

نت آواز و دستگاه های موسیقی ایرانی

از: استاد فرامرز پایور

دستگاه همایون:

مقدمه

درآمد

چهار مضراب

زنگ شتر

چکاوک و شوشتاری

بیدار

چهار مضراب بیدار

زنگ

هایون

درآمدول

8

(II) 8

rit.

هارون

چهار مضارب

$\text{♩} = 144$

rit.

پر
پار

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

ج

The musical score consists of ten staves of music, each with a different rhythmic pattern. The patterns involve various note heads (circles, triangles, squares) and rests, often grouped by vertical lines. Some staves include numerical or letter markings below the notes, such as '3' under some notes or 'tr' (trill) above others. The music is set against a background of horizontal grid lines.

درآمد دوم

هایون

دلم از زکس بیار تو بیار تراست

چاره من در فی لزمه نه چار تراست

This musical score consists of ten staves of music for a Persian instrument, likely a tanbur or setar. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes, and some notes have small 'v' marks above them. The score begins with a section of eighth-note patterns, followed by six staves of sixteenth-note patterns. The final four staves feature eighth-note patterns. Persian lyrics are included at the beginning ('هایون'), middle ('دلم از زکس بیار تو بیار تراست'), and end ('چاره من در فی لزمه نه چار تراست') of the piece.

خایون

من بدین طالع بر شته پر خواهیم زد.

کز مرگان سیاه تونکو نساز رزاست

زنگ شتر (آرد سورستور) $\text{♩} = 88$

هابون

چکا دل

کتو اش و عده دیدار ندادی اش ب

پس چرا دیده سن از هم بیدار تراست

هایون شوستری

A musical score consisting of ten staves of Persian classical music notation. The notation uses vertical stems with small horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The first staff begins with a melodic line, followed by a harmonic accompaniment. Subsequent staves continue this pattern, with lyrics appearing in some sections. The lyrics are written in Persian script and include:

- هایون شوستری
- هر رفقار ک در بندِ تو می نالد زار
- می برد حسرتِ صیدی که رفقار تراست

هایون

بیداد

(2)

در همه شهر نمایدست کسی سنتی من
زانکه می عشق از همه شیا متر است

$\text{♩} = 66$

چهار رضاب بیداد

هایون

تقطیر کیداد

(2)
 (2)

فروز

زندگانی

=100

هایون

1.

2.