



مالطف مخصوصی بنم مینگرد. من چون می بینم که طرف توچ او شدند ام خوش آمد. درست راست سینه اش بهلوی صلیب اخیر بزرگ بک لوزی مینای آنی پیداست و دویش علامت خطا و تاجدارد اوهو - این علامت او نیو رسیده است. علامت آنی مر تحریک کرد و من با او داخل صحبت شدم . . . پس از پنجدهن دقیقه ما مثل دوهر رفیق خلیل قدیمی گرم صحبت شدیم . معلوم شد که صورت من خیلی هبیه یکنفر هاگرد نکنو از بیست که وقتی با اودر ام آن بنین و فرش و هیئت مسافت کرد. است . وقتی این موضوع خاطر لش کرد و در رفیق دندهای و زیروق الماد سفید خود را تماشان ساخت من گفتم: لاس مخصوصی زدید؟

نه خیلی کمتر فقط دو بوسیله پاده رو دهد.

اوهو - من با میل پشتی پر صحبت ادامه دادم این خواهر کنیم) امشت ریگینا لازارا روناست و همیست تحصیل کرده او نیو رسیده خارکف پیا اند و حاليه در اینجا در لارا قوار کار میکند. سرمیز شلوغ است ولی ماهیچکس توجه نیکتیم صدای تصنیف خوب و بلطف اوکرا یعنی از خارج هنده میتوود اینها آواز حوانی های بهادران هستند که با سرجوه سخو خرو که مقفل باد وطن و تصنیف های خود سرگم هستین . . .

آهنه آواز جمیت را متاثر کرد . صدای گاهی بلند توگاهی حاموش میشود .

ریگینا لازارونا نگاهی با معانی تاریخ کرد: چقدر خوست چقدر زیست . . .

پی تعدد که چنگ کلیه احساسات معمونی و آدمیت را در آنها کشته میتواند با اشعار دوره کودکی خود هر قلی را بحر کن آورند . غالباً و قلی موقع آواز حواندن فریابانها که میکردم آهارا نمی شناختم در این موقع آنها آدم با تمام معنی و احساس بودند . و بعد از دو روزک در این اشخاص بینا میشد . . .

من و ریگینا لازارونا بر خاسته داخل جای خود میخواستم . این مردم زیخت سیاه جرده ای از خواهران نیم بر معنای نموده از خانعی که هرام بود یرسید؟

ریگینا لازارونا بیرون گردش کنید او جواب داد: بله گردش بکیم و فردی هم لاس بزیرم .

ما گاهی زیر تکه های ابر رفته بیم از جندی نمایان بودند که هاگاهی نوز آن برقاها نی که متعول آواز خواندن بودند میباشد . ما با نا نز دید شدیم . سخو خرو که پس از ختم آواز بخانم متوجه

شده گفت:

خواهر آدمه اید آواز را شنودند؟

بلی - شما خلیل خوب میخوایند آوازان را شنوند .

خیر امانت . خوب بود جیز دیگر یهیم میخواهند؟

سخو خرو که متوجه من شد و گفت: ممکنست . سکار کدام

شعر را امیر پدر ما بیند؟

هر کدام را خود میخواهی . فقط، سخو خرو، تا آخر

نخوان و الا دکتر را میترسانی .

و اشاره بر ریگینا لازارونا کرد

سکار داوسی نزدیک خود را نهاد .

کرده بخندی زده گفت: و من خیال میکردم شما خواهر هنلت هستید اصلا بدکتر من بدهی بینند.

ریگینا لازارونا خنده بالندی کرد و گفت:

برای چه . . . چرا هیمه بینند؟

بی بی بکوون . . . شما خلیل جوان و شنگنید . . . به پختید

در نظرنا دکترس باید بیش ناشد . صورت شما اصل نیماند .

در خندے فریاقها با خنده « دکترس » نوام ده .

فریاقها خنده کنان میکنند: آی سخو خرو که میگرد درست

مثل اینکه با جا فو بید تمام عبار حرف بینند .

سخو خرو قله این خوش آمدها کیف کرد، ریگینا لازارونا برای

خوش آمد لطیفی که با افکته بود دقت شد را فرشید اهلار امتنان کرد و

ما راه افتدیم . صدای آواز و نفس فریاقها بازار میباشد میکرد و سدای

« آخ » و « اوخ » فریاقها نیکه میگردیدند بینند .

## اعلان

### راجح باطق تجارت رشت

برای اطلاع آفیار تجارت اعلان می شود که بر طبق تصویب نامه نمره ۲۰۴۴ هیئت معلم دولت از بین متخذین درجه اول اطاق تجارت رشت آفیان ذیل برای عضویت اطاق تجارت شیر مزبور انتخاب شده است.

آفای حاج علی اکبر گلایی آفای میرزا حسن غلاری آفای محمد آقا خانه

دیگر آفای محمد حسن چایچان « حاج زین العابدین اخوان » « حاج میرزا علی اکبر امیرشی

« میرزا هادی شعبان زاده » « حاج حسن آفرازیان » آفای ابراهیم صفت زاده

« آقا غلام رضا کاکایان » « میرزا علی آقا صادقی » « میرمحمد علی موسویان

رئیس کل تجارت - یاسائی

گردید.

درشورای عالی معارف

روز پنجشنبه چله دورای عالی معارف

در تحت ریاست آفای ممتاز الدوله تشکیل و

ساعات دروس سالهای اول و دوم و سو متوسطه

بطرق ذیل تصویب گردید.

سال اول سال ۲ سال ۳

فارسی

علوم دینی

عربی

زبان خارجه

حساب

هندسه

جبر

فیزیک

شیمی

تاریخ طبیعتی

تاریخ و جغرافیا

رسم و نقاشی

مشق خط

ورزش

جمع

تجارت پوست

در روزنامه تایمز نیویورک مورخه ۳۰

## اطلاعات

### ترجمه شرف الدین قهرمانی

### تالیف حاجی مراد موغوفی

### در شرق هم خبری نیست

-۱۱-

چادر هارا سنته اند اسماها بازده و اسماها رام زین کرده اند بنا برین ماطور خطا می هر کس هرجا شسته و عدا میخوریم . عاقبت همه سیر شدیم . آشیز آیجوش در دیگرچه های میرید و فرا فها هم بدون عجله چای میخوندند . چیا مالی طرف شرق نکاه میکنند . کوهاها . وهن و سوارها خابوش شده اند . همه سرخی از بست گرده اند آیا باد الا میاید . شورین از خواب بیدار میشود . سکهای والکرد یارس میکنند صدای کاری که میگذرد و دیگر آسها فر نس می کند.

نمای خواهر کنیم ) امشت ریگینا لازارا روناست و همیست تحصیل کرده او نیو رسیده خارکف پیا اند و حالیه در اینجا در لارا قوار کار میکند. سرمیز شلوغ است ولی ماهیچکس توجه نیکتیم و فقط صحبت های خود سرگم هستین . . .

صدای تصنیف خوب و بلطف اوکرا یعنی از خارج هنده میتوود اینها آواز حوانی های بهادران هستند که با سرجوه سخو خرو که مقفل باد وطن و تصنیف های خود افقاء آواز بخواهند .

آهنه آواز جمیت را متاثر کرد . صدای گاهی بلند توگاهی حاموش میشود .

ریگینا لازارونا نگاهی با معانی تاریخ کرد: چقدر خوست چقدر زیست . . .

و اما هم فریاقها خوب میخواستند . این مردم زیخت سیاه جرده بی تعداد که چنگ کلیه احساسات معمونی و آدمیت را در آنها کشته میتواند با اشعار دوره کودکی خود هر قلی را بحر کن آورند .

عالیاً و قلی موقع آواز حواندن فریاقها که میکردم آهارا نمی شناختم در این موقع آنها آدم با تمام معنی و احساس بودند . و بعد از دو روزک در این اشخاص بینا میشد . . .

مجددا درستوت صبح صدای فرمانده بلند شد: باسها ۱

خنجر حر کی و همه ماسوار شدیم .

نمای خواهر کنیم ) سدای کشیده فرمانده: قدم - رو وو ۱

بازهم کوچه های و دیوارهای آشیز خود را میگذرانند و آشیز خانه و اسپاهی میدان کوچک خود هد . به یاری چیزی دیگر میگذرانند و آشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دیگر و روز های پیش و فردا روزی زین شسته ایم کوچه دیگر میگذرد . دریابران

چلو گیری از آوار خورشید نیما هند خور شد بر آنها باقی شده و بالا آمد و ایراهای ایرانی شده اند . آشیز روش بیرون چیزی داشتند که یاری چشمی داشتند و آشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

زیمی خود را میگذرانند و آشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

آشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

دویزه دل زده با مردم . باشیز خانه و اسپاهی میگذرند .

### از پندر یهلوی

#### مکتوب یکی از محققین

پس از حرروح از وزارت معاشر در دروازه بندی شدیم .

در این روز برای از این معاشر را میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

سب آفی حکم این معاشر را میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه میگذرد .

درین راه خطر با مطلع دیده درین راه می



## محصولات نفتی ایران

یک موتور درون شهران ماند دشی از روش  
گشته از چرکی روشن شده باش یعنی وعده  
شوف و چندین مکانیک گرد آن جمع آمدند  
تا که ماهین یاک هد عداز زمانی کشمکش  
بیرون نمایش داشتند از روغن نیکوی یارس  
راه افتاد و شوف گفت کای بکو منش  
گز کی صرف همیش «روغن و بزین ارس»  
نه من از ره باز مانم نه تو بینی سر زنش



اگر بدوم اتو میل خود علاقه مندید محصولات فوق را استعمال کرده و خود را از مخارج تعمیر آسوده کنید

امشی همیشه شما را از شر خسارات موذیه محفوظ میدارد

## شرکت نفت اذکلیس و ایوان محدود

هجوم بر های درنده  
شجاعت ژاک پهلوان سیرک  
اولین فیلم کاروان سبز  
امشب است امشب

### دکتر میدسین ارش مولر

دیله از اوپریت عالی آلمان برای مالیه کله امراض مطالعات مطابق آخرین  
مند جدید کلیک های برلن هدن خواهد شد آقایان و خوانین محترم می توانند همه روزه  
از ساعت ۸ الی ۱۲ شب و از نجف الى هشت بدان از ظهر در چهارراه مخبر الدوله برای کله مطالعات  
رجوع نمایند. نمره تلفن ۲۰۳۶ نمره بت اداره صبح و معاونت عمومی ۱۳۵۱  
نمره اعلان ۲۱۰۷

هجوم بر های درنده  
شجاعت ژاک پهلوان سیرک  
اولین فیلم کاروان سبز سینما سپه  
امشب است امشب



اجناس اکفا هنوز  
از حیث خوبی و  
مرغوبیت و اطمینان  
در درجه اول  
است

نمره اعلان ۱۹۶۳

میبیسیروس



ویارس و قتل تقدیم مینماید  
نمی دنی مدی کریستان هاری لیک نرق کساند بازی شد

برای نقاشی سالن ها - کافه ها - رستوران ها مهمنخانها و اطاقها و غیره بطریز جدید و با در خانه آباد مرآجه فرمایند نمره اعلان ۲۰۹۰

## سینما بهارستان

### میدان بهارستان

بهترین و مشهور ترین سریال هم عالم که مستقیم از تعریف است توسط آربیست  
نمی دنی مدی کریستان هاری لیک نرق کساند بازی شد

### امپاطور صحرای مرد بی نام

بن از ملاحظه این فیلم که در دوازده مملکت با تحمل مختار هنگفت فیلم برداری  
شده تصدیق خواهد نمود که تاکنون فیلمی باشی عظمت ملادمه غریب داده تو سیه از ما  
استفاده از شما

نمره اعلان ۲۱۰۳

۵-۵

## (شارت)

### بصاحبان محترم اتو میل

(کارخانه نقاشی پر کسل) بتازگی  
تاسیس و اتو میل های شمارا در مدت کمی  
با قیمت مناسب بطریز فابریک رنگ کرد  
بطوری که باروز اولیه فابریک فرق خواهد  
داشت و در سر موقع قید شده تحویل  
داده خواهد شد  
برای اثبات ادعای ما بکسریه رجوع  
کاری است.

آدرس - خیابان سیه جنب چهار  
راه پهلوی

نمره اعلان ۲۱۲۰

۱۰-۲



### اعلان مناقصه

وزارت پست و تلگراف و لفون در حدود سه هزار ذرع بتوه و ریک کاری  
شیروانی های وزارت خانه و بی سپهرا را که یک قسم آن سبد آیی و یک قسم آن  
با گل اخرا و روغن است بمناقصه میگذارد پیشنهاد دهنده کان میتواند برای اطلاعات کاملتر  
باداره ملزومات این وزارت خانه را مراجعت نمایند. تا روز شنبه ۱۰ مهر ماه قبول شده  
و روز یکشنبه ۱۱ دو ساعت قبل از غیر قرات خواهد شد وزارت خانه در ده و قبول یک  
یا کله، پیشنهادات مختار است نمره اعلان ۲۱۲۸ کلیل اداره ملزومات - صدر

### اعلان

آقای آقا میرزا اسماعیل خان مقدس زاده و کل آقا میرزا محمود خان فیروزی ولد  
مرحوم آقا میرزا احمد فراهانی عراق دارای ورقه هویت نمره ۱ سادر از احصای ایران  
در تاریخ ۱۳۱۰ روز ۲۲ مدعیه انجصار و راث بمحکمه صلحیه عراق طی نمره ۶۶۰۱ عرضه  
قدیم نموده و خود را وارد بالاتصار مرحوم عطا الله خان پسر خود دارای ورقه هویت  
نمره ۲۱۵۷ سادر از سجل احوال عراق که در پانک شاغل اسما عراق منضم بود معرفی  
نموده و مستند ادعای موکل خود را یکوره استشهادی تصدیق کمباریای ناجیه ۱ عراق فرار  
داده لذا مرتاب اعلان نمیشود که از تاریخ اولین اعلان تا مدت ۳ ماه که هر ماهی بکوبت  
 منتشر خواهد شد هر کس احترازی تقاضای مزبور دارد کیا بمحکمه صلح عراق قدیم دارد  
مدیر دفتر محکمه صلح عراق نمره اعلان ۱۱۰۰

### سینما سپه

### امشب است امشب

### نعره ببر

اولین فیلم کاروان سبز  
باشتراك ژاک دو گرتی و حیوانات درنده

### خانه ثبت شده فقط در طهران

که دارای ورقه مالکیت باشد از نت کشند پاشد برای معامله کار  
و جزوی تا مبلغ یازده هزار تومان لازم است طالین مهره ناچار استینانی مراجعت فرمایند  
خیابان اسلامی بالاخانه رو بروی مالیه طهران تلفن نمره ۸۷۰ نمره اعلان ۲۱۲۲

### شرکت سهامی کارخانه کفاسی طهران محدود

از آقایان و خوانین محترم که علاقه مند به ترویج امنه و سایع و متنی هست  
دعوت میشاید که برای نعالای همقسم کفاسی ماخت کارخانه ما بالازار رو بروی امایشگاه  
زردهایان و در بازار بکتوار رایگان تشریف یاوزند

نمره اعلان ۲۱۰۸

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴

۵-۴