

تشریف فرمائی

موکب والا حضرت همایون ولایتعهد
و والا حضرت همایون فوزیه پهلوی
بموزه ایران باستان و کتابخانه ملی

تشریف فرمائی بتالار طبقه دوم
و بازدید آثار اسلامی

در این تالار آثار تاریخی دوره های مختلف اسلامی بترتیب زمان یکی پس از دیگری از نظر مبارک والا حضرت همایون گذشت و توضیحات لازم بوسیله آقای دکتر بهرامی تصدی آثار دوره های اسلام برض مبارک میرسد در این قسمت انواع قالیهای دوره صفوی و ظروف و زربها و قراچه ها و کتابهای خطی تذهیب کاری مربوط ببقعه شیخ صفی که بطرز منظمی جمع آوری و از روی کمال دقت چیده شده بود مورد توجه خاص قرار گرفت بهمان اندازه که ذات مبارک والا حضرت همایونی نسبت با آثار تاریخی ایران علاقه و توجه میفرمودند والا حضرت همایون فوزیه پهلوی نیز با توجه و علاقمندی زیادی آثار تاریخی ایران مخصوصاً آثار دوره اسلامی از قبیل قراچه ها و کتابهای تذهیب کاری و آثار نفیس دیگر را مشاهده فرموده و با مسرت زیادی توجه میفرمودند در ضمن آثار اسلامی آثار دوره هائی مختلف سامانی و سلجوقی مخصوصاً آثار مربوط بمعاری دوره مغول و کاشی کاریهای نفیس آن و همچنین معرق کاریهای دوره صفوی و چند قطعه درمنبت کاری و آثار نفیس دیگر جلب توجه نمود ذات مبارک والا حضرت همایونی با مسرت پس از مشاهده آثار اسلامی برای بازدید کتابخانه ملی تشریف فرما شدند

تشریف فرمائی بصارت کتابخانه ملی
و بازدید کتابخانه

ساعت هفت و نیم بعد از ظهر موکب مبارک والا حضرت همایونی بصارت جدید کتابخانه ملی که در شمال عمارت موزه ساختمان شده است تشریف فرما شدند

بازدید کتابهای خطی

موکب مبارک ابتدا بتالار مخصوص کتابهای خطی تشریف فرما شدند در این تالار کتابهای خطی نفیس و کمیاب که با خطوط مختلفه نستعلیق نسخ کوفی نکارش یافته و مربوط بازمه مختلف میباشد جمع آوری شده است ذات مبارک والا حضرت همایون با توجه خاص کتاب های خطی مخصوصاً مرقم خط درویش و کلیات جامی بخط خود جامی را ملاحظه فرمودند سپس بتالار مطالعه تشریف فرما و کنگینه کتابخانه را بازدید فرمودند

ذات مبارک والا حضرت همایونی در این قسمت دوره های «ایلوستراسیون» و کتاب های جایی فارسی با تصاویر رنگین دستی را ملاحظه فرمودند در تمام قسمت های کتابخانه توضیحات لازم از طرف آقای یانی رئیس کتابخانه ملی برض می رسید

بازگشت موکب مبارک

موکب مبارک والا حضرت همایونی ساعت هفت و سه ربع بعد از ظهر با مسرت و خوشنودی بکاخ سلطنتی بازگشت فرمودند

ساعت شش بعد از ظهر دیروز موکب مبارک والا حضرت همایون ولایتعهد والا حضرت همایون فوزیه پهلوی برای بازدید آثار تاریخی بصارت موزه ایران باستان تشریف فرما شدند جناب آقای نخست وزیر و جناب آقای دکتر مؤبد نفیسی و جناب آقای کفیل وزارت فرهنگ و آقای گدار مدیر کل موزه و آقای دکتر فرهنگندی رئیس اداره باستان شناسی در مدخل عمارت موکب مبارک را استقبال کردند

عرض گزارش

موکب مبارک والا حضرت همایونی بلافاصله پس از تشریف فرمائی باطنی استراحت تشریف فرما شدند در این موقع گزارش ساختمانی و سازمان موزه ایران باستان و اداره باستان شناسی برض مبارک رسید

تشریف فرمائی بتالار طبقه اول و بازدید آثار تاریخی پیش از اسلام

موکب مبارک پس از چند لحظه استراحت بتالار طبقه اول موزه تشریف فرما شدند در این تالار آثار تاریخی ایران مربوط بازمه پیش از اسلام هر دوره بترتیب خاصی در جایگاههای مخصوص قرار داشت ابتدا آثار ماقبل تاریخ و سپس آثار تاریخی دوره های هخامنشی و اشکانی و ساسانی از نظر مبارک گذشت و در هر قسمت توضیحات کافی برض میرسد

در این تالار الواح زرین و سیمین که با خطوط میخی منقوش و شش سال پیش در زیر بنای کاخ (آبادان) درخت جشمید پیدا شده بود از نظر مبارک گذشت و مورد توجه خاص والا حضرت همایونی قرار گرفت آثار با عظمت دوره هخامنشی مخصوصاً یلکانهای عظیم و سنگهای دیگر که از تخت جمشید بصارت موزه حمل شده بود مورد توجه و اقام گردید

بازدید آثار ماقبل تاریخ

موکب مبارک والا حضرت همایونی پس از مشاهده آثار دوره هخامنشی ببازدید آثار ماقبل تاریخ که بطور منظمی در قفسه های مخصوص جای داده شده بود پرداختند این آثار متنوع که اخیراً ضمن کاوشهای چندین ساله در نقاط مختلف کشور پیدا شده بود گویا مورد توجه و اقامت آثار دوره های اشکانی و ساسانی از قبیل انواع ظروف و سلاح های گوناگون ملاحظه و در هر قسمت توضیحات کافی بوسیله آقای گدار و خانم رباضی و آقای بهنام برض میرسد

در کتابخانه موزه

موکب مبارک پس از بازدید آثار پیش از اسلام بتالار کتابخانه موزه تشریف فرما شدند این کتابخانه مخصوص موزه و در آن کلیه کتابهای راجع بموزه و باستان شناسی جمع آوری و در دسترس واردین گذاشته شده است پس از بازدید کتابخانه موزه بتالار سخنرانی و از آنجا بتالار طبقه دوم تشریف فرما شدند

آگهی

چون از طرف وزارت فرهنگ برای کلیه آموزشگاههای کشور شماره مخصوصی از نظر آمار تعیین و داده شده لهذا بدین وسیله بکلیه مدیران آموزشگاهها و کلاسهای مخصوص و غیره پابخت و حومه که اتفاقاً سره دریافت نموده و یا جدیداً تأسیس شده اند اخطار میشود برای تبیین و دریافت سره بدایره آمار اداره نکارش وزارت فرهنگ مراجعه نمایند

دکتر ابوالحسن ملکی
دبلمه دولتی طبی آلمان از دانشگاه برلن
مخصص در جراحی همه روزه با استثناء ایام تعطیل از ساعت ۷ تا ۹ بعد از ظهر از بهاران پذیرایی مینماید
نشانی: خیابان شاه (بازی) جنب حمام (مادری) مطب سابق برومورد کتریسس آلمانی
شماره ۶۲۷۹۲۹۲۹ - آ ۱۸۸۲ - ۲-۱ وزارت فرهنگ

در تالار دارالفنون

موسیقی
از نظر پرورش افکار

ساعت هفت بعد از ظهر دیروز جلسه سخنرانی هفتگی پرورش افکار در تالار دارالفنون با حضور جناب آقای نخست وزیر و جناب آقای رئیس مجلس و آقایان وزیران و عسکری از محترمین و دانشمندان تشکیل و سرکار سرگرد مین باستان رئیس موسیقی کشور و کیسیون موسیقی پرورش افکار در موضوع «موسیقی از نظر پرورش افکار» سخنرانی نمودند

پس از سخنرانی که در میان کف زدن حضار بیابان رسید کسرت جالبی که مدت ها حاضرین را مجنون کرده بود با شرکت اشا گردان هنرستان موسیقی و استادان موسیقی یراک داده شد

متن سخنرانی:

موسیقی بخشی است طبیعی واز احتیاجات اولیه بشر شمار میرود. دانشمندان معتقدند که در ابتدا کلام و صوت توأم بوده و انسان اولیه احساسات و احتیاجات خود را بوسیله اصوات مقطع بیان مینموده و هنوز هم قبایل وحشی وجود دارند که با صدای موزون احتیاجات و عواطف خود را بهم میفهمانند. ولی همینکه بشر شروع بشنو و نما کرد و سخن بوجود آمد احساسات و عواطف خود را بوسیله آهنگهای موزون ابراز مینداشتند

موسیقی با آن که پیش از سایر هنرهای زیبا مانند قاشی - معماری - مجاری - و غیره وجود داشته ولی پیشرفت و تکمیل آن پیش از سایر هنرها بطول انجامیده است. هر گاه بکتبیها و مجاریهای تمدن قدیم مراجعه کنیم می بینیم که در مصر و چین و هندوید در یونان و ایران موسیقی مقام بسزائی داشته و آلات موسیقی مانند: چنگ رود - بریط - نی - طبل - تنبور - سنج و غیره موجود بوده است

موسیقی دارای عوامل مختلفی است. البته همه میدانند که موسیقی زاده صوت است و صوت در طبیعت بانواع مختلف وجود دارد مانند وزش باد - غرش طوفان - تلاطم امواج دریا - و غیره ولی اهل فن صدایرصادی موسیقی گویند که برای گوش خوش آیند و زیبا باشد و البته زیبایی شرط اول همه هنرهای زیباست

موسیقی علمی امروزه دارای سه عامل اصلی است: یکی ملدی که آن را آهنگ مینامیم دیگری وزن و سوسم هار موی که علم تناسب و توافق اصوات است

۱- ملدی یا آهنگ بکرشته صدا های موسیقی است که متوالیایی بعد از دیگری خوانده یا نواخته شود

ملدی در حقیقت همان آواز طبیعی است که از ابتدا با بشر همراه بوده و حتی این موهبت در بعضی از پرندگان نیز وجود دارد بنابراین حسن ملدی در انسان امری است طبیعی و بریش کشف نشده بلکه بشر فقط درصدد تکمیل آن برآمده است

دوم- وزن وزن در موسیقی نظم و ترتیبی را گویند که در سرتاسر یکقطعه موسیقی وجود دارد. وزن در طبیعت نیز بانواع گوناگون موجود است مانند: راه رفتن- ضربان قلب - نفس کشیدن تاخت و تاراسپ - و غیره که حرکات موزون میباشد لذا وزن را نیز بشر مانند ملدی از طبیعت آموخته است

اهمیت وزن در عالم موسیقی بسیار است چنانچه همانطور که لازم شعر وزن است لازم موسیقی نیز وزن میباشد بطوریکه هر گاه یکسلسله صدا های موسیقی را متوالیا بدون وزن مخصوصی و بآب اندازه کشتن بشنوم تاثیر بخصوصی در ما خواهد کرد ولی «مینکه کشتن مخصوصی برای هر یک از صداها تعیین و ضربی بانها بدهیم آن صداها نسبت بموزنهای مختلفی که دارا میشوند تاثیرات گوناگون خواهد نمود. مثلاً اگر بان صداها وزن و ضرب رنگ بدهیم تمایل برقص تولید میشود و هر گاه بهمین صداها وزن مارش بدهیم میل براه رفتن موزون ایجاد میگردد. بهمین ترتیب وزن مخصوص مغازله میل به آواز خوانی را تحریک مینماید پس اگر وزن در آهنگی وجود نداشته باشد مانند شعری است بدون وزن

بقیه در صفحه دوم

گفتگوهای لندن و مسکو

ایکون کبرده از روی گفتگوهای لندن و مسکو برداشته شده با آنکه هنوز جزئیات این گفتگوها معلوم نیست ولی بمدد ظن و یقین حقائق رامینتوان استنباط کرد

پس از آنکه دولت بریتانیا استقلال و تمامیت لهستان ورومانی را ضمانت نمود از دولت شوروی نیز حواستار گردید تا بنام خود چنین ضمانتی را بنماید. بدین معنی که اگر لهستان و رومانی مورد مهاجمه واقع شده و دولتهای بریتانیا و فرانسه بکمک آنها رفتند شوروی نیز آنها را کمک نماید. بدون فاصله دولت شوروی قشهای بود. ولی دولت بریتانیا باین پیشنهاد رضایت نداد. این نقشه چه بود؟

هنوز درست معلوم نیست ولی از روی گفته های «بریتانکس» در روزنامه (اروپ نوول) دولت شوروی پیشنهاد کرد که پیشنهاد بریتانیا را طوری وسعت دهند که توان از کشورهای مربوطه و ذیصلاح دولت شوروی حمله شود این پیشنهاد مورد قبول

بقیه در صفحه ۱۲

آگهی

از طرف شرکت سهامی نختاب اصفهان

- مجمع عمومی سالیانه شرکت روز پنجشنبه ۳۱ خرداد ماه ساعت سه بعد از ظهر در دفتر شرکت واقع در خیابان کمال اسمعیل اصفهان تشکیل میشود از آقایان شرکاء متمنی است جودشان یا و کیشانشان تاظهر روز مزبور بدفتر شرکت مراجعه و ورده و تحویل فرمایند
- مطابق ماده ۱۵ اساسنامه شرکاء مقیم اصفهان تا یک روز قبل از تشکیل مجمع بیشتر حق اخذ ورده و در بداندن بنا براین باید تا عصر روز چهارشنبه ۳ خرداد ورده و تحویل نمایند صاحبان سهام بی نام حتما باید سهام را همراه داشته باشند
- دستور جلسه:**
- ۱- استماع گزارش عملیات شرکت در ۱۳۱۷
 - ۲- تصویب ترانامه ۱۳۱۷
 - ۳- انتخاب و دفتر عضو علی البدل بجای دو عضو علی البدل سابق که فعلاً جزو هیئت مدیره شده اند
 - ۴- انتخاب پنج نفر هیئت بازرس
 - ۵- اصلاح ماده ۴ و تبصره دوم آن و ماده ۳۸ و ۳۱ و ماده مربوط با اختیارات وام و معامله با بانکها و اصلاح عبارتی بعضی از مواد
- آ- ۱۸۱۸ ۳-۳

اتومبیلهای سواری دوج- گرایسلر
پلیموت مدل ۱۹۳۹ که از حیث قشنگی و زیبایی استحکام و دوام بی نظیرند
بزودی برای تجارتخانه همدانیان اصفهان، وارد طالبین به تجارتخانه مامبرده در اصفهان یا در تهران به شرکت سهامی اتو تهران مراجعه فرمایند.

۱۱۰۲۲ ۱۴-۱۱

آگهی

اشخاصیکه دارای اطلاعات و معلومات در قسمة مترجمی فرانسه و مباشرت (Surveillant) هستند و داوطلب قبول خدمت در قسمة های مختلف ساختمانی راه آهن میباشد بامدارک خود با اداره کار گزینی وزارت راه و اوقاف در خیابان لاله زار مراجعه نمایند. شماره ۱۹۹۹

آ- ۱۵۷۰ ۷-۵ کفیل اداره کار گزینی وزارت راه - پاکدامن

بهترین کالای آفریشمی جهان فر آو ده های کارخانه حریر بافی چالوس میباشد - خیابان سعدی برابر باشگاه ایران

آ- ۱۳۴۱ ۱۰-۱۰ شرکت سهامی حریر

آگهی

مهمانخانه درجه اول دربند افتتاح شده است و واردین و مسافرن میتوانند استفاده نمایند

آ- ۱۱۷۱ ۳۰-۲۰ مهمانخانه در اول دربند

خبرهای حساس

بازگشت یسوند

جناب آقای هو گون هند نشتام وزیر مختار دولت پادشاهی سوئد برای مرخصی شش ماهه بجانب کشور خویش حرکت کردند درغیاب ایشان آقای کارل پرژستر اهل دیر سفارت بست کرداری عهده دار رسیدگی با موری میباشند

امتحانات نهائی دبیرستان دامپزشکی

بطوریکه سابقا اطلاع داده بودیم امتحانات داخلی دبیرستان دامپزشکی از روز سه شنبه اول خرداد آغاز گردیده است . اینک امتحانات نهائی سال دوم دبیرستان دامپزشکی نیز آغاز و همه روزه با حضور نماینده وزارت فرهنگ ادامه دارد .

ورود بتهران

آقای حاج عبدالحسین خرازی که مدت چهارماه بنقاط مختلف کشور عراق مسافرت کرده بودند اخیرا بایران بازگشت نموده و شب گذشته بمرکز وارد شدند

زلزله در نهاوند

تهران - اطلاعات - دیشب ساعت دو و نیم از نیم شب زمین لرزه خفیفی حادث و بحمد الله خسارتی نداشت

میزان درجه حرارت

برطبق دستگاه ثبت آمار جویه دایره آمار شهرداری تهران روز ۳ خرداد ماه ۱۳۱۸ برقرار ذیل بوده است :

درجات حرارت

ساعت ۱۲ ظهر	۲۹٫۰
یک بعد از ظهر	۳۳٫۰ حدا کثر
شش بعد از ظهر	۲۷٫۰
۱۲ نصف شب	۱۵٫۰ حداقل
حاصل متوسط	۲۶٫۰ درجه سانتیگراد

درجات رطوبت

ساعت ۷ صبح	۵۶٫۰
۱۲ ظهر	۳۸٫۰
۶ بعد از ظهر	۳۸٫۰
حاصل متوسط	۴۴٫۰

بستنی های ما

در تهران منحصر بفرد است

هشت قسم بستنی بدون یخ با سبوس آمریکا با ناخن های گوناگون تهیه و در تمام شبانه روز موجود است یکبار امتحان صنایع کنیاریارانات میکند

آگهی

از طرف دفتر شعبه ۲ دادگاه بخش طهران

آقای اسمعیل دهلوی بوکالت آقای باقردهش بطریقت آقای مرتضی صنیعی زاده متصلی حمل و نقل دادخواستی بخواسته هفت هزار ریال بمسند رو نوشت مصلحت بر که مدتی که بدین مضمون مبلغ هفت هزار ریال وجه نقد که نصف سه هزار و پانصد ریال است از جناب آقای میرزا باقردهش دریافت شد برضه لین جانب است که از تاریخ ذیل پس از مدت نمود بوم دیگر که موعد پرداخت آن چهارم آذر ماه یک هزار و سیصد و سیزده میباشد دروجه ایشان با حواله گردایشان کار سازی نمایم بتاریخ پنجم شهریور ۱۳۱۳ امضاء مرتضی (میباشد قدیم و دادخواست خود را بدین نحو توضیح داده که مدعی علیه مبلغ خواسته را بموجب مسند یکه فوقا شرح داده شده مدعی مدیون و از تادیه آن خودداری الزام مشوارالی را بتادیه خواسته بضمیمه حسارات قانونی خواستار گردیده چون اخیرا محل اقامتش غیر معلوم میباشد تقاضای ابلاغ دادخواست و ضمانت را بوسیله درج درمجله رسمی وزارت داد کستری نموده لذا بنا بقضای و کیل مدعی خلاصه دادخواست و ضمانت را بوسیله درج در محله رسمی وزارت داد کستری و یکی از جراید مرکزی مطابق ماده ۳ قانون تسریع محاکمات مدعی علیه (مرتضی صنیعی زاده) ابلاغ میشود که از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف مدت ۴ ماه خود یا وکیل یا نماینده خود را بدادگاه شعبه ۲ بخش مرکزی معرفی والا بقضای و کیل مزبور اقدام مقتضی میشود . مدیر دفتر دادگاه دو بخش طهران ابوالقاسم سرمد

آگهی از طرف دادگاه بخش دو تهران

آقای حسین برجسته بوکالت آقای شمایل شمیل زاده دادخواستی بخواسته رفع توقیف و الغاء عملیات اجرائی شعبه یک ثبت طبق محتویات پرونده شماره ۵۴۹-۱۵۰ دائر بتوقیف صندلی و ۳۰۰ نیز چهار گوش بطریقت حامد ملیح الملوك میثمی و آقای نیکلانزیکوفو سیان بمسند رو نوشت مصلحت اجازه بایه رسمی شماره ۱۴۳۷۷ بیوست شده در پرونده قدیم ودعوی خود را بدین نحو توضیح داده که خانم ملیح الملوك در قبال طاب خود از نیکلا اشیاء مزبور را از مال مدعی باجراه معرفی و توقیف نموده لذا تقاضای رسیدگی و صدور حکم مقتضی را بضمیمه خسارات وارده خواستار گردید چون وکیل نامبرده محل اقامت مدعی علیه را غیر معلوم معرفی و تقاضای احضار مدعی علیه مزبور را بوسیله مطبوعات خواستار شده لذا طبق مقررات مواد شرح دادخواست و خلاصه اس درمجله رسمی وزارت داد کستری و یکی از جراید مرکزی مطابق ماده ۳ قانون آرایشات آگهی میشود که در ظرف مدت قانونی ۴ ماه از تاریخ نشر آگهی بوقت سوم مدعی علیه خود یا وکیل یا نماینده خود را بدادگاه شعبه ۲ صالح تهران حاضر و در صورت عدم حضور و اعضاء مدت قانونی دادگاه بخواهش و کیل مدعی رسیدگی نموده اقدام قانونی معمول خواهند شد مدیر دفتر دادگاه دو صالح تهران - ابوالقاسم سرمد

آ- ۱۸۴۰ ۳-۱

دردیوان جزای عمال دولت

اختلاس و کلاه برداری

متهم حسن فدائی فرزند رضا کرمانی ۵۴ ساله تحصیلدار پیشین اداره دارائی مسجد سلیمان

خلاصه ادعای نام

طبق دلائل نگاشته شده در ادعای نام نامبرده در سال ۱۳۱۴ که مامور وصول مالیات بوده مرتکب بزه های زیر شده است :

- ۱- اختلاس مبلغ ۱۰۷۱ ریال از وجوهی که بابت مالیات از مویدان دریافت نموده است .
- ۲- مبلغ ۳۰۹ ریال از مال دولت کلاه برداری نموده است

جریان محاکمه

پس از وصول ادعای نام و احضار متهم و تعیین وکیل مدافع در غیاب او و صدور قرار های لازم و طرح پرونده در جلسه مقدماتی و صدور قرار های لازم در ۲۲ فروردین ۱۳۱۸ جلسه علنی دادگاه تشکیل و پس از اجرای تشریفات مقدماتی قانونی و شنیدن مدافعات وکیل مدافع متهم و کسب عقیده آقای نماینده دادسرا و آخرین دفاع متهم و اعلان ختم محاکمه بلافاصله رای زنی نموده حکم خود را صادر و اعلام داشتند .

رای دادگاه

طبق دلائل موجوده در پرونده بردادگاه ثابت است که متهم (حسن فدائی پسر میرزا رضا کرمانی پنجاه و چهار ساله تحصیلدار پیشین دارائی مسجد سلیمان اهل کرمان) مرتکب بزلهای زیر شده است .

الف- اختلاس مبلغ یک هزار و هفتاد و یک ریال از وجوه دریافتی از مؤیدان مالیاتی و برطبق ماده ۱۵۲ قانون مجازات عمومی ماده ۳ و شق اول از ماده ۲ قانون مجازات متخلفین اموال دولتی مصوب آذر ۱۳۰۶ محکوم است . ب- اختلاس مبلغ سیصد و نه ریال در شق و تادیه پنجاه و چهار ریال بکسب و جمل و دوریال دو برابر وجه مورد اختلاس بعنوان غرامت بخزانة دولت ب- اختلاس مبلغ سیصد و نه ریال در شق و جزء ۴ از قانون دیوان جزاء عمال دولت مصوب آبان ۱۳۰۸ شش بار (از جهت هریک از شش فقره اختلاس محکوم است با انفصال ابد از خدمات دولتی و تادیه پنج برابر آنچه در هریک از شش بار اختلاس بخزانة دولت - و نیز محکوم است بتادیه یک هزار و سیصد و هشتاد ریال مجموع وجوه اختلاس شده بملعی خصوصی وزارت دارائی)

در تالار دارالقانون

موسیقی از نظر پرورش افکار

بقیه از صفحه اول

اما عامل سوم- هارمونی که ما آنرا نواقی یا تناسب صداها می نامیم برخلاف ملدی صدا های مختلفی هستند که در آن واحد شنیده شود . تا وقتی که قواعد هارمونی کشف و برقرار شده بود بشر یک صدا خوانده و مینواخته است و اگر هم چند نفر باهم می خواند یا مینواخته اند هم آهنگ بوده ولی با پیدایش هارمونی موسیقی چندصوتی بوجود آمده و در نتیجه انقلاب بزرگی در عالم موسیقی پدید آمد .

برای روشن کردن مطلب اگر صدای ابرنگ تشبیه کنیم همانطور که از اختلاط رنگها هزاران گونه رنگهای فرعی بدست می آید از ترکیب و توافق دادن صداها نیز حالت های گوناگون احساس میگردد . و برای ترکیب و تناسب اصوات و اتصال و ارتباط آنها با یکدیگر قواعد و اصولی وضع نموده اند که آنرا علم هارمونی یا تناسب موسیقی نامند .

اینک با شرح مختصری به اشاره شمیلتوان حسن زرد که پیدایش هارمونی چه ثروت هنگفتی بهمالموسیقی بخشوده و برای ابراز هزاران احساسات رنگارنگ چه وسیله گرانبهائی بدست موسیقی دانها داده . هر چند در ابتدا هارمونی بیشتر برای تقویت وزنیت ملدی بکار برده میشد و تحت قوانین سختی قرار گرفته بود ولی متدرا دست توانای خدایان موسیقی زنجیر قوانین سختی را که برای آن وضع نموده بودند از هم کسبخته و موسیقی مثل آنکه پروبال یافته با جسارت و سرعت عجبی سویی آسمانهای ناشناس پرواز نمود .

سیس علمای علم الاصوات با تجربیات علمی که بعمل آوردند معلوم داشتند که یک صدا بحالت ساده و مطلق وجود ندارد و مانند نور خورشید که ترکیبی است از کلام رنگها هر صدائی نیز دارای یک سلسله اصوات دیگری که با آن نزدیک و توافق دارند میباشد

مثلا وقتی صدائی بتنهائی بوسیله سازی مانند پیانو تولید شود گوش غیر عادی در مرحله اول همان یک صدا را میشنود در صورتیکه اگر دقیق شویم و مخصوصا اگر گوش هم معتاد و تربیت شده باشد ناصداهای مختلف دیگر را که بستگی نزدیکتری با صدای اولی دارند خواهد شنید ولی بوسیله ادوات مخصوص تجربیات فیزیکی با ثبات رسیده که در نتیجه ادامه ارتعاشات صدا های دیگری نیز تولید میشوند متنی ساختمان گوش بشر طوری است که نمیتواند بطریق عادی کایه این صداها را تشخیص بدهد . بالنتیجه هارمونی یا توافق و نسبت صداها هم

آگهی

ساخت هرقیل ماشینهای فشار آجر مستقیم و دستگاه ساب آجر ویله و قالهای آجر و اوله بکارخانه محمد تقی تام مکانیسن خیابان سیه جنب مسجد مجد مراجعه فرمائید

آ- ۱۸۶۹ ۱۰-۱

فروش چوب

چوب لوله و چهار تراش جنگلی - تخته ماشین بر و دست برمازیدرانی دوغال چوب موجود و بمصرف فروش میرسد - آدرس خیابان قزوین جنب اسرار هفت کارخانه چوب بری برادران کابیرست

آ- ۱۸۶۸ ۱۵-۱

دخمیر مطب

مطب دکتر شرفشاهی از کوچه طهیر الاسلام با واسط خیابان سنجستان قدیم (اکاتان) اول کوچه احلال الوله انتقال یافت . آ- ۸۷۳ ۲۹

باجره و گنار میشود

س- حتمان جدید الدنای آقای مستغنی ذوالفقاری واقع در خیابان سعدی (شیخ سابق) که فعلا وزارت بازرگانی است نحتانی و فوقانی با جاره و الدنای شوق الدین برای تحقیقات راجعه به این موضوع و اجاره ساختمان مزبوره بنقل هادی شماره ۴۸۱۹ و ۵۲۰۱ مراجعه نمایند

آ- ۱۸۷۱ ۱۰-۱

مثل دو عامل دیگر موسیقی امری است که در طبیعت وجود دارد .

البته هارمونی یکی از مباحث مهم موسیقی علمی است و بحث در آن بیش از این خارج از موضوع سخنرانی امروز ما خواهد بود اما همینقدر متذکر میشویم که علم هارمونی امروزه پایه و اساس موسیقی ممالک متقدمه قرار گرفته و بقدری در توده عمومیت و رسوخ پیدا کرده که امری طبیعی شده بطوریکه خود در فربك دیده ام اشخاصی که حتی هیچگونه تحصیلات موسیقی نکرده بودند وقتی میخواستند با نفاق آهنگی بخوانند هریک با صدای مختلفی که در ضمن توافق و تناسب داشت میخواندند .

ولی موسیقی شرقی فاقد این عامل سوم بوده و موسیقی ما هم - باستثناء موزیکهای ارتش که ساهاست هارمونی را در نغمات خود بکار میبرد هنوز فاقد هارمونی است

با وجود این ایرانیان همان طور که دوستدار علم و ادب بوده اند موسیقی را نیز دوست داشته اند زیرا گرچه از موسیقی قدیم ایران اسناد زیادی در دست نمیباشد ولی از قراین چنین استنباط میشود که مقام بزرگائی داشته است . و در دوره ایران قدیم چنانکه از قسمتهای کهنه اوستا و مخصوصا کاهنا برمی آید یکنوع موسیقی وجود داشته که با اشعار سیلابی در مراسم مذهبی به آواز و شاید به همراهی ساز میسروده اند .

در دوره ساسانیان علاوه بر سرود مذهبی ترانه های عامیانه ملی و سرودهای بزمی درباری نیز وجود داشته است . متأسفانه از سرودهای بارید و سرکش و نکبسا بجز نام چیزی در کتب ضبط نشده است اما چنانکه از شرح مورخین و شعرایر می آید این سرودها از روی سیلاب و به همراهی آلاتی مانند : چنگ - نی - عود - و غیره سروده میشده و حتی بقدری موسیقی دارای رونق و اعتبار بوده که موسیقی دانها را از خارج جلب میکردند . مثلا فردوسی در سرگشت بهرام گور اشاره باین مطلب میکند حمزه اصفهانی مینویسد : بهرام گور فرمان داد مردم نصف روز را کار کرده و نصف دیگرش را آرمیده به باده گساری و تفریح بگذرانند و مخصوصا قید کرد که به همراهی موسیقی و آواز میکساری بنمایند .

در نتیجه موسیقی دانها طرف تقاضای عموم واقع شدند بطوریکه مخارج دعوت ایشان اغلب از هزار درهم تجاوز میکرد .

روزی بهرام گور بر گروهی گشت که بلون آوازه خوان مشغول باده نوشی بودند . ایشان گفت : مکرمن دستور ندادم که در هنگام باده گساری

موسیقی از نظر پرورش افکار

از داشتن آوازه خوان دریغ نکنید آن گروه شرط احترام بجای آورده یاسح گفتند : ماجوبای سنگین آوازه خوان شدیم و حاضر بودیم بیش از هزار درهم کارسازی کنیم ولی کسی را پیدا نکردیم . بهرام در حال قلم و کاغذ خواست و از پادشاه هندوستان تقاضای اعزام آوازه خوان کرد . پادشاه هندوستان دوازه هزاره بر آوازه خوان برایش فرستاد که او در اطراف مملکت خویش پراکنده ساخت .

بعد از اسلام اگر چه موسیقی دان های سرشناسی مانند : فارابی و ابوعلی سینا و غیره بوجود آمدند و در دیای اسلام نهضت موسیقی بدست ایرانیان انجام گرفت با وجود این بعد از تاریخ از اهمیت و اعتبار آن کشته شد و تکمیل آن عقیم ماند و بالاخره طفیلی مجالس تفریح گردید . و در نتیجه از استفاده ا کتشافات موسیقی علمی جدید و متداول نمودن آلات نوین موسیقی گویایی سایر ترقیات پیش میرفت محروم ماند .

در اینجا بی مناسبت نیست بدین نکته اشاره کنیم - که موسیقی در گذشته بین عموم ملل اسیر کلام بوده باین معنی که در مراسم مذهبی به همراهی سرود نواخته میشده و در هنگام بزم و طرب آهنگ با شعرا میخواندند و عموما تصور مینمودند که موسیقی بتنهائی قادر بتوصیف احساسات بشری نیست و موسیقی را فقط زینت کلام و وسیله تهییج حرکات موزون میدانستند . بطور شاهد قطعه امیر خسرو دهلوی را ذکر می کنیم .

مطربی میگفت با خسرو کای کنج سخن علم موسیقی ز علم شعر نیکوتر بود ز آنکه آن علمی است کردت نیاید در قلم لیک این علمی است کاندلر کاغذ و دفتر بود یاسخش دادم گمن در هر دو معنی کالم هر دورا سنجیده بروزی که آن در خور بود فرق گویم من میان هر دو مقول و درست

تادهد انصاف آن کز هر دو دانشور بود نظم را علمی تصور کن نفس خود تمام گونه محتاج اصول و صوت خنیا گریود گر کند مطرب بسی ها ها ها و هون هون در سرود چون سخن نبود همه بی معنی و ابتر بود نای زن راین که صوتی دارد و گفتاری لاجرم در قول محتاج کسی دیگر بود نظم را حاصل عروسی دان و نغمه زیورش

نپست عیبی گر عروس خوب بی زیور بود ولی خدمت دیگری که اروپائیا بموسیقی کرده اند این است که موسیقی را از بند کلام آزاد ساختند و توانائی آنرا بجائی رساندند که گذشته از تقویت و زینت کلام خود بتنهائی قادر است بقیه در صفحه چهارم

آگهی

مجمع عمومی عادی شرکت سهامی چوب ایران روز سه شنبه ۱۵ خرداد ماه ۱۳۱۸ ساعت بعد از ظهر در محل شرکت واقع در خارج شمیران تشکیل خواهد شد

دستور نشست

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسها
- ۲- تصویب ترانزانه و ترتیب تقسیم سود و بزه
- ۳- تعیین هیئت مدیره و بازرسها
- ۴- تصویب بودجه سال ۱۳۱۸
- ۵- شور و تصمیم در مورد عملیات سال ۱۳۱۸

از عموم صاحبان سهام خواهشمند است مطابق ماده ۲۷ اساسنامه اقلا سه روز قبل از تشکیل جلسه سهام با تصدیق تودیع آنها را بدفتر شرکت ارائه داده و ورقه ورودیه تحصیل نمایند

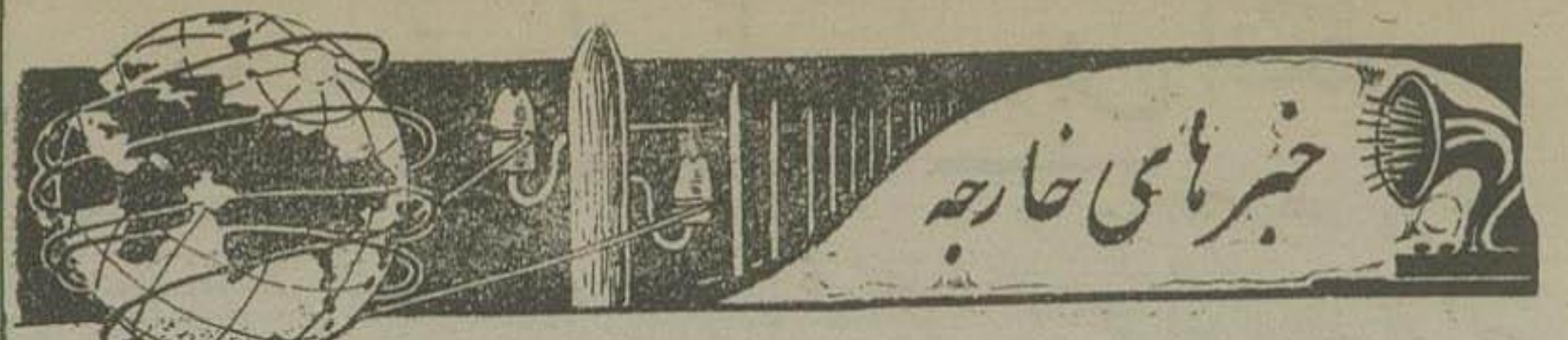
آ- ۱۸۴۴ ۲-۱ هیئت مدیره شرکت سهامی چوب ایران

وزارت دارائی

اداره کل مالیات بردرآمد و حق تمیر

آگهی دعوای شرکتهای

چون مطابق (۸) قانون مالیات بردرآمد شرکتهای که ترانزانه تجارتی خود را در آخر سال گذشته یا در گردش آن سال بسته اند موظفند رو نوشتی از آن رو نوشت صورت سود و زیان مربوطه بایرا تا ۱۵ تیرماه ۱۳۱۸ تسلیم نمایند لذا بعموم شرکتهای اخطار میشود که در ظرف مدت مقرر ترانزانه و رو نوشت حساب سود و زیان خود را بدائرة شرکتهای این اداره واقع در اداره مرکزی مالیات بردرآمد (عمارت سابق وزارت دارائی) تسلیم و مالیات متعلقه را طبق برجهای مقرر در دفتر رودت با تمام وظایف قانونی خود میبایست در صورتیکه شرکتهای ترانزانه و حساب سود و زیان خود را بحلاف حقیقت تهیه نموده و بدین وسیله درآمد حقیقی خود را بیوشانند یا کمتر صورت دهند علاوه بر حسارت دیر کرد جریمه نصف از آن ها نیز دریافت خواهد شد و چنانچه در ظرف مدت قانونی ترانزانه و حساب سود و زیان خود را تسلیم ننموده و مالیات متعلقه بان را مطابق ماده یک قانون اسفند ماه ۱۳۱۷ بپردازند علاوه بر اینکه مالیات آن ها را تسلیم و وصول خواهد شد جریمه نیز از متعلق دریافت خواهد گردید . بنا بر این بعموم شرکتهای گوشزد می نمود برای اینکه مشمول جرائم نشوند تا ۱۵ تیرماه ترانزانه و سود و زیان خود را که باید کلاما مطابق با واقع بوده و دفاتر آن ها صحت آن را باید نمایند تهیه و تسلیم نموده و مالیات آن را بپردازند شماره ۳۳۶۳ آ- ۱۸۸۳ ۲-۱ اداره کل مالیات بردرآمد و حق تمیر



خبرگزاری پارس

چهارم خرداد-۲۶ مه

در امپراتوری بریتانیا

پیمان انگلیس و فرانسه و شوروی

پیش از ده روز دیگر بسته نخواهد شد

برخی مسائل کوچک هنوز حل و تصفیه نگردیده است

لندن - ۲۵ مه - با وجودیکه باامداد روز پنجشنبه روز نامه های لندن عقاید همگانی را دایر بر اینکه پیمان انگلیس- فرانسه و روسیه در شرف انعقاد میباشد انتشار دادند با اینحال محافل سیاسی مجاز اظهار میدارند مسائل جزئی مربوط بان

سیاست گوشه گیری شوروی

موجب تردید و سوء تفاهم در مذاکرات گردیده است

لندن - ۲۵ مه - روزنامه (تایمز) در شماره باامداد پنجشنبه چنین مینکارد: تصمیم بقدر اتحاد میان انگلستان و شوروی موضوعی است که برای هر دو کشور اهمیت دارد. بعضی از اشکالاتی که

روزنامه های آلمان پیمان انگلیس و شوروی و فرانسه

را مورد استهزاء قرار داده اند

برلن - ۲۵ مه - مسئله پیمان آینده انگلیس و روسیه موضوع استهزای شدید جراید آلمان شده روزنامه (لوکال آنزیکر) مینویسد دولت انگلیس کاملاً سر تسلیم فرود آورده و از سیاست خارجی

اعلامی های کمبیتحرک منابع آلمانی

در لندن انتشار یافته به نفعهای اخیر وزیران خارجه انگلیس و فرانسه و سیاست دولتهای دموکراسی راجع به محاصره آلمان و ایتالیا و مذاکرات با شوروی اشاره نموده است

لندن - ۲۵ مه - یک اعلامیه بی که ظاهراً بشعربیک منابع آلمانی انتشار یافته در میان محافل سیاسی لندن موجب تألم و تأثر و گفتگوهای شدید گردیده از قرائیکه خبر گزارها اطلاع میدهند اعلامیه نامبرده به نفعهای (لرد هلیفکس) و (بونه) وزیران امور خارجه انگلیس و فرانسه که در جامعه ملل علاقمندی دولتهای متبوع خود را باصول داد گستری و صلح بر طبق مقررات پیمان جامعه ملل ابراز داشته اند اشاره نموده و ضمناً بنا بر آنکه پیمان انگلیس و فرانسه و روسیه جریان دارد گنای زده مینویسد محافل آلمانی تصور مینمایند که دولتهای غربی پیشنهاد دولتهای عضو محور را دایره همکاری و شرکت در قطع و فصل مسائل اروپائی رد نموده اند و از یک همکاری اساسی بمنظور حفظ

دوتن از وزیران انگلیسی

باسیاست دولت راجع به فلسطین موافق نیستند

لندن - ۲۵ مه - روز پنجشنبه روز نامه (دیلی اسکیرس) نوشته است در شورای وزیران انگلیس (هور بلیشا) وزیر جنگ و (والتر- الیوت) هنگام بحث در موضوع کتاب سفید از نظر دولت پشتیبانی ننمودند انتظامات حزب محافظه کار را برهم زدند.

بیانات پادشاه انگلیس در کانادا

راجع بر روابط میان برقدیم و بر جدید و نزدیکی امپراتوری بریتانیا و کشورهای متحد آمریکا

وینیپک - ۲۵ مه - بعد از ظهر روز سه شنبه علیحضرت پادشاه انگلیس و عیالیا حضرت ملکه پس از گذشتن جشن مربوط به (روز امپراتوری) در شهر (وینیپک) از اینجا حرکت کردند.

در این جشن دست کم یکصد هزار تن تماشاچی حضور داشت که ۲۰ هزار تن آنان از کشورهای متحد امریکای شمالی بانجا آمده بودند برای آنکه این جمعیت با امید نشوین پادشاه و ملکه امردادن روپوش اتومبیل آنها که بمناسبت باران سر پوشیده بود بر گرفته شود. بعد از ظهر هم از جانب تمام قسمت های امپراتوری عربیاتی دایر بر ابراز وفاداری بحضور پادشاه معروض گردید سپس پادشاه انگلیس قطعی ابراز کرد و در طی آن اظهار داشت که بزرگترین

حال ملکه مادر پادشاه انگلیس رویه بهبودی است

لندن - ۲۵ مه - اعلامیه رسمی بهداشت ملکه ماری شمس برآست که ملکه شب را براحتی گذرانیده و حالتش رویه بهبودی می رود

خبرهای شرق دور

اعتراض ژاپون

بانگلکس و بالعکس

دولت نخستین راجع بمجرع ساختن افسر ژاپن و دومی راجع بتوقیف کشتی انگلیس اعتراض نموده اند

لندن - ۲۵ مه - زمامداران ژاپن در (شانگهای) راجع بمجرعهای که در طی آن ملوانان انگلیس یکی از افسران مترجم ژاپنی را مجروح نموده اند نزد زمامداران انگلیس بسخنی اعتراض کرده اند

لندن - ۲۵ مه - دریاسالار (برسی نبل) فرمانده کل نیروی دریائی انگلیس درخاور دور زمامداران امور دریائی شانگهای که (دانشیار) کشتی انگلیسی را توقیف نموده اند اعتراض کرده و گویند نموده است که توقیف کشتیهای خارجی تنها وقتی مجاز است که آنها را مظنون بحمل مواد جنگی بدانند

سر (برسی نبل) از زمامداران ژاپن تقاضا کرده است که از تجدید این قبیل حوادث جلوگیری نمایند

اعتراض ژاپن بدولت شوروی

مسکو - ۲۵ مه - دولت ژاپن بسفیر کبیر خود در مسکو دستور داده است که نزد (مولوتف) کبیر امور خارجه برضد حملات نیروی مغول بمرز (مغولستان) و (منچو کوو) اعتراض نماید

ژاپن بگوی بین المللی نیرو

پیداده خواهد کرد

توکیو - ۲۵ مه - روز پنجشنبه دریابان (کانازاوا) نماینده وزارت دریاداری ژاپن اظهار داشت: اگر اوضاع (کولانکسو) روبوخت ندارد دولت ژاپن تصمیم دارد چند دسته ملوان جدید بدیج اعزام نماید متأسفانه پیاده شدن ملوانان انگلیسی و فراسوی و امریکائی به (کولانکسو) و افزایش تیرگی اوضاع و تغییر رویه مسالمت آمیز اولیای امور کوی بین المللی در قبال درخواستهای ژاپن نتیجه دیگری نداده است

بمباران هوائی پایتخت

موقتی چین

شونگ کینگ - ۲۵ مه - اظهار اطلاع میشود که هواپیماهای ژاپن عصر پنجشنبه این شهر را مجدداً بمباران نموده ولی خسارت زیاد وارد نیامده و فقط چند قمره حریق روی داده است

پیشوای هواخواهان مالک الرقابی در ژاپن اظهار داشته است که ژاپن باید پی در پی درنگ با آلمان و ایتالیا اتحاد لشکری ببندد

توکیو - (سیکو - ناگانو) از هواخواهان معروف اصول (توتالیتز) و رئیس حزب فاشیسم ژاپن که اخیراً از این مسلک دست کشیده اظهار داشته دولت ژاپن باید با کمال فوریت با آلمان و ایتالیا پیمان اتحاد لشکری منعقد دارند زیرا برای حصول موازنه بین دولتها و برای حفظ صلح عقد این پیمان سه طرفی کاملاً ضرورت دارد. ضمناً اظهار داشت جنگی که فعلاً در چین ادامه دارد بهیچوجه بر علیه چینها نبوده و در حقیقت بر علیه دولتهائی میباشد که در پس پرده مشغول عملیات و کار تراشی هستند. از سال ۱۹۳۱ ده غائله (منچو کوو) بیان آمد دولتهای دموکرات همه (ژاپن) را مهاجم قلم میدارند جز ایتالیا و آلمان که بحقایت دولت ژاپن اعتراف داشتند. گذشته از این مراتب جنگ امروزی یک جنگی میباشد بین کشور های ترومند و کشور های فقیر و دولت ژاپن هم از زمره کشور های فقیر بشمار می آید. قریب هشتاد سال است ژاپن مجبوراً بندر های خود را بروی کشور هائیکه همواره در صدد لغت کردن وی میباشد باز نموده در صورتی که امروز همین کشورها باب معاملات خود را بروی ژاپن بسته اند زیرا ژاپن حاضر نیست هیچ دولتی با او مانند مستملکات رفتار نماید بلکه بالعکس ژاپنها میخواهند در نتیجه جدیت و فعالیت خود همه قسم مورد ملاحظه سایرین باشند

حمله یهودیان با عراب فلسطین

و زخمی ساختن پنج تن از آنان

حيفا - ۲۵ مه - جمعی از یهودیان بیک اتومبیل رفته و با آن بکوی اعراب رفته و با طیانچه بطرف اعراب شلیک کرده اند و در نتیجه ۵ تن از اینان زخمی گردیده اند. اتومبیل نامبرده ۵ تن متعلق به برادر دکت (وايزمان) بوده اند کی بعد در نزدیکی خانه دکتروايزمان مشاهده شده است.

خبرهای اسپانیا

سربازان ایتالیا باز خواهند گشت

رم - ۲۵ مه - رسماً اظهار اطلاع می شود که ۱۹۴۰۰ تن از سربازان داوطلب ایتالیائی ویکو - ۲۵ مه - نصد تن از داوطلبان آلمانی روز چهارشنبه از اینجا با کشتی بسمت (هامبورگ) حرکت کردند.

بازگشت عدهای از سربازان آلمانی از اسپانیا ایالت (بوشودرا) نزدیک مرز یرتقال این شهر سابقه تاریخی دارد:

در ۱۷۰۲ ناوگان انگلیس وهلند عملیات کشتیهای باری حامل طلا وقره را برای اینکه بدست دشمن نیفتد در بندر (ویکو) غرق ساختند

خبرهای ایتالیا

تلگراف چیانو بهمکار آلمانی خود

برلن - ۲۵ مه - (گتچیاو) وزیر امور خارجه ایتالیا تلگراف زیر را بعنوان (فن رین ترب) وزیر امور خارجه آلمان محابره کرد: در این هنگام که بکشور ایتالیا باز اشت مینمایم میخواهم مراتب سپاسگذاری خود را در قبال پذیرائی شایان و دوستانه ای که از طرف جنابعالی و دولت آلمان و اهالی (برلن) در حق من شده بحضور جنابعالی

خروج ایتالیا ئها از جزیره متعلق بفرانسه

میلان - ۲۵ مه - ایتالیا ئها یکبه در جزیره (کرس) اقامت دارند امر شده است. ایتالیا مراجعت نمایند.

مقالات روزنامه های ایتالیا راجع بنگارش های روزنامه های فرانسه و لهستان درباره پیمان جنگی ایتالیا و آلمان

رم - روزنامه های (فاشیت) بر علیه تفسیرنامه های روزنامه های فرانسه و لهستان برامضای پیمان جنگی ایتالیا و آلمان مقالاتی نگاشته و آن تفسیر نامه ها را خشم و غضب فرت انگیز تعبیر نموده و بر علیه این ادعا که ایتالیا در پیمان منعقد بین ایتالیا و آلمان مقام دوم را حائز است و برنامه سیاست خارجی خود را از دست داده و مات ایتالیا از این اوضاع

در اروپای مرکزی

دیگر آلمان امید وار نیست

که بتواند با دولتهای غربی اروپا همکاری نماید

برلن - ۲۵ مه - در برلن اظهار میشود بواسطه مذاکراتیکه بمنظور عقد پیمان بین انگلیس و روسیه جریان دارد دولت آلمان دیگر بهیچوجه امید و ارنیست که با دولتهای غربی اروپا بتواند همکاری نماید و بانام اطمینانهائی که از طرف فرانسه و انگلیس داده می شود باز محافل سیاسی آلمان بر این عقیده میباشد که دولتهای غربی در تقییب سیاست محاصره آمیز خود مصمم می باشند.

آگهی مناقصه شماره ۳۴

وزارت یش و هنر برای اداره کل معادن اجناس زیر را تحویل انبار شماره (۱) اداره کل معادن بمنافسه خریداری مینماید:

- ۱- لولا ۲ اینچی برای بنجره ۶۰۰ عدد
- ۲- لولا ۳ ۱۰۰۰
- ۳- لوله ۴ اینچی ۱۰۰
- ۴- لوله کوچک مصرف میز ۳۰۰
- ۵- دستگیره رسمی برای در ۲۰۰
- ۶- دستگیره رسمی کوچک ۱۰۰
- ۷- قاشقی برای میز و فیر ۳۰۰
- ۸- چفت در ۲۰۰
- ۹- کتو بزرگ ۳۰۰
- ۱۰- کوچک ۳۰۰
- ۱۱- قفل مغزی بزرگ ۱۵
- ۱۲- قفل کوچک برای میز ۱۰۰
- ۱۳- قفل یشی کوچک ۱۰۰
- ۱۴- قفل آلمانی بزرگ ۷۰
- ۱۵- سیم توری جهت بنجره ۲۲۰ متر مربع

۱- پیشنهاد دهندگان باید نمونه اجناس نامبرده بالا را قبل از افتتاح پیشنهادها با دایره کارپردازی تسلیم نمایند.

۲- شرکت کنندگان بایستی پیشنهاد های خود را بانمین آخرین بهای هر یک از اقلام در پاکت سر بسته با ذکر جمله (مربوط با گهی مناقصه شماره ۳۴ خرید لولا - دستگیره و غیره) تا ساعت ۹ روز سه شنبه ۲۲ ر ۱۳۱۸ بدفتر وزارت یش و هنر خیابان شاه تسلیم نموده رسید دریافت دارند.

۳- از آن ساعت هیچ گونه پیشنهادی اعم از کتبی و شفاهی مطلقاً قبول نخواهد شد. و بنابراین بعموم پیشنهاد دهندگان یاد آوری میشود که آخرین بهای خود را بارعایت کامل مشخصات مقرر پیشنهاد نمایند زیرا هیچگونه مذاکره بعدی صورت نخواهد یافت.

۳- شرکت کنندگان بایستی مبلغ هفتصد ریال (۷۰۰) ریال بمنذوق اداره حسابداری معادن بعنوان سیرده پرداخت نموده و قبض صندوق رایبوست پیشنهاد خود نمایند (چک بهیچوجه قبول نمی شود)

چنانچه برنده مناقصه از انجام تعهدات خود خود داری نماید سیرده او بسود دولت بر داشت می شود.

پیشنهاد فاقد سیرده بهیچوجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- پیشنهاد های رسیده روز (شنبه ۲۲ ر ۳۱۸) ساعت ۱۰ صبح در اداره کارپردازی باز و خوانده خواهد شد.

۵- حضور پیشنهاد دهندگان در مناقسه آزاد ولی هیچ نوع اظهار پیشنهاد دهندگان که خارج از حدود مندرجات پیشنهاد آنها باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

وزارت در رد و قبول پیشنهادها مختار است شماره ۱۸۲۲-۹۰۰۸ وزارت یش و هنر

اجتماعی

یگبار امتحان کنید

خوشحال ترین مردم کسانی هستند که زندگی را از دریچه های گوناگون مشاهده میکنند. کسانی که دچار رنج و ملال میشوند کسانی هستند که در جهان بیش از یک علاقه داشته و غالباً سرنوشت هم آنرا از نشان میریابد. کمتر بخوبی نتواند روز و زولت راجع به کورهای کینیائی میباید کسی سخن گفته است. یاد دارم که کوری پس از ۱۵ سال چون از زرع عمل جراحی بیرون آمد شفا یافت. هرگز فراموش نمیکند که چون عینکهای سیاه را از جای دیدگان آن کور برداشتند چه تغییری در وجنات او پدیدار گشت.

ایشان دنیا را از دریچه های تازه می بیند.

صداها از مردمیکه دچار رنجهای روحی هستند حالتشان شبیه به آن کور است. تمام این اشخاص توجه خود را بیک نقطه زندگی معطوف میدارند. این قبیل اشخاص را باید با افراد روان شناسی عمل کرد و چشم احساسات آنها را باز کرد تا چیزهای تازه دیده وجهات تازه ای برای این زندگی پیدا کنند.

ما غالباً چون از عوامل طفولیت یا بیرون می گذاریم حدود علاقت خود را محدود میکنیم. اطفال در آغاز زندگی همه چیز را دوست دارند ولی چون بزرگ میشوند توجه خود را بیک نقطه و نقاط محدودی معطوف داشته و در نتیجه از کار بیزار میشوند.

اگر کسی همواره دنیای خود را از دوره چه کی محدود ساخته باشد تنها راه رهایی او از این حالت آن است که از تمام مظاهر زندگی استفاده کرده و هر چیز را یکبار امتحان کند شخص باید عادت کند که از حالت گرفتگی، تنها نشینی و بله دادن روی صندلی راحت و با فکر نا صواب پرداختن رهایی یابد.

مرد از بی بولی شکایت دارند. یکی می گوید پول ندارم چها کردی کم، دیگری میگوید استعداد مالی من باندازه ای کم است که نمیتوانم حق التعلیم معلم موسیقی را بدهم. این اشخاص نمیدانند که آنچه برای آنها مکررات بشمار می رود برای کسان دیگر یک خلقه چیزهای تازه است خواندن و سر رشته پیدا کردن از خطوط باستانی برای من و شما چیز تازه ایست ولی باستان شناسی بهمان اندازه که من و شما بکارهای دیگر علاقه داریم و می چسبیم او بان کارها بستگی دارد یکی از بیماران روحی که بن مراجعہ کرد زنی بود که از زندگی اظهار تفریمیکرد باین زن توصیه کردم با چیزهای خود بیازی مشغول شوید. روزی یکی دو ساعت کتاب بخوانید. روزی چند صفحه گرامافن بگذارید. هفته ای یکبار سینما بروید. حتی اگر بتوانید هر هفته یک نوع خوراک تازه بیزید و بخورید. ده طریقه باونشان دادم از این ده طریقه خانم هفت تای آن را پسندید و عمل کرد.

بعضی ها می گویند که من هیچ چیز جز کار خودم علاقه ندارم. اگر چنین چیزی در مورد شما هم درست مطابق واقع باشد باید بدون پرده پوشی بدانید که در موقع انتظار ناکی هستید. مثل آن است که تمام علاقت زندگی خود را در یک تخم مرغ گذارده و آن را در سبد گذارده باشید اگر آسیبی باین سبد برسد تمام زندگی شما حرام می شود.

مادریانی که تمام حواس و وقت خود را معطوف بچهای خود میکنند چون بچه ها راه دبستان پیش میگیرند تنها مانده و دلگیر میشوند اگر شخصی چندجاء علاقه داشته باشد چون یکی از دست او رفت ما باقی علاقت حواس او را بخود توجه می سازند.

چنین تصور نباید نمود که داشتن علاقت گوناگون مارا از توجه بیک مقصود و منظور باز میدارد این وسیله باید نظرها را توسعه دهد، آنقدر چیزها در جهان هست که اگر ما بدان ها علاقه داشته باشیم اسباب خوشحالی مامیشوند. به بینید چه چیزهای کوچک با عت تفریح میشود شخصی هنگام مسافرت کردن و یا از گوشه شهر بگوشه دیگر رفتن همواره سوار خط آهن میشد اتفاق افتاد که چند مرتبه هم با اتوبوس و اتومبیل های کوچک راه پیمود این تغییر باعث مسرت او گردید چه چیزهای کوچک باعث تفریح و خوشحالی میشود. اگر هر چیز خوبی را بر مرتبه امتحان کنید و این عادت شما شود که از چیزهای رنگارنگ پندرجی موجبات سرگرمی شما در زندگی فراهم

گوناگون

زلزله

زلزله یکی از مهیب ترین آفات است که در وقوع آن هیچکس قادر بجلو گیری نیست بزرگترین زلزله هائیکه تاکنون در دنیا حادث شده از اینقرار است:

در سال ۱۸۲۷ زلزله در ژاپون آمد که تقریباً ۲۰۰۰۰ هزار تن را تلف نمود. در صورتی که تا آن موقع در ژاپون ۲۲۰ زلزله واقع شده و هیچ یک بشدت دهمه آخری نبود. این زلزله توکیو و چندین شهر دیگر را بکلی خراب نمود و حتی سبب حریقهای وحشتناکی شده و از نفوس ژاپون ۱۵۰۰۰۰ نفر کشته شد.

اغلب زلزله ها در اقیانوسها و دریاهای بوقوع پیوسته و بسطیح زمین ضری نیزند. رو بهمرفته در هر سال ۴۰۰۰ زلزله حادث میشود که ساکتین کره زمین بیش از واقعه آنرا نمی فهمیند و بقیه در دریاهای و شور و زارها حادث میگردد.

در یک دقیقه!

در یک دقیقه که بنظر ما هیچ میاید آیا میدانید چه وقایع و اتفاقاتی رخ میدهد؟ در یک دقیقه ستاره (زحل) سیصد و بیست کیلومتر راه می بیند.

در ماک شرق زمین ۱۵۰ کیلو انگور ۱۵۰ کیلو اسبیر ۱۲ کیلو مواد مخدر مصرف می شود.

در آبهای کانادا یک میلیون چهارصد هزار فرانک پول رد و بدل می شود در صحرای و جلیگه های امریکای شمالی ۲۰۰۰ لیتره خرج شده ۱۲ نفر مجروح میشوند.

بلیت فروشی راه آهن انگلیس ۴۰۰ بلیت فروخته میشود.

در تونس سه تن فسفات ۳۰۰۰ لیتر شراب ۳۰۰ لیتر روغن زیتون پست میاید.

امریکائیا ۶ لیتره در بازی قمار باخت ۷۰۰ لیتره هزینه نوالت خود نموده اند. خونی که در بدن شما در جریان است ۱۹۰ متر راه پیموده است و در تمام دنیا ۲۰ کیلو طلا استخراج شده است.

آیا عقاب بچه میبرد؟

همواره سربان موضوع مباحثه است که آیا عقاب میتواند از آسمان یا این آمده بچه یا بیه را ببرد؟ همه عقیده دارند که این کار آسانی است ولی با حقیقت وفق نمیدهد. داستان هائی را که به عقاب نسبت میدهند باور نمیتوان داشت. البته عقاب برنده نیرومندی است که تا ابرهای بلند با سمان بالا می رود و از نیرومندی این برنده در باغهای وحش چیزها دیده شده قفس های عقاب در باغهای وحش سه متر و نیم قد دارد و جوب نشیمنگاه را نیز بالای آن قرار میدهند.

نگهبانان کاه بگاه وارد قفس شده و آن جا را پاک میکنند ولی در تمام مدت مواظبتند که مورد حمله واقع نشوند اتفاق آنکه روزی یکی از این عقابها از جای خود سرازیر شده و چنان بال خود را بسینه نگهبان خود زد که او را زمین زده و پنجه های فولادین خود را بران او فرو برد. نگهبان چون مجادله را بی ثمر دید همینطور خوابید و چون راهی برای استعداد کردن نداشت فریاد هم نزد. از قضا آنکه عقاب بعد از چند دقیقه ای پنجه خود را رها ساخته و بجای خود برگشت.

عقاب رو بهار را شکار کرده و دامهای دیگر را نیز می رباید اما دیده نشده که بچه یا کوفندی را ربوده باشد. در یکی از داستانهای سینمایی در بدن بچه ای بوسیله عقاب موضوع فیلم شده بود ولی سازنده فیلم دختر خود را عادت داده و عقاب را نیز بلند کردن بچه - با فرو بردن چنگال به حلقه آهنین کمر او - معناد کرده بود. بعد هم هر دو را بازنجیر باریک هوا میکشیدند و زنجیر بچشم نمی آمد.

خواهد شد و چون سرگرم باشید فرصت نگرانی و غصه خوری نخواهید داشت کسانی که در جامه بشما تصادف میکنند ما باند شما را بدوش گرفته و بشما هم صحبت شونند از آنها بگریزید این صحبتها شما را دلگرم خواهد ساخت.

چه بسا اشخاص که سود و وسعت دادن دانه زندگی را خوب میدانند ولی از عمل کردن کوتاهی میکنند بارها دیده شده که اشخاصی باین مسائل اعتقاد دارند و میدانند که هر چیز را باید یکبار بدان کرد ولی با هیچکام کوتاهی نمینمایند. متأسفانه میانه فکر و عمل همواره یک فاصله ای میجو د است باید این فاصله را برداشت از ریلز رد بچست

کاخ سفید

کاخ سفید از روزی که ژورژ واشنگتن بریاست جمهوری آمریکا رفرا ر شده و بعدها نیز روسای جمهور انتخاب شده اند اقامتگاه رؤساء جمهور آمریکا بوده است. نخست آن را کاخ رئیس جمهور می نامیدند ولی اکنون همان کاخ سفید نام دارد.

مانند عمارت شماره « ده » « دوتینک استریت لندن » کسانی که در کاخ سفید زندگی می کنند موقت در آنجا بوده حدا کثر هشت سال و حداقل چهار سال و زیاده بر این در دست یک خانواده باقی نمی ماند. همانکه رئیس جمهور جدید انتخاب شد و بنزل نو آمد رئیس جمهور قدیمی از آنجا اسباب گشی میکند. روساء جمهوری که دوبار هم انتخاب می شوند پس از اتمام چهار سال یکمرتبه دیگر هم از طرف ملت بریاست جمهوری می رسند بجوی میدانند که همواره در آن کاخ خواهند ماند. از همین لحاظ رؤساء جمهور همه اسباب و اثاثیه خود را به کاخ سفید نقل نمیکند.

در کاخ سفید غالب اسبابها مال دولت بوده و نشانه کشورهای متحده را دارد. از ظروف نقره گرفته تا ملایف رختخواب از طرف دولت تهیه می شود. با آنکه روساء جمهور بی در بی آمده و رفته اند ولی از بارهای یادگار هائی بجاست. در همین کاخ از پادشاه و ملکه انگلستان پذیرائی خواهند شد. ملکه بریتانیا «نکلی» که غذا صرف خواهد نمود خواهد فهمید که ظروف نقره از زمان ریاست جمهوری «کلاید» بجا مانده است روی این نقره کلویها کنده شده است. خانه رئیس جمهور البته نقره این ظروف از دوره ریاست کلاید کهنه تر میباشد زیرا آن رئیس جمهور ظروف قدیمی را آب کرد و ظروف تازه ساخت.

از زمان ریاست کولیدج هم چیزها و یادگار هائی باقی است. بیش از ریاست کولیدج ساکتین این کاخ تاریخی از جهت جادادن خدمه و نوکر ناراحت بودند ولی خانم کولیدج چند عمارت در آن ساخته و با ضافه تغییرانی در درون عمارت داد که در نتیجه زحمت کدبانوی خانه کشته گردید. روزولت تا زگی یک حوض بزرگ، یک محل ورزش و یک آب دائمی برای استخر تهیه کرده است.

خانم روزولت در سیاست واردات هر هفته چند نطق می کند و بیانشگاهاسرکشی میکند ولی هنوز کارهای خانه را رسیدگی نمینماید. هر دو شبیه یکبار آشپز را احضار کرده و دستور خوراک یک هفته را باو میدهند.

دوره ریاست روزولت یکی از مشکلاترین ادوار تاریخی ریاستهای جمهوری آمریکا بوده است در همین هشت سال رئیس جمهور ناچار با مشکلاترین مسائل اجتماعی روبرو بود. زن روزولت دارای اخلاق و صفات برجسته ای است. بیش از آنکه یای بیرون کاخ بگذارد محافظه کاران آمریکا مترصد بودند تغییرانی در طرز اداره کردن کاخ بروی دهد.

اتفاق آنکه گمان آنها هم درست بود. خانم روزولت از آن زنهایست که هنگام صحبت و پذیرائیهای خصوصی مشغول بافتن میشود. این خلاف سنت و آداب کاخ سفید میباشد جای عصر را خود خانم به میهمان میدهد. اگر مخبرین روزنامه ها با اوصحیت داشته باشند همه را در تالار سبز بار داده و جای را با دستهای خود برای آنها میریزد. تنها مخبرین روزنامه ها این امتیاز را ندارند ولی این مخبرین مرد نیستند بلکه دختر یازن میباشدند.

اینکه میگویند خانم روزولت از جمعیت فرار میکند درست نیست زیرا خانم نامیده از جمعیتها همه وقت اظهار رضایت کرده و حتی گفته است آن سه سالیکه در انگلستان بود معنی باشگاه را درک کردم ختم روزولت آشپز خویش و بدون شبهه آشپزخانه کاخ سفید یکی از تمیزترین آشپزخانه های امریکاست.

روزولت آدم پر خوری نیست ولی میهمانهای کاخ بهترین غذا را میل میکنند. در کاخ یک اجاق الکتریکی است که هشت متر طول دارد. روی همین اجاق خانم روزولت برای شوهر خود غذا میپزد. زن جهانگردی است. نخستین سالی که در کاخ بود وسی دوسافرت کرد و تقریباً شصت هزار کیلومتر راه پیمود. روزی با یکواکن شیر گشی به نیو یورک رفت و وطن کرد ولی عصر یکاخ برگشت که عده ای را جای بدهد. روزولت در طرز پذیرائی بسیار ساده است مثلاً غالباً با اشخاص در اطراف کار خود روی میز ساده غذا میخورد و یا در ایوان جاوی اطراف سفره میاندازد. صرف جای نیز در کمال سادگیست. اگر منشیهای درجه اول او حضور نداشته باشند خانم روزولت پذیرائی شوهر خود اقدام نمینماید. از پرید

علوم مخفی

تعبیر خواب

خوابهایی که تعبیر دارد و خوابهایی که تعبیر ندارد.

دوم را تاثیرات فیزبولوژی و میکائیکی دانستیم که در خواب عارض جسم شخص میشود از قبیل عدهائی که در اطراف او باند میشود، نوری که پیشمش میخورد، سردی و گرمی هوائی که در آنجا دارد و افتادن دست بطرف دیگر و نظایر اینها.

مثلاً اگر در اتاق شخص خوابیده را بگویند صدای در دروچ او تاثیر میکند ولی تاثیر آن با تأخیری که در حال بیداری در او میکنند فرق دارد.

تأخیری که در حال خواب میکند بصورتهای دیگری است که کاهی واضح و کاهی رموزومهم است مثلاً در خواب ببیند که دودسته پایکدبهرحک میکنند و صدای شایک نوپ و تفنگ آنها لوش را گرمیکند باینکه رعدو برق شدیدی در آسمان ظاهر شده با مواج دریا متلاطم است.

همچنین نوری که پیشش او بیفتد در خواب بصورت رفاصه های زیبا که در تالار پر از چراغی میرقصند و حوادث پس از رقص از قبیل شراب نوشی در آغوش گرفتن جدائی و ناز و کشرمه و غیره ظاهر میشود وقتی دست شخص از جای خودش تغییر میکنند در عالم خواب شخص می بیند که از پشت بام یرت شده از هواییم افتاده یا اینکه در حال راه رفتن بر زمین می خورد.

عامل سوم را تاثیرات شیمیائی غیر عادی دانستیم که عارض جسم شخص خوابیده میشود غالباً بصورتهای ناگواری ظاهر میگردد که بالا ترین درجه آن کابوس است.

اینها عواملی است که هر یک از آنها با مجموعاً باعث این میشود که ما خواب ببینیم و رواشناسان هم در نتیجه تحلیل روحیه و حالات شخص بتعبیر خواب او میپردازند خزان که ممکن است بکامل دیگری هم در کار باشد که پرده از روی آن برداشته شده و در پس پرده خفا و ابهام مستور مانده باشد.

برای توضیح این عامل لازم است مثلاً ذکر کنیم.

فرض می کنیم در یکی از روز های بهار صبح زود در برابر آفتاب ششید بقیه در صبحه هفتم

مسئله خواب از مسائلی است که علمای روان شناسی امروز بان توجه زیادی دارند زیرا با عادات و آداب و غرائز افراد ارتباط کاملی دارد از روزگار قدیم کوشش میشده که خوابها را تعبیر کنند و صورتی را که در خواب ببینند با عوالم بیداری تطبیق کنند ولی با وجود آن تعبیر بسیاری از خوابها برای آنها میسر شده است، این مقاله که از مجله الهال انقباس شده حقایق زیادی راجع باین موضوع بخواند گان میدهد و بسیاری از صور مبهم آن را روشن میسازد.

چرا ما نمیتوایم همه خوابهای خود را تعبیر کنیم؟ اجازه بدهید اول ببینیم خوابها را بطور تعبیر میکنند تا بعد بجواب سؤال فوق بپردازیم. روان شناسان امروز خواب را مربوط به عامل اساسی میدانند اول غرایز جنسی و غیر جنسی متراکم دوم عوامل فیزبولوژی و میکائیکی جسم سوم عوامل شیمیائی که در حال خواب عارض شخص میشود بی آنکه متوجه آن بوده باشد.

مقصود از تراکم عوامل جنسی و غیره این است که این غرایز حواسی دارد که ما نمیتوایم آنرا بریابوریم و در نتیجه خواهشهای متراکم شده که موقع بیداری منفذی برای خود پیدا نمیکند در موق خواب بصورتهای مختلف متناسب با حاجت غریزه ظاهر میشود.

این صورنها کاهی روشن و واضح است کاهی هم رموز و اسرار آمیز است و این همان موضوعی است که فروید و بیروان مکتب او در اطراف آن بحث کرده در پرتو تحلیل احتیاجات غرائز صورت آنرا روشن میسازند.

چیزی که هست فروید در مباحث خود تنها غریزه جنسی را بنظر آورده در صورتی که غرایز دیگری هم هست که قوتش از غریزه جنسی کمتر نیست یا نزدیک باست که میتوان از میان آنها غریزه حب سیادت و استیلا و نفوق و غرایز شبیه باشا را نام برد.

آگهی از طرف دادگاه بخش اول

تهران

مدعی - شمایل - شمل زاده - کسب خیابان اسلامبول کافه قنادی کنینا تالار مری - مدعی علی - آقاییان حسن محمد و نیکیلا - کبریت بیکو قوسیان - مرحوم سردار معتمد شتی ملاک معلوم نیست خیابان سزاران بخش دو خیابان منوچهری. وکیل باقیم باولی حسن برجسته - برجسته وکالت - خیابان منیریه قیمت منهایب رقم توقیف از اموال ملکی متصرفی موکل که بشرح صورت مجلس پرونده

۲۰۱-۳۷ از طرف اجرای ثبت. آقاییان حسن و محمد اکبر بر حسب ادعای خودشان طلبی از نیکیلا مام ارمنی مستاجر سابق خود داشته اند که در نتیجه عدم دسترسی بمشارالیه ناچار در مقام استیفاء طلب ادعائی خود از اموال موکل بر آمده و ۳۲ قلم اسباب و اموال ملکی متصرفی موکل را بوسیله اج-رای ثبت تحت توقیف در آورده اند چون قضیه مشمول مواد ۳۵ قانون مدنی و تبصره ۹۴۵ اصول محاکمات حقوقی و ۱۸ نظامنامه اجرائیات ثبتی است بملازمه مطابق اجاره نامه موکل و فسخنامه مستاجر سابق نیز تخلیه مستاجر سابق و تحویل و تصرف مستاجر لاحق یعنی موکل بطور رسمی مورد اقرار و اعتراف مدعی علیهم واقع گردیده استدعای رسیدگی و صدور حکم بر رقم توقیف از اموال مزبور و بطلان عملیات اجرائی را دارم که ضمناً آقاییان حسن و محمد اکبر را که برخلاف قانون و مستقلاً موجبات توقیف اموال موکل را فراهم و در حقیقت سبب اقامه ائذعی شده اند بچیران کلیه خسارات از قبیل مخارج تمبرا و حق الوکاله و غیره محکوم فرمایند.

مستندات و ضامنه رونوشت گواهی شده اجاره نامه رسمی مربوط باجاره دوباب مغازه پایک باغچه و یک انبار پشت آن مورخه ۱۳۱۷ ر ۴۲

۲- رو نوشت گواهی شده فسخ اجاره نامه مذکوره مورخه ۱۳۱۷ ر ۴۲ این دادخواست با خلاصه مستندات شرح بالا بوسیله چاپ سه نوبت بی دربی در مجله رسمی داد گستری و یکی از روزنامه های مرکز طبق مادین ۳۵۳ قانون آزمایش باقایی نیکیلا و نیکیو قوسیان احد از مدعی علیهم ابلاغ و احضار میشود که ظرف چهار ماه از نشر آخرین آگهی در دادگاه شعبه اول بخش تهران برای رسیدگی حاضر شود والا بتقاضای وکیل مدعی غیا بارسیدگی بعمل خواهد آمد.

مدیر دفتر دادگاه بخش اول تهران حشمت بهزادی

آ- ۱۸۴۱

آگهی مناقصه

دست مزد ساخت در حدود ۱۲۹ مترنا کش دوره عمارت فعلی وزارت داد گستری و حجر چهار حلقه جاده بمق ۳۰ متر با انبار وساخته راه آب ناودانهای اطراف بنا را بچه مطابق شرایط موجوده کار پردازی بمنافصه گذارده میشود داوطلبان از تاریخ ایشار این آگهی الی آخر وقت پنجشنبه دهم خرداد برای کسب اطلاعات و مراجعه بشرايط انجام کار بدایره کار پردازی مراجعه و پس از اطلاع از شرایط مزبوره پیشنهاد خود را در پاکت سر بسته باقید عبارت (راجع بمنافصه ساخت این در روی پاکت) بدیصرخانه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. پیشنهاد های رسیده روز دوشنبه ۱۴ خرداد ماه ۱۳۱۸ سه ساعت بعد از ظهر در دایره کار پردازی باز خوانده میشود - حضور پیشنهاد دهندگان در مناقصه آزاد و این اداره در رد و قبول پیشنهاد ها مختار خواهد بود.

رئیس اداره حسابداری وزارت داد گستری - فضل الهه صهبا

آ- ۱۸۳۷

دنیا بعد از صد سال

فصل سوم - صنعت بعد از یکصد سال

ازین رفتن فلاح و معمول شدن اغذیه شیمیائی

و یکمده از کشورهایی که تا آن زمان جزو کشورهای کشاورزی محسوب میشدند.

ازیم آنکه مبادا بدبختی و مصیبت بزرگی دامگیرشان شود با سرعت هرچه تمامتر اقدام به تاسیس کارخانجات تهیه غذاهای ترکیبی شیمیائی خواهند کرد ولی بهیچوجه نمیتوان احتمال داد که آنها در این کار کالیب شوند. سرزمینی مانند جزایر بریتانیای کبیر که اکنون مقادیر زیادی مواد خواروبار وارد میکند خواهدتواست تمام مواد غذائی شیمیائی را برای دفع احتیاجات نفوس در داخل خود تهیه کند.

ولی یک کشور کشاورزی که میخواهد اغذیه شیمیائی را به خارج بفروشد باز برای فروش محصولات خود پیدا نخواهد کرد. یکی از سخت ترین تأثیراتش همین است که کشورهایی مانند دانمارک و ولاند جدید و آذربایجان و کانادا نا گهان دچار فقر و فاقه شده بدی احوال آنها دامگیر صاحبان سرمایه و کارخانجات دنیا خواهد شد.

ولی این احتمال منافای این همیشه نیست که در خلال این احوال همین کشور ها و کشور های فلا حتی دیگر ممکن است منابع غیر فلاحی جدید دیگری قبل از معمول شدن اغذیه ترکیبی شیمیائی کشف کرده و خود را از آتراء متمول تاریخ به بعد توجه دقیق سیاستون و علمای اقتصاد و علمای طبیعی آن کشور ها را اجلب نماید.

بقیه من زوال و افراط و فساد کشاورزی بیشتر از تمام شدن ذغال سنگ در امور زندگی مردم موثر خواهد بود.

فلا کشاورزی پایه صنعت بشر بشمار میاید و در این رشته بیشتر از هر رشته دیگری آدم کار میکند و ثروت بسیاری از ملل بسته به پیشرفت فلاح می باشد. در صفحات قبل اشاره نمودم که شیمی و علم الحیوة موجب ازین رفتن کشاورزی خواهند شد و هم اکنون طرح این موضوع ریخته شده است تا قبل از طلوع قرن بیست و یکم بطور قطع غذاهای ترکیبی شیمیائی روی کار خواهد آمد.

و هنگامیکه اولین کارخانه غذای ترکیب شده از مواد شیمیائی نصب شود باید فاحه کشاورزی را خواند: زیرا اغذیه که بوسیله ترکیبات شیمیائی بست آید به مراتب ارزان تر و خوشتر و متنوع تر و شاید از نظر بهداشت مفیدتر از اغذیه طبیعی خواهد بود بنا بر این محصولات کشاورزی کم کم ازین خواهند رفت و وقتی کشت و زرع برای کشاورزان فایده نکند آنها نیز دست از کار خواهند برداشت. خلاصه آنکه در سال ۲۰۳۸ نان و شکر و قند و مایه سبزیجات بطور شیمیائی تهیه و در دسترس عموم گذارده خواهد شد و بدون شک بهای آنها از آن تر از آب آشامیدنی امروز خواهد بود اولین نتیجه غلبه غذاهای ترکیبی شیمیائی بر اغذیه طبیعی پیدایش صنعت تازه خواهد بود. کارخانه تهیه اغذیه جای مزرعه را خواهد گرفت

چارلی

یا متخصص شلوار فلانل سفید و کلاه های پاناما

بزرگترین و بهترین ماشینهای لباس شویی و کلاه شویی دانمارکی زنانه و مردانه مخصوصا فلانل سفید و پیراهنهای ابریشمی وارد شده با نازلترین قیمت و اسرع وقت از موقعیت استفاده فرمایند خیابان شاه مقابل کوچه نوبهار کار خانه رنگرزی و لباس شویی

چارلی تلفن ۶۹۹۰
آ-۱۷۸۰ ۲-۲



چرخهای خیاطی فونیکس

دستی یائی میلی آتور که از هر حیث محکم و بادوام میباشد در نقدی و اقساط با شرایط سهل فروخته میشود - سیکارت ابریشمی همه رنگ موجود است.

طالبین به تجارتخانه برادران تبرک خیابان فردوسی جنب هماخانه کیلان نو مراجعه فرمائید
تلفن ۹۰۲۳ آ-۱۷۵۱ ۲-۴

دقت فرمائید

در فصل تابستان برای تفرج هواخوری و استفاده از آب معدنی بهتر از آبلی نمیتوان یافت همانخانه باصفای آبلی بوسیله ایران تور مدیریت متخصص فنی گشایش یافته و برای پذیرائی از هر حیث آماده است.

از هوای فرح بخش و غذا های لذیذ و آب معدنی آنجا استفاده نمائید آ-۱۷۵۹ ۱۵۰۲

خمیر دندان کلگت

که کامیاب شده بود رسید در تمام دواخانه ها و مغازه های معتبر موجود است
آ-۱۳۱۶ ۱۰۰-۷

دکتر آرمن پتروسیان

متخصص در بیماریهای مقاربتی و پوست
معالجات بوسیله برق

ساعات ۸ تا ۱۲ ظهر و از ۵ تا ۸ بعد از ظهر از بیمار های محترم پذیرائی میشود
نشانی خیابان فردوسی - کوچه بختیارها تلفن ۶۸۰۱

آ-۱۱۸۳ ۱۵-۱۵



- کرم سیمون - دقت پذیرشید شمارا جوان شان خواهد داد
- با کرم سیمون خوب است جوانی خود را حفظ نمائید تا کنون محصولی سالم تر - از کرم سیمون بازار برسیه (حافظ زیبایی شما - کرم سیمون)
در عموم مغازه ها در دسترس شما خواهد بود
آ-۱۱۸۳ ۱۵-۱۰

تعبیر خواب

واژ گرمی مطبوع آن لذت بردید سپس فکرتان متوجه آفتاب و فواید آن شد، بعد فکر افتادید که راستی جاهائی که آفتاب ندارد و هوا بی اندازه سرد است مانند مناطق قطبی چه میکنند بعد از آن بفکر جابوران و پریدگان قطبی باطراتان آمد، پس از آن بلافاصله بفکر داستان انا تول فرانس معروف به جزیره بانکون افتادید و در برابر صور عجیب و غریب آن در عالم خیال بشعب آمدید و از خود پرسیدید راستی بچه مناسبت متوجه این مناظر عجیب و شگفت اسکیز شدم؟

این سؤال را موقعی از خود میکنید که مقدمات امر را فراموش کرده اید و رشته حوادث و مناظر یک شماره را بچشم کشیده است از دست داده اید.

باز شخص در حال بیداری میتواند رشته خیالات خود را گرفته و بنقطه ای که ابتداء آن فکر میکرده برگردد ولی در خواب شخص چنین قدرتی ندارد سر رشته علل و اسباب از دستش بیرون می رود و دیگر نمیتواند آن را بهم پیوند دهد این است که در مقابل مناظر بهم ریخته نا مناسب واقف میشود و نمیتواند از کجا این صور عجیب و غریب را بر این نظرش پیدا شده است

این است که بسیاری از خوابها چنان آشفتگی است که شخص نمیتواند آنرا تعبیر کند و علت آنرا بداند.

ممکن است بسیاری از صوری که از مدت ها پیش از این در ذهن ما باقی مانده در عالم خواب ظاهر شود و ما را دچار حیرت سازد.

البته این حرف بجای خود صحیح است ولی در جای خود ثابت شده که شخص از میان خواب های مختلفی که شب تا صبح می بیند آنهایی را بخاطر می سپارد که حوادثش مربوط باند کی پیش از خوابیدن بوده باشد و مابقی را فراموش میکند.

بنابر آنچه گفته شد خوابهایی که تفسیر آن مشکل و مبهم است عبارت از خواب هائیی است که شخص در آن حالت تحت تأثیر عوامل مختلف فیزیولوژی، میکابیکی و شیمیائی واقع شده و خود از آن خبر نداشته یا خواب هائی که رشته روابط آن با مرکزش مقطوع شده باشد همان طوری که در او اسطین مقاله بان اشاره کردیم و مثل زدیم.

آگهی

بتاریخ ۱۷۱۲۲۲ - آقای احمد کوه کن (دارای شناسنامه شماره ۸۴۷۶ صادره از حوزه شماره ۲ اداره آمار و ثبت احوال تهران بمسند رو نوشت مصدق شناسنامه خود و اصل يك بر که ستوالیه و اصل شناسنامه متوفی نامرده در یائین و گواهی نامه شعبه متوفیات اداره شهرداری تهران بشرح درخواست شماره ۹۰۴۱۷-۱۲۷-۱۳۱۷ از شعبه سوم دادگاه بخش تهران خواستار گواهی نامه حصر وراثت شده بدین توضیح استاد عباس (حجار کوه کن) فرزند مرحوم استاد علی صاحب شناسنامه شماره ۲۹۸۱۵ صادر از حوزه شماره ۲ اداره آمار و ثبت احوال مشارالیه در تاریخ چهار بهمن ماه ۱۳۱۷ در بخش تهران محل اقامت همیشگی خود فوت نموده و وراثت منحصر آن مرحوم عبارت از بابو فاطمه (زوجة دائمی) و بانوان اشرف ولیلی (کوه کن) و بانو عنرا (سه فر دختر) و احمد کوه کن (پسر) می باشند پس از بازجوئی از شهود واقعه مراتب را در سه نوبت بی دربی ماهی یکبار بوسیله محله رسمی و یکی از روزنامه های تهران باطلاع عموم می رساند که چنانچه کسی اعتراض دارد پس از شتر نخستین آگهی ظرف سه ماه موعده قانونی باین دادگاه تقدیم نماید . نوبت سوم ۱۳۱۸۳۴-۱۳۱۸
امین شعبه سوم دادگاه بخش تهران آ-۶

علم در خانه و جامعه

حای رموز زندگی خانه و جامعه

ترجمه آقای بهاء الدین بازار گاد دارای ۵۶۰ صفحه و ۳۰۰ تصویر قیمت جلد اول که جدیداً از چاپ خارج شده ۲۰ ریال قیمت جلد دوم ۱۵ ریال جلد اول و دوم با هم ۳۵ ریال با جلد اعلا ۴۵ ریال
محل فروش کتابفروشی مرکز خیابان ناصر خسرو
آ-۱۸۳۱ ۳-۱

آگهی مناقصه شماره ۵۹

بنگاه راه آهن دولتی ایران لوازم ذیل را

- سیم حدنی جوشکاری ۸ میلیمتری ۵۰۰ عدد
- شیشه معمولی برای پنجره ها ۴ صندوق
- آ ۵ مربع ۱۵×۱۵ ۴۰۰ کیلوگرام
- ۴ - » » » ۰۱×۰۰۵ ۱۶۰ »
- پیچ مهره بقطر ۱۶ سانتیم و طول ۴۲ سانتیمتر ۱۶۰ »
- ۶ - » » » » ۲۴ » ۴۴ »

بمنافقه خریداری مینماید برای اطلاعات بیشتر و مشخصات آن علاقمندان میتوانند به قسمت خرید و اموال مراجعه نمایند پیشنهاد دهنده در موقع تنظیم نهاد باید شرایط ذیل را رعایت نماید.

۱ - بمغنی معادل پنج در صد بهاء بصندوق بنگاه پرداخت و وره رسید آن را بیوحت نماید تا چنانچه حائز حد اقل شود و از قبول تمهد خود استنکاف ورزید سیرده مزبور بسود بنگاه بر داشت شود.

۲ - پیشنهادات باید کامل مطلقاً طبق مشخصات بنگاه باشد.

۳ - برای کالائی که از خارج وارد می شود بها باید تحویل سیف بندر شاهپور و برای کالائی که در داخله تهیه می شود تحویل انبار درایستگاه تهران تعیین شود پیشنهاد هائی که بهاء تحویل بنظر مبداء داده شود ترتیباً تر داده بخواهد شد

۴ - پیشنهاد دهندگان باید تاریخی را که برای تسلیم پیشنهاد معین شده رعایت نمایند و پیشنهاد هائی که پس از تاریخ مقرر واصل شود ترتیباً تر داده بخواهد شد.

پیشنهادهات باید در یا کت مهور با ذکر جمله راجع مناقصه شماره ۵۹ منتهی تا ساعتده صبح ۱۸۶۲۳۳ دفتر قسمت خرید و اموال واصل شود و افتتاح آنها همان روز ساعت ۱۱ صبح باحضور پیشنهاد دهندگانی که مایل باشند در وقت خرید و اموال بعمل خواهد آمد.

بنگاه دررد باقبول يك ياكیة پیشنهادات مختار خواهد بود. بنگاه راه آهن دولتی ایران شماره ۱۴۶۴ آ - ۱۸۴۸

آگهی مناقصه شماره ۲۰

وزارت پیشه و هنر برای کارخانه تصفیه مس غنی آباد تهیه ساخت و نصب يك درب آهنی بزرگ و دو درب آهنی کوچک طبق نقشه موجوده در کارپردازی و شرایط مشروحه یائین بمنافقه می گذارد:

۱ (نقشه شامل مشخصات در بها در کارپردازی موجود ودر مقابل ۲۰ ریال فروشدگان داده می شود.

۲ (بهاء پیشنهادی باید شامل بهای آهن - هزینه اکسین شدن - هزینه دو رنگ آستری و روئی - هزینه حمل در بها از کارخانه فروشنده تا کارخانه تصفیه مس و هزینه نصب آنها باشد.

۳ (شرکت کنندگان بایستی پیشنهادهای خود را با تعیین آخرین بهاء از قرار هر کیلو در یا کت سر بسته با ذکر جمله (مربوط با گهی مناقصه شماره ۳۰ خرید درب آهنی کارخانه تصفیه مس غنی آباد) تا ساعت ۹ صبح روز دو شنبه ۱۳۱۸۳۲۱ دفتر وزارت پیشه و هنر خیابان شاه تسلیم نموده رسید دریافت دارند.

پس از آن ساعت هیچ نوع پیشنهادی اعم از کتبی و شفاهی مطلقاً قبول نخواهد شد و بنابر این بعموم پیشنهاد دهندگان یاد آوری میشود که آخرین بهای خود را ابرعایت کامل مشخصات مقررده پیشنهاد نمایند زیرا هیچگونه مذا کرات مدنی صورت نخواهد نامت.

۴ (شرکت کنندگان بایستی مبلغ دو هزار ریال (۲۰۰۰) ریال بصندوق حسابداری اداره کل معادن سیرده پرداخت نموده و قبض صندوق را بپوست پیشنهاد خود نمایند (چك بهیچوجه قبول نمی شود)

چنانچه برنده مناقصه از انجام تعهدات خود خود داری نماید سیرده او بسود دولت برداشت می شود.

پیشنهاد بدون سیرده بهیچوجه ترتیب اثر داده نخواهد شد:

۵ - پیشنهاد های رسیده روز دوشنبه ۱۳۱۸۳۲۱ ر ۳۱۸ ساعت ۱۰ صبح در اداره کارپردازی باز و خوانده خواهد شد.

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد ولی هیچ نوع اظهار پیشنهاد دهندگان که خارج از حدود مندرجات پیشنهاد آنها باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

وزارت در رد و قبول پیشنهادها مختار است شماره ۱۷۲۷ وزارت پیشه و هنر آ-۱۸۲۳

آگهی مناقصه

اداره کل کشاورزی خرید دوعدد ترازوی (باسکول) مکر ظرفیت ۱۵۰۰ کیلو گرام و دیگری بظرفیت ۱۲۰۰۰ کیلو گرام را با مشخصات ذیل:

- ترازوی اولی که تا یک هزار و پانصد کیلو گرام
- الف - بایستی ساختمان آن طوری باشد که روی بی بتونی برابر بگیرد.
- ب - ضامن اهرمی شکل دستی
- ج - صفحه آن ۲۵۰ در ۱۵۰۰ کمتر نباشد و دارای آل ثبت اوزان باشد
- د - وزن خود قیام نباید از ۵۰ الی ۶۰۰ کیلو گرام باشد.
- ه - جای گیر آن باید از ۱۵۰ متر مکعب کمتر نباشد.
- ۲ - ترازوی دوم که ظرفیت آن (۱۳۰۰۰) کیلو گرام است
- الف - باید کامیون بظرفیت فوق برای وزن روی آن قرار بگیرد
- ب - صفحه های آن کمتر از ۲۴ در ۵۵۰ نباشد و دارای ریوش و آل ثبت (برای چاپ کردن روی باد داشت باشد
- ج - ضامن اهرمی شکل دستی
- د - وزن خود ترازو بدون نصب عملیات منتهی تا ۵۰۰ کیلو گرام
- ه - جایگیر از شش متر مکعب کمتر نباشد.

بمنافقه میکنند پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد خود را در یا کت مهور و لاك شده با ذکر عبارت (راجع بمنافقه ترازوی باسکول) در روی یا کت تا آخر روز سه شنبه هشتم خرداد ماه ۳۱۸ با اداره دفتر کل کشاورزی تسلیم و رسید دریافت دارند پیشنهاد دهندگان باید مبلغ سه هزار ریال وجه نقد بعنوان سیرده بیوحت یا کت پیشنهاد خود نمایند تا در صورتیکه از قبول انجام پیشنهاد خود استنکاف نمایند مبلغ مزبور بسود دولت برداشت شود پیشنهاد دانی که فاقد سیرده بوده یا دیرتر از رسید مقررده برسد و نامو گول بشرطی باشد از درجه اعتبار ساقط و پذیرفته نخواهد شد در صورت لزوم صلی بیست و پنج در مقابل تضمین بانکی یا ضامن معتبر با دادن سند رسمی بیش پرداخت داده خواهد شد پیشنهادات واصله در ساعت سه بعد از ظهر روز چهار شنبه بهم خرداد ماه ۳۱۸ در کمیسیون مناقصه کل کشاورزی باز و قرائت خواهد گردید حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد و اداره کل کشاورزی در رد و قبول يك ياكیة پیشنهادات مختار است بهاء ترازوهای مزبور بریال پرداخته میشود پیشنهاد دهندگان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتری بدفتر اداره دامپزشکی کل مراجعه و توضیحات لازم را بخواهند. شماره ۳۳۰۲۷۸۱۸ اداره کل کشاورزی آ-۱۸۲۲ ۲-۱

سینما رادیو کنسرت نمایش

در سینما ایران

نیروی شادی یا برودی ملودی ۱۹۳۸

بقلم خبر نگار سینمایی اداره

فرداشب

برنامه رادیو

که بواسطه یکبارگی در فقر و بیچارگی بسر میبرد ولی در عین حال مسرت و شادی خاطر را از دست نداده و همواره با پیش آمدهای روز بخوشی برخورد میکند .

روزی که در یکی از آرایشگاه ها مشغول اصلاح سر و صورت خود میباشد در روزنامه خبر اسب دوانی روز بد را میخواند و در ضمن مطلع میشود که خانم «ویل» زن یکی از ثروتمندان اسکیمو بنام «هرمان ویل» صاحب اسب معروف «واگاز» به احتیاج بهتری دارد . وقتی «وژ» صاحب آرایشگاه برادرزاده اش «یکی» که چون بلیلی خوش نوا آواز میخواند تخصص مشتریان خود را درمی یابد حاضر میشوند به پیشنهاد آبان ۲۰ دلار برای شرط بندی بروی اسب خوش خواب بدهند تا ۸۰۰ دلار ببرند .

« برودی ملودی ۱۹۳۸ » نخستین فیلم مطلق بود که در خصوص زندگانی آواز خوانان و رقاصان در موزیک هولها تهیه شد . اکنون سالها از آن زمان میگذرد و صد ها آوازخوان تازه روی کار آمده و بلکه جمعی از آنها نیز دوران شهرت و موفقیت را بیابان رسانیده و اینک جای خود را بگروه دیگر داده اند ، لیکن کارخانه « مترو گولدوین مایر » دست از دامان « برودی ملودی » نکشیده و همه ساله آخرین رقص و آوازهای نمایشی بهترین هنرپیشگان خود را تحت این عنوان بمرض نمایش میگذارد .

برودی ملودی ۱۹۳۸ سومین فیلمی است از این نوع ستارگان آنرا دوتن از معروفترین هنرپیشگان امروزی جهان تشکیل داده اند : یکی جوان اول «رابرت تیلور» و دیگری رقاص زیبا و مشهور «الینور یاول» در سال ۱۹۳۶ برودی ملودی کارخانه مترو را نیز این دو هنر پیشه بازی کردند و در نتیجه زبردستی و هنرنمایی از خود نشان دادند ، سالهای بعد هم این وظیفه بعهده آنها محول گردید .

اگرچه شباهت بسیاری بین این برودی ملودیها (که مانند سالنامه جراند میباشد) موجود است اما صحنه های سراسر رقص و آواز آن همواره طوری ترتیب داده میشود که جلب توجه همگانی میکند و کمتر آدم باذوقی است که از این سالنامه های فیلمی لذت نبرد .

البته باید تصدیق نمود که در مهم این فیلم را همان رقاص و آوازخوان نامی (الینور یاول) بعهده دارد و بازی رابرت تیلور چندین جالب و قابل توجه نیست ، به ازینجهت که این جوان اول نتوانسته دل خود را خوب انجام دهد ، بلکه اصولا دل مهمی بعهده او محول نشده است تا هنرنمایی کند .

بعضی صحنه های این فیلم واقعا ارزش يك حلقه فیلم خوب را دارد و همان چند صحنه کافی است که برودی ملودی ۱۹۳۸ یا بروی شادی را در ردیف بهترین فیلمهای نوع خود قرار دهد مانند آن صحنه ای که دختر کوچک (آلیس کلایتون) آواز میخواند و یار رقص الینور یاول باریفتش (سونی) در زیر باران ولی البته بهترین صحنه های فیلم را همان صحنه آخر تشکیل میدهد که نتیجه زحمات (روزی دل رات) کارگردان باذوق کارخانه مترو میباشد .

فیلم بروی شادی ناطق زبان انگلیسی بوده و دارای نوشته های (سونیترهای) زبان فرانسوی و ترجمه کامل فارسی میباشد .

علاوه بر رابرت تیلور و الینور یاول چند تن از هنرپیشگان بزرگ دیگر نیز در این فیلم شرکت دارند مانند : ژرژ مورفی (بودی اسن) سوفی تاکر (دیوید دالیزون) و (ویلی هوارد) چیزی که در اینجا ذکرش بیمناسبت نیست آنست که همان هنرپیشه ای که در برودی ملودی گذشته تخصص خود را در (خورخو) نشان داد در این فیلم انواع و اقسام عطسه ها را تمرین میکند .

این فیلم با موسیقی بسیار عالی ترکیب شده و با آواز آغاز گشته و بارقص پایان میرسد .

خلاصه فیلم

«سونی» و «ژرژ» دو جوان مهربان و باعاطفه ای هستند

روز بعد اتفاقا اسب خوش خواب مسابقه را میبرد و وی اسب واکازر را برک میشود . سونی خود را بخانم ویل معرفی نموده و خواستار شغل مهمتری میگردد ، وی نیز او را پذیرفته و باصطبل اسبان خود میفرستد تا از واکازر پرستاری کند . اما وقتی معلوم میشود دیگر این اسب نمیتواند در مسابقه ها شرکت جوید ، خانم ویل دستور میدهد آن حیوان را بنیویورک برده و بفروش برساند .

آقای ویل در همین اوقات در نتیجه مذاکره با « استورالی » نویسنده مشهور نمایشات (رابرت تیلور) حاضر می شود هزینه نمایش آئینده این شخص باذوق را که نهی دست میباشد عهده دار گردد و بدین جهت وی نیز با همان قطاری که خانم ویل و مهتر و اسبش بنیویورک میروند ، مسافرت میکند .

در قطار سونی و مثر مشاهده می کنند که در صندوقی باز شده و از میان آن دختری بیرون آمد . وقتی از هوش وی پرش بعمل میآورد دخترک جواب میدهد که اسب واکازر سابقا متعلق پدر او بوده که در اثر بیچارگی فروخته است و وی نظر علاقه مفرطی که بدین حیوان داشته همه جا همراه او بوده است و اینک به نیویورک می رود که بلکه کاری در یکی از انشاخانها برای او پیدا شود زیرا در رقص و آواز دست دارد و برای اثبات مدعی خود مشغول رقص میگردد ، درینوقت دروا گون باز شده و سروکاره استو که مدتی رقص این دخترک گمنام را تماشا میکرده هویدا میگردد و او را مورد تحسین و تمجید قرار میدهد .

بلافاصله خانم ویل نیز سررسیده و از نام و نشان این دختر جويا می شود وی خود را بنام « سالی » (الینور یاول) معرفی میکند ولی پیش از آنکه بگوید برای چه در قطار حیوانات است پتیش آمده و او را خواهر خود میخواند .

پس از آنکه قطار به نیویورک میرسد ، استو بدین « هامپتون براون » می رود تا برای اشخاص هنرپیشگان نمایش خود باو مشورت کند . براون میگوید برای ابعای دل بخت متوسل یکی از ستارگان مشهور شد اما استو با این فکر مخالفت نموده و اظهار میدارد رقاص نامی را بروی صحنه خواهد آورد که تمام هنرپیشگان محو میات

روز بعد اتفاقا اسب خوش خواب مسابقه را میبرد و وی اسب واکازر را برک میشود . سونی خود را بخانم ویل معرفی نموده و خواستار شغل مهمتری میگردد ، وی نیز او را پذیرفته و باصطبل اسبان خود میفرستد تا از واکازر پرستاری کند . اما وقتی معلوم میشود دیگر این اسب نمیتواند در مسابقه ها شرکت جوید ، خانم ویل دستور میدهد آن حیوان را بنیویورک برده و بفروش برساند .

آقای ویل در همین اوقات در نتیجه مذاکره با « استورالی » نویسنده مشهور نمایشات (رابرت تیلور) حاضر می شود هزینه نمایش آئینده این شخص باذوق را که نهی دست میباشد عهده دار گردد و بدین جهت وی نیز با همان قطاری که خانم ویل و مهتر و اسبش بنیویورک میروند ، مسافرت میکند .

در قطار سونی و مثر مشاهده می کنند که در صندوقی باز شده و از میان آن دختری بیرون آمد . وقتی از هوش وی پرش بعمل میآورد دخترک جواب میدهد که اسب واکازر سابقا متعلق پدر او بوده که در اثر بیچارگی فروخته است و وی نظر علاقه مفرطی که بدین حیوان داشته همه جا همراه او بوده است و اینک به نیویورک می رود که بلکه کاری در یکی از انشاخانها برای او پیدا شود زیرا در رقص و آواز دست دارد و برای اثبات مدعی خود مشغول رقص میگردد ، درینوقت دروا گون باز شده و سروکاره استو که مدتی رقص این دخترک گمنام را تماشا میکرده هویدا میگردد و او را مورد تحسین و تمجید قرار میدهد .

بلافاصله خانم ویل نیز سررسیده و از نام و نشان این دختر جويا می شود وی خود را بنام « سالی » (الینور یاول) معرفی میکند ولی پیش از آنکه بگوید برای چه در قطار حیوانات است پتیش آمده و او را خواهر خود میخواند .

پس از آنکه قطار به نیویورک میرسد ، استو بدین « هامپتون براون » می رود تا برای اشخاص هنرپیشگان نمایش خود باو مشورت کند . براون میگوید برای ابعای دل بخت متوسل یکی از ستارگان مشهور شد اما استو با این فکر مخالفت نموده و اظهار میدارد رقاص نامی را بروی صحنه خواهد آورد که تمام هنرپیشگان محو میات

در روز مسابقه یکی پشت میکروفون رفته و آواز رسای خود را سر میدهد و در نتیجه واکازر که سوار کارش پتیش میباشد بهیجان آمده و چنان تند حرکت میکند که از تمام اسبهای دیگر پیشین میکبرد و برنده مسابقه میگردد .

بدین طریق آرزوی صاحبان اسب برآمده و استو موفق میشود نمایش خود را با جایزه ۲۵ هزار دلار و با شرکت سالی در تماشای « برودی » صحنه خواهد آورد

«ش»

امشب سینما ایران
نیروی شادی
در فیلم سراسر رقص - آواز موزیک
ناطق انگلیسی دارای نوشتجات فارسی فرانسه

امشب سینماهای هنرپیش مشهور جهان هاری بور
ناطق
سامسون فرانسه
باشتراک ستاره و جید گابی مورلای

امشب سینما میهن
دوربا النوع خنده لورل و هاردی
سرور و شادمانی
در فیلمی که هر يك از این دو هنر پیشه دو رول مختلف را انجام میدهد
آه این برادر تست ناطق زبان فرانسه دارای نوشتجات فارسی

برنامه رادیوی لندن

باقی تهران

شنبه ۵ خرداد ۱۳۱۸ ۲۷ ۱۹۳۹
برنامه زبان عربی
GSP ۳۱-۱۵ مکسیکل در تانیه (۶۰-۱۹ متر)
۸ ساعت و ۷ دقیقه بعد از ظهر
آغاز برنامه

۸ ساعت و ۵۰ دقیقه بعد از ظهر
آواز «ام کلثوم»
۹ ساعت بعد از ظهر شعرای شامات
سخنرانی دکتر طه حسین (از قاهره)
۹ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر
موزیک رقص - ارکستر «عبدالوهاب»
۹ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر
یکشنبه - خبرهای روز
۹ ساعت و ۵۴ دقیقه بعد از ظهر پایان برنامه

برنامه زبان انگلیسی
برنامه «بریتیش براد کاستینگ کورپوریشن»
(بی . بی . سی)
(بنگاه پخش امواج انگلیسی)
بخش سوم

نام پستهای فرستنده طول موج کوتاه
GSI ۳۵-۲۱ مکسیکل در تانیه (۹۳-۱۳ متر)
GSH ۴۷-۲۱ ۱۳-۹۷
GSG ۷۹-۱۷ ۱۶-۸۶
GSF ۱۴-۱۵ ۱۹-۶۲
۵ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر یکشنبه
سخنرانی

۶ ساعت و ۲۰ دقیقه بعد از ظهر
«چک ولسون»
۶ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر مسابقه
فهرمائی گولف
۷ ساعت بعد از ظهر ارکستر
۷ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر خبر
های روز
۷ ساعت و ۵۴ دقیقه بعد از ظهر آواز
(سوپرانو کوئرا کتو)
۸ ساعت و ۵ دقیقه بعد از ظهر نمایش
۸ ساعت و ۲۵ دقیقه بعد از ظهر خبر
های ورزشی
۸ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر پایان بخش

بخش چهارم
نام پستهای فرستنده طول موج کوتاه
GSG ۷۹-۱۷ مکسیکل در تانیه (۸۶-۱۶ متر)
GST ۲۶-۱۵ ۲۶-۹۶
GSD ۷۵-۱۱ ۲۵-۵۳
GBS ۵۱-۹ ۳۱-۵۵
GSC ۵۸-۹ ۳۱-۳۲
از نیم تا ۲ ساعت بعد از ظهر شب
GSO ۱۸-۱۵ مکسیکل در تانیه (۷۶-۱۹ متر)
GSF ۱۴-۱۵ ۱۹-۸۲
GSB ۵۱-۹ ۳۱-۵۵
۸ ساعت و ۵۵ دقیقه بعد از ظهر
خبرهای ورزشی
۹ ساعت بعد از ظهر موسیقی
۹ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر خبر
های روز
۹ ساعت و ۵۴ دقیقه بعد از ظهر یکشنبه
«این تاون تونیت»
۱۰ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر
موزیک هول
۱۱ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر از قطعات
«بتهوفن» (بیانو)
۱۱ ساعت و ۵۰ دقیقه بعد از ظهر گوناگون
۳۰ دقیقه بعد از ظهر شب تعطیل (اتراکت)
۵۰ دقیقه بعد از ظهر شب خبرهای
ورزشی
یک ساعت بعد از ظهر شب خبرهای روز
یک ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر شب
سا کسوفون
۱ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر شب
«این تاون تونیت»
۲ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر شب پایان برنامه

برنامه رادیوی رم

از ایستگاه مرکزی رم

شنبه ۵ خرداد ۱۳۱۸ ۲۷ ۱۹۳۹
نام پستهای فرستنده طول موج کوتاه
2RO4 ۴۰-۲۵ متر (۸۱۰-۱۱ کیلو سیکل در تانیه)
2RO6 ۶۱-۱۹ ۳۰۰-۱۵
باقی تهران

از ۵ ساعت تا ۶ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر
خبرهای روز زبان ایتالیایی
سخنرانی زبان فرانسوی
موسیقی اطلاق : یانوزن «ما گدالونکای» و بلون
زن «ریتاویانی» کنسرت «یاکانی»
سخنرانی زبان هندی
خبرهای روز زبان انگلیسی (۶ ساعت بعد از ظهر)

برنامه رادیوی برلین
از ایستگاه «دویچ کورس و لن زندر»
(فرستنده موج کوتاه)
شنبه ۵ خرداد ۱۳۱۸ ۲۷ ۱۹۳۹
نام پستهای فرستنده طول موج

DJA ۳۸-۳۱ متر
DJR ۵۶-۱۹
DJN ۴۵-۳۱
DJQ ۶۳-۱۹
DJE ۸۹-۱۶
DJS ۹۹-۱۳

بخش اول و دوم
باقی تهران

۸ ساعت و ۳۵ دقیقه صبح آغاز برنامه
(سرود ملی آلمان)
۸ ساعت و ۴۴ دقیقه صبح کنسرت پایان هفته
۹ ساعت و ۳۰ دقیقه صبح خبرهای
روزانه جهان
۹ ساعت و ۵۴ دقیقه صبح دیالوگ کنسرت
پایان هفته
۱۰ ساعت و ۲۰ دقیقه صبح پیام
بدارندگان رادیو
۱۰ ساعت و ۳۰ دقیقه صبح خبرهای
اقتصادی (زبان انگلیسی)
۱۰ ساعت و ۴۵ دقیقه صبح خبرهای
امروز آلمان
۱۱ ساعت صبح وضع بازار در این هفته
۱۱ ساعت و ۱۵ دقیقه صبح صحنه های
گرامافون

۱۵ دقیقه بعد از ظهر هفتصد و پنجاهمین
سال تأسیس بندر هامبورگ (زبان انگلیسی)
۳۰ دقیقه بعد از ظهر کنسرت
۱ ساعت بعد از ظهر خبرهای اقتصادی جهان
۱ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر
«کلوب اف نیشن»
۲ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر کنسرت
۳ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر خبرهای
روز (زبان انگلیسی)
۳ ساعت و ۵۵ دقیقه بعد از ظهر
دیالوگ کنسرت
۴ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر خبرهای
اقتصادی جهان
۴ ساعت و ۵۵ دقیقه بعد از ظهر
موسیقی
۵ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر وضع
بازار در این هفته
۵ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر
خبرهای اقتصادی آلمان (زبان انگلیسی و آلمانی)
۵ ساعت و ۵۴ دقیقه بعد از ظهر پیام
بدارندگان رادیو
۵ ساعت و ۵۰ دقیقه بعد از ظهر خبرهای
روزانه آلمان
۶ ساعت و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر روی
سحن بدارندگان رادیو است
۶ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر
هفتصد و پنجاهمین سال بنای بندر هامبورگ
(زبان انگلیسی و آلمانی)
۶ ساعت و ۵۴ دقیقه بعد از ظهر صحنه های
گرامافون و افسانه ها
۷ ساعت و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر پایان برنامه

سیاست جهان

فعالیت سیاسی در اروپا

گافنکو وزیر امور خارجه رومانی در پایتخت های اروپا گردش کرده و بدون اذیت دادن زرد از حقوق رومانی سعی دارد بیامانهائی برای مستحکم ساختن وضعیت کشور خود با سایرین به بندد . آقای یوتسکین هم به آنکارا مسافرتی نمودن کرات برای نزدیکی روسیه وانگلستان جریان دارد : ژنرالهای آلمانی وضعیت نظامی ایتالیا را در ترابلس بکابک بازرسی و بررسی مینمایند سولدتزدید دارد از اینکه با انگلستان پیمان تجدید تسلیحات به بندد وجبت دارد در اینکه پیمان عدم تجاوز را زودتر با آلمان امضا نماید تر کیه در فکر اسکندرونه است . بلغارستان برای «دورجا» دست ویا میکند مجارستان به فکر «برانیسلاوا» است و بالاخره صدراعظم آلمان بیخمال دالان لهستان و موسلینی در فکر تونس است .

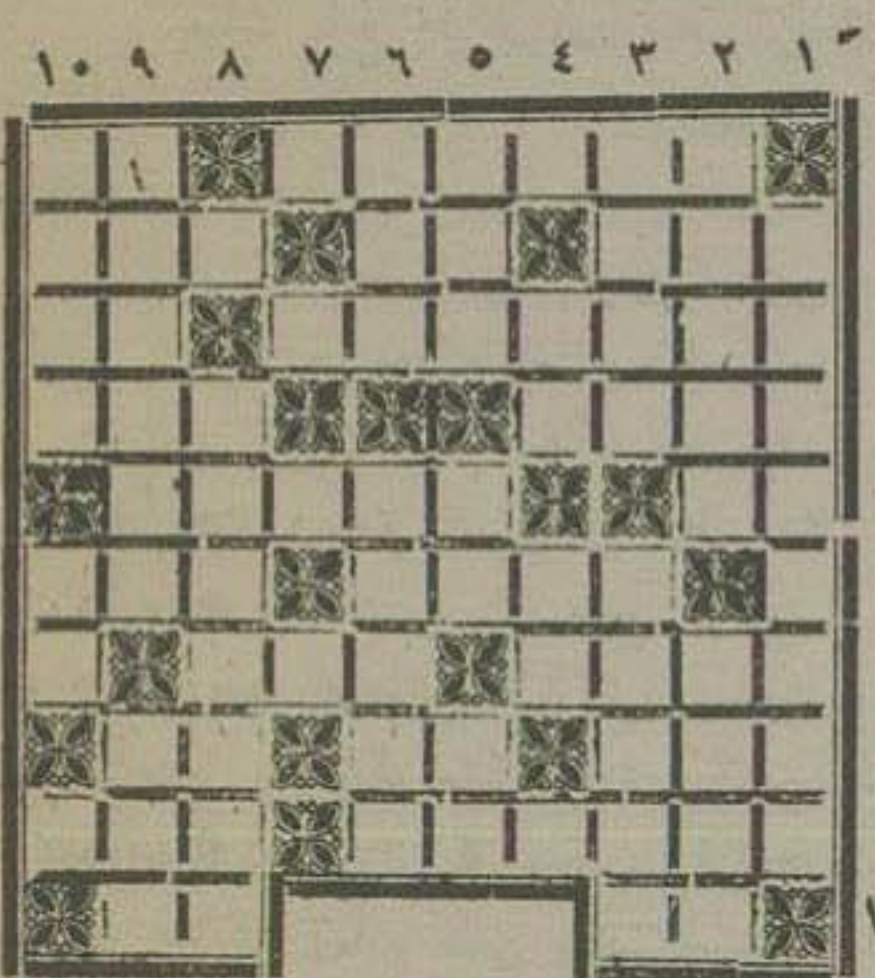
روزنامه های لهستان هر روز از قدرت کشور صحبت مینمایند . در دهه جاسخن های وزیر امور خارجه لهستان مورد بحث قرار گرفته و هر کس به فکر خود نوعی در آن قضاوت میکند حال چگونه ممکن است با نظری باز به این غوغای عجیب سیاسی اروپا بنگریم ؟ بزرگان امروز اروپا سعی دارند هر زمان نقطه را مورد توجه قرار دهند و همواره قشقه های

خود را مخفی نگاه میدارند وزیر امور خارجه لهستان امروز سیاستی در پیش گرفته که ابتدا با سیاست کسان دیگری که با صدراعظم آلمان سروکار داشته سازش ندارد سر هتک یک بجای اینکه با از جادر رفته و پایکمرتبه جواب منفی به آلمان بدهد سیاست پیچیده در پیش گرفته و ضمنا به یک حمله مقابلیه سیاسی در مقابل آلمان متوسل شده است درلندن وضعیت وزیر امور خارجه لهستان بسیار مناسب تشخیص داده شده است . برلن سخنان او را بیهوده میداند . رم بورشو نصیحت میکند که با آلمان سازش نماید . فرانسه اهالی لهستان را با خوشروئی میستاید .

کشورهای غربی اروپا برای دفاع از لهستان اگر مورد حمله قرار گیرد حاضرند . ولی حاضر نیستند برای دفاع از جمع حقوق لهستان سینه رادر مقابل خطر سیر سازند . سیاستمداران اتحاد شوروی در اثر فشار دموکراسیا بهست ویا افتاده اند . لهستان و رومانی نمیخواهند کمک اتحاد شوروی را بپذیرند زیرا میترسند استقلال آنها با همین کمک یابمال شود باینجهت لندن و پاریس از مسکو خواسته اند که با فرستادن اسلحه و مهمات و مواد اولیه باین دو کشور کمک کند روسیه حاضر است خیلی بیش از این ها

جدول ها

(جدول شماره ۱۷۸)



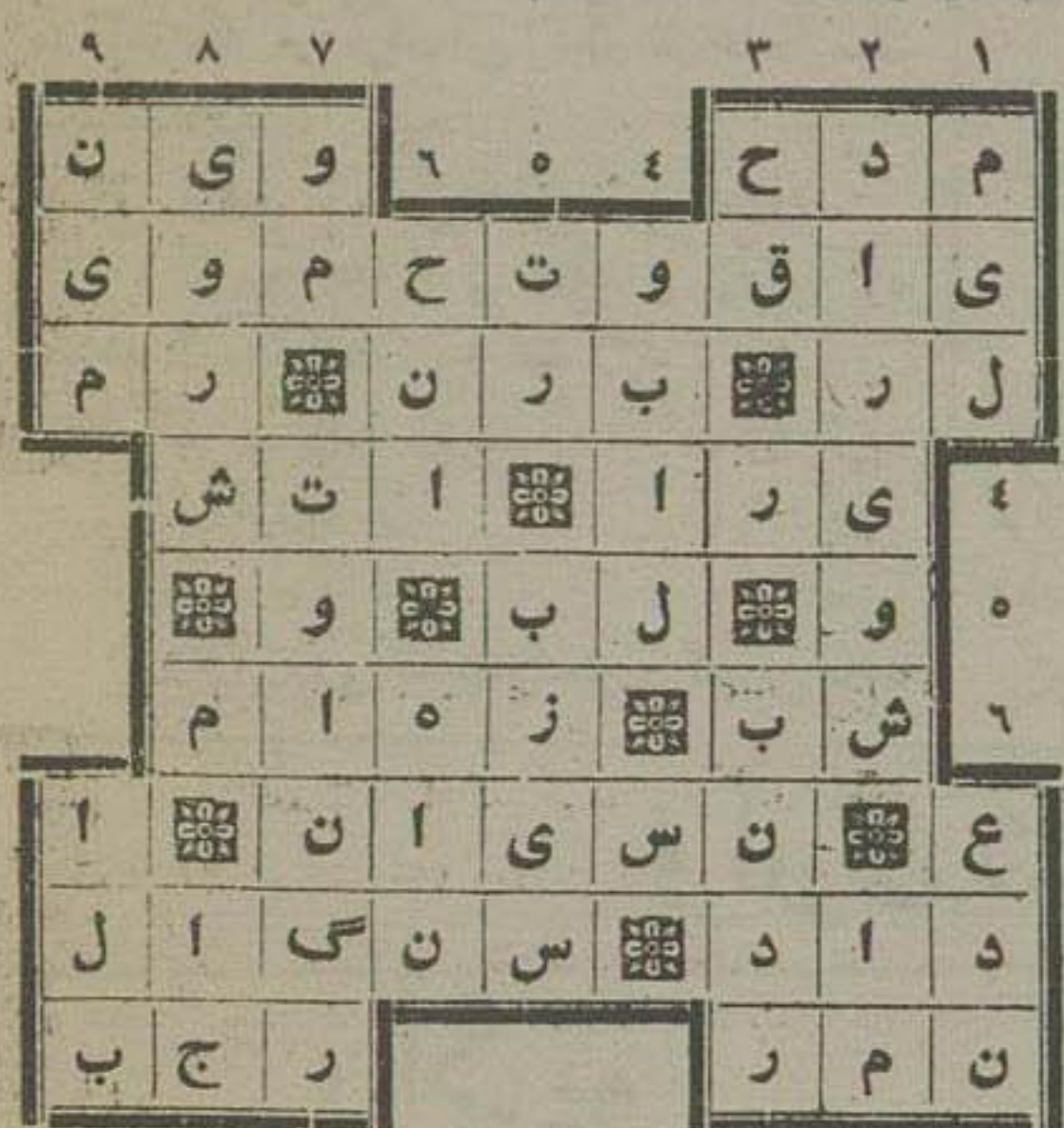
طرح کننده: هادی شمیسا

۱- یکی از علوم ریاضی - حلق ۲- در هم ریز تابام شود - از آنسوی است - برای زمین مفید است ۳- نقطه ای در اول آن نهات شود - تکرار یکی از حروف تهجی ۴- نام یکی از شهرستانها - بطل ۵- بات موشود - از آنسو یکی از نواحی اطراف تهران است ۶- روزیست دزد ۷- شیرینی - خلاص ۸- در نئست ها بجوی - بار ناحیه ایست در مازندران حیوانی است ۹- باوقا ۹- حرفی از آخر آن حذف کن تا معنی نفوذ کردن را برساند - فرض ۱۰- تکرار یکی از حروف تهجی - یکی از مهم ترین مسابقه های بین المللی المپیاد .

عمودی

۱- اولتیاوم ۲- میمون - خوابگاه طیور ۳- قیمتی - ایستگاه راه آهن بزرگ است در ایران ۴- در دوخت لباس از آن بیروی میشود - علامت مقول صریح ۵- سه يك بمعکوش ت بیغزات صحرا را بینی - از حروف نواصب ۶- آلمان - دوستان ۸- سنگ سیاه (هری) ۹- تواسن است - یکی از حیوانات اهلی و مفید ۱۰- دوستی (عربی) - در این شهر باید دو چیز تیره عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی

جدول حل شده شماره (۱۷۷)



طرح کننده: امیراعلی

افقی ۱- تعریف - پایتخت یکی از ممالك مرکزی اروپا ۲- صاحب کتاب معجم البلدان ۳- یکی از ایلات غرب ایران - پایتخت یکی از ممالك مرکزی اروپا - نام مشروبی است ۴- بار مقلب - از عناصر چهار گاه ۵- دوتا از اعضای صورت انسانی که روهم قرار میگیرند ۶- یس روز آید - یکی از یملوایان شاهنامه ۷- فراموشی ۸- عدل - یکی از رودخانه های سودان غربی در حبه ۹- پلنگ (عربی) - یکی از ماههای قدیم

عمودی ۱- یکی از آلات ورزشی ایرانیان - بندریست نظامی در عربستان ۲- بزرگترین پادشاه هخامنشی - مادر (عربی) ۳- پروردگار شهر کنار دربارا گویند

۴- عوام گویند گردنگیر انسان میشود ۵- مرطوب - نام پادشاه بلغارستان ۶- در حمام بسر مینالند اول قصیده معروف خاقانی بآن شروع میشود ۷- ازبائین بیلا انگور میدهند - متمول ۸- حملات تیموری باین صورت بوده است ۹- نصف - یکی از رده های مهم آلمان

آگهی مناقصه شماره (۲۴)

وزارت پیشه و هنر برای اداره کل معادن در حدود ۲۳ تن مته ساخته ۲۲ میلی متری تو خالی و توبرا مناقصه خریداری مینماید . شرایط مناقصه و مشخصات کالا در کارپردازی موجود و مجابا بر ارجحه کنندگان داده میشود شماره ۸۴۷۸۱۶۵۳ - ۱۷۴۷ - ۲ - وزارت پیشه و هنر

آمپول موتانول
شیاف موتانول سالنندان
شیاف موتانول خردسالان
از بیسموت متال رادیو اکتیو ترکیب شده - در بشلایهای بهداری عالم یکی از بهترین دواهای ضد سیفلیس شناخته شده و بدر هر چهار دوره سیفلیس یا نتایج مثبت استعمال میشود .
۸۰-۸۱-آ
۲۰-۱۹

وجه نقد برای معامله
وجه نقد با سود مناسب بهر مبلغی که مورد احتیاج باشد در مقابل املاک و مستقالات ثبتی برای معامله حاضر است .
بنگاه ستاره ابتداء خیابان فردوسی تلفن ۷۹۳۸
۱۴۳۶-آ
۷-۶

دکتر فقیهی شیرازی
کاردان بسیاری داخلی و زهروری مخصوصا سوزاک خیابان ایران (عین الدوله سابق) جنب دواخانه عاقبت تلفن ۹۴۴۴ ۱۶۳۱۲ ۷-۱۰

شرکت سهامی ایران تور

نماینده رسمی اینتوریست

شرکت ایران تور فروشنده بلیت مسافرت کشتی راه آهن و هواپیما و سایر اسناد جهانگردی از طریق شوروی است باصرفه ترین و راحت ترین و بالاخره اقسر راه برای مسافرت باروپا راهی است که از اتحاد جماهیر شوروی می گذرد . در طول راه و هنگام تغییر وسائط نقلیه مامورین اینتوریست بهترین راه نمائی و خدمت را درباره مسافرین انجام میدهند .

تهران به پاریس	۶ روز
« برلن	۵ روز
« لندن	۶ روز
« لندن گراد - لندن	۸ روز
« ادسا - اسلامبول	۶ روز
« لندن گراد - هلسین کفور - استکهلم	۷ روز
« مسکو - منچوری	۱۰ روز
« ولادیوستوک - توکیو	۱۵ روز
« پراگ	۶ روز
« وین	۶ روز
« کیو بخارست	۶ روز

بهای بلیت مسافرت از راه شوروی نقاط نامبرده بریال دریافت می گردد و این خود تسهیل و مزیت بزرگی است . برای کسب اطلاعات و خرید بلیت شرکت سهامی ایران تور خیابان سعدی تلفن ۸۲۲۱ و ۸۲۲۲ مراجعه نمایند .
آ - ۱۷۹۱ -
- ۱ -

کارخانه صابون سازی غلامرضا داروگر

ما بونهای این کارخانه که از ما بونهای ممتاز خارجه مزیت دارد دارای نشان صنعتی (نخل است)
۱۵۵۴ آ
۵ - ۴

نویسنده پونسون دوتر ای
افسانه نویس مشهور

مادر رو گامبول

جلد چهارم

رئیس قبیله کولیا

- آقای د . منتظر من است
- در کجا ؟
- در یکی از قمارخانه ها !
- پس اگر می خواهی بر گردی بایستی از در باغ بیرون روی
- هر طور میل داشته باشی
سیس با اتفاق هم تا نزدیک دریاغ آمدند ، یولیا بر کشت نگاهی بهمارت کرد و گفت : نتوان خواهی زبرا چراغ خورا خاموش کرده است .
یولیت گفت : - پس آن اتاق کی است که در آن چراغ میسوزد ؟

- اتاق نیشات است
- مگر تا کنون نخوابیده است
- خوابیده ولیکن دوست ندارد که در تاریکی بخوابد .
یولیت بنظرش رسید که یکدرخت بلندی از پای اتاقاو سر باسمن کشیده بطوریکه شاخ برگهای آن بینجره که روشنائی از آن میتابد می رسد
یولینا پس از آن که یولیت را نزدیک در رساند .
یولیت با او خدا حافظی کرد و وعده داد که تا ساعتی دیگر نزد او خواهد آمد و از آنجا یکسر بهممانخانه که بیبی منزل داشت رفت دید بی بی هنوز نخوابیده است ، بیبی در مهمانخانه دواطاق گرفته بود که بهم متصل بود همین که یولیت را دید گفت : ها ! چه دیدی ؟
- چیزهای غریب و عجیب !
- خوب بترتیب ماجری را نقل کن
- اول آن که نتوان وکیل دعاوی را از خود براند
« یولیت ماجرای خود و وکیل دعاوی را برای بیبی نقل کرد که چگونه راضی شد که جاسوس او باشد
بی بی گفت ای مرد احمق هم خرمنکس معرکه شده باقی را بگو .
- نیشات یکی دگرگون شده است بطوریکه هر کس او را ببیند خیال میکند دختر یکی از متشخصین درجه اول است

و با نتوان کاملا هم دست میبازد
- دیگر چه ؟
- همه با هم دور میز غذا خوری نشستند یعنی مونیتو هم با آنها بود ولیکن قبلا باید بگویم که آرزو های ما همه بر باد رفت .
- من هم از همین می ترسیدم . « سیس تبسمی نمود و گفت خوب بقیه قصه را بگو .
مونیتو دل و دین به نیشات باخته و سر در قدم عشق او نهاده است و پول هم به نتوان داد .
چقدر ؟
صد هزار فرانک به نتوان داد در حالیکه بقین پیدا کرده است که شما درباره نتوان سمایت کرده اید و ثروت او مال خودش است و اکنون یک مسئله را فرض کن
چیست ؟
فرض کن مونیتو کاملا تحت اختیار نیشات قرار گرفت چه خواهد شد ؟
با اتفاقی هم مسافرت میکنند این هم ممکن است
آنکه مونیتو کام دل از او بگیرد و نتوان نیز هر چه میل دارد بدان میرسد بیبی شاهه ارا بالا انداخت و گفت تو گمان میکنی که مونیتو آفتدر دل باخته نیشات است
اصلا دیوانه این دختر و لگردد شده است
بیبی قاه قاه خندید و درهمین موقع در اتاقی که متصل

باناق بیبی بود باز شد و مونیتو از در وارد گردید ، یولیت از دیدن او بی اختیار از تعجب فریادی کشید .
ولی مونیتو تبسمی نمود و به یولیت گفت پسر جان تو همان میکنی که من راستی راستی عاشق و دلایخته نیشات هستم ؟
یولیت آب در دهانش خشک شده و گفت - ولی من خیال کردم . . نه بلکه بیچشم دیدم
مونیتو سخن او را قطع کرد و گفت درست دیدی ولی آنچه دیدی حقیقت نداشت .
سیس مونیتو خندید و گفت : من اکنون کاملا اطمینان پیدا کردم که نتوان این مال را دزدیده است و آورده بدست من سیرده و همینکه یک وثیقه و دلیل حسی بن ارائه نموده خواهی دید که این حق یازبهای او مانع از باز گرداندن اموال دزدی شده بصاحباش نخواهد بود .
بیبی نگاهی به یولیت کرد و گفت : فرزند جان این ما نیستیم که امشب شکست خورده باشیم بلکه نتوان و همدست او نیشات است که شکست خورده اند
یولیت درهم شد و تصور کرد این دومرد با تدابیر و «وشمندی او را مسخره کرده اند و گفت : وقتی شما کاملا از همدیگر اعتماد و از کارهای هم اطلاع داشتید در اینصورت هر چه استنب زحمت کشیده ام بیفایده بود و میتواستید کاملا از وجود من بی نیار باشید .
بیبی گفت : اشتباه کرده ای ما کاملا بوجود تو نیازمند هستیم مونیتو آیا اینطور نیست ؟

آگهی های حراج اموال منقول و غیر منقول

املاك و اموال زیر در شعبه سوم اجرای اداره ثبت ایالتی تهران در روز های معینه در ستون تاریخ حراج میشود

نمره پلاك و وقوع ملك	محل ملك	ملك	روز وساعت حراج	شروع حراج
۳-۶۶۳۹ سه دانك مشاع از ۶ دانك خانه	بخش ۲ سر آسیای سردار	آقای علی ابر قربانی	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۴۳۲ سه هزار متر مربع مشاع از ۶ دانك يك زمین	بخش ۱۰ خارج دروازه كمرک	آقای محمد رضا حاجت الله طالقانی	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۱-۱۳۱۷ دو دانك مشاع از ۶ دانك خانه	بخش ۵ کوچه سیاه ها	آقای محمود حسین بور	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۶-۶۶۳۹ يك قطعه زمین محصور بمساحت ۱۳۳۰۲	بخش ۲ خارج دروازه شمیران	آقای غلامعلی ملا حسن شمیرانی	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۲۲۶۸ سه سهم از ۸ سهم ۲ دانك از ۶ دانك عمارت	بخش ۹ سر تخت	آقای غلام حسین	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۱۰۴۹۵ يك دانك و نیم از ۶ دانك عمارت	بخش ۴ گذر حاجی نایب	ورثه مریم خانم غفاری	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۵۳۴۱ دو دانك مشاع از ۶ دانك دست حیاط	بخش ۹ کوچه ابوالقاسم شیرازی	آقای ابوالقاسم مهاجر	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۱۳۴ يك دانك مشاع از ۶ دانك يك زمین محصور	بخش ۱۰ خیابان امامزاده حسن	خانم مولود کرمانلو	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۲۳۰۹ يك سهم از ۱۶ سهم نیم دانك از ۶ دانك كن حیاط	بخش ۴ خیابان فرمانفرما	آقای محمد تجار محمد هاشم	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۳۶۸۶ شش دانك يك خانه جدید البناء	بخش ۱۰ خیابان امین دیوان	آقای غلام حسین جولانی	۱ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۳۸۶۵ دو دانك و یک ربع از ۶ دانك هریك از ۲ عمارت	بخش ۵	آقای مجید خواجه نصیری	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹
۸۰۴۹۵ يك قطعه زمین بیاض ۱۷۱ کر مغرور	بخش ۱۰ خارج دروازه باغشاه	آقای دیانت الله روشن زائر	۳ ساعت قبل از ظهر	۱۸۳۰۹

۲ دانك مشاع از ۵ دانك و يك ثلث دانك مشاع از كل ۶ دانك آب و ملك و بناهای واقع در قریه لهر برك كه دارای قلمه محصور (مشتمل بر ۲۷ اطاق و يك طوبه و ۵۰ اطاق و انبار كاه و حمام دائر و قلمه محصور دیگر موسوم بقلمه نو كه دارای سه باب اطاق و يك باغچه مشجر و يك انبار بزرگ و يك قطعه باغ محصور موسوم بباغ انجیری و توتی و باغ كه نه دود دانك مشاع از پنج دانك و يك ثلث دانك مشاع از ۶ دانك يك رشته قنات دائر بانضمام حقابه معمولی) واقعات در بلك ورامین يلاك شماره ۱۲۶ ملكی آقای حسین قلنی (نصرت مظفری) كه در جریان ثبت است ساعت ۳ قبل از ظهر ۱۸۳۰۸ از مبلغ ۴۰۰۰۰ ریال حراج میشود

شش دانك يك باغچه يلاك ۹۱۸۳۹۱۷ بانضمام ۶ دانك يك باغ مشتمل بر سه دستكه عمارت يلاك ۹۱۴ و چهار فقره از شماره ۹۱۴ و سه دكان شماره ۱۰ و ۲۰ فقره از شماره ۹۱۴ واقعات در بخش ۱۰ از اراضی كبر آباد و نیم سهم از يك سهم مشاع از ۷ سهم از ۶ دانك يلاك شماره ۶۸ فقره از شماره ۲۱۳۴ واقعه در بخش ۴ سنگلج ملكی آقای محمد رضا طالقانی كه ثبت رسیده ساعت ۳ قبل از ظهر ۱۸۳۰۹ از مبلغ ۶۸۴۰۰۰ ریال حراج میشود

يك دانك مشاع از ۶ دانك انومیل استودیو شماره ۹۲۵۵ شهربانی تهران بدون باطری و در جزایر جالو و در راداتور و در طرف شیشه اطاق شوفر ملكی آقایان آرتین ناچریان و كاریس تراكان ساعت ۳ قبل از ظهر ۱۸۳۰۲ در چهارراه كوینك از مبلغ ۳۵۰۰۰ ریال حراج میشود

نصف مشاع از ۶ دانك انومیل شورت كرایه شماره ۸۸۴۴ ملكی آقای سید محمد ضرایبان ساعت يك قبل از ظهر ۱۸۳۰۳ در چهارراه كوینك از مبلغ ۴۰۰۰۰ ریال حراج میشود يك دانك انومیل سواری دوج شماره ۸۳۱ تهران با ضافه ۲ حلقه لاستيك كهنه بدون چهارقال بان جرخ و درب راداتور ملكی آقای هوسپ آبرامیان ساعت يك قبل از ظهر ۱۸۳۰۱۵ در چهارراه كوینك از مبلغ ۲۲۰۰۰ ریال حراج میشود

يك دانك انومیل فردی باری شماره ۱۰۶۳۸ شهربانی تهران ملكی آقای حاج علی نقی هزاره ساعت ۲ قبل از ظهر ۱۸۳۰۱۵ در چهارراه كوینك از مبلغ ۱۸۰۰۰ ریال حراج میشود دو دانك انومیل دج باز كیش شماره ۷۷۹۸ و ۷۷۹۸ تهران ملكی آقای علی محمد نظری كنكرو لوشن شرح ۲۱۱۱-۱ انومیل ۷۷۹۹ ساعت ۲ قبل از ظهر ۱۸۳۰۱۵ در چهارراه كوینك از مبلغ ۸۰۰۰ ریال و انومیل شماره ۷۷۹۸ كه فقط يك اطاق اتوبوس و يك بوسه و فراسوال و يك طایر مستعمل و روغن می باشد ساعت يك قبل از ظهر ۱۸۳۰۱۶ در خیابان اسمعیل راز بنگاه نادری از مبلغ ۷۰۰ ریال حراج میشود

از آلمانا ورمو

برای بانوان

دستور های خانه داری

پختن قهوه

برای اینکه قهوه خوبی تهیه کرده باشید روی دره و رسوب صد گرم قهوه که یکدفعه استعمال شده يك لیتر آب جوش بریزید و بگذارید آهسته آهسته سز شده و قهوه های متعلق آن رسوب کند .

آبوقت مایع را از درد جدا کرده و دوباره میجوشانند سپس صدالی ۱۲۰ گرم قهوه بان اضافه میکنند .

اگر قهوه سرد باشد برای بجوش آوردن و گرم کردن آن احتیاط هایی باید بشود .

برای این كار هم ممكن است كه قهوه را در قوری ریخت و دور از آتش قرار داد تا با تانی گرم شود و همین كه مایع شروع بارزیدن نمود نزدیک بود كه بجوش آید آنرا استعمال نمود . و با ممكن است آنرا روی آتش گذاشت و كاملاً مراقبت كرد كه بعضی لرزیدن سطح مایع كه علامت آماده شدن برای جوشیدن است آنرا برداشت .

در هر حال بایستی در نظر داشت كه پس از این عملیات قهوه بجوشد والا زحمات شما هدر خواهد رفت .

نظافت ماهوت پاكین های سر

مقدار سیوس بین دو ماهوت ياك كن قرار دهید و یکی را روی دیگری حرکت دهید .

این عمل جریهای آنها را بخوبی از بین میبرد .

اگر ماهوت یا كن ها بیش از حد نرم شده باشند كافیست كه مدت مختصری قسمت موئی آنها را در آمونیاك فروبرید این عمل موها را سخت و محكم میسازد .

برای رفع آماس های زیر چشم

اگر زیر يلك های چشمتان آماس گرد و بنماشد آب پاكین را تهیه کنید :

آب « لوزی سریز » ۱۵۰ گرم
بربورات دوسو ۱۰
فتوردیوناس ۲
از این آب روی قسمتهای متورم كنیرس نمایند

وارد شد

R.C.A.

را دیو

مدل ۱۹۳۹ - ۵ لامپ ۹۹۵ ریال

جدید ترین مدلها وارد شد

بشتابید تا تمام نشده است

يكانه فروشنده در تمام ایران :

ساینده اجسادى راديو امريكائى آر . س . آ مغازه ج . قهرمانیان چهار راه معین اللوله شماره تلفن ۷۵۰۰

سالن پوروو نیازمند است

يك خانم كارگر كه در قسمت تهیه كورست و دوختن پارچه های زیر لباسی كار كند و اگر سابقه داشته باشد مرجح است . داوطلبان به سالون پوروو در خیابان لاله زار - پاساژ چلیچه مقابل كافه زاله مراجعه نمایند .

آگهی مناقصه

وزارت فرهنگ كلیشه و يلاك مورد مصرف سال ۱۳۱۸ را طبق شرایط زیر بمنافسه میگذارد :

- ۱ - كلیشه و يلاك باید با خط بسیار خوب طبق نمونه موجوده در كاربرداری باشد كه ممكن است مراجعه و ملاحظه نمایند .
- ۲ - ضخامت فلز كلیشه بقطر دو میایمتر و ترام حداقل ۱ میایمتر ۱ دوم باشد .
- ۳ - ضخامت يلاك بقطر ۲ میایمتر ۱ میایمتر و دوم يك میایمتر و نیم يك میایمتر هریك جداگانه باید در پیشنهاد قید گردد با پنج صیقلی فرنگی .
- ۴ - در صورتیکه كلیشه از ۲۰ × ۲۰ سانتیمتر زیادتر باشد روی تخته سه لا كه به ضخامت حروف سری یا روی تخته كه لااقل تا يك سال از حیث نباید كی محفوظ باشد نصب گردد .
- ۵ - اجرت خطاطی كلیشه و يلاك بعد از سازه خواهد بود .
- ۶ - كلیشه و يلاك كه دستور تهیه آن داده میشود باید حداكثر فاصله سه روز تحویل انبار كاربرداری گردد .
- ۷ - برای مهر گراوری با دسته جداگانه قیمت تعیین نمایند .
- ۸ - داوطلبان شركت در مناقصه باید پیشنهاد های خود را در یا كتهای مهور با تعیین بهای هریك جداگانه از حیث اجرت به سانتیمتر مربع تنظیم و با مبلغ يك هزار ریال وجه نقد سیرده كه بمنتهای اداره حسابداری تسلیم نموده قبض یا نمره آنرا بضمیمه تسلیم و رسید دریافت دارند . پیشنهادات فاقد سیرده با استثناء جایگاه به مجلس شورای ملی ترتیب اثر داده نخواهد شد . كلیه پیشنهادات تا روز دوشنبه هفتم خرداد پذیرفته خواهد شد . پیشنهادهای واصله روز سه شنبه هشتم خرداد ماه سه ساعت قبل از ظهر در كاربرداری این اداره باز و قرائت خواهد گردید . حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد و این اداره در رد قبول یا كلیه پیشنهادات مختار میباشد . شماره ۸۸۶۸ رئیس اداره حسابداری وزارت فرهنگ - پاسدار

۱۸۴۹ - آ

۱۸۶۱ - آ

شماره ۴۴۶۲ آگهی ۱۸۲۲۱

ص ۳۱ پرونده ع ۱۲۱۲-۲۲۱۲ شماره حساب ۱۱۹۰ يك تخته قالی مشك آبادی زمینه لا كی قشه افشان حاشیه سرمه طول ه ذرع و ۷ كره و عرض ۳ ذرع و ۷ كره و يك تخته قالی مشك آبادی زمینه سرمه ماهی درهم ر كه دار ذرع و نیم در ذرع ۱۱ و كره ۳ عدد كلدان آب طلا كاری چینی و بلفروچ چراغ یا به سنگی خیاباندار و یلز و ج مجسمه چینی بصورت زن كوچك مقوم به ۲۰۰۰ ریال طبق مقررات مواد آیین نامه اجراء مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا پس از وضع دوعشر بطریق مزایده فروخته میشود تا لاین میتوانند برای ۱۸۳۰۲ ساعت ۲ ل قباز ظهر در محل حراج عمومی حاضر شده و در خرید شركت نمایند تاریخ انتشار ۱۸۳۰۲ رئیس شعبه اجرای ثبت تهران

۱۸۳۳ - آ

كافه رستوران نادر خیابان پهلوی

باغچه مصفا هوای آزاد خوراکی و نوشابه ار كستر ورقص هنریشان ماهر روح شمارا نوازش میدهد نشانی مكان جدید بالاتر از مكان سابق ۱۶۰۰ - آ

انتقال مطب

مطب دكتر عبدالحمین میر سپاسی

پزشك امراض داخلی - متخصص امراض اعصاب و دماغ

معاون وا تترن سابق بیمارستان ملی فرانسه (شارلوتون ریارس) معاون سابق بیمارستانهای لیون از خیابان البرز به اول چهار راه پهلوی (امیریه) كوچه مقابل مر كز فروش قماش منتقل گردیده اوقات پذیرائی از ۸ بعد از ظهر تا ۹ عصر

۹۱۹ - آ

۲۰ - ۲۰

نفا - میره - وایلی دارچین

سفر شرق

جاویدنش « سفید شیرین و منطه شغل لنده است »

بهای منقطع در کشور ایران يك بسته دارای سه دانه سفره ۷۵ دینار است

رای فروش در تمام دوكانه ها نمازهای قادی - ایل و منشی - انقدر خوش - سبكار خوشی - حستری در كشور

شرکت قهرمانی شدن تهران - ایران

پستان نخست ۱۳۱۷ محمد داراب

دارای دو گواهی نامه نشان لیاقت طلای
پاریس



دارای شناسنامه شماره
از شهر بعنوان
مطابق اصول علمی نویین داده میشود که ایشان
و از عمده امتحانات بخوبی برآمده اند
پستان نخست

این گواهی نامه
پستان و لیاقت در فن و زندگی و پرورش
دوره کمال علمی و عملی این پستان را طی نموده



د پستم هنرستان



مدال هنرستان



کلاس هنرستان

هنرستان خیاطی

زنانه و مردانه
محمد داراب

دارای دو دیپلم و مدال طلا
از فرهنگستان و اکادمی خیاطی
پاریس

این هنرستان یکی از تازه ترین
مؤسسه های فنی و صنعتی است
که از دیرزمانی میهن عزیز ما
بدان نیازمند بوده اینک در تحت
مدیریت و تعلیم اینجانب فن خیاطی
مردانه و زنانه با بهترین و جدیدترین
اسلوب امروزه « که بر اثر ساله
های متمادی زحمت و ریاضت
اینجانب در اروپا بدست آورده شده »
در این هنرستان تدریس میشود
یک جلد کتاب اصول خیاطی
مردانه تألیف خود اینجانب که
در نظر آهمل بصیرت شاهکاری
از صنعت خیاطی است تا زکی
تألیف و حاضر نموده و در
دسترس عموم خیاطان و
مشتاقان این فن میگذارم با آشنائی
باصول این کتب آقایان خیاط
های معترم میتوانند در مدت کم
و با نهایت آسانی باصول و حقایق
این فن ظریف پی برده و چون سایر
قنون امروزه آنها را بطور تکمیل
فرا گیرند

یک جلد کتاب خیاطی زنانه
و جلد دیگر راجع به پرش پیراهن
مردانه بزودی از طبع خارج و در
دسترس عموم گذاشته خواهد شد
نشانی موقتاً خیابان سعدی
صنیع الدوله دست راست کوچه اول
آ- ۱۸۴۷ محمد داراب

۷۲۵

