



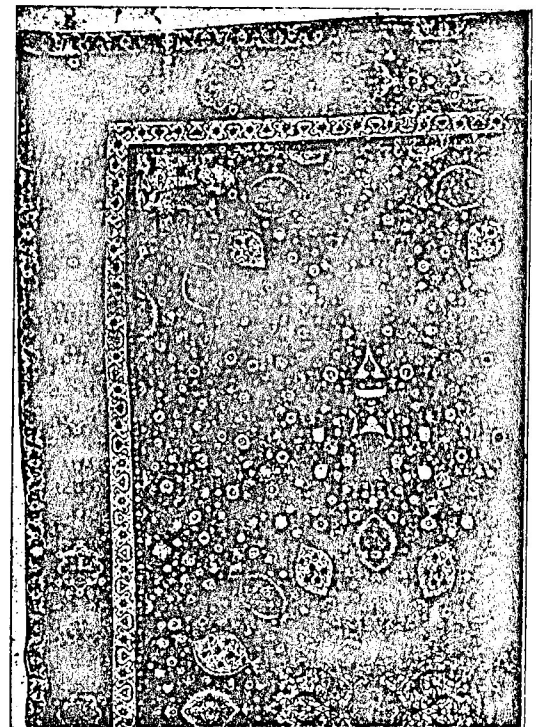
ساحب امتیاز و مدیر : ع . سعیدی
محل اداره : خیابان لاله زار کویچه برلن
(نمره تلفون ۴۴۴)

(دشهریورماه ۱۳۰۹) (۲۳ ریم الثانی ۱۳۱۹)
۲۷ اوت ۱۹۳۰
تک شماره ۴ شاهی

ممالک خارجه : ۱۲۰
صفحه اول : ۳۰
قیمت اعلانات : ۳۰
سنگری ۳ قران

در موزه لندن

قالی معروف مقبره شیخ صفی الدین



این گراور یک گوشه از قالی معروف مقبره شیخ صفی الدین را در اردبیل که فعلا در بریتیش موزه (موزه دولتی لندن) میباید نشان میدهد

این قالی از شاهکارهای صنعتی ایران است که هنوز قیمت حقیقی آنرا نتوانسته اند تعیین کنند
قبل از این که به مطلب پرداخته و خود شرح این قالی را بدیم بهتر است ترجمه تابلوی را که در کنار این قالی از طرف موزه نصب گردیده است از نظر بگذرانید این است عین ترجمه تابلوی مزبور :

۹۴۶ هجری مطابق با ۱۵۴۰ میلادی
این یکی از بهترین و مجلل ترین قالیهای ایران است که نمونه کار ایرانی را در اعلا

درجه ترقی و تعالی آن نشان میدهد در انتهای حاشیه آن بیتی از یکی از غزل های حافظ شاعر معروف ایرانی بانضمام اسم پاننده و تاریخ بافت آن ذکر شده :
جز آستان توام در جهان پناهی نیست
سرماجز از این در حواله گاهی نیست
عمل بنده درگاه مقصود کاشانی ۹۴۶ هجری

قالی مذکور اصولا در مسجد اردبیل که در ایالت آذربایجان واقع در شمال غربی ایران و محل زیارت مهاجرین و زوار است بوده - مقبره شیخ صفی الدین یکی از اجداد پادشاهان سلسله صفویه در مسجد مزبور واقع و اولین پادشاه این سلسله شاه اسمعیل در این مسجد مدفون و قالی در دوره سلطنت پسرش شاه طهماسب بافته شده

خاللی از اسکان نیست که متر انتنی جنکینسن Ontonygenkison انگلیسی که در ۱۵۶۲ میلادی بدربار شاه طهماسب با مرآسه ملکه الیزابت رفته بود قالی مزبور را دیده است و در ۱۸۴۳ یک نفر انگلیسی دیگری موسوم به ویلیام ریکارد هلمس William Richard Holmes

قالی فوق را در مسجد اردبیل دیده و عقیده خود را در باره آن اینطور اظهار میدارد :

بقای این قالی که بدون شک یکی از مجلل ترین قالی های دنیا بوده در روی زمین پهن و تردیدی نیست که با فنده آن از تمام بافنده های امروزه بر مراتب ماهرتر و نفوذ و مهارت خود را با بافتن این قالی به ثبوت رسانیده است .

تاریخ بافت قالی که ۳۰۰ سال قبل می باشد در یکی از گوشه های آن بافته شده .
قالی مذکور در ۱۸۹۳ مدت کمی قبل از ابتیاع برای موزمان مسجد بیرون آورده شده .

اگر چه آظوری که باید و شاید نوشتجات هلمس شرح تعریف و توصیف قالی را نمی رساند ولی با توضیحات آنرا می توان از مشروحاتی که هلمس Holmes نیم قرن قبل نوشته است قضاوت نمود
در همان اوان یکی از قالی هائی که نقش آن بینه شبیه بقالی مزبور بود از مسجد بیرون آورده شده و بعضی قسمت هایش برای تعمیر قالی که فعلا در موزه است بکار برده شد .

اندازه این قالی خارق العاده است (سی و چهار فوت و شش اینچ در هفده فوت و شش اینچ) و بافت آن نیز خیلی ریز میباشد در هر اینچ مربع آن ۳۰۰ گره ا بافته شده که روی هر متره قالی مزبور دارای ۳۳ میلیون (۳۳۰۰۰۰۰۰) گره است

این بود ترجمه تابلوی که از طرف موزه در کنار قالی فوق نصب گردیده است و تصور می کنیم همین مقدمه برای

توفیق

روزنامه توفیق را روز ۵ شنبه بخیرید بخواهید استفاده کنید که مهم است

که بطور سهل و ساده و بهت بدست آمده باشد بلکه قسمت مهم این اشیاء در موقع قهر و غایب و در مواقع اغتشاشات و جنگ بین المللی و در موارد ناخوش و ناخوشگوار گرفته شده است و الا دولت یونان و دولت ایتالیا و دولت فرانسه و سایر دول که هر یک آثاری در این موزه دارند هیچگاه رضایت نخواهند داد که آثار تاریخی آنها بدست دیگران افتاده و در موزه دیگری قرار داده شود . هر موزه را در هر مملکتی از نظر بگذرانید آثار قبیله مملکت دیگر را در آنجا می بینید که غالبا در مواقع اغتشاشات روده شده و یاد مقابل قیمت های سنگین خریداری شده است ولی بدیخته غالب اشیاء فسیلی که از ایران در موزه فوق و موزه های پاریس دیدم سرقت هائی بود که بدست نه بدودی خیانت کار و دزدانی که بصورت محافظ و دربان و متولی یاره مساجد و امازاده ها در میا یند بدست آورده بودند .

از مشروحه که خود موزه لندن در باب قالی مقبره شیخ صفی الدین نوشته است این قضیه بخوبی ثابت و مبرهن می گردد که قالی سرقت شده است و آن مشروحه را میتوان به این چند سطر خلاصه کرد

در سال ۱۵۶۲ یعنی در همان ارانی که این قالی بافته شده و در مقبره گذارده شده بوده است متر انتنی جنکینسن موسیایی مقبره شیخ وارد شده و قالی را دیده و راپرتی به دولت خود داده است سیصد سال بعد در سال ۱۸۴۳ انگلیسی دیگری قالی را دیده و بالاخره همین شخص موفق به تحصیل آن گردیده و بدیبهی است دست های خیانت پیشه قالی مزبور را از مقبره بسرقت بیرون آورده و در برابر چند هزار تومان تحویل متر هلمس بانگلیسی دیگری داده است

هیچ جای تردید نیست که از موقع بافت قالی تا موقع سرقت آن از مقبره انگلیسی مستحضر بوده اند در تابلوی که شرح آنرا فوق مطالعه فرمودید نوشته شده است « قالی مذکور در ۱۸۹۳ (۳۷ سال قبل) مدت کمی قبل از ابتیاع برای موزمان مسجد بیرون آورده شده » در این جا قدری پرده پوشی شده و می فهماند که قالی پس از سرقت و بیرون آوردن از مسجد خریداری شده در صورتی که با آن مقدمه و با آن اطلاعاتی که از جزئیات آن داشته اند هیچ نمی توان قبول کرد که بعد از سرقت خریداری شده بلکه قبلا خریداری گردیده و با معامله آن گذشته و سپس بوسیله همان اشخاص بی عاطفه و بی وجدان و همان گروگ هائی که بلباس میش جلوه میکنند از مقبره سرقت شده است

بالاخره بطوریکه در مقدمه ذکر شد اعتراض و نفرت ما از دزدان خودمانی است که مبادرت به این اعمال میکنند و هزاران نمونه دزدی و خیانت آنها در موزه های دنیا موجود است - سردرب های کاشی کاری مساجد - کاشی هائی که فقط و فقط مخصوص امازاده ها و ابنیه های قدیمی و تاریخی این مملکت است همه اشیائی است که بوسیله متولیان و محافظین بی وجدان و بی عاطفه و بی رفته است .

در همین موزه لندن چه بسیار کاشی هائی که از مساجد و امازاده های حومه طهران بخصوص ورامین و از مساجد قدیمه اصفهان دیده شده که جز بدست خدام و متولیان بدست اشخاص دیگری سرقت نمیکردند ضمنا باید متذکر این نکته شد که تاریخ بافت قالی در تابلوی موزه سیصد سال قبل نسبت داده شده در صورتی که تاکنون چهار صد سال است این قالی بافته شده (از ۹۴۶ تا ۱۳۴۹ هجری) و تاریخی که در تابلوی مزبور نوشته شده گویا موقعی بوده است که قالی خریداری شده .

خلاصه اینکه از دیدن بهترین اشیاء قبیله و تاریخی مملکت ایران که موزه های دنیا را زینت داده است جز تأسف و تحسیر برای ناظرین ایرانی آن چیزی دست نمیدهد و بسیار جای تأسف است که با داشتن اشیاء تاریخی زیاد و با اهمیت شایانی که عتیقهجات ایران در دنیا دارد ما هنوز یک موزه ملی که از هر حیث جالب توجه بوده و مورد استفاده عمومی قرار داده شود تأسیس نکرده ایم امید میرود در آینه نسبت باین موضوع بیشتر توجه شده و موزه هائی که اکنون وجود دارد تکمیل نیست توسعه داده اشیاء مهم تاریخی مملکت را که در زوایای ایران فاسد میشود جمع آوری کرده محافظت نمایند .

موضوع بیکاری در آلمان

در پشت سر جنگ راجع بانتهایات که در آلمان شروع گردیده موضوع بیکاری پیدا می شود . بیکاری در آلمان از زمانی که حوادث تاجیه روهر روی داد یعنی تقریبا از هفت سال قبل حواس تمام محافل سیاسی و اقتصادی آلمان را جلب نموده است . الان در مملکت آلمان ۲۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیون و پانصد هزار نفر) آدم بیکار موجود است و امید تقیل این عده بیکار خیلی ضعیف است . این بیکاری دنیا را تهدید مینماید و در اکثر دول بر تعداد بیکاران در سنوات اخیر صد درصد افزوده شده است در امریکا تقریبا ۵ الی ۶ میلیون بیکار موجود است در صورتیکه در تابستان سنه گذشته عده بیکاران امریکا دو میلیون و ششصد هزار نفر بود . در انگلستان تقریبا دو میلیون نفر بیکارند در ایتالیا ۳۳۰ هزار نفر در اطریش ۲۵۰ هزار نفر در لهستان ۲۳۰ هزار نفر و حتی در روسیه ۵۰۰ هزار نفر مردم بیکار میباشدند و باین وجود آلمان سعی دارد حتی الامکان از بیکاری جلوگیری کند اگر مخترع قشه داوس در زمانیکه قشه ای را طرح مینمود تصور می کرد که قشه اش بالمان مجال خواهد داد که فوراً بنیاضی پیدا کند سخت قریب خورده بوده است زیرا آلمان قادر نیست حتی جلب سرمایه بکند . الان در آلمان ممکن نیست کسی از سرمایه منتفع شود و همین مناسبت است که نمیتوان از عده بیکاران و این بلا ی مهیب جلوگیری نمود .

در ضمن راه حل هائی که پیشنهاد شده یکی راه حلی است که لوید جرج تعیین نموده و آن عبارتست از ساختمان طرق و گمان میکند این دولتی است بین المللی که برای هرکسالت روحی و جسمی مرهمی است بی نظیر . در آلمان سرمایه که برای این امر کافی باشد موجود نیست . در آلمان و اطریش فکر قرضه برای این امر موجود بود ولی تردید در فوائد این قشه آن فکرا عقیم گذاشت . الان در آلمان موضوع بیکاری مألوف مسائل اقتصادی و سیاسی قرار گرفته است . همین موضوع از ائتلاف احزاب بورژوا و سوسیال دو مکرراتها جلوگیری نمود زیرا راجع بر بیکاری توافق نظر جلب نگشت نزاع بر سر تغییر وضع مقرر بیکاران باعث بحران سیاسی داخلی گردید و تصور میرود تمام کشمکش انتخابی راجع باجزایی خواهد بود که بیشتر موضوع بیکاری را نصب العین خود قرار خواهند داد . هیچکس نیست که بخواهد از کمک به بیکاران دریغ کند و هیچ دولت وحزبی نیست که بخواهد اشخاص را که در نتیجه شکست در جنگ بیکار مانده اند گرسنه و بیکار نگاه دارد و تمام مردم با عدل و نصفت مایلند این وضع تغییر کند وعده بیکاران تقیل یابد اینک در آلمای طوری بیکاری جامعه را تهدید میکند که مثلا در نواحی اولدنبورگ و جنگل سیاه دهالین بنوبت پسران خود را بزدوری می سپارند . با تمام بهار و تابستان و پاییز از مملکت حقوق نمیگیرند تا در زمستان از

پایتخت ترکیه

مدت ۷ سال است که ترکیه پایتخت خود را از اسلابول به آقره منتقل کرده است و قبل از این مدت که سنه ۱۹۲۳ بود آقره عبارت از یک قریه کوچک خیلی کثیفی بود و جمعیتش در آنوقت ۲۰۰۰۰ نفر بوده است ولی فعلا که یکی از شهرهای بزرگ بشمار می رود جمعیتش به ۱۰۰۰۰۰ رسیده است و علت آنکه این شهر باین آسانی و در این مدت تقیل بدین پایتختی و عمران رسیده است بخارج زیادی است که برای آبادی و ترقی آن شده است این مخارج که متجاوز از چندین میلیون لیره ترکی است بتدریج صرف ساختمان عمارات و وسعت دادن خیابانها و تئوریه و لوله کشی آنها شده است رئیس جمهور مخصوصا در این قبیل امور عنایت و توجه مخصوصی داشته و بیشتر ترقی و اهمیت پایتخت جدید نتیجه اهتمام وجدیت مصطفی کمال پاشا است اموال و وجهی که مصرف ساختمان آقره رسیده است از عوارض بلدی و ده که بتدریج بلایه شهر خرج کرده است و برای ساختمان دق مخصوصی از مهندسین اروپائی بکار برده شده و در نتیجه همین قسمت است که الان آقره از دور منظره مخصوص عجیبی دارد و خانه ها و منازل طوری واقع شده است که کاملا از یکدیگر مجزا و محلات از یکدیگر ممتاز و بزودی شناخته میشوند یک سمت شهر محله مخصوص فرانسویان و یک سمت دیگر منازل اعیان شهر و بین این دو قسمت خانه های ایشلیاتیها واقع است و انگلیسیها هم نزدیک همین محله سکنی دارند چیزی که این شهر با عظمت کم دارد مسئله آب و سایبان است دولت ترکیه همواره باین دو قسمت توجه کامل داشته و جدید تصمیم گرفته است که مقداری درخت در خیابان ها بکارند که بدین سبب شاید شهر سایبان خوبی پیدا کند و اما در موضوع آب دولت ترکیه با یکی از کمپانی های آلمانی داخل مذاکره شده است و خود مصطفی کمال پاشا هم در اطراف شهر اشخاصی را به تجسس و شخص چشمه و قنات بر گماشته است و همین زود باین مسئله هم اصلاح خواهد شد یکی از بنیادهای عالی قابل ذکر آقره (قصر آقره است) که در این قصر تمام وسائل راحتی و آسایش فراهم شده است و نزدیک همین عمارت خانه (ترک اودجا) است که قنات بسیار خوبی از برای موسیقی و رقص و کنفرانس در این عمارت آماده شده است و در خارج شهر دو بنای دیگری است که در همین نزدیکی وزارت جنگ بدان قشقه تویلی می کند در نواحی مختلفه شهر قصور بسیاری متعلق بسفارتخانه های دول اجبی است که روابط دوستانه با ترکیه دارند و در میان این ابنیه قصور سفارتخانه ایران و بلونی بیشتر از همه جلب نظر شخص را میکند مجله کاشی منطبقه مصر آنها نگهداری کنند اینک دولت مصمم است از اغات و کمک مردم طرحی برای نجات بیکاران بریزد زیرا موضوع بیکاری در آلمان یک امریست که حیات و مملات آلمان را متضمن است

اعلان

عده بمنظور تحصیل در رشته خلبانی (طیاره چی) و میکانیک هوا بیانی با شرایط ذیل از طرف قشون بااروپا اعزام میگردد
۱- تبعیت ایران
۲- سن زیادتر از ۲۶ سال نباشد
۳- صحت مزاج - تناسب اندام - عدم سوء سابقه
۴- زبان فرانسه یا روسی بخوبی بداند
۵- معلومات داوطلبان رشته خلبانی (طیاره چی) باید در حدود ۶ متوسطه (شبه علمی) و معلومات داوطلبان میکانیک در حدود ۴ متوسطه باشد - اشخاصیکه معلوما نشان زیادتر باشد با حائز بودن سایر شرایط حق تقدم خواهند داشت .
داوطلبان میتوانند همه روزها تاریخ پنجم تا شانزدهم ماه جاری بشیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ الی یازده و نیم صبح و از ۴ الی ۶ بعد از ظهر برای ثبت اسامی خود و اطلاع از مقررات مربوطه بدقت رکن سوم از کان حرب کل قشون مراجعه نمایند .
نمره اعلان ۱۶۰ نمره ۱۱۷۱ رکن سوم ارکان حرب کل قشون

اعلان

کمپانی شیلات ایران و شوروی - ماهی ایران - محصول صید ۱۹۳۰-۳۱ خود را که عبارت است از :
ماهی حرام (آسترا ، سوروگا ، بلوگا ، و شب)
وماهی های حلال (سوف ، کبوتر ، سیم ، سفید ، کلمه و غیره) یخ زده نمکوز و تازه
خواویار ماهی حرام (که بیشتر خواویار آسترا و سوروگا می باشد) از حیث ساخت باب اروپا امریکا و فنلند
اشیل ماهی حلال (صوف و کلمه)
دمار ماهی حرام سریش ماهی و غیره بفروش میرسند
پیشنهادات بایستی با تعیین مقدار اقل و اکثر که لازم است و قیمت و شرایط قریع حساب و محل تحویل منتهی تا اول اکتبر ۱۹۳۰ (که مطابق با ۹ مهرماه ۱۳۰۹ میباشد) بادرس ذیل ارسال شود :
ایران - بندر بهلوی « ماهی ایران »
آقای مدیر عامل هیئت مدیره کمپانی شیلات ایران و شوروی
نمره اعلان ۸۰ رئیس هیئت مدیره (م. کاظمی)

انتخاب کنید صابون را با همان دقتی که

پارچه را انتخاب می نمائید



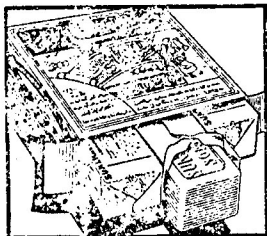
آیا شما پول خود را بهتر نداده اید هر گاه بدانید پارچه را که خریده اید به زدوی فرسوده می شود؟ پس صابون را با دقت انتخاب کنید زیرا دوام البسه شما منوط به صابونی است که در شست و شو استعمال می نمائید.

چون سانلایت خالص است البته پنبه و کتان را حفظ می کند

و به دوام آن در پوشیدن کمک مینماید چون سانلایت خالص است البسه شما تمیز تر و راحت تر شسته میشود بنا بر این با استعمال صابون سانلایت هم صرفه جوئی در وقت و هم در پول شده است زیرا شستشو زود تر میشود و البسه شما بیشتر دوام مینماید.

برای خالص بودن هر یک قالب صابون سانلایت ۱۰۰۰ پوند تضمین شده نماینده برای تمام ایران
تجارخانه س. د. ا. راجی و شرکا طهران لاله زار

Sunlight Soap



LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLAND.

نمره تلفن ۱۳۷۷

نمره اعلان ۵۷۷

IS. 284-29A

عاقبت فحشاء

برای دیدن این منظره کتاب مقدس خانم هندی را بخوانید
نمره اعلان ۱۷۰

فاحشه در پای دار

این فاحشه خانم بدبخت هندی است که شرح زندگانش بقلم آقای آرقی نوشته شده و در تمام کتابخانه ها موجود است
نمره اعلان ۱۷۱

من بی گناهم

هر کس بکمرتبه سر گذشت مرا بخواند تصدیق میکند که من فاحشه بیگناه و بدبخت ترین موجودات زمین بوده ام
نمره اعلان ۱۷۲

ناله های يك زن سیده گار

برای شنیدن این ناله ها کتاب خانم هندی را بخوانید
نمره اعلان ۱۷۳

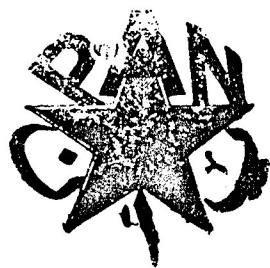
اعلان

قسمتی از حیاطی که سابقا محل مرکز مخابرات خط شرق و مازندران بود واقع در کوچه تکیه دولت نمره (۲) باجاره برگزار می شود آقایانی که مایل باجاره کردن حیاط مزبور باشند می توانند قبل محل را معاینه و سپس بآدرس تلفن طهران واقع در خیابان بستخانه مراجعه فرمایند.
برای کسب اطلاعات بیشتری ممکن است در بازار کنار خندق از مخابرات خط قزوین توضیح خواسته شود :-
شرکت کل تلفون ایران
نمره اعلان ۱۷۰

پرس آن نفت

محرید

بنزین - نفت - روغن آلات



را که محصول معادن اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی

در باد کوبه و بهترین جنس مواد نفتی میباشد.

فروش در همه جاو بهر مقدار

منتظر اعلان ثانوی باشید

مسابقه ماشین نویسی در کلاس ماشین نویسی -
فروشی و کیلی و کمپانی خیابان ناصریه
قریباً شروع خواهد شد و یک قلم خود نویس (پارکر)
بماشین نویسی اول جایزه داده میشود
نمره اعلان ۲۵۱

اتومبیل - بنزین

همانطوریکه پیشرفت دنیای متمدن اتومبیلها را

در چند سال اخیر از چهار سیلندری به شش و هشت سیلندری بدل نموده و روز بروز هزاران متخصصین درجه اول و تجارتخانه های مهمه نهایت جدید را در تکمیل آن بخرج میدهند بنزین پارس نیز وسیله تحقیقات عمیق و دقت کامله شیمی دانهای بزرگ شرکت با همان سرعت بزبای خود می افزایند. امروز بنزین پارس با ترکیبات علمی و کامله که دارد با صرفه ترین بنزینها است و حداکثر فوّه را بماشین شما میدهد.

شرکت نفت انگلیس و ایران محدود

دانک یکباب حیاط واقع در خیابان آتشکده جنب مسجد اقصی -

۴۵۶۴ - قربانلی خان سلطنتی زرگنده یکقطعه زمین واقع در خیابان آتشکده کوچه سلامت -

۴۵۶۵ - طاهر آقا جواد قمی شیخ سلطان شش دانک یک باب خانه واقع در خیابان آتشکده -

۴۵۶۶ - میرزا ابوطالب زاهد شکرانی شش دانک یک باب خانه واقع در کوچه منشعبه از خیابان آتشکده قرب دروازه شمیران -

۴۵۶۷ - سید غلامحسین زاهد شکرانی یکقطعه زمین واقع در خیابان آتشکده کوچه حسین آقا سلامت -

(در روز یکشنبه شانزدهم شهریورماه از سه ساعت بعد از ظهر) شروع خواهد شد لذا مطابق ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک مالکین و مجاورین نمرات فوق الذکر بوسیله این اعلان احتضاری شوند که در روز و ساعت مذکور فوق در محل حضور بهرسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند بر طبق ماده ۱۲۰ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک غائب مطابق مقررات مواد ۱۱۴ تا ۱۱۵ قانون ثبت عمومی املاک پذیرفته خواهد شد اعلان نوبت اول شهریور ماه ۳۰۹ رئیس ناحیه شمال و ثبت عمومی املاک نمره اعلان ۲۶۱ عباس همایونی

کوچه آقا میر روضه خوان ۹۷۲۱

۴۵۴۹ - زرین تاج خانم غلامرضا شش دانک یکباب خانه واقع در دروازه شمیران کوچه آقا میر

۴۵۵۰ - آقایان میرزا علی اکبر خان مردنی و نایب علی کریمی شش دانک مشاع یک باب خانه واقع در دروازه شمیران کوچه آقا میر -

۴۵۵۱ - محمود خان آقا داش شش دانک یکبابخانه واقع در کوچه آقا میر

۴۵۵۲ - فاطمه خانم سلطانی ملقبه به خانم خانم ها شش دانک یکباب خانه مشتمل بر بیرونی و اندرونی واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا میر

۴۵۵۳ - نعمت الله خان صابری شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا ونکی

(در روز ۱ شنبه شانزدهم شهریور ماه از چهار ساعت قبل از ظهر تا ظهر و نمرات)

۴۵۴۹ - زرین تاج خانم غلامرضا شش دانک یکباب خانه واقع در دروازه شمیران کوچه آقا میر

۴۵۵۰ - آقایان میرزا علی اکبر خان مردنی و نایب علی کریمی شش دانک مشاع یک باب خانه واقع در دروازه شمیران کوچه آقا میر -

۴۵۵۱ - محمود خان آقا داش شش دانک یکبابخانه واقع در کوچه آقا میر

۴۵۵۲ - فاطمه خانم سلطانی ملقبه به خانم خانم ها شش دانک یکباب خانه مشتمل بر بیرونی و اندرونی واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا میر

۴۵۵۳ - نعمت الله خان صابری شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا ونکی

(در روز ۱ شنبه شانزدهم شهریور ماه از چهار ساعت قبل از ظهر تا ظهر و نمرات)

۴۵۵۴ - میرزا علی اصغر خان سلیمی و فاطمه خانم شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده

۴۵۵۶ - آقای میرزا فتح الله خان رفائی شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده -

۴۵۵۸ - استاد رحمن بناء مطلبی شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده قرب مسجد اقصی -

۴۵۵۹ - زهرا خانم صبیح عبدالله خان شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا میرونگی -

۴۵۶۱ - آقای شیخ محمد اسمعیل امین الاسلام بنوان تولیت شش دانک یکقطعه زمین موقوفه واقع در خیابان آتشکده وصل بخیابان سیمسار -

۴۵۶۲ - علی اصغر خان رضائی شش دانک یکباب عمارت نزد یک دروازه شمیران

اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک در تعقیب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۴۵۳۱ - ۴۵۳۲ - ۴۵۳۳ - ۴۵۳۴ - ۴۵۳۵ - منوچهر خان و پرویز خان (دهقان بردبار) و فرنگیس خانم و مهر انگیز خانم شش دانک مشاع یکباب حیاط بیرونی و یکباب اندرونی و سه باب دکان مشاع بهم واقعات در خیابان آتشکده قرب دروازه شمیران

۴۵۳۶ - تومان خان باجاری نوری شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا میر -

۴۵۳۷ - مخدره آسیه خانم شاهزاده بیگم خانم (مقبل آزاد) شش دانک یکباب عمارت و خاوت واقع در خیابان دروازه شمیران کوچه عروس سیاه

۴۵۳۸ - استاد غلامعلی سلمانی میرزادی شش دانک یکباب حیاط واقع در کوچه آقا میر مرحوم

۴۵۴۰ - آقای مشهدی اسمعیل (زکی خان امکنه) شش دانک یکباب خانه واقع در قرب دروازه شمیران کوچه آقا میر روضه خوان -

۴۵۴۱ - گلین خانم موسومه بامشاء الله خانم شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان آتشکده کوچه آقا وکیلی

۴۵۴۴ - آقای حسین خان آزان شش دانک یکباب خانه واقع در خیابان دروازه شمیران کوچه آقا میر -

۴۵۴۵ - آقای مجید خان تیله کوهی شش دانک یکباب خانه واقع قرب دروازه شمیران کوچه آقا میر روضه خوان

۴۵۴۸ - استاد رجب فتح نژاد شش دانک یکباب عمارت نزد یک دروازه شمیران

مطبعه سیریس