

صغیر موزی

۴۱. بقلم : ماکس کاتو

آری من می توانم - تو چرا باین حیوان کثیف و بیرون آوردن
لباموزی

بعد در حالیکه خون به غشای چشمم هجوم کرده بود فریاد زد «آری ، آواز
یا یادیده»

چانگ نزدیک بود از خشم دیوانه شود فریاد زد «میک مگر دیوانه ای»
امامک همچنان فریاد میزد و میگفت «آواز آواز» این حیوان باید آواز خواندن
یاد بگیرد!

سپس نفس شکی از بزرگ شد و بیس گفت :
«پوزه گشیت را باز کن و آواز بخوان» شکی سرش را تکان داد - بیچاره
حیوان آرام بود .

امامک چوب زیر بغل خود را بدست گرفت و در حالیکه محکم پوزه
آویزده میگفت :

«زبان بهتر ، باز هم بخوان ، حیوان غرور میگرد .
میک بجز یک بر این ادامه میداد فریاد میزد بهتر شد ، باز هم بخوان .
سپس ناگهان سرعت برقی دست بیاز لای میله های قفس خارج شد و بر
پازوی میک فرود آمد . خون از دست میک روان شد . اگر یک لحظه
دیرتر بازوی خود را عقب کشیده بود امروز دستش هم مانند پایش چاق
شده بود .

تینو فریاد زد :
- آواز خنم اورا بستاند ؟

من گفتم که حاضر به چنین کاری نیومدم ، باین دیوانه خطر آن بود که همان
بالای کمر شکی آورد من هم باوردم هیچکس در سیرک حاضر نبود میک
کمد کند . فقط سارا در آنجا بود و حاضر شد زخم را بپوشاند . میدانی پس از آنکه
سارا دست او را زخم بندی کرد چه گفت ؟ البته بخندنی تحقیق آمیز گفت : «حال
منتظرید که من از شما شکر کنم ؟ اگر چنین انتظاری دارید باندی را که به دستم
پیچیده اید باز کنید»

تینو دیگر بجز فریاد گوش نمیداد بطرف چادر خود دوید . میک در
داخل چادر روی ستر افتاده بود او آهسته ناله میکرد و وقتی تینو وارد شد روی خود را
بطرف او کرد و گفت :

«چیز زمانه ای شده حتی با حیوانات هم نمیشود طرف شد انسان ها که جای
خوردارند!

سپس نگاه عمیق و پرسرزنش به تینو کرد . تینو در کنار او نشست
و گفت :

میک ، اگر تا کنون در دیوانگی تو شک داشتم حالا این شک به یقین
مبدل گشت!

سپس بدون اینکه به سخن کی های میک توجهی کند از چادر بیرون رفت
و بطرف چادر سارا دوید .

سارا در روی پلکان چوبی اطاقک خود نشسته بود تینو دست او را گرفت
سارا که معمولاً بر اعصاب خود تسلط عجیب داشت اکنون کوفته و تسلیم شده
بنظر میرسید .

تینو با حیرت پاو نگاه کرد او دیگر آن زن خوشحال و بدله گوی سابق
نیو اضطرابی مرموز وجودش را فراق گرفته بود . از دست میک باندانهای
صنای بود که میگفت دیگر طاقت ماندن در آنجا ندارد . اولین حرفش به
تینو این بود :

تینو ، نیاز اینچهار روزم من خستادم بروم در جای دیگر دراز این
محیط ، باینکه بگردم کار کنم هر بر نامه ای مادون تر تیب دهمی و بدست صاحبان
کاپاره قرار خواهد گرفت . تا من نگویم ، بروم!

تینو تصور میکرد که هوس و هوس زبانه او را وادار به گفتن این مطالب
میکنند سارا خسته شده بود و میخواست سیرک را ترک کند اما تینو عاقبت اندیش
تر از او بود . چگونه ممکن بود بر نامه ای که بامیک تیب داده بود زها کند سارا
نمیدانست چنانچه تینو میگوید کشیده اند تا این بر نامه را که هر دو توجیه مردم
بود تیب داده اند!

البته اگر با سارا میرفت و یک برنامه جدید در نظری تیب میداد شاید
کارشان میگرد اما بهمان مسئله نمیتوانست اطمینان داشته باشد در جوان
بودند اما چه سافراد جوان تر از آنان و هنرمندی تر از آنان هرگز اجازه
نمیدادند که آنهاجا بشان را بگیرند ، نه ممکن نبود بر نامه خود را ترک کنند . آهی
کشید و گفت :

- بسیار خوب سارا ، خواهی رفت ،
- همین امروز ؟
تینو با ملایمت گفت :

- سارا ، اسم مادرم بر نامه های سیرک نوشته شده ، مانعیتوانم کار خود
را بدون اطلاع قبلی ترک کنم .
- حرف تو احمقانه است .
سارا سپس آهی کشید و گفت :

- سیرک منی ؟
- همینکه مسئله را با یات شادتری حل کردیم خواهی رفت .
- یعنی هرگز ،
- تینو قول میدهم که خواهی رفت .
سارا خنده خشکی کرد و گفت :

- تینو ، خوب ، همه آنها را فراموش کن در هر حال اهمیت ندارد ،
تینو خواست او را در آغوش بگیرد ولی سارا او را از خود دور کرد و با اطاقک
خود رفت و در را بست .

تینو بطرف اطاقک یات شادتری میزد بر سر کله رفت ،
یات از ماجرای میک خبر داشت و وقتی تینو را دید گفت :

- چند روز در بیرون خواهی ماند تا از بوی شفا یابی؟
شش تا هفت روز

جناب آقای گلشائیان وزیر محترم و محبوب دادگستری

محترما عرض میسازم که خداوند غلام محبت (در کبری) بخاطر دشمنی
درینی که با خاندان جانثار دارد و بخاطر ۱۵ تومان پول نقد و یک تلبه روغن
وینچ شیر تریاک که از کرم قاتل و همدستان او گرفته زین مقول را کزین
مطلقاً برآورد بهرام بوده نا انوای زن مزبور برآورد بهرام را شمع بقفل
شوهش برانعلی نموده امر را چنان برنسی داد که شمشیر ساخته اند که حتی
کسان مقول شمن تقدیر شحال قاتل اصلی را معرفی و بیگانهی بهرام را
تایید و درخواست رفع مزاحمت او را نموده شخصاً نیز عرض حال که رو بوشت
آن بیوست است جریان قتل برانعلی را بدست کرم همدستی زن و مادر زن
مقتول و علت ارتکاب آن را شرح و تقدیم داشتم متأسفانه آقای رئیس دادگاه
را چنان شمشیر ساخته اند که حتی زحمت مطالعه آن را خود نداده و سعی
دارند که کسان مقول و بنده از امر از حقایق خودداری و تسلیم اشتباه ایشان
شوم و چون اسرار در این مورد را خالی از فایده میداند بنا بر این بمقام محترم
وزارت دادگستری متوسل و استدعای عاجزانه دارم در مقام زیر دست نواری
و جلوگیری از گرفتاری و احیاناً نابودی جوانی بیگناه برآمده اقدام عاجلی
مجدول فرموده و راضی نبودن شایع خانواده را از هم پاشیده و سرپرست آنان
در شنبه اقراض شخصی و هوا و هوس دشمنان را بیاطل گردد .

در کفر - امید علی صغری

سبزیها و میوه های شفا بخش نویسنده : لئون گاربه - ۱۳۰۰ - ترجمه : مندی زاتی

رژیم انگور برای معالجه رماتیسم

انگور برای کم خونی و مسوومیت بدن در مقابل خستگی یا سوء تغذیه ،
سوء هضم ، دردها ، اسهال ، رماتیسم ، اسهال مجرای معال و کبد ، ورم اعصاب ،
استقامت ، بیوست بسیار مفید است .
در مورد بیوست و خشکی مزاج باید صبح ناشتا ، مقدار زیادی از آن را
با هسته و بیوست بشیرلی که با احتیاط و وقت چوبیده شود ، خورد .

باغشاهای انگور وقتی با کورکد سپاسی میشود میوه آن مقداری
اسفولت مسر را در خود نگه میدارد و این ماده شعیانی سر قوی است شرط
احتیاط اینست انگور را موقع خوردن جلو آب جاری بگیرد ، و بشوید تا بکلی
آثار سمی آن که باقی مانده بر طرف گردد .

معمولاً اینست انگور را در نظری برآز آب فرو میکنند و در میآوردند و
حال آنکه این ترتیب برای شستن انگور کامل نیست و باید حتماً آنرا زیر آب
جاری گرفت و شست تا بخوبی شسته شود .

باید از خوردن انگورهای سبز و رسیده خودداری کرد زیرا مواد
مضر در این نوع انگور هست که در شکم و روده ها ایجاد اختلالات گوناگونی
می کند .

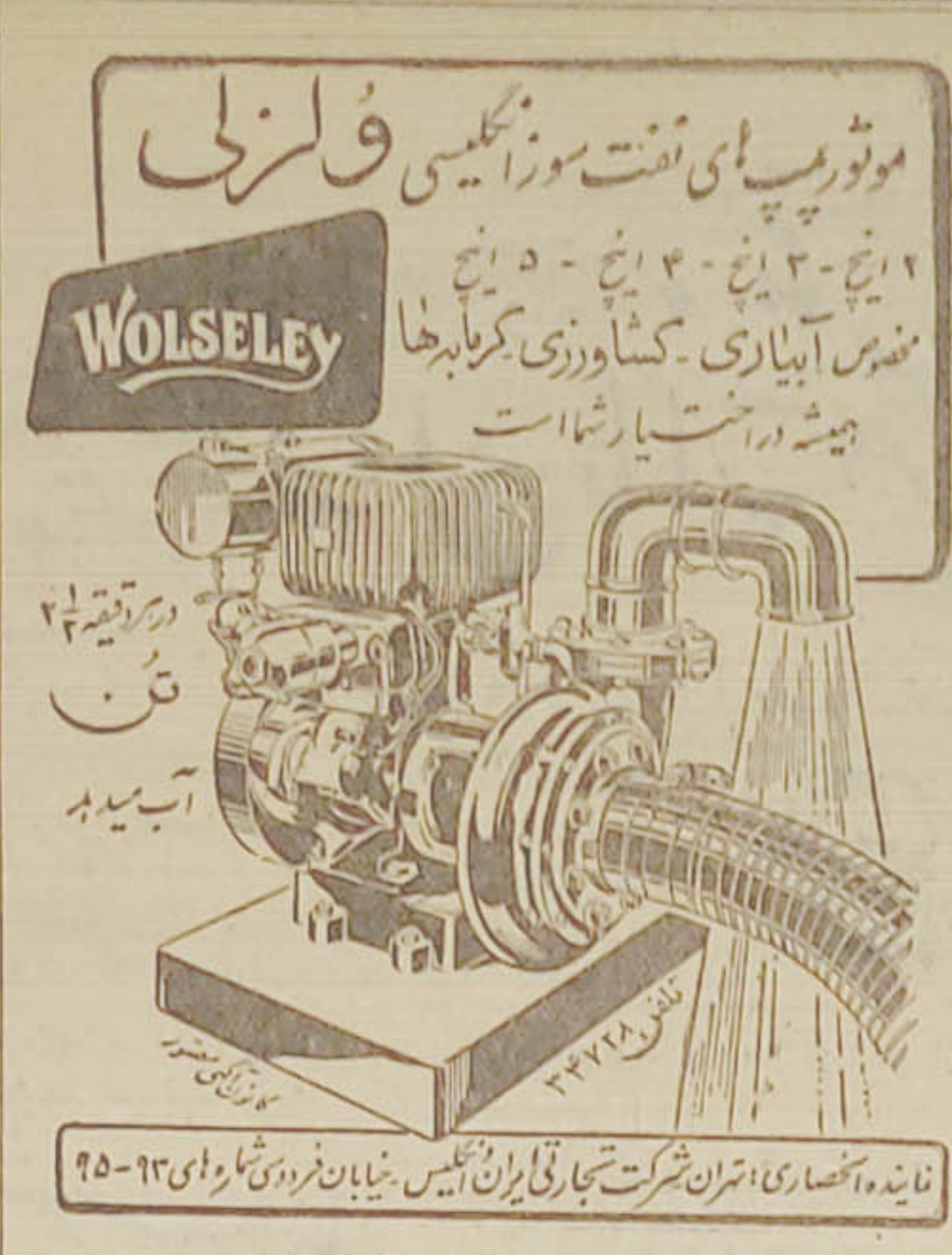
اگر کشمش را در مدتی طولانی در آب بجوشانند ، جوشانده ای بدست
میدهد که برای سینه مفید است و برای درمان و معالجه تمام امراض ریه
بسیار مفید میگردد و فایده بسیار دارد .

هسته های انگور را اگر بکوبند و با صندل مخلوط کنند و یکسایه که چهار
درستاری و خلط خون شده اند ، بخوراند بیماری آنها را معالجه میکند .

در بیماریهای زیادی که دراز مسوومیت بدن تولید شده است معالجه
و رژیم با انگور توصیه کرده اند ، مخصوصاً در بیماریهای بیوست ، عوارض
رماتیسم ، چاقی ، سوء هضم ، بواسیر ، کم خونی ، صسبایت ، اسهال مجرای معال
و کبد باید رژیم انگور گرفته شود .

تا ممکن است این رژیم باید در موقع انگورچینی و در خود باستان
انگور عمالی شود تا در چنین آنکه انگورهای تازه مصرف میشود از هوای پاک
و خالص آنجا نیز استفاده کرد زیرا در چنین وضعی شخصی بخودی خود
مقداری رامزا در هوای آزاد پیاده روی میکند و خود این پیاده روی و
حرکت نیز در تفریح تندرستی تاثیر بسزایی دارد .

طول مدت رژیم انگور بیش از مقدار مصرف آن مؤثر است زیرا
مشکل است مقدار آنرا که باید هر کس مصرف کند در اینجا تعیین کرد و
مقدار مصرف انگور در گرفتن رژیم انگور سنگی بیماری بسیار
دارد و در این مورد بیماران باید حتماً با پزشکان مخصوص خود مشاوه کنند .
بعلاوه گرفتن رژیم میوه مثل رژیم آب معدنی عوارض و اختلالاتی را
بوجود میآورد که هیچ وقت بدون نظارت و کنترل پزشکی نباید آن دست زد .



موتور پمپ های نفت سوز تک سیلندری و دوسیلندری
۲-۱-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱

کتابخانه

از : آندره موروا
نویسنده معروف فرانسوی
ایان از بدقولی!



قرار است با همسر خود در ساعت معینی از منزل خارج شوید. آب و سیب است از وقت مقرر هم باز آماده نیستید؟ یا اینکه شوهرتان خسته و کوفته به منزل میاید و وسیله دارد که غذای صرف کند و بمبعل کار خود مراجعت کند، باز هم مدتی باید در انتظار بماند؟

میگویند بله! چه عیبی دارد، من بقدری گرفتارم که نتوانم در وقت مقرر حاضر میشوم. شوهرتان را در انتظار میگذارید چقدر آزارش خود و محبت او میکند؟ اصولا مردان نظم و ترتیب در کارها دوست میدارند و شما با عدم توجه باین نکته شوهر خود را آزار برده متغیر میسازید.

امروزه زندگی مشکل است وقت بیش از همیشه ارزش دارد. وقتی بواسطه غفلت شما غذا در برحاضر میشود، شوهرتان اغلب در وعدههای ملاقات خود تأخیر میکند و با اینکه در بمبعل کار برسد در وقت ملاقات باو ندین میثوند. آیا باوق نیتید هید که از آن جهت تراضی ناشد؟

اگر شما خودتان هم در خارج از منزل کار میکنید، تاخیر چه در ساعت شست و شو یا در انجام کارهای بوقت مقرریت شما لطمه میزند. این عادت زشت خود را اصلاح کنید. میسر میشود چگونه؟

ممکنست که در تنظیم کارهایتان اشتباه میکنید و کارهای زیادی را بهمه میگیرید که نمیتوانید همرا انجام دهید. «رایتسورت باید دفتر یادداشت روزانه ای داشته باشید و ساعات کارتان را منظم کنید. وقت لازم برای هر کاری را در نظر بگیرید و وقت کارهای بلیت روزتان منظم باشد. هیچوجه چیز تازه ای بآن بیفزایید سعی کنید حتما برنامهتان را بنویسید و بمحافظه خود اطمینان نکنید چون بهترین حافظهها نیز اشتباه میکنند.

آنا آهسته کار میکنید؟ انهم ممکن است. یعنی شما وقتتان را بیهوده از دست میدهید. در شروع کار تئیل هستید و در حین انجام امور خیالبانی میکنید و قبل از انجام کارها بازمیایستید.

اگر خودتان را عادت دهید که چند ساعت متوالی را واقعا صرف انجام کاری سازید، هم نتیجه بهتری بدست میآورید و هم از اوقات بیکاری خود بیشتر لذت میبرید، خیلی از خانها مجبورند که یک نامه و نامه صفحه ماشین نویسی را از نو بنویسند زیرا در دفعه اول آنرا باغفلت و سهل انگاری شروع کرده اند.

کارها موقع شروع کنید نامحتاج بجله بیاشید. مثلا همسرتان از شما خواسته است که در ساعت هشت شب حاضر باشید، با خود فکر کنید که برای انجام توالت و تمویض لباس چه مدت لازم دارید. مثلا نیم ساعت. خیلی خوب، باین ربع هفت اضافه کنید و باوقرافت خاطر از ساعت هفت ربع شروع کنید، مطمئن باشید که شوهرتان از شما راضی خواهد بود.

بهترین وسیله برای اینکه خانگی منظم باشد اینست که همسر دقتی داشته باشد و باوقرافت مند باشد در اینصورت برای خوش آمدن او طبیعت خود را اصلاح میکنند و بزودی این اوست که قبلا حاضر میشد؛ شما هم امتحان کنید. خواهد بود که با نهم خود شلطفی دارد.

تغذیه کودکان

خانهای عزیز یکی از وظایف عمده و انسانی هر زنی پرورش کودکان سالم و با نشاط است. مادر بودن و بخصوص مادر خوب بودن « منظر داشتن مقداری معلومات عمومی در باره تغذیه، روانشناسی و تعلیم و تربیت است و همین جهت کتاب «تغذیه و پرورش کودکان» در روز تولد کودکی برای مادران بسیار سودمند خواهد بود. تمام ستوالاتی هم که در این مورد پرسید جواب داده خواهد شد.

چگونه شیر برای تغذیه کودک بهتر است؟

۱- شیر مادر بهترین غذایی است که میتوان از روزهای اولیه تولد بکودک داد.

۲- معمولا شیر هر مادری بکودک خودش سازگار است و اینکه بعضی مادران میگویند شیر من به بچم نیسازد درست نیست.

۳- کودکی که شیر مادر میخورد در مقابل اشکالی بیماریهای مختلف مقاومت بیشتری دارد زیرا مواد دفاعی خون مادر از راه شیر به بدن آنها وارد میشود و مقاومت آنها را زیاد میکند.

۴- کودکی که با شیرهای مصنوعی تغذیه میشود درست است که بصورت ظاهر در روزهای اولیه زیاد چاق میشود و رشد بدن دویه پیشرفت است ولی اگر اندک غفلت در تغذیه آنها شود بلافاصله بیمار میشود بطور کلی میتوان گفت مرگ و میر کودکی که شیر خشک میخورد ۳-۴ برابر آنهاست است که شیر مادر میخورد.

طرز تغذیه کودک

۱- روز اول تولد معمولا کمی آب ساده با آب قند کدو میدهدند و از روز دوم بلافاصله او را به پستان میگذارند.

۲- مکیدن پستان مادر علاوه بر اینکه سبب بزرگ شدن نوک آن میشود و کودک را آسوده میسازد این غده را تحریک میکند و از این راه شیر پستان نیز دویه از نوک آن خارج میگردد.

۳- معمولا دویه سوم یا چهارم زایمان است که شیر پستان روزی زیادی خاصها اگر حانه ای دیش آمد:

دست و پایشان را گم نکنید و خون سردی

را از دست ندهید

اگر هنگام بازی دست یکی از چها برید و خون از آن جاری شد، اگر دخترتان مبتلا بدلد درد گشت، اگر شوهرتان دچار یک حملت عصبی شد، اگر کسی غش کرد، شما دست و پایشان را گم نکنید و نگذارید که آشفته و اضطراب بر شما مسلط شود زیرا در اینگونه مواقع چشم امید همه افراد خانواده بشما دوخته است و همه از شما باری و دردمان میخواهند.



اگر وضع طور است که حضور پزشک ضروری نظر میرسد، تا هنگام آمدن او کدبانو نباید بتواند اقداماتی اولیه را انجام دهد و اگر تهنه چنانچه او هم بنگران و ناتوان، بجای چاره اندیشی بزارای و ناله بپردازد تنها روحیه سایر افراد خانواده را هم ضعیف میکند بلکه احترام و شخصیت خود نیز در نظر آنها منکاهد.

آنک چند نکته بتوان کمک های نخستین قبل از رسیدن پزشک را بآوردی میکنند:

سوختگی
اگر سوختگی سطحی است و وسعت آن کم است (کمتر از ده درصد سطح بدن) فوراً او را با آب سرد گرم بزنید و آنکه چنانچه دروغن بینی سیلیان در خانه بود مقداری از آن را بر روی باند بیاورید تا زنگ تمیزی نماید و روی محل سوختگی قرار دهید.

اگر خمیر بنرسین نداشتید فوراً مقداری چای دم کنید و دستمالی را در چای فرو بریزید و با آن آب کمپرس کنید. اگر سوختگی عمیق است و سطحش هم زیاد باشد، شش سوختگی در بونوشی بیچیند که سرما نخورد باک آشامیدنی گرم (چای باقوه) بیاورید و هر چه زودتر او را به بیمارستان برسانید.

دل درد

هنگام دل درد معمولاً بدهید و نه تنبیه کنید. بسیار را با سرتراحت کامل و آسودگی تا رسیدن پزشک چند قطره از اسانس های تسکین بخش مانند عرق نعنا را در شربت گرم (آب قند) بریزید و باه بخوراند. با اینکه باک قرص آسپیرین میدهد.

بیهوشی

اگر کسی بملر بیهوش شد او را بپشت بخوابانید (ناش زبرس ماید کوتاه باشد) و کسمه ها و بندهای لباسهاش را باز کنید. زبربیشی سرگه با آمونیاک نگیرید با دستمال بزرگ مرطوب گویه هایش بزنید. شتقه هایش را مالک مالش ندهید. اگر مدت بیهوشی طولانی شد قوی بزشک و اخیر کنید.



میرود و این حالت با احساس اندکی درد و ناراحتی در پستان و حتی تب همراه است که بنام تب شیر نامیده میشود.

۴- شیر روزه ای اول پستان قدری غلیظ تر و حاوی مقدار زیادی مواد چربی است و بدین دلیل مصرف آن برای کودک مثل یک مهل رقیق سبب میشود که روده هایش را نیز پاک کند.

۵- اگر روزه ای اولیه شیر پستان کم است، مادر هیچوجه نباید از کمبود آن دلسرد شود چه تدبیر که کودک پستان را میمکد شیر روزه ای زیاد خواهد رفت و نگرانی مادر برطرف خواهد شد.

۶- مصرف مواد آهکی برای مادری که شیر میدهد از جمله واجبات است تا هر بتواند از ریزش موی سر خود خرابی دندانهایش جلوگیری کند و هم مقدار لازم مواد آهکی را از راه شیر بکودک برساند.

از دکتر علی اکبر معتمد

نکته ها

نامه نگاری
دختران جوان نباید ابتدایا کم برای پسران جوان نامه بنویسند و در صورتیکه نامه ای دریافت کنند نباید پاسخ آن مبادرت و بزنند. دختران جوان نباید تولد و عید سال نو را به پسر جوانی تبریک بگویند ولی اگر پسر جوانی سال نو یا تولد دختر جوانی را بوسیله نامه و یا کارت و بزیب تبریک تحویل نشوند و بهتر است همیشه سهم خود را بپردازند و اگر تراک مانع است وقت دکتر تلافی کنند.

مقاطعه کاران محترم پارتی دوم تراکتورهای تراکتورالک

بقوه ۶۲۵ اسب سبیل

خواهشمند است قبل از تحویل بخریداران محترم برای ملاحظه نابار شرکت سهامی - پومت پشم - پنبه حاده شهر ری (نرسیده بل سیمان) روز پنجشنبه ۲۵ مهرماه ۱۳۳۵ ساعت پنج مد ار ظهر تشریف بیاورید

شرکت سهامی منسج نلفن ۲۶۶۴۹

آ ۲۱۴۵۲ (۱ ک.م. پون)

آقای عزیز جاویدان - افسر باز نشسته

شهر بانوی

برنده جایزه ۲۰۰۰ (۴۰۰۰ ریال)

سری ۳۰۱ بلط های بخت آزمائی ملی



آقای عزیز جاویدان - دارنده شانسانه شماره ۲۴۶۶ - صادره از ماکو و بلط شماره ۳۴۴۱۳۷ ساکن تهران - لشکر - خیابان کمالی - که چه سردار حمص - منزل سرکنک جاویدان برنده جایزه ۲۰۰۰۰۰ ریالی سری ۳۰۱ بیشین بخت آزمائی ملی است که جایزه ایشان طی چک شماره ۵۲۶۹۸ مورخ ۳۰ مهرماه ۱۳۳۵ پرداخت شده است. ۲۱۳۵۲-آ

یک هنر پیشه دیوانه!

پس از گرفتن جایزه اسکار بروی صحنه بر میگردد

اورد حالی که روی سن نولتو میخورد فریاد کشید: «...» سه هزار نفر تماشاچی که در سالن پالاس آتاریو بولک حضور داشتند از جا برخاسته و شروع بفریاد کشیدن نمودند «جودی مانورا دوست داریم، جودی مانورا دوست داریم».

اشندفد شاید جودی کارلاند نجات یافته باشد؛ شاید اشندفد مثل دیوانها با پایا برهنه در که چها فرار کنند. شاید اشندفد دیگر کوشش نخواهد کرد که گلوش را بپاره کند. این بار سوم است که جودی کارلاند هنریش معروف آمریکائی پس از یک بحران شدید روحی به صحنه سینما و آتاریو میگردد. حرفه او پیروزی را در آغوش میگیرد و اما این پیروزی دیری نمی یابد و جودی کارلاند دو مرتبه در چنک جنون گرفتار میشود، او گمان میکند که همه او را متفرند. او باوقرافت عرق میخورد و سیگار میکشد، و دواهای مخدر استعمال میکند، سه مرتبه طلاق گرفته است و چندین بار در صدد برآمده است که باپاره کردن رگ کردن خود کشی کند.

افراط در تضعیف اعصاب کاروی را بدیوانگی کشانید، بلکه روز در اطاق حمامها را از پشت بست و لیوان شیشه ای را با دنداناش شکست و با آن کلوش را بپاره کرد.

همین جهت شوهر دوش و سناست مینلی تقاضای طلاق کرد جودی در الکل غرق شده بود، کم کم بطور شکست انگیزی چاق شد.

یک شب مست و بیهوش در پیاده روی خیابان در غلطید، مردی از آنجا میگذشت و یکمک او شتافت این مرد چشمانی درشت و جذاب داشت نام او سند لوفت از هوایوردان سابق قدری غلیظ تر و حاوی مقدار زیادی مواد دلیستی پیدا کرده، در طی چهار سال از وی مراقبت نمود و در اثر همین مراقبت جوان بهبودی یافت و در سال ۱۹۵۴ جایزه سینمایی اسکار را بواسطه بازی در فیلم «یک ستاره بدینا آمده است» برود ولی در شبی که این پیروزی بزرگ صیب جودی شد، وی بمنزل بازنگشت.

سید لوفت بدینباری بیستجو پرداخت. جودی نارادیکر دیوانه شده بود و سرگردان در که چها برسه مزید و فریاد میکشید: «همه از من متفرند. همه از من متفرند» سید لوفت با دیگر از صفر شروع کرد در طی دوسال آزوی مراقبت نمود و وشها در کنار بستری می نشست و هنگامی که جودی بخواب میرفت سید در گوش او زمزمه میکرد: «جودی ما تو را دوست داریم، همه تو را دوست دارند».

هفته گذشته پارادیکر سید لوفت جودی کارلاند را تا پشت صحنه بزرگ برادوی نیویورک همراهی کرد. در حالی که زبرلب زمزمه می نمود: «شاید این دفعه جودی نجات یافته است».

«تکنی راما»

راه تازه ای در صنعت سینما



طوری که از هالیوود خبر رسیده است کمیانی معروف «تکنی کالر» که تهیه کنندنده فیلم های رنگی میباشد از مدتها پیش مشغول تهیه فرمولی بود که بتواند در طرح فیلم های خود تغییرات فاحشی بوجود آورد. علت این امر نیز بسیار ساده بود زیرا فروش فیلم های «تکنی کالر» از سال ۱۹۵۲ با این طرف ناگهان میزان فاحشی تنزل کرد کارخانه برادران وارنر بطور کلی کنترات های خود را با کمیانی مزرورفخ نمود و خود نوع مخصوصی تحت عنوان «وارنر کالر» بوجود آورد و مورد استفاده فیلم های رنگی خود قرار داد و مترو کلدون مارو نیز کمی پیش مشغول بهره برداری از فیلم های رنگی نوع «آسکو» و «ایستمن» گردید «مترو» ابتداء تکانی اغلب فیلمهای رنگی خود را با «آسکو کالر» بر میداشت. اما پس از اینکه نوع «ایستمن» آزمایش شد و مورد تصویب کلیه تکنیکس های کارخانه مزرورف قرار گرفت تصمیم بر این گرفته شد که کلیه محصولات رنگی مترو کلدون با این سیستم فیلم رنگی تهیه شود.

«دیان فاسر» ستاره جدید هالیوود در فیلم «آسکو کالر»

بدین ترتیب «مترو» نیز صرف «تکنی کالر» را که فیلم های آن فوق العاده گران تمام میشود کنار گذارد و کنترات های مربوطه را با «تکنی کالر» منع کرد. کمیانی «فو کس» نیز در همان اوان پیدایش سنسما سکوپ نوع رنگ آمیزی «دول کس» را پدید آورد و در اصطلاح خود در آورد. بدین طریق سه کمیانی بزرگ هالیوود صرف فیلم های «تکنی کالر» را کنار گذاردند و بدین است کسار کمیانی هانز نیز «پارامونت» و «کلمبیا» شدت با «ایستمن کالر» فیلم های خود را تهیه میشوند منتها با لحاظ آنکه کمیانی برنگر نو در آری درخشندگی بیشتری باشد از بوز شیف تکنی کالر استفاده میکنند.

شماره این ماجرایی که گذشت خسارت جبران ناپذیری به کمیانی «تکنی کالر» وارد آمد که باعث شد ستولین آن کارخانه شکر چارامی برآیند لذا اخیرا موفق شدند در نوع فیلم های خود تقاضای موجود آوردند که با استفاده از فرمول مخصوص سنکام که تصویر منفی روی بوز شیف چاپ میشود دارای سافی فراوانی باشد.

اولین فیلمی که با طریقه «تکنی راما» در هالیوود تهیه میگردد فیلم بزرگ و تماشاچی «کندر کاشانه» نام دارد که توسط کمیانی «یولیور سال» انترنشنال «فلمبرداری» میشود.

رله ای اول آن فیلم توسط هنریشکان نزرکی از قبیل «جیمس استوارت» «آدی مورفی» «الین استوارت» «دان دوریه» «دیوان فاسر» بازی میشود و کارگردانی آن مهده «جیمس نلسون» معروف است کلیه صحنه های فیلم «کندر کاشانه» در محل اصلی وقوع داستان یعنی سحاری و کوهستانهای فرانکو را واقع در کلرادو داشته میشود.

بهترین وسیله تبلیغ برای کالای شما
اگهی در ژورنال دو تهران بزبان
فرانسه و تهران ژورنال بزبان
انگلیسی میباشد

رپورتاژ کاما، مسابقه ۱۰۰ کیلومتر دوچرخه سواری قهرمانی کشور

قهرمانان مشهد و اصفهان تهران را پذیرا پشت سر گذارند

رقابت بین قهرمانان بان اندازه شدت داشت که تالخطات آخر

نفرات برنده مشخص نبودند



چه خوب شد! راحت شدم، صد کیلومتر شوخی نیست!

قرار بود که ساعت ۷ صبح دیروز مسابقه صد کیلومتر دوچرخه سواری قهرمانی کشور از میدان مجسمه ۲۴ اسفند شروع شود، قهرمانان میباید دوایرنا کاروانسرا سنگی مرغه و مراجعت کنند، یعنی چهارمتر تبه ۲۵ کیلومتر رابلا و قله نمابند.

تعداد قهرمانان ۲۵ نفر از شهرستان های: تهران - اصفهان - نجف آباد - کرمانشاه - خرمشهر - مشهد - همدان - آبادان - قزوین -

جاهه کرج اساسا جاده خلوت و مناسبی نیست، چون مسابقه در روز جمعه انجام میشود این موضوع مزید بر علت شده کنترل قهرمانان را در وقت آمدن بسیار مشکل کرده بود.

ساعت ۶ صبح خبر نگاران جیراند را دعوت کرده بودند.

آفتاب تازه برپام آفتابنهای میدان مجسمه بوسه میزد که آقای لشکری یکی از داوران را در محل شروع مسابقه حاضر دیدم.

عقب ساعت رفته، رفته ساعت ۷ نزدیک میشد. قهرمانان و رئیس فدراسیون جنب و جوش داشتند، داوران دیگر هم حاضر بودند. ولی سر تیغ، درست سردا در بوذر اهلپناجیه شروع و کروموترا را در اختیار داشت.

نیست از وقت مقرر (ساعت ۷ صبح) گذشته بود، در حالیکه مسدود نشان میداد دخیلی عجله کرده بود موقع رسیدن است، در سر خط شروع حاضر شد.

یست دقیقه ساعت ۸ صبح طیانجیه شروع مسابقه را با غرش خود اعلام کرد.

۲۵ قهرمان جوان، چابک، سبکیال، با سرعت زیاد بی طرف کاروانسرا - سنگی حرکت کردند، ورزش دوچرخه سواری لطف بخصوصی دارد که هوای آزاد انجام میشود، ورزش مفرح کشور های اروپائی است، عفتی نیست که در جراید فرانسه حکایت و شرح مسابقات گوناگون آماتوری و حرفه ای دوچرخه سواری چاپ نشده باشد. بزرگترین مسابقات جهان مسابقه معروف (تور دو فرانس) است که هر ساله در فرانسه برگزار میشود.

در کشور ما هم دوچرخه سواری طرفداران زیادی دارد ولی فدراسیون مینشی تاکنون بر سر کار نبوده است، که پیشتر در این خصوص داشته باشیم رئیس فدراسیون فعلی علاقه و پشتکار دارد، ولی همکاران سیمی و فداکاری ندارد که همه جانبه اوضاع و احوال را در نظر گرفته و فعالیت کنند داوران اغلب در مسابقات حاضر نمی شوند، فدراسیون بودجه مستقل ندارد، فقدان مسکن کروز نومتر مسابقه بزرگ را تعطیل میکند، آمیدواریم در سال نو ورزشی فدراسیون برای پیش بردن این ورزش دقیق بجاره جوشی برخوردار شود چون مسافت صد کیلومتری بود، قهرمانان انرژی و قدرت خود را بتدریج مصرف میکردند تیم تهران - اصفهان - مشهد رقیب بودند از کیلومتر ۴۰ عدای جلو افتادند و بدو سته تقسیم شده بودند.

سرعت قهرمانان بطور متوسط ۴۵ تا ۵۰ کیلومتر بود. در کیلومتر ۱۵ صاف کوچکی شد و پیشتر گذشت از کیلومتر ۱۶ دسته اول دو سته دوم در حدود ۱۵۰ متر فاصله داشتند، گاه اتفاق می افتاد که یکی از قهرمانان با سرعت پیش میرفت و دیگران را اغفال میکرد سایرین فاصله ۱۰ کم کرده اما کوشش بی رویه را نمیدادند خلاصه بنویس این عمل همیشه تکرار میشد رفته رفته در نوبت اول با تهای خط رسیدیم دوچرخه سواریان میباید در این محل دور بزنند این مسئله بسیار حساس بود امکان داشت نفرات جلو تا پایان خط پیش روند ولی نفرات بعدی «باشلی» از دور وزن صرف نظر! کنند.

اکیله اول دور زدند، در بازگشت اول سرعت ۴۰ تا ۴۵ کیلومتر بود دوچرخه سواری نجف آباد شده ۱۰۰ ایراهمی (جلو از) بوده هجتن پیش میرفت و سایرین را دنبال میکنند.

تردکی قهرمانان شهر خود بخود سرعت آنها از دور بود و در مناطق عالی میدان مجسمه آهروزدند.

صفحه اول با تها ۱۰۰ سته بود ولی سر نوشت میهم بود. همه چابک همه

مسابقات دو و میدانی ایران و عراق و قهرمانی کشور را آغاز کردید

قهرمانان عراقی در مسابقات دوبروز در قسمت پرتاب نیزه - پرتاب سه گانه و پرتاب نیزه اول شدند باغبانهای در دو سه هزار متر تبه اول را احراز کرد

بقیه مسابقات کشتی اردوی المپیک



فدراسیون دو و میدانی کشور از هفت نفر از قهرمانان دو و میدانی کشور عراق دعوت نمود تا یک دو سه مسابقات دوستانه با قهرمانان ایرانی انجام دهند و با حضور مقامات یزدراشتی هشت نفر را تهیه دید ولی ورزشکاران عراقی ۱۵ نفر ایرانی آمدند و فدراسیون از این تصمیم و اعزام ورزشکاران عراقی بر اطلاع بود. با نسیحت هم اکنون از ۱۵ نفر از دو سه کان عراقی یزدراشتی می نمایند.

همچنین از قهرمانان شهرستانهای اصفهان - آبادان - اهواز - همدان - مشهد - شیراز - تبریز - خرمشهر - کرمانشاه - بندر مینو - قزوین - دزفول - بندر بیلوئی - خیمه سلیمان و ساوه دعوت نمود تا مسابقات قهرمانی کش را در تهران انجام دهند.

برخورد این دو مسابقه کار را مشکل و شلوغ نموده بود.

بهر بود فدراسیون دو و میدانی این مسابقات را از یکدیگر جدا مکنرد تا مسابقات نظم و ترتیبی داشته باشد و ورزشکاران نیز تابع بهتری کسب نمایند.

اولین دوره مسابقات از ساعت ۹ صبح دوبروز میدان امجدیه با حضور عده کثیری از علاقمندان آغاز گردید.

پرش بانیزه

در این مسابقه قهرمان عراقی نیز شکست داشت و رقابت بین ورزشکاران منتخب شهرستانها تالخطات آخر مسابقه ادامه داشت «عبدالحق» از کشور عراق توانست بانیزه تا ارتفاع ۳۵۰ متر برسد. ورزشکار اصفهانی آقای هوبک کارایتیان توانست تا ارتفاع ۳۴۶ متر برسد و مقام دوم را احراز کند. آقایان نژند «مشهد» و حسین شرازی «شیراز» نفرات دوم و سوم قهرمانی کشور معرفی شدند.

سه هزار متر

در این مسابقه دو سه عراقی شرکت نداشت و علی باغبانهای از تهران این مسافت را در مدت ۹:۱۱:۳۲ دقیقه طی کرد آقایان راستی از شیراز و وزیک از مشهد نفرات دوم و سوم این مسابقه بودند.

پرتاب سه گانه

رحمانی قهرمان ایرانی با عبدالغفار عراقی قهرمان عراقی رقابت داشت ولی در آخرین قسمت پرتاب که قهرمان عراقی انجام داد در کوردی برابر ۱۴:۹۰ متر بدست آورد. در این مسابقه آقای رحمانی بار کوردی ۱۴:۳۷ متر از تهران رتبه اول و آقایان نژند از شیراز و فوکاسیان نفرات دوم و سوم این مسابقه شدند.

پرتاب نیزه

در این قسمت مسابقه «عبدالحق» قهرمان عراقی توانست نیزه را با مسافت ۴۷:۱۵ متر پرتاب کرد. آقایان هاشمی از مسجد سلیمان و سخنیاری از تهران نیزه پرتاب دوم و سوم این مسابقه شدند.

بقیه این مسابقات فردا و پس فردا در میدان امجدیه ادامه خواهد داشت.

مسافرت یک فو تبالست

آقای اصغر جردجی با عضویت ملی فوتبال ایران نایب دعوت باشگاه بوکتورهای آلمان تهران را تصدق آلمان ترک نمود.

بیه آهن طلایی

در خانه آقای بهادر رئیس فدراسیون یک پیراهن که رنگ برج ایران بود بنام «پیراهن طلایی» بنظر اول پوشانده او را بوسه داد و دستگیر عنوان داشتند. او را بودند نفرات دوم و سوم مسابقه هم کلهای شادی را دریافت داشتند.

این مسابقه بسیار تماشا می بود ولی از قبل میباید بیشتر برای تشکلات آن فکر کرده نشسته کشید همکاران اصرار را حتمائی و روانند که در خود تقدر بود.

قیمت فو تبال تیروری هوایی هندوستان با ایران می آید

فوتبالست های تیروری هوایی ارتش هندوستان بنا دعوت سازمان ورزشی تیروری هوایی ایران صبح روز یکشنبه فردا وارد تهران تهران میشوند.

ورزشکاران فوتبال هندوستان دو مسابقه در تهران انجام خواهند داد اولین مسابقه آنان ساعت هشت و نیم صبح روز جمعه ۲۷ مهرماه در ورزشگاه امجدیه و مسابقه هائی ساعت سه و نیم صبح روز دوشنبه ۲۸ مهر ماه خواهد بود.

احتمال می رود فدراسیون فوتبال کشور یک بازی برای تیم میزبان در شهرستان آبادان ترتیب دهد تا قهرمانان آن شهرستان مسابقه دوستانه ای انجام دهند.

تسلی ذوق و لذت در ساختن سرسبای سلطنتی

چینی معبود بکار در سرسبای سلطنتی

برای سرسبای سلطنتی

میلت

۶۶-۱

نوری در حال (کنده) کشیدن به ۴ سنگی! روز پنجشنبه ساعت ۵:۰۵ بعد از ظهر مسابقات ماقبل نهائی کشتی اردوی المپیک خانه بافت دروزن سوم و چهارم چون ملاقاتی و کوهپری برای وزن کشتی حاضر نشدند ترتیب کوهپری و توفیق برنده شدند.

دروزن ششم زندی و همای سعادت کشتی گرفتند، زندی سروزن بود اولین کشتی وارد اردوی المپیک میگرفت و در مدت ۳:۴۵ دقیقه با ضربه فنی برنده شد.

دروزن هشتم نوری و شوروزی روبرو شدند، نوری در کشتی فعالیت داشت، در مدت یک شوروزی در خاک بود چند دفعه (کنده کشید) و سرانجام با امتیاز برنده شد اکنون از ۲۹ کشتی گبری که بارو رفته بودند جمعا ۱۵ نفر باقی مانده اند.

برباد رفته امروز سبج جرالده پس از چند دقیقه نفس بیرون گرفت: - اسبابها را ببند برای اینکه امروز بطرف ساوانا حرکت میکنیم و اگر فهمیدم که در کار من دخالت کردی و حرف از تقدرت و قسمت و از این چیزها زدی، بدانکه قوری میفروشتم برای اینکه من از این کلمات بدم می آید!

جیمز و آندرو بعد نبوده که در این مورد پیشنهاداتی برایش میداشتند و با دختری میخواستند که اگر جرالده از او خواستگاری میکرد، پدر مادرش ملت سابق دوستی با آنها تقاضا وارد نمیکرد هر دو برادر، با دقت حرفهای جرالده را شنیدند؛ ولی چندان تشویش نکردند. در آن شهر قوم خوشی وجود نداشت که با مزاجه کند و از آنها بازی خواهد، با اینکه هر دو برادرش متاهل بودند، هر دو همسرشان را از ایرلند با خود آورده بودند و آن چند نفری هم که جیمز و آندرو میخواستند با دختر بزرگ نداشتند و با دخترانشان ازدواج کرده بود.

جیمز باو گفت: - تو که متمول نیستی و اشیا هم قوم خوش بزرگ و معروفی نداری، بنابراین من امید ندارم که تو توانی زن نگری.

- راست است که اشیا قوم خوش معروفی ندارم؛ ولی بشد کافی برای خود نمولی همزهام و خواهی دید که خانواده بزرگ هم تشکیل دهم، تازه خیال نکن که حاضرم با هر دختر معمولی ازدواج کنم ...

آندرو با خشکی گفت: - جرالده، باید شو گویم که سرت خیلی بر باد است و برادر جان بجائی نرسی! در این حال هر دو برای جرالده حد اکثر کوشش را کردند. جیمز و آندرو هر دو شهرت و اعتبار کافی در ساوانا داشتند و مستشان هم کم نبود. قریب یکماه متوالی جرالده را با خود بجامع و مجالس متعدد بردند. رقص، شب نشینی، بیگ وینک و غیره دعوت کردند. آخر سر جرالده شی برادرانش گفت: فقط یک دختر تا حالا نظر مرا گرفته وس ... ولی اختلاف سمنان زیاد است. شاید وقتش من با پامر با گذاشتم، او هنوز متولد نشده بود!

دو برادر بهم نگریستند. آندرو پرسید: - کدام یکی؟

جرالده چند لحظه مکث کرد و مشال اشکه سعی مکنرد سمنای جذبات او را ضابطه آورد گفت: - سیس الی ریلاز ...

و مجدداً ساکت شد. چشمان سناه او در زوایای حافظه تاریکش برق میزد و غلرغم رفتار سرد و مینخته با معاشتی او که دختری یازده ساله سنش نبود، جرالده باود لیاخته بود. گذشته از آن در اطراف این دختر، مثل اشکه هاله ای از او آمده و مصومیت وجود داشت که همین هاله، جرالده را پیش از پیش نسبت باو، مجذوب و دلیاخته مکنرد، حتی بنش از هر مرد وزنی که جرالده در سراسر عمرش دیده بود در دلش اثراتی گذاشت.

آندرو، امسجر که خنده ای کرد و گفت: - برادر جان، خواست خالی پرت است. توانی سمنان پندارهشی!

انطباعات تجاری

از مجله هفتگه فرانس دیمانش:

چرا خروشیف از تیتو تقاضا کرد که فوراً بروی سیاه برود؟

چند روز پس از آغاز بحران سوزنی تیتو در یوگوسلاوی، محرمانه برای هیرمان شوروی فرستاده با دشت اول طرحی درباره یک اعلامیه مشترک شوروی و یوگوسلاوی راجع به هدفهای کمونیسم جهانی بود.

این طرح طوری تنظیم شده بود که حتی امثال یوان وکی موله نیز سهولت آسانی پذیرفتند. بطور مختصر تیتو پیشنهاد کرده بود شوروی و یوگوسلاوی کاملاً دست از نقشه انقلاب جهانی بردارند. حاصل آن این بود: «تغییر و اصلاح عمیق در زیر بنای اقتصادی و اجتماعی آزادی داخلی برای دموکراسیهای نوهای، عدم تمرکز اقتصادی و اداری».

وقتی هیرمان کمونیست این یادداشت را دیدند در آن وقت که در آن جریانی در اقلیت مانده بود فوراً با هیرمان بلگراد رفت. ظاهر آمار ماریت خروشیف این بود که تیتو را حاضر سازد تا از نقشه‌های خود دست بردارد. پس از هشت روز مذاکرات کاملاً محرمانه خروشیف بدون اینکه تیتو تیبدهای بگیرد مجبور شد به مسکو برود. ولی ضمناً از تیتو تقاضا کرد که خود او بروی سیاه برود و نظریات خود را توضیح بدهد.

در بالاتر تیتو در مقابل هیرمان شوروی نه تنها دست از پیشنهادات خود برداشت بلکه تقاضای‌های جدیدی را مطرح کرد.

تقاضای او این بود که در کوشی و چروکو هیرمان حکومتی دست نشاندگی یوگوسلاوی و بلغارستان عزم شوند و کادر سیاسی دموکراسیهای نوهای تغییر کلی پذیرد.

تیتو پیشنهاد دیگری کرد در هیرمان گومولکا مجدداً روی کار بیاید و در مجارستان تا کمی وارد حکومت شود. همین مناسبت با زورگوف و نیتس وزیر جدد مجارستان مذاکرات مفصلی نمود.

تیتو که از بیست سال پیش یکدیگر را می‌شناسد و در عین حال دوست و دشمن هم بوده‌اند.

باین ترتیب بار دیگر با تاشاد کفرانی سیاسی مهمی گردید. بار اول در این محل روزی و روزی و چریل و استالین ملاقات کردند و شوروی بیرونی بزرگی دست آورد. ولی این بار بنظر می‌رسد که شوروی با قدمی موفقیت از آن خارج شده باشند. تیبده این کفرانی است که او در هیرمان احزاب کمونیست ایتالیا و رومانی و بلغارستان به بلگراد رفتند و ممکن است در راه نامیر نیز توتوز و دوکلور هیرمان حزب کمونیست فرانسه و باین قبله جدید کمونیسم مسافرتی نمایند.

وی گفت قریب دو ماه است من در تاشاد کار می‌کنم و از ایام تابستان و محرم و سفر که بگذرد کار اصلی من نامایش تاشاد و «فتح از بنگ» شروع شده است.

اگر ماندنی شدم خیال دارم تا تاریخ نامهای تاریخی نظیر شیرین و فرهاد، ابومسلم خراسانی، سلطان عبدالحمید و جادو زینب فرزند بگردانم چون تیبده ثابت شده که تأثیر ایران با کانات محدود خود قادر با اجرای برنامه‌های سنگین و پیس‌های مهم خارجی نیست و ذوق مردم غیر از عده قلیلی باین نوع برنامه‌ها متماثل نیست.

ماهر قریب یک پیس فرنگی تراست. از اومدنی است از مسافرت با هوایما خوشش نیامد، علت آن اینست که در سال ۱۹۵۰ مئی دو سال پس از قطع رابطه‌ای با کمین فرنگی که میخواست سوار هوایما شود و پنج ساعته قبل از سوار شدن یک سبب سستی در آن کشف کرد. از آن موقع تیتو سوس کند ماد که دست کم هیچگاه و در هیچ کای سبب نکند.

ما وجود این مسافرت اخیراً و کاملاً با عجله و فوریت انجام گرفت.

رای آنکه بملت این امر بی‌سرمه باید قبلاً جراتانی که در دو ماه اخیر روی داده آگاه شویم.

در سال جاری نظیر من انست که برای این منظور از خوانندگان و نوازندگان سرشناس و ورزش استفاده کرده و علاوه بر برنامه جاری هر شب کنسرتی مناسب داشته‌اند. امیر فتالی علت سفر قرائش تأثیر ایران را این میدانند که هنر پیشگان معروف و بی‌سرمه تجربه را که از کناره‌های گری شده‌اند و این روش در آینده نیز ادامه خواهد یافت چون صاحبان تأثیر برای تقلیل مخارج یک هنر پیشه قدیمی با ارزش را کنار می‌گذارند برای اینکه با مبلغ کمتری یک نفر مبتدی کار آنها را انجام میدهد و ادامه این وضع منجر تنزل سطح برنامه‌ها و بالاخره تقلیل فروش و بحران کار تأثیرها میگردد.

وی برای نمونه گفت ما آنکه در سال پیش هزینه زندگی خیلی نازل تر بود معذک تأثیر فرهنگ (پاریس) فعلی بلبط از خود داشتند و رسال میفروخت و مملت وجود هنر پیشگان قوی و با تجربه هر شب سالن پر بود و امروز با آنکه پول ارزش خود را به قدر زیادی از دست داده و حاداً کثرت بلبط تأثیرها ۶۰ سال است معذک فروش هیچ تأثیری بمنزله یک سوسه فریش آن حاد داد.

در همین دوران بود که حادثه عجیبی رخ داد و آن اینکه روزی بستی‌ای را که مامی از مکان نامعلوم آمده بود برای بانوی جوان خود آورد و با تریب و دو دل مقابل او گذاشت. روی بسته با خط نامشناختی عنوان آورده شده بود و در دفترش کیش مجهولی از شهر نیواورلئان بود و وقتی آنرا کشید، ناگهان زار زار شروع بگریستن کرد و دستش بر زمین افتاد. در آن چهار نامه به خط خودش بود که بقیه نوشته بود با قلم عسکری کوچکی که بر سر ماد کاربوی سیرده بود و کاغذ کهنه‌دگرگزی از طرف کیش نیواورلئان که نوشته بود فیلیپ ریبارد ریک جلال معین بن در میخانه‌ای نقل رسیده است آن در همان حال که میگریست میگفت:

این بارها آنها بر سرش آوردند... پدرم، پولین و اولالی! این سه نفر فیلیپ را در بدو آواره کردند...

خدا یا چقدر از آنها نفرت دارم... دیگر دلم نمیخواهد و لو یکدفعه چشم بپشیمان بفتد، دلم نمیخواهد آنها را اصلاح کنم... میروم. از این جا میروم تا دیگر هیچکدامشان را ببینم... از این شهر فرار میکنم تا چشمم بیاد کارهای او نیفتد.

مامی که خودش هم ساعتها به همراه بانوی جوانش گریسته بود، بازاری گفت:

ساما عزیز چون... این چه حرفیست میزنی؟ تو که نمیتونی اینکار را بکنی... خواهی دید که اینکار را خواهیم کرد، باین مرد که ظاهر آدم خوش قلبی است خواهیم رفت و اگر او هم با من همراهی نکند، تا رگ دنیا می‌شوم و پدرم را چاره‌تو خواهر رفت، این سخن وقتی نکوش پدرت رسید، سخت ناراحت شد، تهدید رفتن بیدر برای این پدر مرد دلشکسته و بی‌سرمه قابل تحمل بود، بخصوص آنکه او با وجودی که همه فامیل ریبارد کاتولیک بودند خودش «پرسبیتر» بود و از این رو از تصور راهم شدن دخترش وحشت داشت. وقتی حوادث منظور پیش آمد، در ازدواج دخترش با جرال هارا کوچکترین تردیدی نکرد. از آن گذشته، جرال هارا را در هر حرفه عیبی نداشت مگر اینکه صاحب فامیل و اصل و نسب مشخص نبود.

بدین ترتیب، آن که تا آن زمان ریبارد بود و اکنون به او هارا تبدیل شده بود، همراهی شوهرش، مامی و بیست غلام بچه، ب طرف نماز حرکت کرد و برای همیشه از ساوانا روی-برگرداند.

سال بعد، نخستین کودک آنها دنیا آمد و چون دختر بود نام‌ساز جرال هارا برای او گذاشتند جرال دینس از دنیا آمدن نوزاد، کسی افسرده شد، برای اینکه دلش پسر میخواست! با وجود این از زدن کودک سیموی خود قدری خوشحال بود که همه غلامان نارارا بنیویاری دعوت کرد و خودش هم آفتاب نشین شد و شادی کرد که از منتهی آزایی در افتاد.

اگر آن از تصمیم ناگهانی خود برای این زناشوی احساس پشیمانی بدلت راه افتد، کسی نفهمید بالا اقل اینکه جرال دینس از قوفی یافت برای اینکه همیشه با نظر احترام و مباحثات پسر خود میگریست شهری سارانا نامم خاطر اتش در پشت سر گذاشت و دیگر از آن یاد نکرد و از همان لحظه‌ای که پای باین احبیه زراعتی گذاشت آراخانه و مومن اصلی خود شمرد.

وقتی که با جایگاه پدری خود وداع همیشه میگرد از خانه‌ای، روی بر می‌گرداند که زیبایی آن مثل جمال دلشین زنی در میبرد و نظیر سینه‌های عظیم و شراب کشیده عظمت داشت. سبک‌ناهای مستعمراتی فرانسه با کج برهای مجلور و رنگ سوری باز، بروی قطعه زمینی مرشح پشیمان بود Presbyterian (۱) یکی از فرقه‌های مذهبی مسیح

دو میلیون جمعیت تهران شبی دو هزار صندوقی تا آخر در اختیار دارد که ثلث آن هم پر نمیشود

بنیم کارگردانان نثرهای پنج‌گانه تهران شمار ابا تشه‌ها و مشکلات و روانم خوش آشنایم کنند

هنر تأثیر اهمیت قشیرا که در زندگی اجتماعی منتهای تمدن جهان فرها بعهده داشته همچنان حفظ کرده و اختراع سینما و توسعه روزافزون فیز توانسته رل موثر اجتماعی آن را نقل کند.

ایفا کند بطل مختلفی موفق به پیشرفت‌های قابل ملاحظه شده و شاید جوانی که به خصوص در چند سال اخیر دچار رکود و حتی سیر فقرانی گردیده است.

انظار اهمیت موضوع و همچنین بعلت شروع فصل آت‌خبر نگار ما با کارگردانان نثرهای مختلف تهران، مشکلات و موانع کار و پرنامه‌ای که کارگردانان مختلف در سوزن (فصل تاتر) آتیه برای خود تهیه کرده‌اند در اخبار خوانندگانمان بگذارند.

از یکی دو مانشاخانه گوشه و کنار شهر که کار آنها تقلید سیدان ناصی و پیش‌یا افتاده‌ای تا ترمینا کربنیم فلا شهر ماداری آت‌ر دائمی است که تمام آنها در خیابان لاله زار قرار دارند. این هاتر رویه کنجایش ۲۰ هزار یاسد تماشای دارند ولی کار تماشایان معنای را که به تماشای افتخاری، معروفند کنار یکدیگر غیر از روزهای جمعه شاید تهران شبی هفتصد باشند.

فرضیتش بلبط تأثیر نمی‌خورد. این آمار تقریباً در زمان خوش-آبندی را در نظر مجسم نمیکند در حالی که همما پیشم خود شاهد جنجال و ازدحام فوق‌العاده مردم مراکز تفریحات نامناسبی از قبیل کباب‌ها، دانسینگ‌ها، بارها، میخانه‌ها، قهوه‌خانه‌ها، قمارخانه‌ها و محل‌های نظیر آن که در تهران بحد و وفور وجود دارد میباشد.

چرا تفریح سالم و آموزنده و مناسبی مثل تاتر تا این حد از طرف مردم بی‌سرمه استقبال نمیکند؟ چرایی از یکی از هنر پیشگان مادام‌العومیه هم چندجمله‌ای از سال بیکار سرگردان در کافه‌ها و بارها کز دیگر اجتماع میکنند.

چرا اکثر هنر پیشگان مابرای تأمین حداقل معاش علاوه بر شغل هنری هر کدام چند شغل دیگر راه می‌بینند؟ کشتند و باز هم زندگیشان مختل است؟

فکر کردم کارگردانان فعلی تاترها، آنها که از تریب دست‌برآورد دارند شاد بترانند یک قسمت از این چراها جواب دهند این بود که تصمیم گرفتم سراغ آنها بروم.

دکتر فتح‌الله آکار کارگردان تاتر تهران را در دفتر کارش ملاقات کردم. پس از اطلاع از منظور من برسم معمول دستورچاری داد و چند لحظه بعد در حالیکه استکهای ما بی‌مخالی بود صحبت‌مان کل‌انداخت.

دکتر والا تحصیلات خود را در انگلستان پایان رسانیده و تریب تریب خود را در باره ادبیات دراماتیک، درمک



دکتر فتح‌الله آکار

مالی فعلی که دامنگیر این طبقه میباشد فروش تاتر ها همچنان منحصر به تماشایان بعد از ظهر جمعه یعنی طبقه سوم گردیده و ناگزیر ماند برنامه‌ها را مطابق ذوق این دسته تنظیم کرد. بر اثر عقبنامگی و عقب‌ماندگی تاتر ایران مؤثر در ولی علت اساسی آنست که در این کشور به «هنر ملی» توجه نشده و عده‌ای از هنرمندان ما ساس تازم جوئی دنبال پیسهای خارجی میروند، اکثر این پیسها با شرایط اجتماعی ما مطابق نبوده و از سلیقه تماشایان ایران دور میباشند.

نمایش پیسهای خارجی تا جایی لازمست که ادبیات خارجی را به تماشای ایرانی معرفی کند ولی اسان کار باید بر پایه «هنر ملی» قرار داده شود و تماشایان در این کشور با وجود خواندن و منابع فراوان هنوز ادبیات دراماتیک، وجود نیامده و تا وقتی هم که وجود نیابد نمیتوان تماشای ایرانی را به هنر تاتر جلب کرد زیرا آن هنر نظری و فخریه میباشد.

اما عوامل درجه دوم و سوم زیاد است و در اس آنها فخری طلبی آن مدبران؛ کم ظرفیتی هنر پیشگان و نداشتن اعتماد بایکدیگر، بی‌سرمه خوردن یک عامل قابل ذکر دیگر معینده من نقش منفی برخی از مقبوعات است که ما تقریباً با نقیض اینها موجب اشکال فراوان در کار تاتر میشوند، تاتر جوان ایران احتیاج یک انشاد صحیح و سالم دارد که با تیب توسط اشخاص صلاحیت‌دار بعمل بیاید.

وی درباره نقشه خود برای سال جاری و برنامه‌های تاتر اظهار کرد: تنظیم برنامه‌های ما بستگی به همکاری خانم دهم و دخان شهلا دارد که هنوز موفق نشده‌اند اعلام نکرده‌اند و ما آمدن آنها تکلیف



صباحی

اداره صادرات و واردات محصولات چرمی لاستیکی

Lodz, 260 Piotrkowska Street, POLAND
Cables: SKORIMPEX - LODZ

گاش بلند که ای مخصوص برف و لینگتون نیم چکمه گاش زنانه، مردانه، بچه‌گانه و انواع مختلف کالاهای کانوچی که در نهایت سادگی ساخته شده و اصول بدنه‌اش، انارهای گردیده است

فکر نمیکند همین سیاست کج دار و مرز باغ شود که تاتر تواند کمده تماشای ثابت و دائمی برای خود نگهدارد؟

در جوابی استال گفت چاره چیست از طرفی هدف ما نمایش برنامه‌های خوب است و از طرف دیگر باید شدت مراقب وضع مالی باشیم. امسال سعی داریم برای اشی تکمیل تماشایان و وصول بعد خود در مقابل یک برنامه «نازادی» دو برنامه سنگین بگذاریم و بهر حال هدف ما اینست که از این راه مرتباً نسبت این معادله را متعادل کنیم و در نظر خوش تغییر دهیم. ما می‌دانیم که مردم از فکر استقبال کنند و توانیم «هنر دراماتیک» را آطور که هست نه آطور که تاکنون نشان داده شده، مردم معرفی کنیم. برنامه بعدی ما را جعفری اداره میکند و خانم مهرزاد نیز در آن شرکت دارند، پس از اوستایان پیس «پول» را خواهد گذارد. شاید در سال جاری توانیم «عالمات» اثر معروف شکسپیر را نشان دهیم و از ابتکارات امسال ما نمایش یک پیس زبان انگلیسی توسط هنر پیشگان تاتر تهران خواهد بود. دیگر کاری جز خدا حافظ نبود آخرین جمله و کتروالان بود: «بهر حال من مانند خیلی امیدوارم»

منهم امیدواری تاتر تهران را ترک کردم و چند قدم بالاتر جای تاتر یاس به «صبحی» کارگردان تاتر مذکور بروخورد. وی سرمایه سختی خروده و نامک دستمال بزرگ کلویش را بسته بود و آت‌رامی صحت منکر دو همین دلیل مذاکرات مهم روی یکی از نمکهای کر بدو تا تریب یاس آت‌رامی صورت گرفت!

صمد آقا در هنرستان دولتی تاتر باد که به رشته دژیوسری انعام کرده و پس از مدتی عازم کشور خود ایران گردیده است مدتها اداره نمایشات را در شهرهای مختلف از باجان بعهده داشته و از سال ۱۳۲۷ تا کنون نگار کردنی تاتر یاس مشغول است.

وی گفت در مدت هشت سال که انچه‌اقتضای قلمش بر نامه با تاشاد مطابقت عمل خود روی صحنه بیارم و غیر

عالم دهم، متله‌مالی، است * متأسفانه در کشور ما طبقه اول قدری تفریحات متنوع و گسوا ناگون دارند. سده که اصولاً توجیهی به ناز نمیکنند و اداره مالی تاتر بعهده طبقه دهم یعنی روشکران، کارمندان دولت و غیره میباشد. تا وقتی که این طبقه از لحاظ مادی وضعیتش مرتفع تر بود تا ها نیز قادر بودند به کمک آنها برنامه‌های بهتری تهیه کنند ولی با وضع خراب

برای بیرون کردن مستاجرین ایرانی بلیس آلمان تصمیم گرفت یک پانسیون را خراب کند

این آقای خانم با هم اوها و چادر و روبنده در روز در خیابانهای آلمان گردش میکنند در آلمان ۸۴۴ محصل ایرانی وجود دارد و در میان ۹۲ کشور خارجی از همه بیشتر است



خبرنگاران ما از کشورهای خارجه

در گزارش پیش قسمته از عملیات زنده پستی از ایران آلمان را شرح دادم و اینک بدو کرچند نمونه دیگر میبازم:

پیرزن پانسیون چچی

در سه ماه قبل یک پیرزن پانسیون چچی بکسولگری آمد و شکایت میکند که بر اثر شکایت مردم از عملیات ایرانی که در پانسیون من اقامت داشته اند پلیس ضد خراب کردن خانه من را دارد

مامورین کسولگری از این حرف متعجب شده و بر این را سؤال میکنند پیرزن آلمانی شرح میدهد که سالها است در هامبورگ سفیر پانسیون داری مشغول است و چند سال اخیر که پای ایرانیا با آن شهر باز شد در پانسیون او بیشتر ایرانیها اقامت میکنند

در اوایل یک بطور تک و توك زمان نگار ویدنام را پانسیون می آوردند ولی بعدا پانسیون من تبدیل یک معر و فغانه نمودند من هم هر چه خواهم میکردم از آن کار خودداری نمائند چاره شان نمیشد تا اینکه مردم محل استهزاء تمام کرده و پلیس شکایت کرد

منهم با چاره هممان ایرانی خود گفت پانسیون را ترک کنند و آنجا پانسیون من رفتند و پلیس هم اینک آمده که خانه من را خراب کند پیرزن پانسیون چچی همچنین شکایت داشت:

عده من هممان ایرانی را از او پول او را خوردند و بدون دادن کرامه اطاق از آن محل رفتند

پیرزن گفته بود که آنها یک چمدان خالی و کهنه هم را خوردند و پانسیون را خراب کردند و پلیس پانسیون را ترک میکردند صاحب پانسیون یکی در روز منتظر بازگشت هممانان خود میشد و وقتی اطاق آنها میرفتند چمدان را باز میکردند میدیدند جا تر است و بچه نیست و بهمین دلیل اکنون مسافر خارجی که وارد هامبورگ می شود تصمیم دارد در پانسیون زندگی کند اول از او می پرسند ملیتش چیست اگر ایرانی باشد جواب میدرد باو میدهند

عبارت عمده چادر و روبنده بدستنی اینجاست که هیچکس حدود خود را نمیداند کتون که این گزارش را میخواهید یک آقای عبا بدوش و عماله پسر بازن چادری و روبنده ای خود در دست

Middle East & America Co. Ltd. P.O. Box 83, New York 25, N.Y., U.S.A. وارد کننده و صادر کننده لوازم کارخانجات بریک که هر نوع کالای مورد توجه تجار برای معامله آماده است براب فارسی نیز میتوانیم کالاهای فرماید کانون طوبی (۱)

آقای حصر وراثت

آقای اسمعیل چه جه کشا دارای شناسنامه شماره ۴۸ زینجان فرزند او انقاسم از این دادگاه درخواست کرده که شهادتی بر او بدهد و چنین وضع داده که شهادتی بر او بدهد چه کشا در تاریخ همنامه ۳۵ در قریه کیوان اقامتگاه دائم خود بدرد زندگی بمقتضای و محمد حسین و محمد رضا و محمود و علی تقی پسران و بانو آسیه دختر و بانو قاطمه عیال دائم متوفی که نام خانوادگی همگی چه جه کشا است اینک انعام نشر فقات مقدمانی درخواست من روزا ۳۰ اوت بر روی ماه یکم تهیه آگهی میبماند تا هر کس اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف ۳ ماه بدادگاه تقدم دادد و اگر کسی صادر و هر وصیتنامه جز سری در رسم که بعد از این موعد ایراز شد از درج اعتبار ساقط بلا اثر خواهد بود رتسرداگاه نشر زینجان نوره چیلر و مت دوم ۳۵۷۲۱-۲

هموطنان عزیز

انجناب عزیز کاروان شناسنامه شماره ۳۰۰۰ صادره از قضا که در تاریخ ۲۱ افر ادرج منحل نموده دانسته فرست خورده و مدتی بطور آرمایش با آنها همکاری کرد و در اول خود شهادت و در متوجه خدایهای افر ادرج بعبیر فاور بوده شد میل خود از حزب متفقون توده کنار رفته لقا بدو سوسله نفر و از جارج خود را نسبت بجز من منحل نموده ابر از وفاداری خود است قانون مشروطیت و مقام شامخ سلطنت اعلام میدارم زنده باد شاهنشاه محبوب و رجوع بخت ایران جاود ایران ۲۱۵۴۸-۲

Radio Staffurd R-O-F-T تعمیرات و لوازم دیدنی مجانی است. رقیق نیمه راه نیست. پاسبای شایسته و کارسیند افتخار و اردو و عروسی شما و دختر شما و نوه شما خدمت میکند. نمایندگی در ایران - سرای چیت سار - تلفن ۲۲۹۱۱ - تلگرافی: ۹۸



Table with shipping routes and dates. Columns include destination (e.g., بحرین, نوشهر, بندر شاهپور), ship name, and departure dates.

Advertisement for a radio set with the text 'شاد بوش' and an image of a radio.

Advertisement for Parker '51' pens, featuring an image of a man writing and a Parker pen.

Advertisement for 'Agheh' (اگهی) with text about services and contact information.

Advertisement for 'Dr. Ayub' (دکتر ایوب) with text about medical services.

Advertisement for 'WD-45' and 'AC' tractors, featuring an image of a tractor and contact information for the company.

انگلستان تقاضای خروج (حمایت یونان از تروریستهای

قبرس) در دستور روز قرار گرفت
۴۰۰۰ سرباز انگلیسی به مبارزه شدیدی علیه تروریستها دست زده اند و
جمعیت از رهبران «آ. او. گا» بازداشت شدند

لندن - دولت بریتانیا به موجب یک نامه رسمی به یونان از آنجا که دولت یونان در حمایت از تروریستها اقدام کرده است تقاضای خروج سربازان انگلیسی از قبرس کرده است. یونان در پاسخ به این تقاضا اعلام کرده است که سربازان انگلیسی را از قبرس خارج نخواهد کرد. این موضوع در جریان مذاکرات بین دو کشور در لندن مطرح شده است. یونان میگوید که سربازان انگلیسی در قبرس در حال مبارزه با تروریستها هستند و خروج آنها از قبرس به نفع هیچکدام از طرفین نیست.

از فردا ساعت ۴ بعد از ظهر

در سالن مجلل سینما رویال

بزرگترین و موثرترین فیلم عشقی و تراژدی سال، فیلمی که «وزیک» را پذیرفته و مسجورکننده آن برنده جایزه اسکار گردیده و هنر پیشگامش بخاطر بازی در آن محبوبترین ستارگان سال شناخته شده اند

Love is a Many Splendored Thing

ویلیام هولدن و جنیفر جونز در فیلم

تیپه و دایع



یک شاهکار سینما
سکوپ تمام رنگی
۴۵ خاطره انرا
هرگز فراموش
نخواهید فرمود

باشترک : ویلیام هولدن . جنیفر جونز

دو ستاره ای که هر دو برنده جایزه اسکار هستند و در این فیلم بقدری تماشاچی

را تحت تاثیر قرار میدهند که بی اختیار اشک از چشم همه سرازیر میشود

آ. ک. زینا

نیدها قبر مان شوروی در دادگاه حاضر شد

دادگاه لندن پس از آنکه بانوی مزبور را به جرم «کلاهزدی» جرمه نمود آژانس ساخت

لندن - روتن - لینا اولوماروا بانوی قهرمان شوروی که چندین بار برای انجام مسابقات در لندن آمده و متهم به سرقت کلاه از یک مغازه شده و تحت تعقیب مقامات قضایی انگلیس واقع گردیده بود دپوزیسیون چند هفته اختلاف در سفارت شوروی در لندن با اتفاق یک مترجم خود را ابداء گاه معرفی کرد و محاکمه او قوتاً آغاز شد.



لندنی از پرداخت مبلغ مزبور و سیله کتخت. شوروی در روز اول لندن اعلام شوروی شد.

هیلاسلاسی مصر می رود

قاهره - خبرگزاری فرانسه میگوید هیلاسلاسی در راه خرمه نوا میسر آمده است. مسافرت رسمی مصر خواهد کرد.

افسار آزمايشی سوومین بمب اتمی انگلیس

کانبرا - روتن - یس از سومین افسار بمب اتمی بریتانیا در صحرای مرکزی استرالیا در روز توده های ضخیمی از ابرهای رادیو اکتیو غروب

ترمیم کابینه در آلمان غربی

من - روتن - ایدالر صدر اعظم آلمان غربی استعفا داد و کابینه را که قبلاً تسلیمی بوده و در پی قبول کرد با این تیب کابینه از مردم نمودگان

مولوتوف بر کلیه امور فرهنگی شوروی نظارت می کند

مسکو - روتن - طبق اظهار محافل موق (دباج سلام مولوتوف) وزیر خارجه سابق و معاون فعلی نخست وزیر روسیه شوروی پس از استعفا از سمت وزارت خارجه روسیه شوروی اکنون نظارت بر کلیه امور فرهنگی روسیه را بر عهده گرفته است.

روابط آمریکا و لهستان

بازداشت یک عده جاسوس در چکسلواکی

حملة فرانسویان بیک بیمارستان میلیون

در الجزیره

در روابط یوگوسلاوی با غرب تغییری روی نداده

تیوبا نمایندگان سندیکاهای لهستان و مجارستان و ژان مذاکره کرد

کلاسهای شبانه دبیرستان سعید

ایران طيور

آگهی مزایده

شرکت سهامی بیمه ایران توتوهای سوخته بازیافتی از حریق اتیار

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

آقای سیدعلی اکبر مرعی مدیر دبستان سیروس مسجد سلیمان انتصاب جناب آقای ابوالفضل دبستان سیروس تبریک گفته موقتیت آن جناب را از خداوند متعال مسئلت می نمایم

شوش - احمد علی مرعی

قابل توجه دفاتر اسناد رسمی

بمطابق و چگونگی آراء هر گونه سوء استفاده و تیبانی با اشخاص با احتیاط عموم میرساند چون آقای محمد علی - امیر هوشنگ خزعل پور فردکیه سه لاریت بدی خود را اعلام نموده و غیر منقول سوجه سند رسمی شماره ۱۹۸۴۴ - ۱۰ در دفترخانه ۶۳ تهران بیاو شریفه مدنی شریفه واکفاز نموده بنابراین هر گونه معامله و مصالحه دیگر از درجه اعتبار ساقط است

۱۵۶۸۵-۱

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

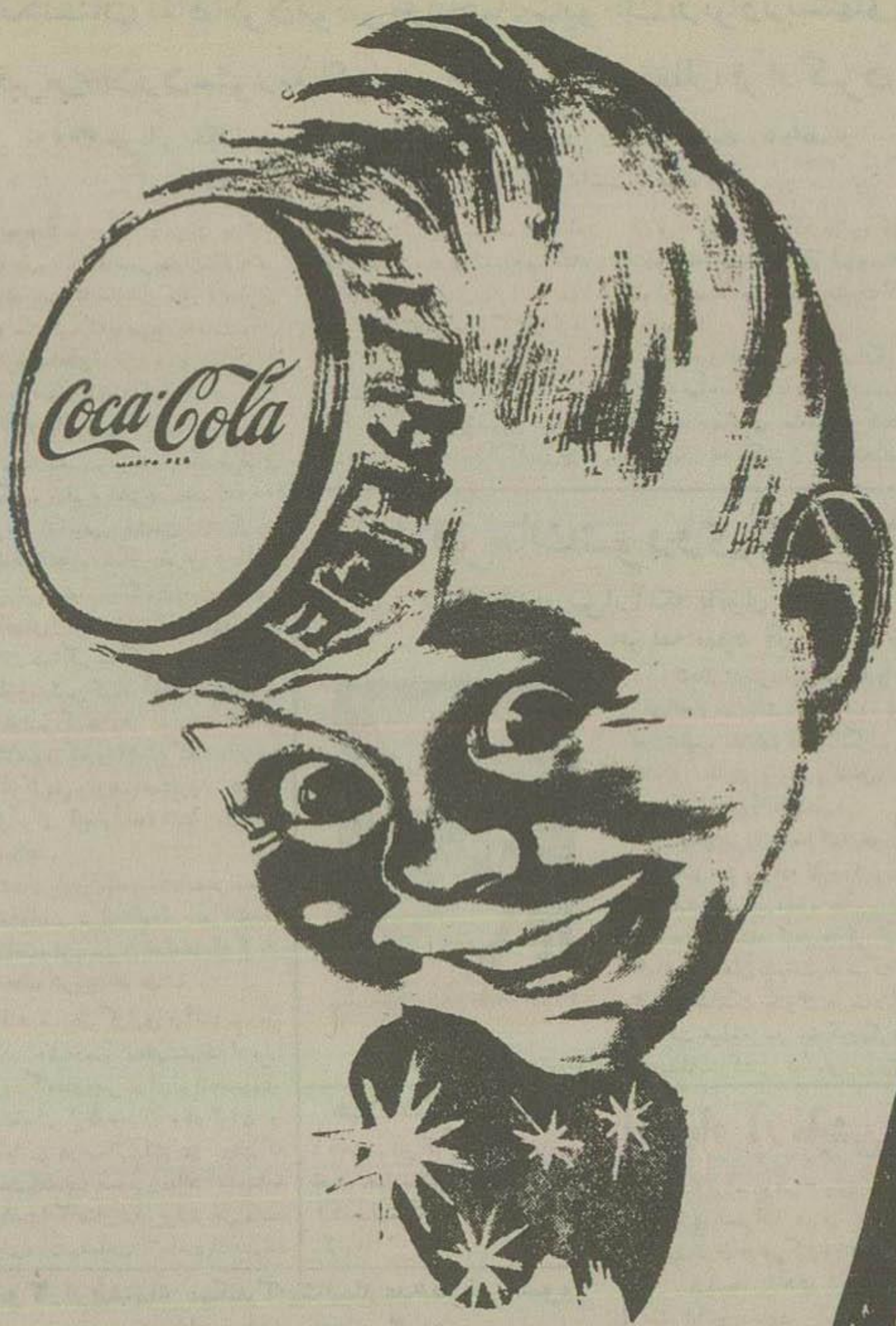
ادب اول

نام نویسی هم روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۴ و از ۷ بعد از ظهر

کوکا کولا

علامت ثبت شده

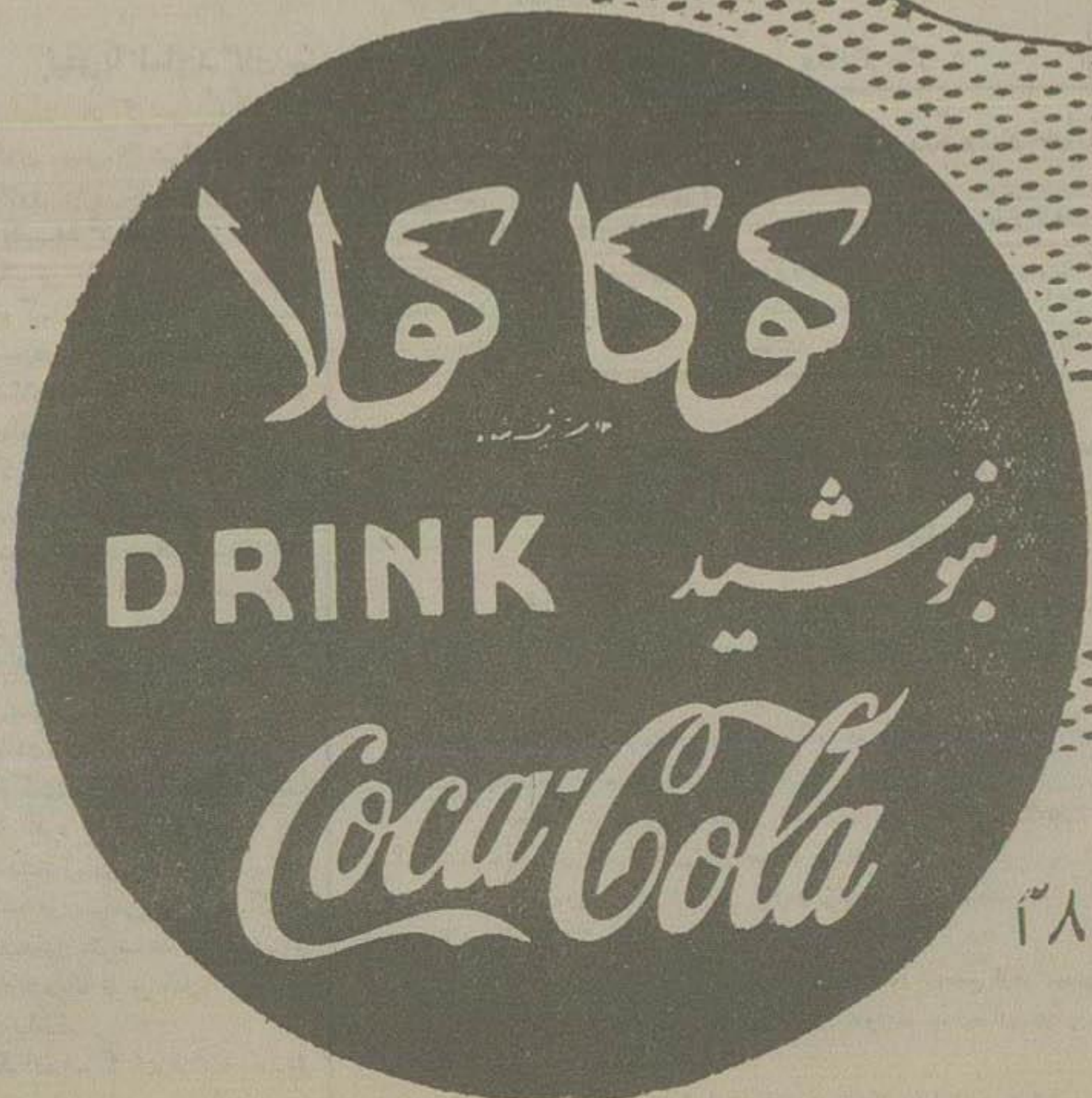
نوشیدنی



مشهورترین نوشیدنی جهان لیک و طعم لذیذ تیره شود

اینک میفرمایند برای واین بار کوکا کولا را که از اجزاء باکی و اصول بهداشتی در سراسر جهان به حسن شهرت معروف است و در تهران تهیه میشود نوش جان فرمایند مزه آن از حیث خوبی منحصر بفرست کوکا کولا که از مواد طبیعی بطرز ماهرانه ترکیب یافته با آب کاملاً تصفیه شده توأم میباشد و از این جهت جس آن قابل رفات نیست مردم هر جا که احساس تشنگی نمایند و بخواهند کالونی تازه کنند فوراً کوکا کولا سفارش میدهند پس شما هم بآن کوکا کولا بنوشید تا دلیل خوبی آن برای شما معلوم شود فرصت را از دست ندهید و از این وسیله رفع عطش و برطرف کننده خستگی و تجدید کننده نیرو استفاده کنید.

نوشابه پاک و بی الکل کوکا کولا مورد پسند مردمان ۱۰۴ کشور جهان می باشد



تهیه کننده مجاز کوکا کولا خیابان فرح آباد (دوشان تپه) تلفن ۲۸۶۸۳