



اوضاع مالی و اقتصادی ایران

روزنامه تایمز مالی لندن در شماره های اخیر خود مقاله راجع به وضعیت مالی ایران نگاشته که از جریان دو سال قبل حکایت میکند...

امشب است و فردا شب

کمدی خانم فرنگی ماب نوکر خائن بالابان در سالون گران هتل باشتراك آقایان کنگرلو و طبری و مامون زاده...



امشب است

توسط استودیو درام کرمانشاهی یوسف و زلیخا بقلم سید جلال الدین شادمان در تئاتر ناستانی استودیو درام کرمانشاهی واقع در لاله زار قیمت بلیط از ۳ تا ۱۵۰ قران پروگرام آتیه - مکتب عشق شماره اعلان ۳۷۰۱

DIAMANT



دیامان بزرگترین کارخانجات دنیا سازنده انواع و اقسام ماشین آلات، ژاکت، پیراهن، جوراب بافی و غیره برای دادن سفارشات و کسب اطلاعات لازم مراجعه نمایند به بنگاه نماینده انحصاری در ایران ویکتور سمعان و کمپانی طهران سرای امیر شماره اعلان ۳۶۶۳

درام تاریخی ایر اندخت

بقلم آقای رحیمخان نامور این بیس عالی و بی نظیر که مستقی از توصیف است بنا بقضایای مکرری که در جرایم شده عنقریب توسط بهترین آرتیستهای مجمع تئاتر اهلیان در شعبه نمایشگاه زرتشتیان با دکورهای مجلل و باشکوه بمرض نمایش گذارده خواهد شد شماره اعلان ۳۶۳۲

در پول ماندن و منفعتی برای ما تولید نمی کرد همانطور که در هیچ مملکتی تاثیر خوب نداشت عکس ضرر های هنگفتی از این راه متوجه تجار ایرانی شد زیرا عدم زیادی از تجارت جنوب در بانک های انگلستان لیره داشتند که دچار این شکست و تنزل فاحش گردیدند...

راوندنات تاگور

اشعار صوفیانه - حکمت و عقیده او بقیه از شماره قبل

هنگامی که از زبان مشوقه وزن سخن سرائی مینماید او را بکمک میطلبد میگوید: « مرا از سلسله و زنجیر شیرینی و حلاوت خود - ای عشق آزاد کن. از بوسه های مست کننده خود دست بکش، شمیم عطر آگین و دود های سنگین بخور قلبم را بهم فشرده، در هزار باز کن، برای تابش روشنائی صبح راه بده، من در تو گذشته ام، در دنیای ناز و کرشمه تو محو گردیده ام، - مرا از اسونگری خود آزاد کن، مردانگی مرا بمن بازگردان تا من هم قلب آزاده خود را بتو هدیه و تقدیم کنم»

اشعار صوفیانه تاگور مقرون بحکمت

و تدین است، تاگور کتب مقدسه مذاهب مختلفه هندوستان را بخوبی از نظر گذرانده و تعلیم قدیمه مذهبی در روحیات و افکار او تاثیر کرده، و چو اهر کلام را در هر گوشه و کناری که باز یافته، در عقد گرانهای برشته نظم آورده است. بعقیده او نخستین وظیفه انسان اینست که برادرانه همه را دوست دارد دنیارا دوست ندارد و با همه برادروار زندگی کند، زندگانی روحانی که خشنودی و سرت از همه چیز آن آشکار باشد، زندگانی پاک و نجیبانه بعقیده او است که شخصی برای دیگری زندگی کند. مسرت و نشاط حقیقی عبارت از آن عظمت و بزرگواری است که از ارتباط انسان با جامعه و اتصال او با موجودات و شگفتی و اعجاب نسبت به آفریدگار طبیعت حاصل گردد.

تاگور تمام دنیا را وطن زیبا و فشنک خود میداند و از آن زاهدان خشک نیست که گوشه گیری و عزلت را مایه زهد و تقوی دانند، همه چیز در نظر او نگوئی و خیر است شرف و بدی را در این جهان عارضه منزله متمم و ضروری زندگی می شمارد. خدایا قوه محبوی داند که در تمام کائنات تجلی نموده و در هر جا او را یاد نموده بپوشد. در کتاب «چیتنچلی» که با خوشترین آهنگ ها سروده میگوید: « خدا ندانم چگونه آهنگ خود را میسرایم! در بهت و حیرت گوش فرامیدم، ز و شنای موسیقی تو کران تا کران جهان را روشن ساخته است. انقاس حیات موسیقی تو از آسمانی باسماں دیگر بالا میرود جریان سیل موسیقی مقدس تو تمام کوهها را عبور کرده و رو بجبلو سیر میکند. قلب من بسی مشتاق پیوستن به آهنگ تو است ولیکن پیونده بدنسال این آهنگ بجستجو میباشم من دوست دارم سخن گویم ولیکن سخن گفتن موسیقی و آهنگ آن نمیشود آذوقه مقهور و مغلوب شده فریاد میگشتم... « آوخ! که قلبم را در دام نامتناهی موسیقی خود - خدا اسیر و پاینده ساختی! » و زبان آنکس که جهان را وداع گوید چنین سراییده: « برادران، من رفتنی هستم بیش از این مرا وداع نمانید، من بسلامتی و کامکاری همه شما سر فرود آورده و میروم، اکنون کاند خانه خود و هر آن حقوقی که در خانه بخود داشتم باز میگردانم، من فقط کلمات شفقت آمیز شما را در این دم واپسین خواهانم. مدتها باینکدیگر همسایه بودیم، و بیشتر از آنچه که میتوانستم بد هم بدان نازل شده سپیده دم دیدم، و چ آنکه که هسکل تابلت مرا روشن آزاد گردیده است

کنسرت قهر

روز چهارشنبه هفتم اردیبهشت ساعت ۸ بعد از ظهر در سالن موزین سینما پالاس آواز قهر الملوک و زیوری - کنسرت اخوان نی داود رقص توسط مادام اولز لیدی آمباروا ارکستر باسینکوپترس محل فروش بلیط: لاله زار، نمازه، بلوار - نیک اختر - بن زور کمپانی پولیفون آجیل فرود - سبگارد روشی محمود زهره - خیابان اسلامبول نمازه نیکمکش چهار راه حسن آباد: دواخانه جاوید، نمازه ریحانی، نمازه باشار - میدان شاهپور، نمازه چدرچی و از امشب تا پنج ساعت بعد ظهر در گیش سینما پالاس - شماره اعلان ۳۶۹۹

اطلاع

مطب دکتر بهرامی (احیاء السلطنه) کما فی السابق همه روزه غیر از جمعه ها صبح و عصر دالر و برای پذیرائی مرضاء محترم و انعقاد قرار داد سالیانه صحن خانواده های معظم حاضر است. شماره اعلان ۳۷۰۵

نموده بود حاموش گردید، دعوت حق فرارسید و میبای رفتن هستم.

حکمت تاگور و خلاصه عقیده او در کتاب

«سادهانا» تالیف خودش جمع شده است تاگور در کتاب «سادهانا» در هشت موضوع مهم که همان خلاصه فلسفه و نظریات او است بحث میکند. بحث او در زمینه علامه فردا کون، و احساسات و شعور روحی، و مسئله شر و قضیه ذات و تحقیق در عشق و محبت و در بیانی و جمال و در علم لایتنامی است در این کتاب است که شاعر هندی بین مدنیت یونان و مدنیت هند مقایسه نموده و یا عبارت دیگر فلسفه غربی و برهمنی را مورد بحث و مطالعه قرار داده، بعقیده او تمدن قدیم یونان مانند تمام تمدن های عصر - بین دیوار های شهرها ایجاد گردید. و این دیوارها اثر عمیقی در عقیده مردم باقی مینهد و همان تاثیر باقی است که اصل و مبدأ تفاوت و فرما فرمائی و عادت استملاک هر چه را که تصرف در میاوری ایجاد و خلق ساخته و با استحکم و جدا ساختن آن از هم دیگر پرداخته و بین ملتی و ملت دیگر و معرفی با معرفت دیگر و بین انسان و طبیعت اتصال حاصل میگردد، در حالیکه تمدن هندوستان در جنگها ایجاد شده و از این جهت صورت ما به الامتیازی از سایر مدنیتها حاصل نموده زیرا از هر طرف محاط با حیات وسیع طبیعی بوده است. اصطکاک مردم هندوستان بارش و نمو طبیعت باعث گردید که عقل خود را از رغبت در توسعه مایملک و تصرفات خویش آزاد ساختند و به بحث ماوراء حقیقت و توسعه ادراک و مشاعر خود بپردازد...

بغیده تاگور هر چیزی دارای یک معنی روحی و معنوی است زمین، آسمان و آب و نور و درختان باغ و میثم و گلها نباتات مختلفه جز ظواهر مجسم و محسوس چیز دیگری بشمار میروند که آنها را برای قبح خود متصرف و تسخیر نموده پس از استفاده خود آنها را بدور میافکنیم، اینها نیز برای حصول رتبه کمال که هدف مقصود است نیز ضروری میباشد همانطور که نغمه موسیقی برای اتمام آهنگ صدا ضروری است

بایستی در این دنیا به عالم ادراک متصل گردید و حصول این مقصود باید با صلح و مسرت باشد اگر انسان علاقه خود را در دنیا فهمد و درک نماید بمانند کسی ماند که در چهار دیواری محبس زندگی میکند، کمال شری آن نیست که علاقه خود را به چیزی درک نماید و در آن غرق شود مگر وقتی که با درک علاقه خود، خود را با خدا متحد ساخته باشیم تاگور نفس انسان را تشبیه بجراحی نموده است که در داخل آن روغنی وجود دارد که او را از خاموشی حفظ میکند و این چراغ فایده اش هنگامی آشکار خواهد شد که اطراف خود را روشن و به هر چیزی که نور او میرسد خود را متصل سازد و روغنی خود را برای فروزان بودن شعله چراغ فدا سازد، نفس انسان تا وقتی که محتویات و موهبت هائی که در کانون او مخفی است ابراز نماید در ظلمت و تاریکی سیر کرده و رفتار او منقض با مقصود حقیقی او میباشد و همینکه ناراز موهبت های خود اقدام و روحنائی ارجو خود بخشد در یک لحظه خود را فراموش کرده و نورپاشی مینماید، آموغنی است که بیدار او هر قیدی آزاد گردیده است

سینما لونا پارک

بزودی در بهترین باغات طهران مفتوح و جدیدترین فیلمها را بمعرض نمایش میگنارند شماره اعلان ۳۷۰۷





