















**کرم نیوا در رول**

**NIVEA Creme**

P.BEIERSDOF & CO.A.G.HAMBURG

کرم نیوا در رول بستر محافظت شده و تنها هنگام مصرف  
دستخوردگی پیدا نمی‌کند - نایندگی شرکت سهامی قرنو  
آ - ۳۰۶۱۰

بهترین آسیا های سنگی ساخت آلمان که تاکنون در ایران  
ساخته شده باشد.

برای خرید به فروشگاه آهنگ بودجه‌مری -  
سرپولک هر اجرمه فرماشید. تلفن ۲۰۴۳۸، ۲۴۳۴۴ (آکه‌سنا) آ - ۲۷۹۵۹

### آدویز

سرپولک هر اجرمه فرماشید. تلفن ۲۰۴۳۸، ۲۴۳۴۴ (آکه‌سنا) آ - ۲۷۹۵۹

شورت و استشن ۵۵ سرویس صفر هم  
کماکان داراسته. (۱)

دستان مبارزه بیرونی دلتی اینتاگه ای دارد.

برای خرید به فروشگاه آهنگ بودجه‌مری -  
سرپولک هر اجرمه فرماشید. تلفن ۲۰۴۳۸، ۲۴۳۴۴ (آکه‌سنا) آ - ۲۷۹۵۹

### یادداشت‌های بلک دیکتاپور

چندین هزار نفر زندانی که اغلب محکومیت ابد شدند و بالشکه اعدامشان مسلم بود طرز  
محکومیت اعدام به محکومین جسیں ایندو بیکران سرتاده شدند و این موضوع هرماند شری از  
ازین میرفت و مکون حالت حیوان در آن مشاهده شدند و کهین آنان از امور علمی شمار  
می‌آمد و معنی امن باعث جنبات دیگر بوسه استفاده‌های دیگر برای مقامات پلیس شده بدن معنی  
که زندانیان خردسال را که محلی در همان حدود داشتند بعنوان نباشیه اخلاقی برای تربیت  
زندانیان بان زندان آوردند و آنان را در زایی می‌نمی‌نمی‌نمودند و در حقیقت این دوره  
زندان پس از نظام بزرگترین مکتب کسب و کار پنهان شدند و وقتی از این مکتب زندان عمومی بیرون  
آمد سرمایه که با خود آورده بکمیت الفاظ و قیو و مکون حالت عدم افعال ضيق و در بد که و هر کسی  
بود که اکن در چند سال پیش لفظ آفرینشند چند ساعت از خجل سرخ شده و عرق  
می‌ریختم.

شاعر عملیات زندانیان مرا مکلی در خود فروجید و حجب و حیا برای ابدی خشمید  
بزرگترین نشر را در زندگی آینده من چنانکه اینها دیدند و باشند.

آنچه را که نویسنده کان شرح حال من در من جارت و می‌باشد که در این خانه اند که از  
او اهل ملولت در من وجود داشتمورا از همان خود ممتاز نموده بود در حقیقت وفاخت و یک نوع سعادت  
و بیقدی بود که زندان بیرون این سهند موده که در آن نعم از آن دیگران می‌شدند برای آن  
حیثیت قائل بودند و نه خودم. این معجزه بود که من از بسته و مکافز زندان خود را باشند.

وقتی هر یار انسانی از زندان بیرون آوردند و قاضی شمام قانون صاصی داد گفته آنی قاضی  
بیوهده بخود زحمت بعید و از قانون و اخلاق و وظایف صحبت نکند زیرا من نازه بعنایت  
قانون و زندان شما بیرون داده این مقصود بکاربرد بیک می‌نمی‌نمودند و این مکانت لغات که نیافر اولدند  
که من صراحت و دوستی آنها ایشان از لغات دیگر مشمار آورده.  
اما دیگر لغت استند نسبت من اندام نمایند و چون سخن از عدالت و غیره گفتند گوشی  
خود را کردم و فن احسانات باین آزادی بطریعی بتوسان آمد.  
من دیگر اندک اختر ایشان ایشان و ایشان و شکلات و اجتماع قائل بود اما اینها مسائل  
بود که هر یار این قانون مجرم شخصی دهد.  
من در دوره زندانی که من برای شما اینقدر مختصر بیان کرد بزرگترین تحولات را بوجود آورد  
و مر وجودی ایمان و جزی بیرون داد.

دلی تعبی بود که هر یار این دلاوارد زندان کردند و چون بیرون آمد آن لیم دلایز  
ازین رفته بود و باشافه مراجیم کله بداری زندانی کردند و بودند یعنی شخصی که دریک محل بدنام  
کار می‌کردند و ماجیب تهی، بیرون آمد و برای از رفاقت دست سکلاه بداری زده بودند و بهمان جرم  
۲۱ ماه زندان شد و حالا که اورا جامعه تحویل می‌دهند باجیب خالی، و داشتن شغل و محل خواب انتظار  
دارند که دست مکلاه رداری و دزدی فریزند.

هر عنطق و هر عقل سایی میتواند حساب کند که الاخره چنان موجودی بهمان هله که  
زندانی شد و بادست کلاه رداری زد مجدد شروع خواهد کرد زیرا هله و موجبات کلاه رداری  
در اجمع است و قانون دعا، ایشان و شکلات آن ازین نبرد، حال باجه و بقیه و اطمینان را که چنین موجودی

### امشب بتدام سینما میرود

۳۹۴۱ تلفن ۸۴۸۸، ۸۴۶۴ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما همای

\*\* آواز دریز باران (یارامونت - ریک) -  
کلدیون مایس - دلکی، فیلم موزیکال  
باشتراک جن کلی، «دونالدا و کالور»،  
دیورینولز و سیدجریس، موزیک و  
آوازهای این فیلم همراه باد کوهی های مجلل  
دیدند این فیلم را برای رفع خستگی ضروری  
می‌سازد (کار کردان: جن کلی، سینما همای درون)  
بعدازظهر تلفن ۴۲۱۹ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما البرز

\*\* غار فرامان (بوتر سال  
اینتر ناشنال - دلکی) - سوئه این فیلم  
مریپولیک مرقت بزرگ است که کهندیان  
ای بیش در غرب آمریکا اتفاق افتاده است.  
مکدوبل الداری و «الکس اسپت»  
فهرمانان این فیلم هستند - شروع ۸۶، ۴۲  
بعدازظهر تلفن ۳۶۳۵ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما قاج

\*\* لام لایت (یونایتد آریست  
بالریش برین از جاری جاریان: «نیمه عالی»  
سینما که سرگذشت جیان انگزی که  
عنیر شمشوده و مکدوبل و رقصهای ایشان  
مشهاده شده این فیلم مناسب حال اتفاق  
یست (کار کردان: جاری جاریان) ۱۹۵۲  
شروع در سینما بان: ۷۰ و شروع بعدازظهر  
تلفن ۴۰۱۰ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* لام لایت (یونایتد آریست  
بالریش برین از جاری جاریان: «نیمه عالی»  
سینما که سرگذشت جیان انگزی که  
عنیر شمشوده و مکدوبل و رقصهای ایشان  
مشهاده شده این فیلم مناسب حال اتفاق  
یست (کار کردان: جاری جاریان) ۱۹۵۲  
شروع در سینما بان: ۷۰ و شروع بعدازظهر  
تلفن ۴۰۱۰ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چان شرح میدارد  
می‌هن جان می‌سینارندشان میدند نهایش  
مجداد این فیلم پس از سالها فرست خوبی  
مرای آنهاست است که فیلم را ندیدند  
شروع ۸۰، ۶۲ بعدازظهر تلفن ۳۳۰۶ (شنبه ۱۹ نیامش) دعه سینما پارک

\*\* رام اف ای (لوک فیلم) (محصول مصر)  
داستان است بلیس که ماینرای می‌زند  
نیروی انتظامی را با چاقچاق‌چ

# نامه های خواندنگان

از ابوالفتح حکیمیان

شهر اهرورز

قبل از شروع مطلب مخواهم از آقا

یاخان «لله» نویسنده ناشان اتفاق

وزیرنشیه اطلاعات که در مردم غزل اینچنان

ابزار مرحمت فرموده بودند سیاسکاری

تعالیم

انتقاد اینان مطلقاً متوجه «شعرنو»

بود و انتظار مردود مخاطبون که جریده

شربق اطلاعات خواسته است طرفداران

شعرنو نیز نظریات منطق خود را درج

وهوادار شعرنو ایز از تماذن و میان

ناکون «تواستهام» فلمهای سبک

و شعرهای تویر دار اشاد کنم لب قدر اتفاق

در متحصلان که کنندگان هردو طرق خواهم کرد.

در کنون کویی مخصوص دارد که کنندگان

هر آن صول آنرا بشناسند می‌هد و من

در مصالح از خبر وارد ادیات منظوم ایران

شده است این اخطاء که دادستان شعرنو

پرس هر بازیاری بایز کو می‌شد ملاده

دوست و فرهنگ بروران ازوهای افلاطون

ادیباً پیشوای احسان که در جدیدی که

خیالهای از خبر وارد ادیات منظوم ایران

شده است این اخطاء که دادستان شعرنو

پرس هر بازیاری بایز کو می‌شد از

آنرا شه هم از و نیز پای ایز آندا

قرار کرد

از «سبنجل تران» منوچهري تا

جعیج پنشش» تویر داران ماقصده کو تا

وجود نداده از هرمند امروز هرمند

و اغی واقعی امروز آنرا آسانی طی کند

ماموقه هسته این راه سیار طولی را

کو تاگر کیم و سادگی عبارات منظوم

خود را درین حال که تای قواعد خاص

می‌کنند رعایت نمائند.

شعر امروز شعری و عدم رعایت فایه و وزن

وسایل عبارات است که میتوان گفت

خصوصیات شعرمارا همین مسائل تشکیل

کوئی ما، درین مقام اشناختن نیز خوب

امکان دارد و بهر می هنر پی مایهای مجال

نیست حفظ از زان و پیور جو شعر جم دارند

و همین افراد همان نظریه است که می‌دانند

میدهد این اتفاق بجا ناکون موفق به

تقطیع یا تقطیع سبک تویر داران شده ام

ناشی از همین عقده است، عقیده اینکه

شعلوب اوضاع نکاری که بیدا کرد ماست

نه تنها شعر نیست بلکه تئور نیست و

برای من سیاه مکمل است که تویر داران

را شاعر «پاویسند» صور کنندی هم

من که شعر امروز داروی اتفاقات ملت

ادبی برور ایران شخص داده ام در این

زمینه خطاطار پاشم زیرا همان هیزی

که ساند کان «شعرنو» نمی‌تواند

قواعد شاعری را ملحوظ دارد عدم رعایت

نظیر از من ساخته است.

مهل است سیاری از شعر ای مشهور

معاصر مازا اشاد شعرنو ترتیبی که قادر

غروم یا باطلخواه بیشتر، بیشتر بخاری

از مقاومت ادبی باشد عاجز اندو شاید سر

علاوه مددی از تویر داران بدرهم بختن

شای کهن متفاوت های فارسی کردن

احساس از دست کسانی است بیعت از قوادی

وقسم عاستداد شاعری دارند.

انخوازه ایشان بیشتر داشت

اجتماع، که تمام مسائل حیات و نتو و نما

درین واد ماخو حساب اینکه تویر داران

دیگر اینکه تویر داران اینکه تویر داران

دیگر ملاقات کرد.

این مرخصی بیز قبول از ظهر صورت گرفت.

اکون خود را در اجتماعی می‌باشد که زندگانی

بدیهی است فردی مانند من غذا لازم دارد.

آن را در تحقیقات از من دانستند که من کسی

اما کی از زندگان و قی ماجرا شد که زندگانی را شرح میدادیم راه موافق نشان داده بود که

من نظری آنکه از این اعمل کردم. یا بنی نو که تویر داران سلامی دورو کرد وقت و موصور را اصلاح

کرد و هنگ کار دادن بول باو گفتم در تمام جیهای من نفعش کند هرچه پول بافت شده متعلق با خود بود.

سلمانی یانگاه تعجب آمیزی دست بیچاره های زندگانی یافت. گریان از اکر فک و گفت

کت را گزینه میدارم. آنچه باو گفتم فلامبیل موجود نشاند و بعد آخراهم آورد مؤثر واقع شد نشان

اور ایامش سکو شنیدن باید که وفار نمود و خوشبختانه فردی ایشان را بخواهی نمی‌شد.

از آنجا بمحلا که زنان هرجایی شهساکن بودند رفته وارد بیک خانه محقر شدم. چون لایه ای

ناراده مهندی از یک دنیان خانه تویر دارانه شده بودند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

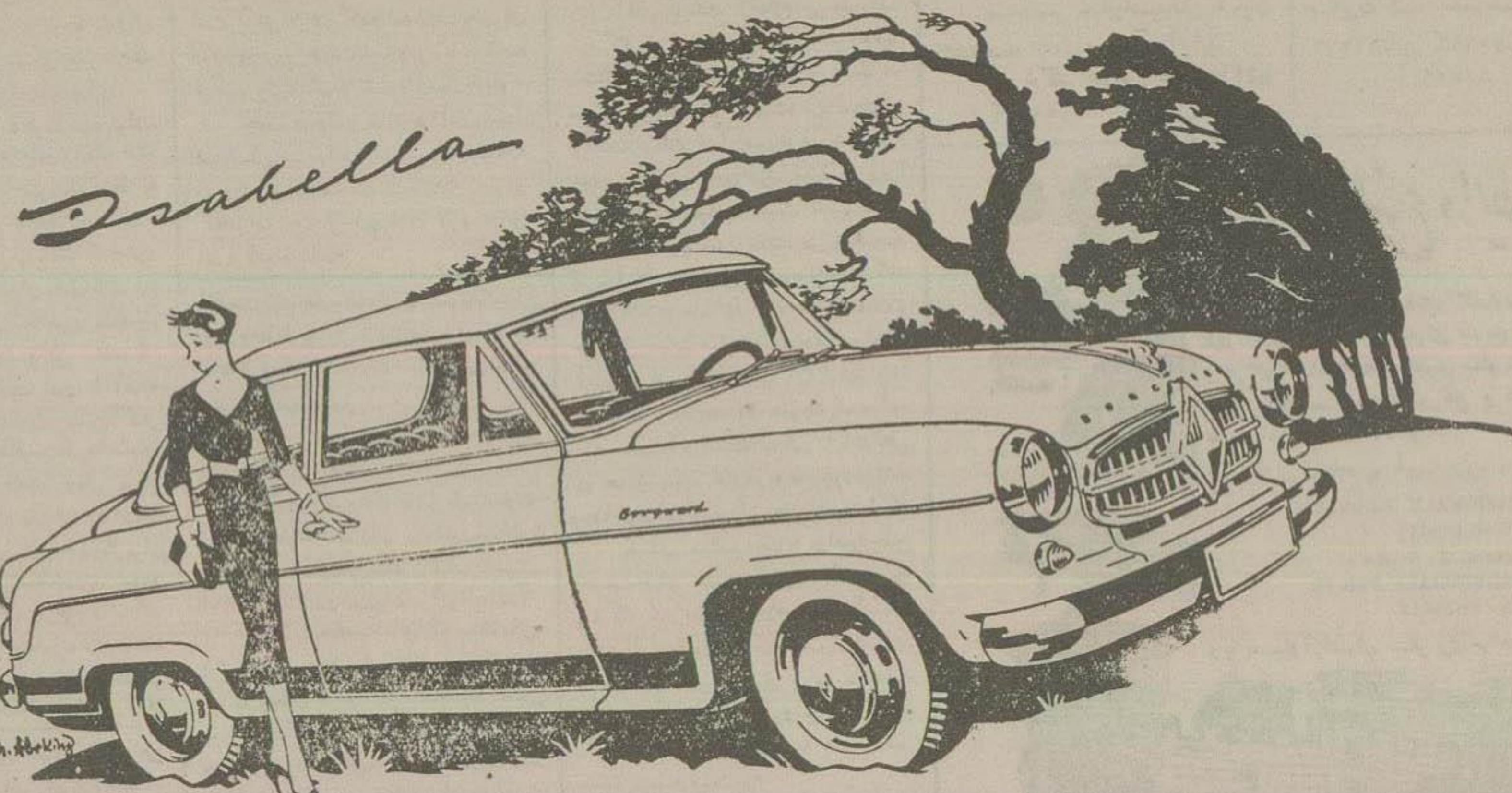
که از زنانهای نهادنی نهادند و بیک خانه که از زنانهای نهادنی نهادند و نیز نهادن آنها درین ایام

# پیراهن فرم یقه آر و

از پو پلین درجه ۱  
همه رنگ - همه اندازه  
مقابله پرایش لاله زار

۳۰۵۶۴-۷ آکبی زیبا

چرالیز ایالا در دنیا اتو میل ایده آل شناخته شد



برای اینکه:

- ۱- صرف بنزین آندر مدل کیلومتر فقط ۷ لیتر است
- ۲- از مرتفع ترین جاده‌ها و بیجیهای تیز و خطرناک برآخت و اطمینان خاطر عبور می‌شوند
- ۳- موتور آن سیار ساده، بسیار قوی است.

این  
قطعه

چکاری

با این قطعات انجام میده؟

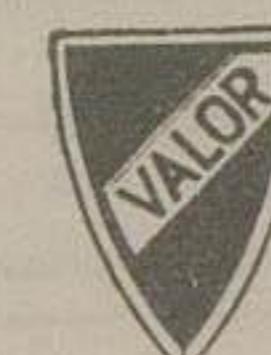
این قطعه فشنی است  
که در پر کردن قلم خود نویس تحویل بخواهد

واترمن Waterman's C/F

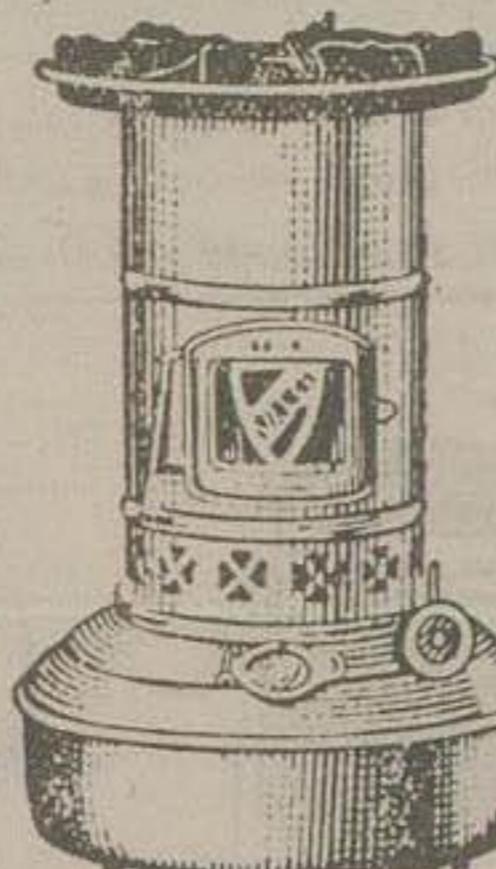
واترمن C/F ریالی خود نویس جهان

شناخود بسیار خوب دارد بر سبکی ملکه بسته شفافی را که بر از  
مرکب حلقه است ما همین دنباله را نیز طریق که تاکنون دیده شده  
در آن خلی می‌بینید C/F کوهر منش هدیه است طرف - ریا و مرغوب  
در حس هی لوکس با هفت فتنگ کامل و همچنین ظم با مدل موجود است  
برای مشاهده و خریده بازدیدی آرا می‌دان فردی مراجعته نماید

۳۰۵۷۶-۷



اجاق نفتی  
والور



ساخت بلکلیس  
از لازم ضروری هر خانه می‌باشد  
چراغ والور از هر شترنفرش می‌رسد.

Valor

(بخش تزیینات  
شبانه روزی جناب)  
مسانده ۱۰ سال تزیینات چهاردهم  
سیدعلی خیابان منوجهری مقابل دیرستان  
زاده ارک ۰۵-۲۷۹۷۵-۱۰-۱

مدوهای صابون صورت مرغ  
ولیسا مژ رایج  
سرمه



دست بدروطی  
دیگر  
شامگاهی  
لوكس ولیسا مژ رایج  
با جوش بیرون عصا نازیش طالبند  
نام آفایان از اکواول او می‌امز  
لذت یزینه



لوبیون مطر و خفت کنند بعد از تراشی صورت  
فرار و رهی خصوص صورت راشی  
چ-ب ولیسا مژ  
وقتی نیاز شود راست

به آشایی زیر کائنه نماید

L. D. SEYMOUR & CO LTD

شرکت تجارتی میدان باشیت محدود

نیایان المار شـ ۱۲۹

۳۰۵۰۲



خط کشتیرانی استریک والرمن  
حال کشتیرانی در خلیج فارس در تاریخ ۱۹۵۶.۱۰.۱۰

تاریخ ورود پیشتر

اسمه بندر

سریستان  
پهارستان  
تری و بیار  
سیتی اف کلاسکو

عریستان  
پهارستان  
سیتی اف کلاسکو

سیتی اف لای  
سیتی اف لواز  
سیستان  
پهارستان  
سیتی اف کلاسکو  
تری و بیار

بندر شاهپور  
سیتی اف لواز  
سیستان  
رجستان  
سیتی اف دری  
سیتی اف لای  
سیتی اف کلاسکو

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

سیتی اف لای  
سیستان  
کوهستان  
سیتی اف دری  
سیستان  
بندر شاهپور

-۶۴-

یادداشت‌های یک دیگنا توور

می‌زار آنکه از آنجه انجام شده بود و از کمون زندگانی من آگاه شد کفت گالانکو هیچ راهی  
لیست جزایشکه این بتها شکتمانه و این شکلات و از کون کردد، ولی عجیب این بود که  
من وقیق نامتاوارنه و تمول و نفوذ سیاسی اورا برای او گفته امکن فروافت و گفت چنین شخص  
مغلقاً وجود ندارد و مثل اینکه داشت بمحض های من مظنون شد - از اینه باطل دیگر رفته و  
پس از تحقیقات دیواره بر کشت و املاه کرد چنین نام، نه بین نامندگان بازمان رافت می‌شود و نه  
و قرب بکریم مرآ تحقیقات عجیب فرازداد و با اخیره خصمیم که فتح شد که باقی در تاکس شسته  
و منزل اورا شان دهن

اور صور کردم محل آن را میدانم ول آنجه شخص کردم چنین نام نیافریم

حس می‌کردم که فاکس کمالاً مظنون شده و اکون می‌خواهد در باید عمل این دروغ هایست.

الشه من باو گفته که دوشب ماین کیفت در خانه او آمد و چون سست می‌شد می‌خوردیم آنرا بخوبیم

بیاد دارم ول بهترین راه اینست که بعنی که بعنی که لوسیان خاره بداری کرده است و بروم.

آغاز این شوون میدانست «فاکس شماره آر دیس خانه را در داشت و دوباره مرآ خود بدفترش

آورد و در اطاق نشاید.

حس کردم که می‌ازر قن این اطاق دیگر عده می‌شند قریب بیکانت بعده فاکس

باقافه رضات خشی و ارد شد و از من برسید آیا کرکس می‌سیوانواره رایسیند، گفتم

الشه و خنثی بالحن یعنی کفتم آفای فاکس من تعجب می‌نمیم که اینین خود و خوش شعاره هوش

کرده است.

من در شما چیز دیگر میدیدم و انتظارات دیگر داشتم و از جار خاسته.

اما فاکس یا گرمی و محبت سیارها بغل کر که کفت تو انتقام می‌نمیم من مرای خود نهاد

آلمون بیرون آورده چلومن کیافت نایه بینم یا می‌سیوانواره رایسیند یانه عکسها همه

دوی میز کشید چشم ماین عکس می‌سیاره بیای می‌سیوانواره رایسیند آر ام داشت و گفتم بفرمائید این

می‌سیوانواره است درز برعکس چیزی هم نوشته شده بود که آر ایک کرده بودند.

حس کردم که فاکس کمالاً خوشحال شد و دستی شانه ام زده گفت میم این شخص بوده که

محبات زیانی شدن شما را فرامه آورده است.

من شانه هایم را بمالانداخته گفت شاید آنکه ساعت نگاه کرده ویکی از کارمندان آجا

دستور داد بک ناکسی جلوه فخر حاضر کنند و هر دادعو که برای صرف ناوار بینزل او بروم.

\* \* \*

فاکس نیروی مخصوصی در صحت کردن و مقاعده کردن اشخاص داشت و باید من بخت ناین

این نیروها در آمده بودم. خیلی کرم و با غذای سیمه قلب حریف میزد و دارای منطقی، سهل و متنع بود

و نایمیات دیگر دوستی که با جانش شرانه بوجود ماید میکشید و داشت و بمنتهی اعلام نمی‌نمیکرد که

من آنود جانش شدایانه و زیر جنگ باشند و هر چند فان دستگاه خواهی بود.

وقتی با غافق وارد خانه ام شدیم در آجای فخر خدا کله میکنند و بعدها بعضاً و مطالعه احتیاطی را داشت بطبقات

املاه اماده همچنان داده هنگام میکنند و هر دادعو که باشد و می‌نماید

با این شر جاد و گفت حق مارا کس نمیدهد این من و توهنتیم که باشد حق خود را بگیرم.

# نیاز مندرجہ در اعلانات کوچک این صفحہ منعکس میشوود

## برنامہ راوی و مولی

مخت فارسی (ال انڈیا رادیو)  
روزگار شنبه بست و سکھنده صبح ساعت  
هفت و سو و پنج دقیقه روی امواج ۱۶ و  
۱۹ اخبار برانمایه شبانه سو و نیم  
چهل و شش دقیقه روی امواج ۲۶ و ۴۷  
موسیقی کالاسیک هندی ۲۰ اخبار  
۲۰۵ موسیقی ایرانی ۳۰۰ ۲۰۰ کفار  
۵۰۰

بخش فارسی (ال انڈیا رادیو)  
روزگار شنبه بست و سکھنده صبح ساعت  
۱۶ و ۱۹ اخبار پنجم دقیقه روی امواج  
۴۲۳۰۱ متراخابر نامه شب - ساعت  
نوده و پنج دقیقه روی امواج ۴۲۳۰۱  
متقطع از آثار معنای کاری ۲۰ اخبار  
۲۰۰ ۲۰۰ پر تامہ صفات در خواست ۳۵  
پاس سوالات شوندگان

## کشیک دار و خاده ها

دار و خاده بنگاه کل دارویی ایران  
شماره ۲ خیابان فردوسی اول کوچہ بانک  
دار و خاده میل انتها شعبان  
میهن خیابان واله  
امربنی چهارراه پهلوی  
سمایخابان نواب چهاره شکوفه  
شماره ۳ شهری  
بان چهار سدستگاه  
کهان در خیابان شکوفه  
کشیک پرسکان

کشیک امشت آفای دکتروجانی  
خیابان شهاب اول کوچہ بازچشم باشی  
آفای دکر صبا الدین کاظم زاده  
خیابان دلکشا استکانه جابری  
کیک فرد اشت آفای دکر مسعود  
یعقوبی سر آسلیل جهاره شکوفه  
آفای دکر رئیسی یوسف آباد کوچه  
هافت

## کشیک بیمارستانها

بیکام بیماری در ساعت مختلف  
شب پدرانک بمن اکریز مراجعه مائید  
سموون از تراپل و سوارسیوم (بیمارستان  
های شفایخابان خیابان زاله لفون ۳۷۶۲۳  
اقبال الدله ادم خیابان مخصوص بیش از  
تلخ ۲۲۳۳ مهر و حسن و مددویں  
(بیمارستان های سینا و مادی شر و خورشید  
سرخ خیابان ری )

زیبام و عارض زنانه (بیمارستان  
های زنان بیج شیرین و وزیری خیابان  
شیخ هادی و اشگاه حمامت مادران و  
نوزادان خیابان پاستور و درمانگانجوب  
بنگاه حمامت مادران خیابان مولوی  
در موارد احتیاج فوری یه پرسک  
مقابل وزارت کشک شبانه راهنمای خود  
تند پرسکان کشک شبانه راهنمای خود  
تلفن ۴۰۰۱۱

کشیک هشت و دیان :  
متخصص جراحی - زایمان - بیماری های  
زن - کوش - حق و نیمه مجهزه اساعت  
۱۲-۸ بعدازظهر از ۷-۵ شبانه خیابان  
فشر آناد بالاتر خیابان تخت جمشید  
سماستان دکتر شتروندیان تلفن :

کشیک هشت و ناهدaran :  
بیش از امراض داخل همدوخت غیر  
از ایام تطبیل صخها از ساعت ۱۶-۹ در  
ملبوس اتفاق در خیابان هدایت و بعداز  
حالات ۴۶-۴ تا ۷-۵ در میان راه  
خیابان فرشت از این راه امیرها شاید  
می اندیشند تلفن ۴۰۰۱۱

کشیک درمانگاه های کار گری :  
کشیک شنده درمانگاه های سماستان  
یمه های اجتماعی کار کران راه کار کران  
بیمارستانی سنا چهاره هم زیری  
و شاخه ایان خیابان واله و قلنوند  
اده هم خدام بش ایانه مخصوص  
در مواد احتیاج فوری بعمل چشم  
بیمارستانی کار کران راه کار کران  
و شاخه ایان خیابان واله و قلنوند  
اده هم خدام بش ایانه مخصوص

کشیک درمانگاه های کار گری :  
کشیک شنده درمانگاه های سماستان  
یمه های اجتماعی کار کران راه کار کران  
بیمارستانی سنا چهاره هم زیری  
و شاخه ایان خیابان واله و قلنوند  
اده هم خدام بش ایانه مخصوص  
در مواد احتیاج فوری بعمل چشم  
بیمارستانی کار کران راه کار کران  
و شاخه ایان خیابان واله و قلنوند  
اده هم خدام بش ایانه مخصوص

من آهسته طرف در وقت - یافتم و جود منتظر آخرین کلمه او بودم . مثل ایک  
حکم داد که انتظار آنرا میکشیدم در ایام ایستادم . حس مکردم تمییز او هر چیز باشد  
مرا خود خواهد کرد .

- وقت ترا برای پادشاه و ملکه چطور توجیه کنم ؟

این سوال را با خوش دری برل آورد . مثل یک موضع بر اهمیت ... حکم

داد کاه صادر شد .

- با تاکه میگوکه من برای معلمجه آب معدنی (دبلیوی) رفته ام و بالیز و زمان

را دریارس مکنداز، چون آب و هوای خیلی سرد بین نیازد .

بعد باعجله خارج شدم .

## فصل سی سوم

در قصر در و تپنگ هولم در هنر ۲۰  
(اول ژوئن ۱۹۱۱)

آسان مثل یک برد ابریشمی کمرنگ روی ایک کشیده نده بود .

مدتهاست سعاد، زنگ نصف شب رازده است ول هنوز هواناریک شده است شیوه ای

تایستان در شال و دوشن است من برده هارا کشیدم، پشت پنجه هارا جاره تیره زده ام که

پا زدیک شدن ساعت سر کم، فرداصیب طرف فرآنه سر کت هیکشم .

سے روز است که در مارپس بیلاقی (دروتینیک حولم) نقل مکان کرد است ناچشم

کاریکنک جز درختان تپول و خیابان های مشجر بارک چیزی دنده نمیشود و تنی اسان به

است بیش میخورد .

غیر طبیعی نظرها بد کسی نیتوانند اقاما خواهد، نه است، نه دزد . سایه دشمن هنوز

و ش است، سعی میکنم بیرون زندگی خود را کشک کنم، باین مذاکرات ای دزد و ندر روزه های

آخرین خداحافظی های در دنکار فکر میکنم دفتر راورق میز نهاده بایا فکر میکنم

## پزشکان

دکتر منصور پر تویی :  
متخصص بیماری های چشم و کوش  
کلو و بینی از ساعت ۵-۱۰ بعد ازظهر  
شانی خیابان خفر رازی در مردم درب  
وودی دانشگاه، بیمارستان دکتر منصور  
پر تویی آماده بوده ام، مرضا میباشد .  
تلقن های خرمیش - آدان - شیراز -  
آدان - منزل ۸۳۴۳۲

دکتر عزت الحضرتی :  
جرح و ایستادک و زبانی دارای  
دبیم تخصیص اذانگاه بین اولان امریکا  
شانی خیابان نادری چهارم ده  
نوده و پنج دقیقه روی امواج ۴۲۳۰۱  
متقطع از آثار معنای کاری ۲۰ اخبار  
۲۰۰ بر تامه صفات در خواست ۳۵  
پاس سوالات شوندگان

## حرکت پست

### بسته هوانی داخله

شنبه : آدان - بزد - کرمان -  
مشهد - اهواز .  
کشنه : خرمیش - آدان - اهواز .  
دوشنبه : شیراز - آدان - خرمیش  
سه شنبه : بزد - کرمان - اهواز .  
چهارشنبه : خرمیش - آدان - اهواز .  
پنجم شنبه : خرمیش - آدان - اهواز .  
شنبه : آدان - مشهد .

لست زمینه دخواه :  
هر چهارشنبه خرمیش - آدان - اهواز .

لست زمینه دخواه :  
شنبه - چهارشنبه - شاهزاده -  
شنبه - ایام - شاهزاده - دشت - پهلوی - فومن  
لشکر - کرد - لاهیجان - دودشوار  
چالوی - پوش - سارعی .

لشکر - کرد - شیراز - کشنه :  
کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -

کشنه : کاشان - نادری - کاشان -



## جهان نایابید شدگان!

پیش از صبحه اول  
درلندين هيو گیتسکل رهبر جهود  
کارگر دیشب در این باره افهار کرد که  
من از اقدام دولت تبعید استفاده فرمیم و  
اھنای دیگر کلیسا ارجو کس میباشد من از  
اقدام دولت بپنیر من عمل چون آمیزی  
است که تبعیه آن با خواری پیش شود چنان  
برای کسب استقلال و توسعه مصلحت  
تروریست آنها علیه بیرونی حزب لیبرال  
بود و هرگز کروه بالانی حزب لیبرال  
بیز اقدام دولت ایکلیس را بدین معنی دارد  
مورد انتقاد قرارداده است.

محاجل خارجی مخصوصاً در اشتگاه

و پارس از اقدام دولت ایکلیس تمجیب

کردند ولی در خوشم این اتفاقات

رسمی امریکا و فرانسه هیچگوئی اطهار

نظری ننمودند زیرا مسئله قریب باش

مسئله داخلی ایکلیس میباشد

در این خصوص دخالت کنند.

ناظرین سیاسی معتقد که اقدام

دولت ایکلیس می از نظر سیاست داخلی

برای ایکلیس هم از نظرین المللی افراد

خواهد داشت.

از این دلایل، تبعید ماقریوس و

همکارش بجاله روزگار شنیده مجلس

عوام که مسئله قرس در آن مورد بحث

خواهد داشت که این دعوت صورت خواهد گرفت.

برای این دعوت صورت داده شد که از خود

عقاید دفاع کنم.

سوانح ایکلیس نامه مسافرت خواهد دارد

خواهد کرد.

بلور قلعه حرب کار که در مورد

سیاست دولت در قرس کاینه را استیناخ

کرده استند هر چند متمایز میباشد

و امورد انتقاد قرار خواهد گردید

که حزب کارکر در خصوص میباشد ایکلیس

و شرکت کردند من در مذاکره کار که

آنرا ایکلیس شما گفتند که این

کار و ایکلیس آمان چنان داشته

کرده است و ایکلیس شما خواهند

دیگری از خود خواهد گشت.

از این سیاست بین المللی، تبعید

ماکریوس و خواهد داشت.

محاجل خارجی از این امر

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

که این اقدام چیست؟

در معامل دولت خارجی ایکلیس

که این اقدام متعجب است و ماقریوس در

این اقدام چیست؟

نگفته اند این امر

دیگر نظر مخالفان ایکلیس میباشد

</



# همام طبقات در سراسر ایران «چینی مسعود» مصرف میکنند

در بزرگترین باشگاه‌های پایتخت محلی ترین سالن‌های بزرگ تا خانه‌های متوسط مرکز شهرستانها

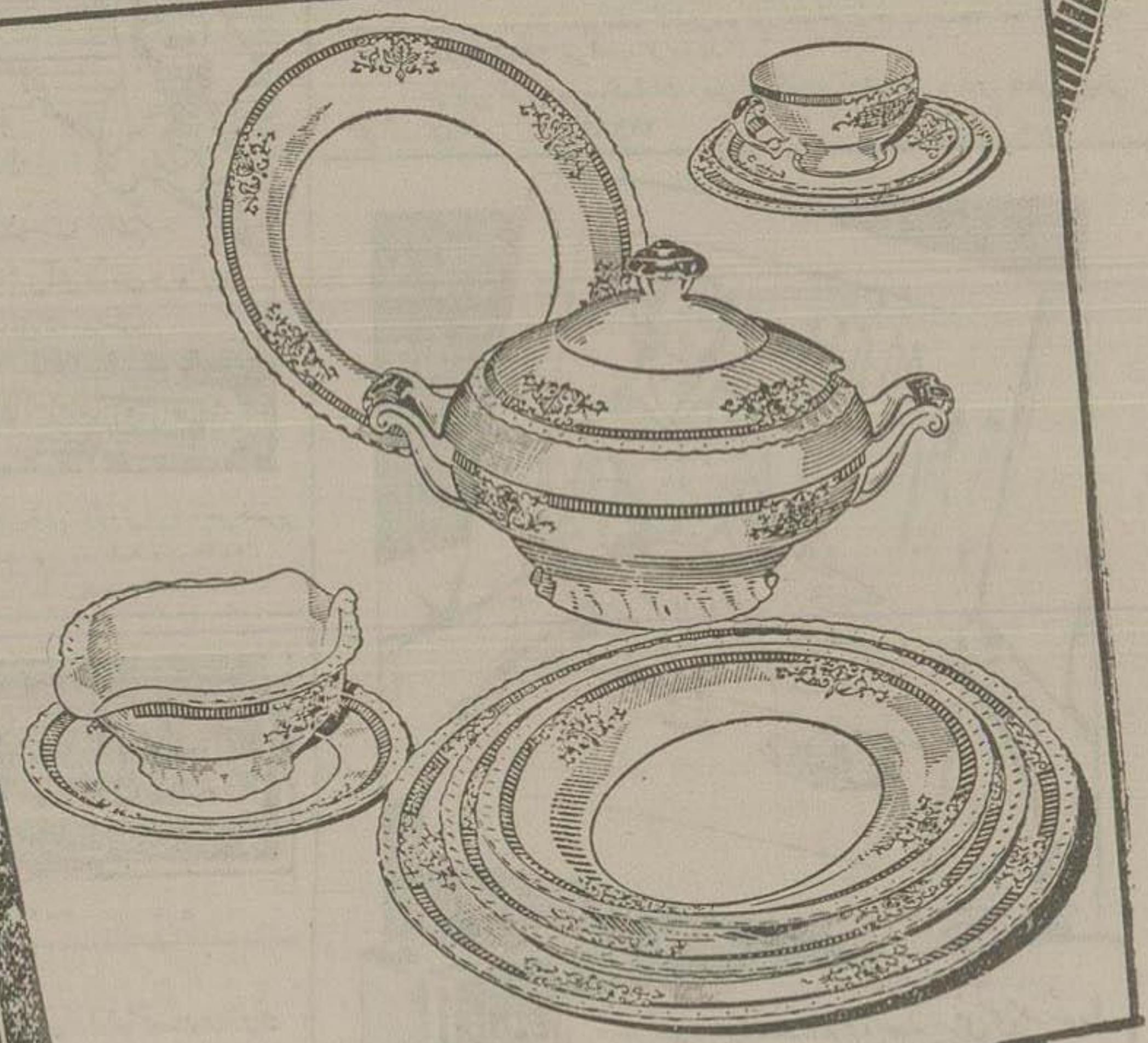
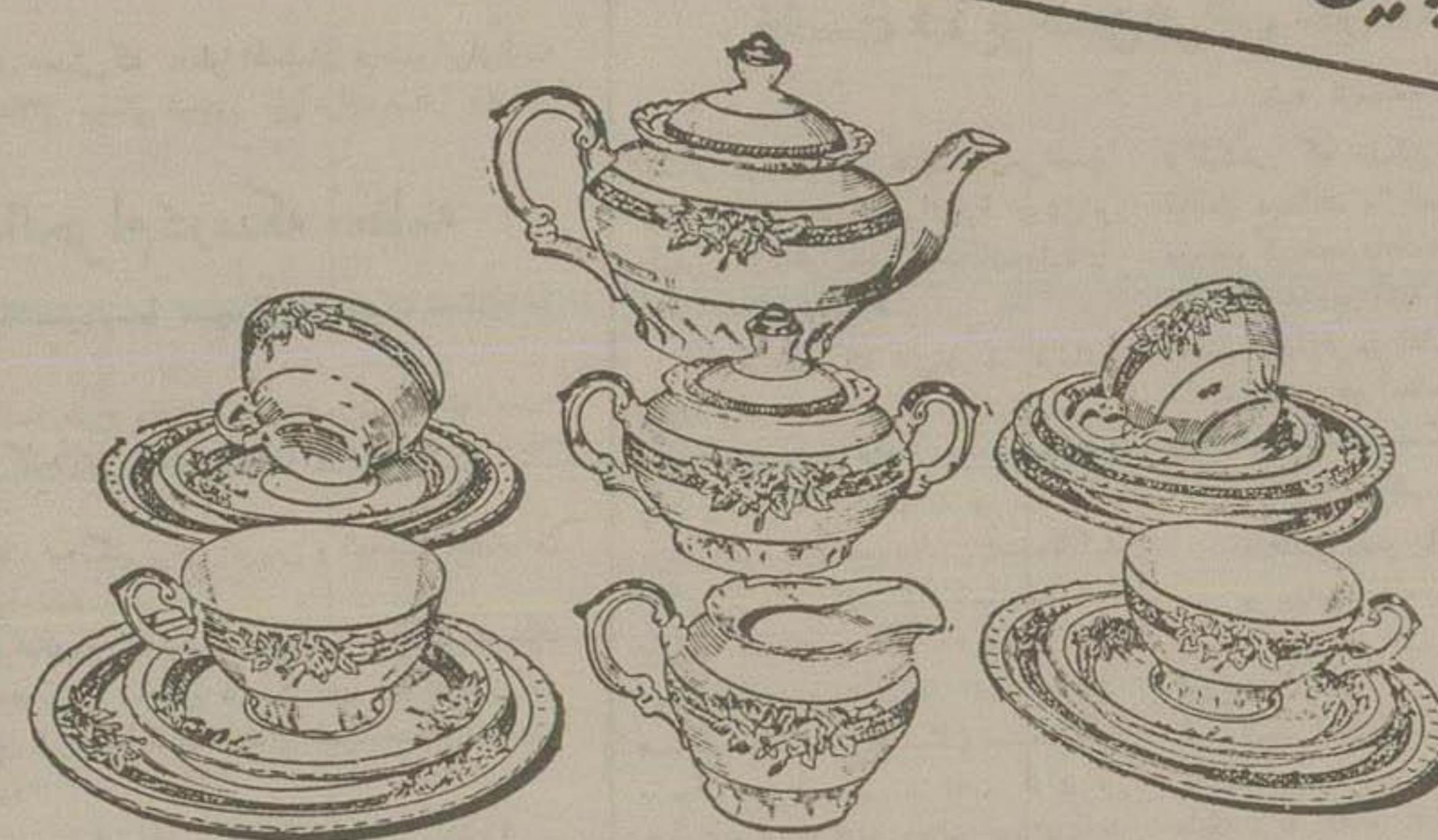
چینی مسعود جلب نظر میکند



شرکت بازرگانی مسعود تهران

سر ویها می‌دران و ممتاز مسعود همانند اشیا نفیس

در خانواده ها کاخ‌هاری می‌شود  
و بلطفه از شر خود اخطمی می‌کند



کافون آگهی آوا

«چینی مسعود» از عالی‌ترین مواد اویله تحت نظر کارشناسان  
و طراحان درجه اول در بزرگترین کارخانه‌ای چینی سازی ساخته  
و زنگ آمیزی می‌شود و دعیج جال که بهای تمام شده آن بیش از سارچینی با  
است قیمت فروش آن با نظر خود قابل رقابت نیست

«رنگار طلائی - نقره ارد الورن - چینی معهوج بخار بهبود شده از ممتاز ترین  
رنگارهای است که بر ارتقا و مدرن شدن و تغییر تغییر کنید از آن نیزه  
کمال پیشنهاد می‌شود و بحسب نیاز آن می‌باشد از این رنگارهای از این قرار داده

«چینی آلات مسعود» مثل بزرگ‌ترین بسیار عالی متوسط کلسرخی و نمای مختلف ظرف می‌داند از صیاغ بطری کلی و جزئی دیگری مقاطع کشواره فردی می‌باشد و معمول می‌باشد از این بیانه خود چینی مورید را بهینه می‌نماید



