



(روز نامه یوم میده عصر)

صاحب امتیاز و مدیر : ع. مسعودی
 محل اداره : خیابان لاه زار کوچه برلن

(نمره تلفون ۴۴۴)

پکلم زنرال لوذرلر

وجوه خیره

تشویش و اضطرابی که در افکار عمومی نسبت به وجود ذخیره دولت در لندن ایجاد شده است ما را قادر نیستند این موضوع را قدری بستر مود بخت فرار دهیم

این تشویش و نگرانی مردم صحیح و بجا است زیرا سرمایه که در لندن از وجود عمومی مملکت ذخیره شده سرمایقیان و برای تحکیم بنان اقتصادی و سعادت ملت میباشد و باز این تمام افراد مملکت خود را در این امر مهم همیم میداند و حق دارند که از این آمدهای اخیر نگران نباشند.

اگرچه در شماره گذشته در این خصوص بخشنده اند گان محظوظ خود اطمینان داده که هیئت دولت موضوع مزبور را مورد توجه و دقت فرار داده است و پطور مسلم دولت اکنون هم راضی نفوذ اهداف حقوق شرعاً و مسلم بخشنده اند گان میباشد و دستخوش سرمایه های ذخیره خود سازد ولی برای اینکه تا حدی وسیله اطمینان خاطر خواهد گذاشت که ترس زیاد که دلالات برقوای موجود در حروف مذکور مبنیانه است خوازی میکنم!

من بیکی از آنکه هست که به « مناجاة از اوح » متفق بوده و بازار مخفی آن عقیده مند وارتباط دارد و همانطوری که مؤمنین بمناجة اروح معتقدند، عقیده دارم که بعض اعداد

محل این مخفی خواهد بود و اگر

خواهیم اسرار سالها را بدایم چیز باشد اعداد تاریخ همان سال راجعیم زدم و اگر حاصل جمع عدد « پنج » (۵) بود آن سال نجس خواهد بود.

مثال آنالی است که فرانسه را اعده

کرده و آن سال ۱۷۸۹ بود، حال بخوبت این سال را چنین معلوم نموده و استخراج میکنیم:

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

مثل دیگر ۱ تاریخ روشن شدن آتش

چشتین المللی گذشته ۱۹۱۶ بود:

۱ ۹ ۱ ۴ ۱۵

حال حاصل جمع سال ۱۹۳۲ مراجمه

میکنیم میبینیم آنهم مدد تخم (۰) متفق

می شود:

۱ ۹ ۳ ۲

و با وجود اعتقادی که بازار اعداد

دارم ملاحظه میکنید که تمام گفته ها و احوال

مراجمه کرد، در آنجا علامات و اشاراتی مشاهده شده که چنگهای گذشته نیز باشد

دافتنه اند، میبینید: بخرا اقتصادی روز

بروز شدت میکند، یکاری بحدی تو سه

میباشد که از حدود تحمل خارج است، آفات

ارضی و آسمانی مستمراً وجود دارد تمام اینها

زدیکی و قوع چنگ را بخرا مدهند.

پیش از آن که این

تبلیغات پیش از چنگ: چنگ افروخته شود و

لهم فروزان آن زبانه شود

کشیده دنیا را سوزاند تبلیغات چنگی مانند

کبریتی که به پیه زده شود شروع میگردد

اکار عمومی ملن مسلح را بهیجان آورده و

آنرا غرق دریای احساس هر انگیزه چنگ

خواهد کرد، حضور اینها در حال انتظار باقی میماند.

عین این تبلیغات در ممالک چک اسلواکی



پارام صورمان طران

مارک منصوریان

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

این مارک مخصوص جو را که

باشید که اینکه اینکه

قشنه کارخانه منصوریان است

مستشرق ایران و سوست

پروفیور هاری ماسه

Prof. H. Massé

فرق عناص معرف فرانسوی و معلم ادبیات زبان فارسی در مدرسه‌الله شرقی پاریس رای باز دادن تشریف آورد و دیده دوستیان و هوا خواهان علم و ادب را از زیارت خود روشن ساخته است.

این داشتمند معلم که تالیفات قسم و گرایانه‌ای راجع به تاریخ و تمدن ایران انتقال اشتار داده وزحمات طاف فرانسی در همانند مفاخر تاریخی وطن عزیز مادری شهد عرب متهم گردید مقام شامخی و اداره میان‌مشترین

مروض فرنک احرار کرد و برای سایر شرق‌هانسان

بشار میرود، خاید خواندن کاران راجشین

اطلاعات از تالیفات بی شمار معمول له جیان

مأتمد منشی کری بی‌لطف‌فروش و معیزی‌آزمیل

های معروف به امنی بوس و هم چین شغل

علمی این‌ها همه به زنان واگذار گردید و مرد هارا یکار کرد است.

مدتو این تغیر سیاست را یکی از وسائل

آزادی زنان محسوب داشت و اشاعه باش

عقیده داشت که زنان دیگر باید مستقل باشند.

صلاحیت و لایاقت اقتصادی زنان یکی از ایده‌آل

های قدیمی فرانس که چندین قرن پیش زبان

دانشمندان بزرگی از قبیل بیورسکی Meniorski

René Basset استاد زبان عربی و بری از آن برخواسته

تولد همه است، موطن پرسنور محترم در

حقیقت از نیجاه سال پیش پیش از آنوقی که

اجمن مطالعات مسائل شرقی در (تائی) حاکم

نشن ساق شهر لورن تشکیل شد داشتمان

و غلامه بزرگی دردامان خود پرسنور داده.

از آغاز جوانی عشق و دلستگی عربی به

تحصیل و تبع تمدن شرقی عموماً و ایران

جهنده ساله او در مصر او را تاذیزه ای و

تاریخ و تمدن اسلامی آشنا ساخت، پدرش که

یکی از دوستان حبیبی (از است زنان)

(Ernest Renan) بود که پیش از شهر

از موقع نسخ قانون قدرن سدور طایش آمده

می‌سواری از اوقات در اطراف تالیفات (زان) و

تذیلات عمیق آن در عالم اسلامی با او صحت

میداشت ولی چیزی نگفت که هاری ماسه

یکباره دلداده ایران شده و تمام اوقات خود

را به مطالعات تاریخی و ادبی و منتهی آن

متناور های دلتش و عی نظری آن چنان اشی

در دش شعله ور کرد که بعد از تالیفات سلطان

در زایون زنها قائم مقام مردها شده‌اند

نظر به کادی اقتصادی دین و خزان

اوپر صنعت و تجارت زایون مواجه یافت

مسائل مهم که وضعی آنرا بزم زد، است

گردیده افزونی میکاران خودیکی از مشکلات

بزرگ محضی میشود عدم قدرت از کار خایجات

و کشی مازی ها و راه آمن ها اخراج

کرده‌اند و سیاست جدید دولت کارن راجشین

مردان نموده و پخته ایشان خود می‌دانند

ساخته است.

این سیاست جندسی است در دهانه

صنعت‌های دستی تغییر می‌شود ولی اکنون

مشاغل دماغی و تخصصی را بین شنبل گفته است.

مأتمد منشی کری بی‌لطف‌فروش و معیزی‌آزمیل

های معروف به امنی بوس و هم چین شغل

علمی این‌ها همه به زنان واگذار گردیده و

مرد هارا یکار کرد است.

مدتو این تغیر سیاست را یکی از وسائل

آزادی زنان محسوب داشت و اشاعه باش

عقیده داشت که زنان دیگر باید مستقل باشند.

صلاحیت و لایاقت اقتصادی زنان یکی از ایده‌آل

های بود که کلیه زنان زایونی با کمال اشتباق

در بی آن میدویسند، ولی اکنون دیده می‌شود

که زنان نظر به تضادی مزد کمتر از مردان جای

مردان را در همه جا گرفتند.

اکنون مصادر امور زایون پیش نشانه‌های

را در نظر گرفته اند که بعض موادی از شعر

خواهد آمد مخصوصاً نسبت به جنسین انان و

ذکور اداره مشاغل هم روزماز گروه‌مانی به

از زنان داولطب شغل پرسنور است که حاضرند به

مبلغ قابلی جای مردان را اشغال کنند و هر

کاری را بر عدهم گیرند.

یکی از دوستان حبیبی (از است زنان)

(Ernest Renan) بود که پیش از شهر

از موقع نسخ قانون قدرن می‌گفت

می‌سواری از اوقات در اطراف تالیفات (زان) و

تذیلات عمیق آن در عالم اسلامی با او صحت

میداشت ولی چیزی نگفت که هاری ماسه

یکباره دلداده ایران شده و تمام اوقات خود

را به مطالعات تاریخی و ادبی و منتهی آن

معطوف داشت، زیرا تاریخ قدم ایران و مشاهده

مناوار های دلتش و عی نظری آن چنان اشی

در دش شعله ور کرد که بعد از تالیفات سلطان

و اجمالی مأتمد بسیاری از مستشرقین دیگر فرو

نمی‌شد.

یوسف و زلیخا

ایرت در شهی پرده

توسط استودیو درام کرامات‌های

نمره اعلان ۲۱۳۰

سرادون ارنولد (Sir EdWin Arnold)

ویله ویلیام فلیپ

زمان فرانس فرن و موزدهم فرانس

پیاری از اوقات در اطراف تالیفات (زان) و

تذیلات عمیق آن در عالم اسلامی با او صحت

میداشت ولی چیزی نگفت که هاری ماسه

را در نظر گرفته اند که بعض موادی از شعر

خواهد آمد مخصوصاً نسبت به جنسین انان و

ذکور اداره مشاغل هم روزماز گروه‌مانی به

از زنان داولطب شغل پرسنور است که حاضرند به

مبلغ قابلی جای مردان را اشغال کنند و هر

کاری را بر عدهم گیرند.

یوسف و زلیخا

در جلد اوله

در جلد دویه

در جلد سومه

در جلد چهارم

در جلد پنجم

در جلد ششم

در جلد هفتم

در جلد هشتم

در جلد نهم

در جلد دیگر

