



کارنامه

کوششهای وزارت فرهنگ و هنر

در شصت و پنج

دو هزار و پانصد و پنجاه و یکمین سال بنیانگذاری

شاهنشاهی ایران

سال کورش بزرگ

۱۳۵۰

کارنامه کوششهای وزارت فرهنگ و معیشت

۱	۰۱۰
۶	۲۸

کارنامه

کوششهای وزارت فرهنگ و هنر

در

دو هزار و پانصدین سال سنیانگذاری

شاهنشاهی ایران

سال کورش بزرگ

۱۳۵۰

از سخنان علیحضرت همایون شاهی شاه آریا

در این روز تاریخی، که ایران نوبه زادگاه پرشکوه شاهی‌های کهن خویش، وی آورده است
تا بابت پنج قرن تاریخ پر افتخار خود تجدید عهد کند، بعنوان شاهنشاه ایران،
تایخ جهان آگاه میگیرم که: ما دارشان میراث کوشش تمام این دوران در آن
برسالت معنوی خویش فادار مانده‌ایم، و هرگز پمانی را که در هزار پانصد سال پیش با تاریخ
و با بشریت ستیم از یاد نبردییم. ما در طول قرون اعصار، فرهنگ خویش، پیام
آرمانهای عالی بشری و بشر صلح و محبت و تفاهم قرار دادیم و همراه با این فرهنگ،
با خود پیام دوستی و آشنائی بردیم.

« دویز پانصد سال پیش یکی از فرزندان این سرزمین کورش خاننشی، که بهمان
که متعلق به ملت است متعلق به تاریخ و عالم بشریت است، کوشید تا با ایجاد تحولی اساسی
در اصول حکومتی بر جهان آن روز، و با بنیادگذاری شیوه حکومتی تازه‌ای بر اساس
احترام حقوق و معتقدات افراد، صفحه تازه‌ای را در تاریخ بگشاید. بسیار رهبران متفکران
و نیک اندیشان دیگر بعد از او همین‌ای فرستند که سیر تحول مستمر جامعه بشری بسوی کمال
حاصل آن است، آرزو کنیم که با همکاری همه نیک اندیشان جهان بار دیگر عصر تاریخی
درق بخورد و صفحه تازه‌ای گشوده شود که در آن دیگر اثری از تاریک‌ها، از فقر و جهل و بیماری
گرنگی، از تعصب و تبعیض باقی نماند، آرزو کنیم که فرزندان ما برای همیشه در جهان فارغ از آن
اضطراب بسر برند و در دیدگاه زندگی خویش چیزی بجز روشنائی و امید داشته باشند.»

« ما این یاد بزرگ فقط یک یاد بود ملی خود نمیدانیم بلکه آن متعلق تمام عالم بشریت
یشناسیم، ملت ما همیشه در موارد بحرانی قدرت و شخصیت ملی خود را بجای نشان داده است
البته مثل هر کشور و ملت دیگری دوره های انحطاط پستی و بلندی داشته ایم ولی
فراموش نکنید که ما سابقه ۲۵ قرن استقلال و شاهی داریم و این سابقه ممتد ما
نیروی ملی خاصی داده است که شکست ناپذیر است و این شاهنشاهی محمد زاین بجا برای ما
و برای دنیا اهمیت دارد که پایه آن بر آزاد منشی و عدالت اجتماعی و آزادی حقوق
و معتقدات افراد و احترام به سنن ملی نهاده شده است. برای اکثر ملتی ممکن است مورد
پیش بیاید که تواند خاطره ای بدین عظمت و ادیانج خود جشن بگیرد و یاد بودی نظیر
دو هزار و پانصدین سال بنیاد شاهنشاهی خویش را برپا کند. »

پیش گفتار

دستاورد‌های بی‌شمار باستان‌شناسان و محققان، که روشنگر گوشه‌های تاریک تمدن کهن ایرانی است، مدلل می‌سازد که اعتقاد و دل‌بستگی مردم به شاهنشاه و شاهنشاهی محرك کوششها و فداکاریهای بی‌شمار ملت ایران در راه نگاهداری و ادامه‌ی شاهنشاهی بوده است.

فرمان کورش بزرگ مبنی بر اعطای آزادی قوم یهود و آگاهی بر متن آن و نمونه‌های بی‌شمار دیگر، علل و اسباب بقای کشور کهنسال ما را توجیه و به درک نهادهای ملی که ملت ما را در مسیر ۲۵ قرن هستی، از استقلال و حاکمیت ملی بهره‌مند ساخته است کمک فراوان میکند. و از همین رو شورای جشن‌شاهنشاهی ایران در وزارت فرهنگ و هنر برنامه‌های خود را بر اصول زیر استوار کرد:

۱ - شناساندن این اصل که شاهنشاهی، زاده و پرورده اندیشه و زندگانی جامعه ایرانی است.

۲ - نشان دادن اعتقاد و دل‌بستگی مردم به شاهنشاه و شاهنشاهی.

۳ - نشان دادن کوشش و فداکاری ملت ایران در راه نگاهداری و ادامه شاهنشاهی.

۴ - شناساندن خدمت شاهنشاهان ایرانی و کوشش آنان در راه پیشرفت ملت و حفظ استقلال و فرهنگ ایران.

۵ - معرفی تحولات بزرگ جامعه ایرانی برهبری شاهنشاهان ایرانی.

۶ - آثار بزرگ شاهنشاهان ایرانی.

۷ - معرفی آثار مهم فرهنگی که زاده شاهنشاهی و حمایت شاهنشاهان ایرانی است.

۸ - نشان دادن کوشش ایرانیان برای اشاعه آئین پادشاهی و نگهداری آن در بیرون مرزها .

۹ - بهره‌مندی ملت‌های دیگر از آئین شاهنشاهی ایران .

۱۰ - بیشتر شناساندن ایران گذشته و ایران کنونی با توجه به تحولات و اصلاحات اجتماعی و اقتصادی بمردم کشور و سایر مردم جهان .

۱۱ - ارائه موارد فرهنگی و هنری دوهزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران بجهانیان .

و بر این اساس بود که بانصوب‌عالی حضرت همایون شاهنشاه آریامهر درونمایه اصلی جشن بر استمرار آرمانهای و الای انسانی و کوششهای بشر دوستانه‌ای که از شاهنشاهان ایرانی و ملت ایران متجلی شده است و همچنین دلبستگی و علاقه و ایمان ملت ایران به شاهنشاهی و کوششهای ملی برای استقرار و استمرار آن در طول تاریخ قرار گرفت .

نظیر همین جنبش و کوشش در ادارات فرهنگ و هنر مراکز استانها و فرمانداریهای کل و شهرستانها دیده میشد و نمایندگان وزارت فرهنگ و هنر علاوه بر برنامه‌های خود در بسیاری از موارد مشاور و گاه مجری برنامه‌های سازمان‌های دیگر بودند .

بطور کلی واحدهای وزارت فرهنگ و هنر بدون استثناء با همه کارمندان و کارشناسان و هنرمندان خود بسیج شدند .

اما در میان آنان قسمتهائی که مستقیماً در پیشبرد برنامه‌ها دخالت داشته و با کوشش شبانه‌روزی و بعهده داشتن مسئولیت‌های مستقیم در راه این آمادگی ملی از هر گونه فداکاری دریغ نوزیدند عبارت بودند از :

۱ - اداره کارگاههای هنری شامل کارگاههای : زری بافی ، کاشی‌سازی ، خاتم‌سازی ، سازهای زهی ، مینیاتور و تذهیب و آزمایشگاه کاشی‌سازی .

۲ - اداره برنامه‌های موسیقی ، سازمان ملی باله ، اداره اجرای برنامه‌ها ، اداره برنامه‌های تأثیر ، هنرستان عالی موسیقی ، سازمان ملی فولکلور ، تالار رودکی ، تالار ۲۵ شهریور و کارگاه خیاطی .

۳ - موزه مردم‌شناسی ، موزه ایران باستان ، اداره فرهنگ عامه ،

اداره باستانشناسی ، اداره حفظ بناهای تاریخی و مؤسسه ایتالیائی ایسمئو .
۴ - هنرستان پسران ، هنرستان دختران ، هنرستان عالی موسیقی ،

هنرستان موسیقی ملی ، اداره فعالیت‌های هنری در مؤسسات آموزشی کشور .

۵ - ادارات چاپخانه ، هنر گرافیک و انتشارات و تألیف و ترجمه .

۶ - ادارات تولید فیلم ، تولید عکس ، لابراتوار و نمایش .

۷ - اداره کل کتابخانه‌ها ، دبیرخانه هیئت امنای کتابخانه‌های
عمومی کشور و انجمن‌های کتابخانه‌های عمومی کشور .

۸ - اداره نمایشگاهها و برنامه‌های هنری ، اداره روابط بین‌المللی
و رایزنی‌های فرهنگی در کشورهای خارجی .

۹ - اداره کل امور اداری ، دفتر روابط عمومی ، دبیرخانه جشن .

۱۰ - و کلیه ادارات فرهنگ و هنر در مراکز استانها ، فرمانداریها یک
و شهرستانها .

وزارت فرهنگ و هنر با وظیفه مهم و سهم شایسته‌ای که بعهده
داشت علاوه بر همکاری با دیگر سازمانهای کشور در برگزاری هر چه
با شکوهتر این جشن بزرگ ملی با تجهیز کلیه عوامل خود در تهران
و شهرستانها با استقبال جشن رفت . و با تشکیل يك شورای بریاست
جناب آقای مهرداد پهلبد و عضویت جناب آقای غلامحسین جباری - جناب
آقای صادق کیا - جناب آقای اکبر زاد - جناب آقای محمد حشمتی و آقایان
زاون ها کوپیان - حامد روحانی - ایرج زندپور - امین ریاحی - هوشنگ
هوشیدر - عبدالعلی پورمند - احمد بهروان - اسمعیل بهنام - هاشم خردمند -
غلامرضا خوشنویسان - ناصر عناصری - مهدی زواره‌ای - جمشید بهروش -
حسن جامعی - نصرالله عایلی - مهدی خاتمی - حاجی احمدیان و عباس
هنرور فعالیت خود را آغاز کرد .

با تشکیل شورای برگزاری جشن ، وظایف بدقت تقسیم و فعالیتها
با برنامه‌های دقیق زمان‌بندی شده مرتباً مورد بررسی قرار میگرفت و پیشرفت
کارها مراقبت میشد . شورای برگزاری با تشکیل یازده کمیته که هر يك
عهده‌دار انجام قسمتی از برنامه‌های وسیعی که بر پایه‌های تحقیق ، ترمیم ،
آموزش ، آفرینش و اشاعه استوار بود خطوط اصلی کارش را تعیین میکرد

رؤسای کمیته‌ها گزارش کتبی یا شفاهی کار خود را بطور منظم در شورا مطرح می‌کردند و در هر مورد دستورهای لازم برای رفع نقایص و یا تسریع در کارها دریافت می‌داشتند .

در خاتمه باید اضافه کرد که علاوه بر اجرای برنامه‌های وسیع یاد شده در روزهای برگزاری جشن یکصد نفر از نویسندگان و محققان ایرانی بدعوت وزارت فرهنگ و هنر در مراسم پاسارگاد و تخت جمشید شرکت کردند و یک گروه ۹۵ نفری پذیرائی و راهنمایی ایرانشناسان را بعهده گرفتند . بطور کلی وزارت فرهنگ و هنر بیش از ۱۲۵۰ نفر هنرمند ، نویسنده ، راهنما، متخصص فنی، مأمور پذیرائی و عامل اجرایی به تخت جمشید، پاسارگاد و نقش رستم اعزام داشت .

مهمتر از همه اینکه افتخار طرح و تنظیم برنامه باشکوه آغاز مراسم جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران در پاسارگاد نیز نصیب وزارت فرهنگ و هنر گردید که با همکاری صمیمانه نیروی زمینی شاهنشاهی ایران و سپاهیان انقلاب آماده اجرا گردید .

کمیته فرهنگ

شورای عالی جشن شاهنشاهی بمنظور ایجاد هم‌آهنگی در برنامدهای فرهنگی این جشن بزرگ ملی ضمن کمیته‌های مختلف کمیته‌ای بنام فرهنگ بریاست جناب آقای مهر داد پهلبد وزیر فرهنگ و هنر و با عضویت :

جناب بانو دکتر فرخ‌رو پارسای وزیر آموزش و پرورش

جناب آقای منصور و جناب آقای سام وزیران اطلاعات

جناب آقای حسین کاظم‌زاده وزیر علوم و آموزش عالی

جناب آقای عبدالعظیم ولیان وزیر تعاون و امور روستاها

جناب آقای رضا قطبی سرپرست سازمان رادیو تلویزیون
ملی ایران

جناب آقای حسین خطیبی مدیرعامل جمعیت شیر و خورشید سرخ
ایران

تیمسار سپهبد خسروانی و تیمسار معاونان نخست‌وزیر و رؤسای سازمان
سپهبد امجدی تربیت بدنی و تفریحات سالم ایران

آقای حسین بنائی رئیس سازمان ملی پیشاهنگی ایران

آقای مهدی خاتمی دبیر کمیته

تشکیل داد و این کمیته با علاقه و اشتیاق و روشن بینی
فرد فرد اعضاء در جهت و هدف بنیادی این جشن بزرگ ملی

طی جلسات متعدد به اقداماتی از قبیل بررسی برنامه‌های فرهنگی سازمانهای عضو بمنظور تطابق آنها با دواصل بنیادی جشن، پیش‌گیری از دوباره کاریها، اعزام گروههایی از معلمان علوم اجتماعی به شهرستانها و روستاها برای سخنرانی در زمینه‌های مختلف جشن و تاریخ شاهنشاهی ایران و همچنین گردآوردن و تشویق نویسندگان و محققان به نگارش و انتشار کتابها و مقاله‌های متعدد درباره جشن دست زد که آثار این همکاریها و همگامیهای ارزنده در برنامه‌های یکایک اعضای کمیته بخوبی مشهود بود.

در این‌جا شایسته است نام افرادی که در دستگاهها و سازمانهای عضو کمیته فرهنگ چه در تهیه مقدمات و چه در مراحل اجرا کوشش کرده‌اند تا آنجا که در دسترس بود ذکر گردد.

الف - از وزارت آموزش و پرورش

- ۱ - جناب آقای حسین رجبی
- ۲ - آقای حسین کریمی
- ۳ - آقای جلال افشار
- ۴ - آقای هوشنگ مجلسی
- ۵ - آقای نصرت‌الله طاهری
- ۶ - آقای ابوالحسن علمی
- ۷ - آقای ابراهیم افخمی راد
- ۸ - آقای محسن وفائی
- ۹ - آقای ابراهیم جلالی
- ۱۰ - آقای عباس احد محبوب
- ۱۱ - آقای اکبر قویدل
- ۱۲ - آقای غلامرضا سلیم

ب - از وزارت علوم و آموزش عالی

- ۱ - جناب آقای حمید زاهدی
- ۲ - آقای احمد کریمی
- ۳ - آقای صدرالدین الهی
- ۴ - آقای فریدون خادم
- ۵ - آقای احمد کاشفی
- ۶ - آقای غلامحسین صدیقی

پ - از وزارت تعاون و امور روستاها

- ۱ - جناب آقای علی حق پرست
- ۲ - جناب بانو عزت طباطبائی دیبا

ت - از جمعیت شیروخورشید سرخ ایران

- ۱ - آقای ذبیح الله صفا
- ۲ - آقای ابوالقاسم خدا بنده لو
- ۳ - آقای فرهاد صاحب
- ۴ - آقای نصرت الله ثقفی
- ۵ - آقای بهرام نورانی
- ۶ - آقای علی اکبر زاهدی

ث - از سازمان تربیت بدنی ایران

- ۱ - آقای رضا کاشفی
- ۲ - سرتیپ علی اکبر مولوی
- ۳ - آقای غلامرضا حقگزار شهیدی
- ۴ - آقای علیمحمد امیر تاش

ج - نویسندگان کتاب «گوشه‌ای از سیمای تاریخ و تحول علوم در ایران»

به شرح زیر :

- آقای سیدحسین نصر
- آقای محمود نجم آبادی
- آقای منوچهر ستوده
- آقای سید محمدعلی امام شوشتری
- آقای محمد جعفر محبوب
- آقای عباس زریاب خوئی
- آقای پرویز شهر یاری
- آقای مهدی برکشلی

وزیر دربار شاہی

رئیس شوری عالی حسن شاہی

ہم آہنگ کندہ بنائی تشریحات و پذیرائی

آب برق ارتباطات و آبادانی

فنی تعمیرات آسکھ سران کھوڑ تخت جمشید

فرینک

پذیرائی سران کھوڑ تخت جمشید شیراز و تھران

استانہا و شہرستانہا

امور کھوڑ ہا می خارج

اطلاعات و انتشارات

امور شیراز و تخت جمشید

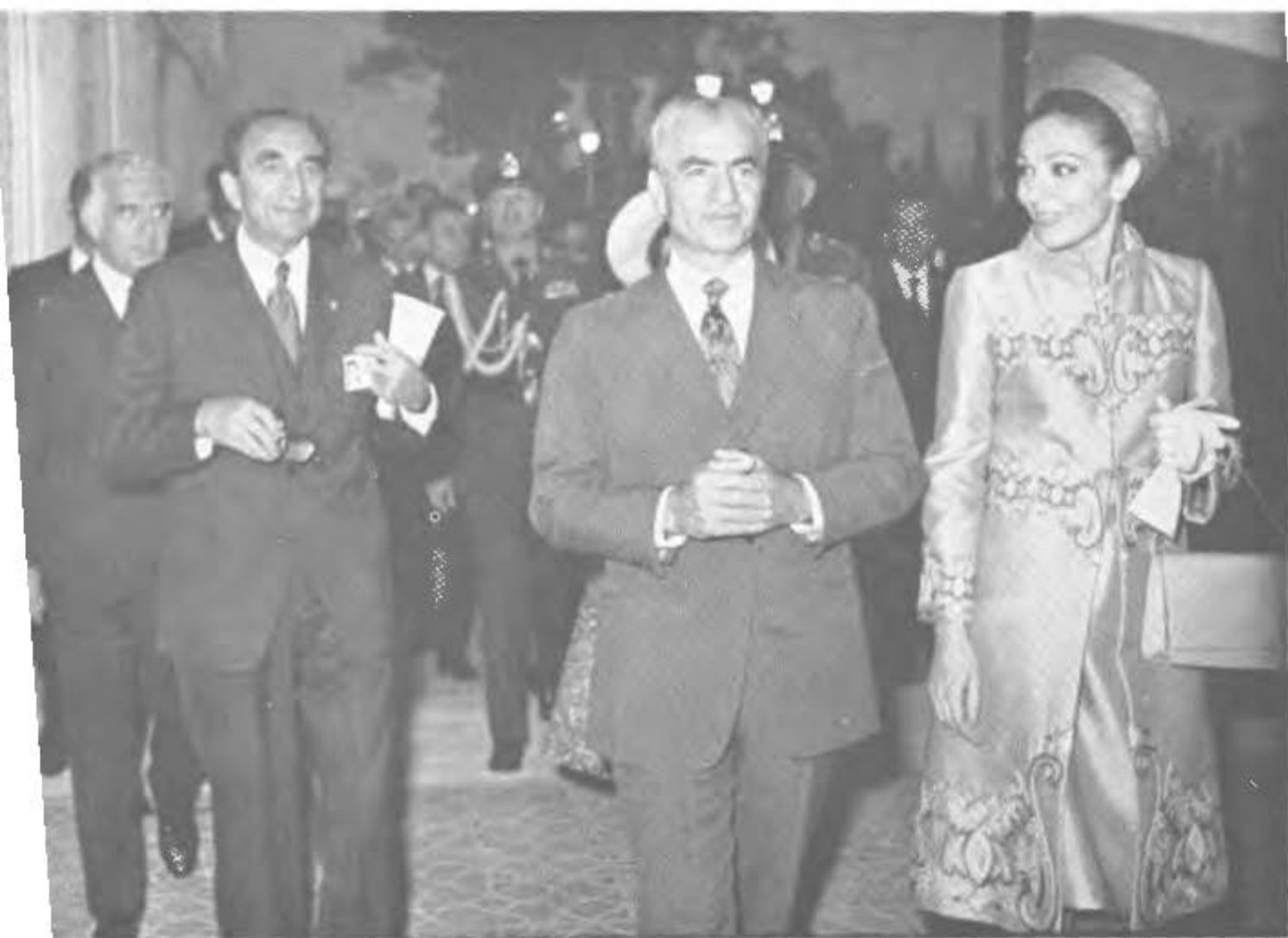
بہداشت

امور تھران

تامینی و انتظامی

کمیته فرهنگ









با همکاری

وزارت آب و برق
وزارت آموزش و پرورش
وزارت اطلاعات
وزارت پست و تلگراف و تلفن
وزارت تعاون و امور روستاها
وزارت راه
وزارت علوم و آموزش عالی
استانداری فارس
جمعیت شیروخورشید سرخ ایران
ژاندارمری کل کشور
سازمان تربیت بدنی و تفریحات سالم ایران
سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران
سازمان ملی پیشاهنگی ایران
شرکت هواپیمائی ملی ایران
شهربانی کل کشور
شهرداری پایتخت
گارد شاهنشاهی
نیروی زمینی شاهنشاهی
و روزنامه‌ها و مجلات کشور

مراسم پاسارگان

جشن شاهنشاهی ایران با برنامه پرشکوه پاسارگان آغاز شد .
در اجرای این برنامه وزارت فرهنگ و هنر از همکاری برجسته نیروی
زمینی شاهنشاهی و سازمانهای زیر برخوردار بود :

۱ - تشریفات کل شاهنشاهی

۲ - سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران

۳ - وزارت راه

۴ - وزارت آب و برق

۵ - وزارت پست و تلگراف و تلفن

۶ - وزارت آبادانی و مسکن

با استفاده از این همکاری کمیته‌ای به سرپرستی جناب آقای پهلبد
و عضویت :

۱ - تیمسار سپهبد منیعی نماینده نیروی زمینی شاهنشاهی

۲ - جناب آقای جباری معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و هنر

۳ - جناب آقای حشمتی نماینده وزارت فرهنگ و هنر

۴ - آقای کامبیز محمودی نماینده سازمان رادیو تلویزیون ملی
ایران

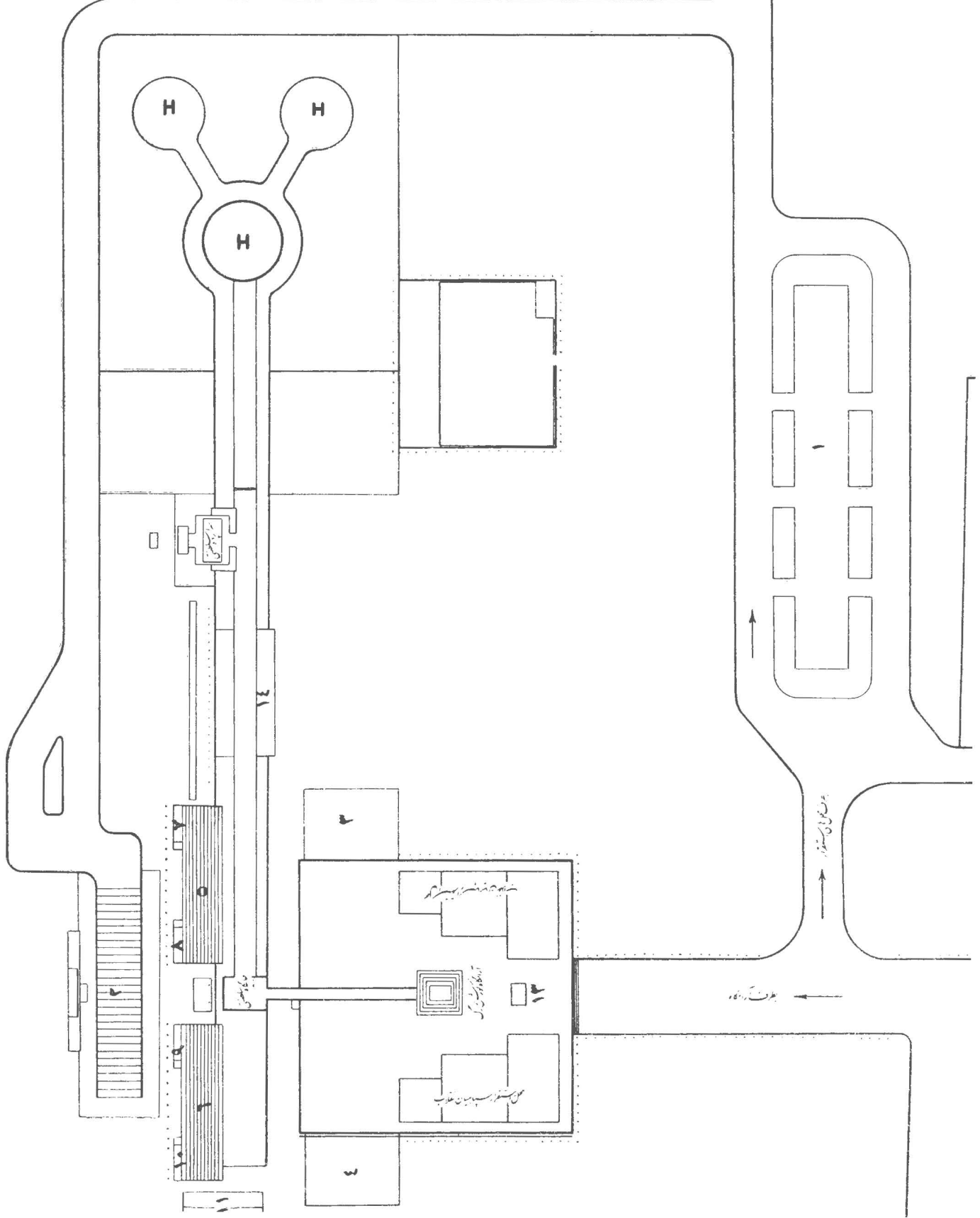
۵ - آقای مهدی زواره‌ای دبیر کمیته

تشکیل یافت و به آماده ساختن محوطه پاسارگاد پرداخت و ضمن تهیه طرح و تنظیم برنامه ، اقدامات زیر را که از بدو شروع کار تا پایان مراسم پاسارگاد بوسیله سازمانها و گروههای مسئول انجام شد نظارت کرد :

- ۱- تهیه طرح و نقشه محوطه آرامگاه کوروش کبیر .
- ۲- تهیه طرح تزئین و آرایش محوطه پاسارگاد .
- ۳- راه سازی محوطه .
- ۴- تأمین آب و برق محوطه .
- ۵- تعمیرات باستانی آرامگاه کوروش کبیر .
- ۶- آماده کردن آثار باستانی برای بازدید و پذیرائی .
- ۷- ساختن سکوی استقرار اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران و والاحضرت همایون ولایتعهد .
- ۸- ساختن سکوهای مخصوص برای استقرار سپاهیان انقلاب .
- ۹- ساختن سکوهای مخصوص برای استقرار مدعوین و شرکت-کنندگان .
- ۱۰- آماده کردن چادر مخصوص سلطنتی .
- ۱۱- تزئین محوطه پاسارگاد .
- ۱۲- ایجاد محوطه و فضای سبز لازم .
- ۱۳- تسطیح محوطه اطراف پاسارگاد .
- ۱۴- ایجاد پارکینگ لازم .
- ۱۵- تنظیم برنامه مراسم .

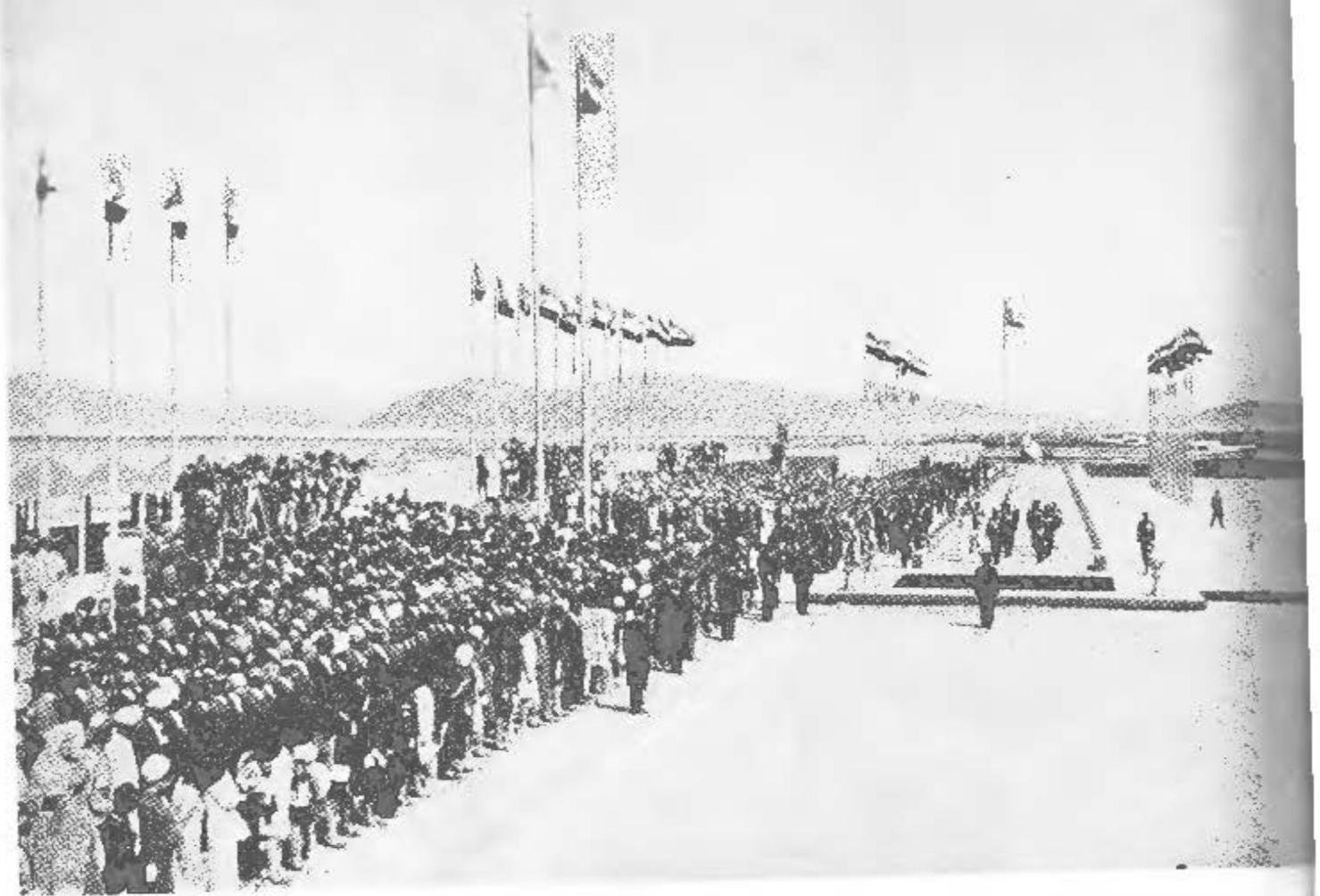


- ۱- محل پذیرائی از سبایان انقلاب ، یگانهای ارتش شاهنشاهی و گروه آوارجمعی
- ۲- محل پذیرائی از تمام دعوت شدگان
- ۳ و ۴ - محل استقرار یگانهای برچم
- ۵ و ۶ - محل استقرار نمایندگان مذهبی و جوامع مختلف جهانی ، ایران شناسان ، روزنامه نگاران ، خبرنگاران ، فیلم برداران ، عکاسان ، دانشمندان ، نویسندگان ایرانی و نمایندگان مردم ایران
- ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - محل استقرار خبرنگاران ، فیلم برداران و عکاسانی که اجازه مخصوص دارند
- ۱۳ - محل استقرار روزنگار نش و گروه آوارجمعی
- ۱۴ - محل استقرار گارد احرام





جشن فرخنده شاهنشاهی ایران با تجلیلی پرش
ازگورش بزرگ آغازگردید.



نواخته شد، ۱۰۱ تیرتوپ شلیک و پرچم شاهنشاهی برافراشته گردید.
 شاهنشاه آریامهر در بزرگداشت شهریار هخامنشی تاج گلی بر آرامگاهش نهادند و پس از یک دقیقه سکوت به جایگاه سلطنتی تزلزل اجلال فرمودند. در این هنگام سرود جشن بوسیله سپاهیان انقلاب خوانده شد و آنگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر بیاناتی بشرح زیر ایراد فرمودند:

مقامات عالیرتبه مملکتی، نمایندگان مذهبی و جوامع مختلف جهانی، ایرانشناسان، نویسندگان و محققان، روزنامه نگاران، خبرنگاران و فیلمبرداران داخلی و خارجی، نمایندگان مردم ایران، سپاهیان انقلاب و نمایندگان یگانهای ارتش شاهنشاهی در این مراسم حضور داشتند.
 با تشریف فرمائی موکب شاهانه بخارج از سرپرده سلطنتی سرود ملی

ساعت یازده و نیم بامداد بیستم مهرماه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران باتفاق و الاحضرت همایون ولیمهد به محوطه آرامگاه کورش تشریف فرما شدند و لحظاتی چند در سرپرده سلطنتی توقف فرمودند.
 محوطه آرامگاه بصورتی مجلل ترین یافته و پرچمهای ملی همه جا در اهتزاز بود. اعضاء خاندان جلیل سلطنت،

خطابه علیحضرت‌های یون شاهی شاه آریامهر در برابر آرمگاه کورش کبیر

پاسارگاد ۲۰ مه ۱۳۵۰

کورش شاه بزرگ شاه‌شاهان شاه‌نخانشی، شاه ایران مین از جانب مین شاهنشاه ایران
و از جانب ملت مین بر تو درود باد.

در این محله پرشکوه تاریخ ایران مین همه ایرانیان همه فرزندان این شاهنشاهی کهن که دویست و پنجاه سال پیش
بدست تو بنیاد نهاده شد، در برابر آرمگاه تو سرستایش فرود می‌آوریم و خاطرۀ فراموش‌نشده‌ی تو را پاس می‌داریم.
همه ما در این هنگام که ایران نو با افتخارات کهن پنی تازه می‌بندد، تو را بنام قهرمان جان‌فشان تاریخ ایران، بنام
بنیانگذار کهنسالترین شاهنشاهی جهان بنام آزادی بخش بزرگ تاریخ، بنام فرزند شایسته بشریت درود می‌فرستیم.
کورش! ما امروز در برابر آرمگاه ابدی تو گرد آمده ایم تا تو بگویم: آسوده بخواب زیرا که ما بیداریم، بوی نگاه
میراث پر افتخار تو همواره بیدار خواهیم بود.

سوگند یاد می‌کنیم که آن رچی را که دویست و پنجاه سال پیش بافراشتی، همچنان بافراشته در آینه‌ی نگاه خواهیم داشت.
سوگند یاد می‌کنیم که بزرگی و سر بلندی این سرزمین با عنوان دیعیای مقدس که شنگان با پاسرده اند با آرا

پولادین حفظ خواهیم کرد این کشور را سر بلند تر و پیروز تر از همیشه به آیندگان بخش خواهیم سپرد.

سوگند یاد می‌کنیم که سنت بشردوستی و نیک اندیشی را که تو اساس شاهنشاهی ایران قرار دادی، همواره پاس خواهیم

و همچنان ای مردم جهان پیام آورد دوستی و حقیقت خواهیم بود.

در این بیست و پنج قرن کشور تو و کشور من شاه همکین تریج ادنی شد که در تاریخ جهان ای قلمی وی آمده است.
و باین همه برگزین ملت در برابر دشواریهای کران سر تسلیم فرود نیاورد.

در طول دوهزار و پانصد سال هر چه از خاک این مرز و بوم با خون ایران و جانانان ایران زمین آبیاری شد
تا ایران سپنجان نژده و سر بلند بماند.

بسیار کسان بین سرزمین وی آوردند تا آن را از پای در آورند، اما همه آنان فرستند و ایران بر جای ماند
در همه این مدت جلیر غم تیر گمیا، این سرزمین فرخ جاودان، سپنجان تجلی گاه اخلاق و کانون ابدی اندیشه باقی ماند.
اکنون ما در اینجا آمده ایم تا با سر بلندی تو بگوئیم که؛ پس از گذشت بیست و پنج قرن، امروز نیز مانند دوران پیشین
پرچم شاهنشاهی ایران پرورنده در اهتزاز است.

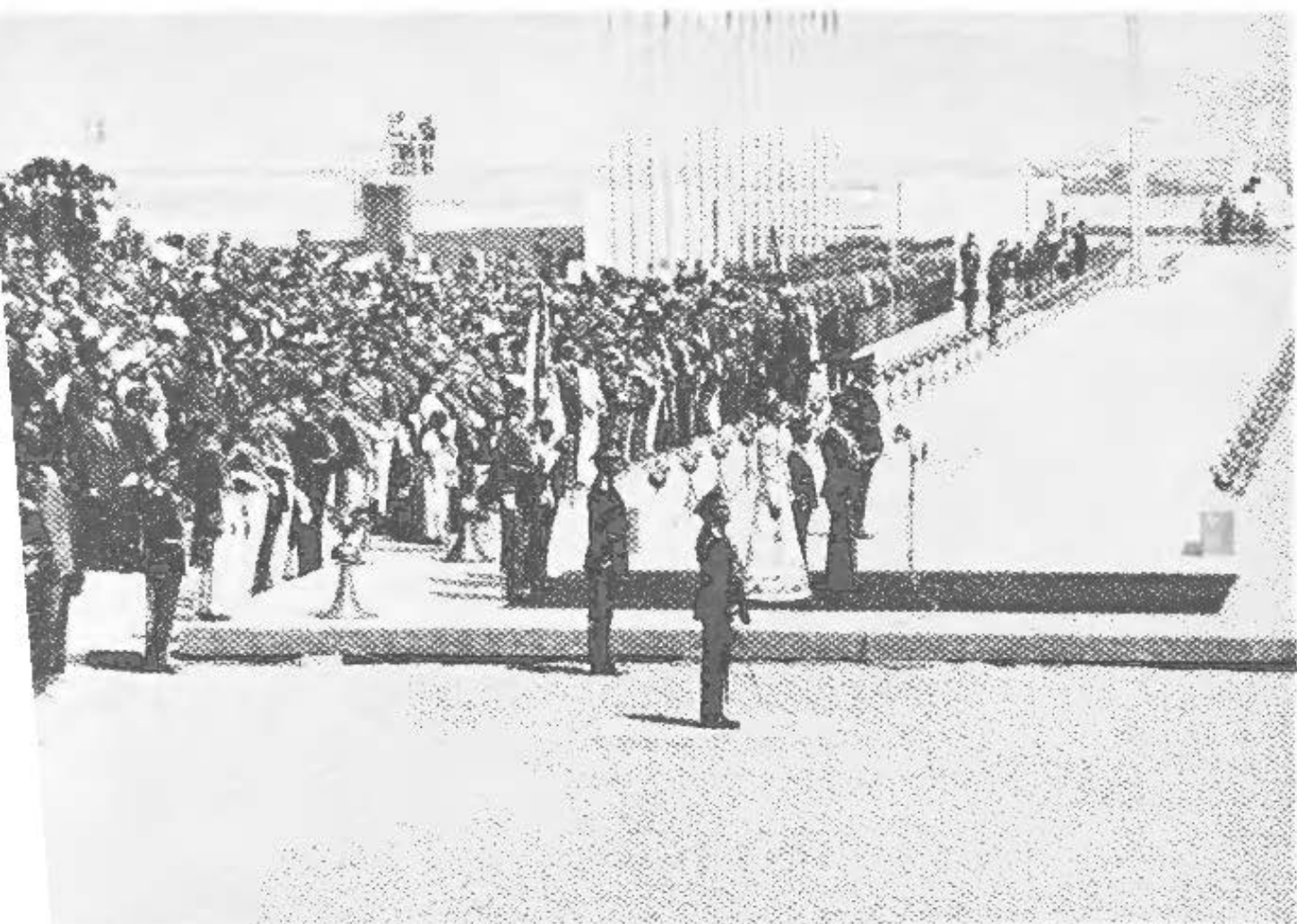
امروز نیز مانند روزگار تو نام ایران در سرگسستی با احترام و ستایش بسیار در آیمخته است؛
امروز نیز همانند عصر تو، ایران در صحنه پر آشوب جهان پیام آور آزادی و شبردستی و پاسدار و الایرین
آرمانهای انسانی است.

مشعلی که تو بر فروختی، و در طول دوهزار و پانصد سال هرگز در برابر تند بادهای حوادث خاموش نشد، امروز نیز فروز را
و تابناکتر از همیشه در این سرزمین زافشان است، فرخ آن همچون دران تو، از مرزهای ایران زمین بسیار فرز رفته است.

کورش! شاه بزرگ، شاه شاهان، آزاد مرد و آزاد مردان و قهرمان تاریخ ایران و جهان، آسوده بخواب؛ زیرا
که ما بیداریم و بسواره بیدار خواهیم بود.







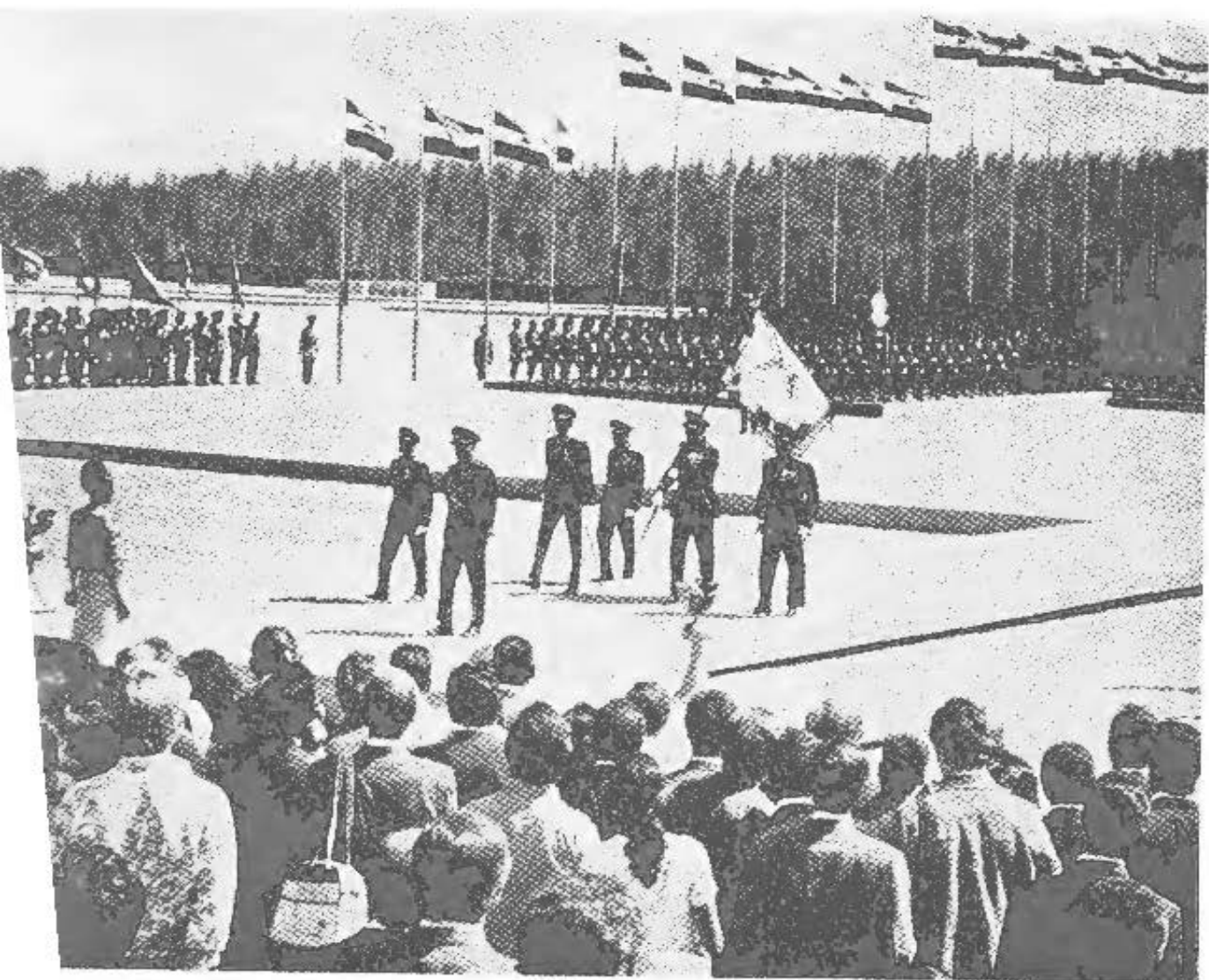


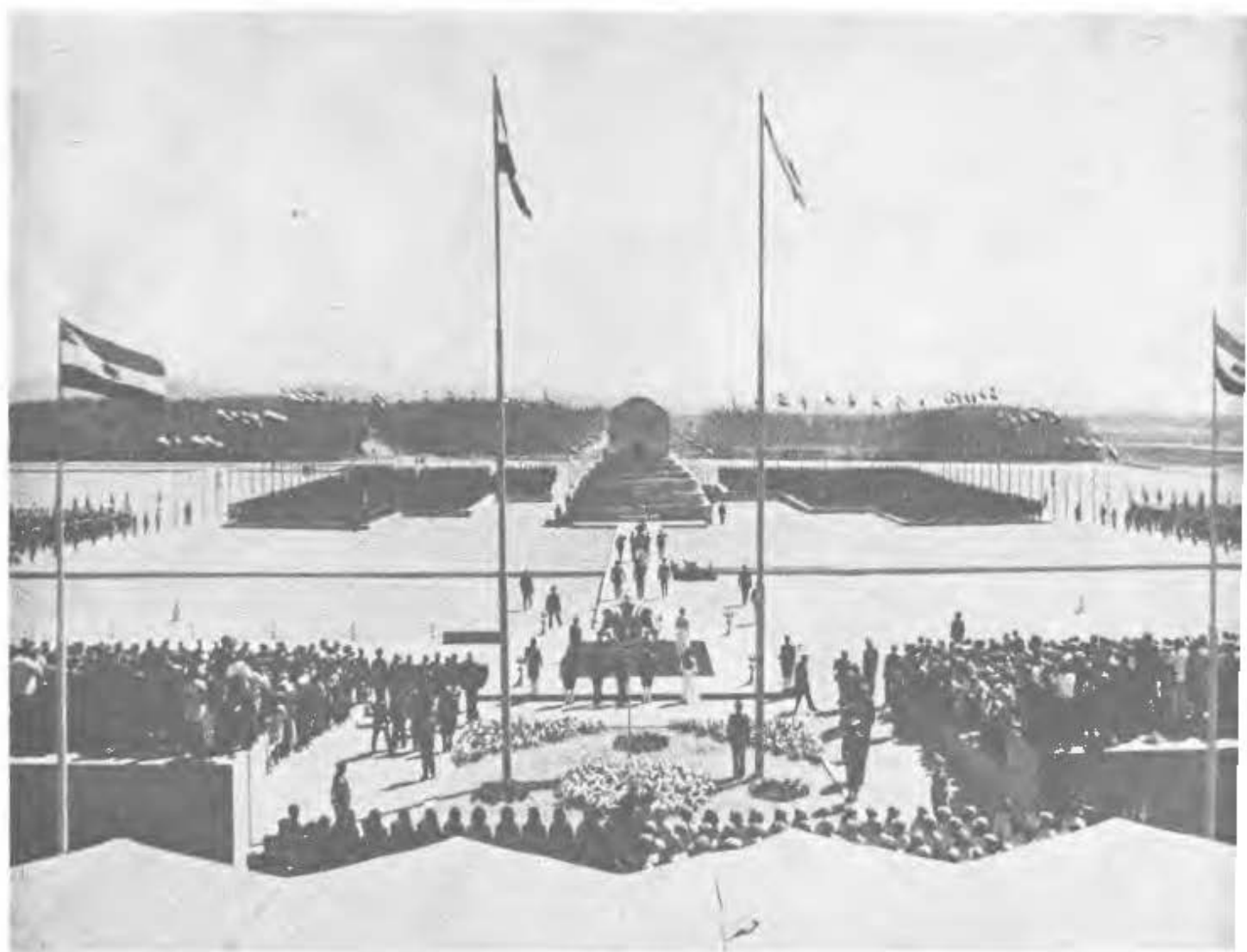




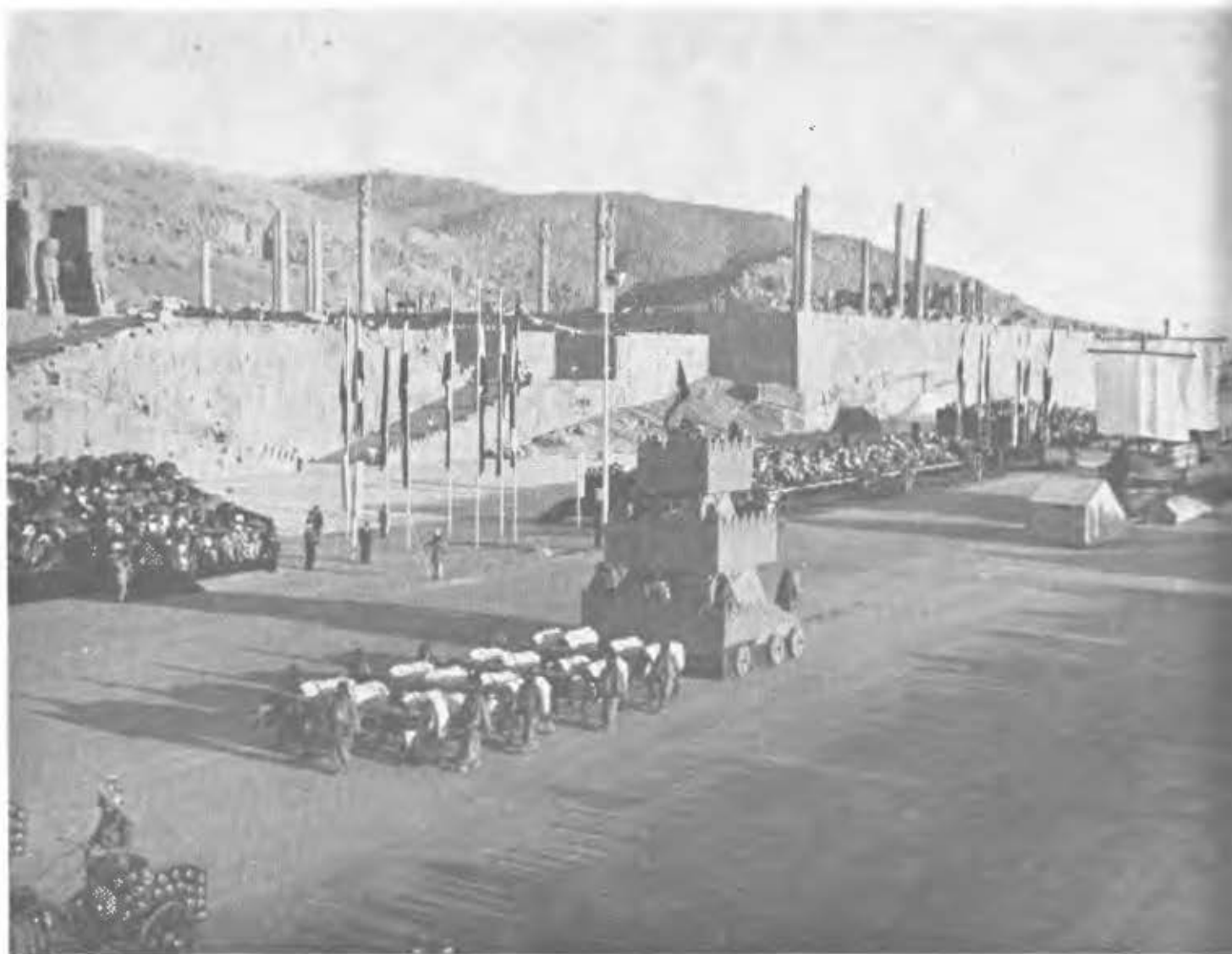




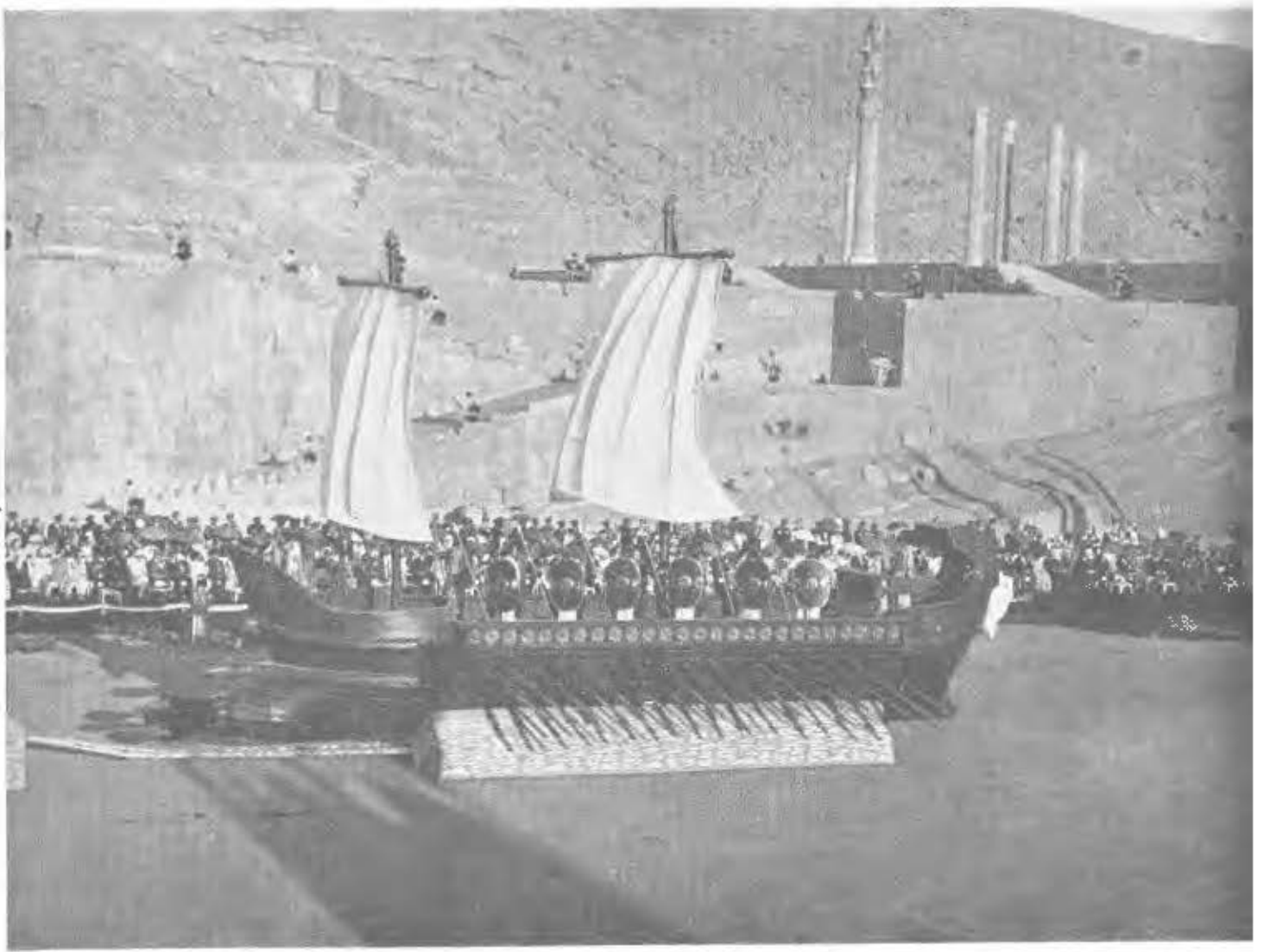














جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین‌کشورداری ایرانیان

بیست و سوم شهریورماه ۱۳۵۰ نخستین جلسه با سخنان جناب آقای عبدالله ریاضی رئیس مجلس شورای ملی و جناب آقای کیا معاون وزارت فرهنگ و هنر گشایش یافت و در مدت سه روز متوالی تعداد سی نفر از استادان و دانشمندان سراسر کشور در تالارهای سه‌گانه موزه نوین ایران باستان بشرح زیر سخنرانی کردند :	جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین‌کشورداری ایرانیان بمنظور بیشتر آشناساختن اذهان به فلسفه شاهنشاهی ایران و نشان دادن ریشه‌های پیوند ناگسستنی شاه و مردم و اثرات عمیق آن در حفظ استقلال و ملیت ایرانی ترتیب یافت . ساعت پنج بعد از ظهر روز سه‌شنبه
آئین‌کشورداری در روزگار هخامنشیان	۱ - آقای فرهاد آبادانی درباره
بنیاد فلسفی شهر یاری در ایران	۲ - « محمدعلی امام شوشتری »
شهریاران ایرانی در خدمت ملت و حفظ استقلال و فرهنگ ملی	۳ - « حسین بهزادی اندوهجردی »
دادگستری شهریاران ایران باستان بر بنیاد شاهنامه فردوسی	۴ - « علیقلی اعتماد مقدم »
بنیاد فلسفی شهر یاری در ایران	۵ - « محمد بدیع »
پیدایش آئین شهر یاری ایران	۶ - خانم طلعت بصاری
پیدایش آئین شهر یاری از زمان کیومرث	۷ - آقای مراد اورنگ
تحولات بزرگ جامعه ایرانی بد رهبری شاهنشاهان ایرانی	۸ - « خانبا با بیانی »
نقش شاه عباس کبیر در تحولات اجتماعی و اقتصادی ایران	۹ - « احمد تاجبخش »
اعتقاد و دل‌بستگی عمیق ایرانیان به آئین شاهنشاهی	۱۰ - « عبدالرفیع حقیقت »
پیشینه پیوند شاه و مردم	۱۱ - « موبد سهراب خدا بخشی »
پیدایش آئین شهر یاری در ایران و تحقیق درباره سازمان درباری شاهنشاهی کوروش بزرگ	۱۲ - « جواد سلماسی زاده »
نیکی در نژاد ایرانی و شهر یاری بر پایه نیکی	۱۳ - « محمدخان ملک یزدی »
آسان‌گیری در عقاید ، يك سنت باستانی در کشورداری ایرانیان	۱۴ - « عبدالحسین زرکوب »
عظمت شاهنشاهی ایران از نظر محققان غیر ایرانی	۱۵ - « جعفر شعار »
اعتقاد و دل‌بستگی ملت به آئین شاهنشاهی	۱۶ - « محمد خزائلی »
شهریاران ایرانی در خدمت ملت و حفظ استقلال و فرهنگ ملی	۱۷ - « غلامرضا سلیم »
شاهنشاهی ایران یا جلوه گاه هنر	۱۸ - « محمد شفیع »

- « ۱۹- محمود شفیعی « آئین کشورداری ایرانیان بر مآخذ شاهنام فردوسی
- « ۲۰- ادیب‌الدین کسروی « سیاست کشورداری هخامنشیان از نظر مردم‌نوازی و دادگستری بر پایه برابرنگری ملت‌ها
- « ۲۱- محمد محمدی « سرگذشت هرمزان یا شرح نخستین آشنائی اعراب مسلمان با آئین کشورداری ایرانیان
- « ۲۲- رضا شعبانی صمغ‌آبادی « سازمان کشوری ایران در عصر افشاریه
- « ۲۳- عبدالکریم گلشنی « شهریاران ایران در خدمت ملت و حفظ استقلال و فرهنگ ملی
- « ۲۴- محمدجعفر محجوب « عیاران و خدمت آنان
- « ۲۵- ابراهیم صفائی « پژوهش آئین کشورداری ایرانیان در آثار حکیم نظامی
- « ۲۶- حسینعلی ممتحن « سیر و تکامل آئین شهریاری از کهن‌ترین زمان تا امروز
- « ۲۷- حمید نیرنوری « سیر و تکامل آئین شهریاری از کهن‌ترین زمان تا امروز
- « ۲۸- بانو بدرالزمان قریب « فر شهریاری
- « ۲۹- آقای علیمحمد مژده « شاهنشاهی ایران و تأثیر آن در ایجاد و تکمیل دولتهای اسلامی
- « ۳۰- کاظم ودیعی « عوامل بنیانی وحدت سیاسی در شاهنشاهی ایران باستان

در این جلسات پس از هر سخنرانی سؤالاتی از سوی شنوندگان مطرح میشد و بحث و گفتگوئی پیش می‌آمد و ضمناً متن پلی‌کپی شده سخنرانیه‌ها بین شرکت‌کنندگان توزیع می‌گردید.

اجلاسیه سوم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران

بیست و پنجم شهر یورماه ۱۳۵۰ گشایش یافت و آنگاه جناب آقای صادق کیا معاون وزارت فرهنگ و هنر سخنرانی کردند. در جلسات مختلف کنگره که از همان روز در تالارهای سه گانه موزه ایران باستان تشکیل گردید تعداد بیست و یک نفر از محققان و استادان بترتیب زیر سخن گفتند و حاصل مطالعات خود را در اختیار علاقمندان قرار دادند.

پس از پایان یافتن جلسات سخنرانی و بحث پیرامون آئین کشورداری ایرانیان سومین اجلاسیه کنگره تاریخ و فرهنگ ایران بمنظور بررسی و تحقیق درباره تاریخ و فرهنگ ایران در زمان هخامنشیان آغاز بکار کرد.

کنگره با بیانات جناب آقای عیسی صدیق عضو پیوسته فرهنگستان زبان ایران و اسناد دانشگاه تهران در روز یکشنبه

- | | | |
|---|--------|------------------------------|
| « آیا هخامنشی‌ها زرتشتی بوده‌اند؟ » | درباره | ۱ - آقای فرهاد آبادانی |
| « استراتژی ایران در زمان هخامنشیان » | « | ۲ - « نصرت‌الله بختورتاش » |
| « توضیحی درباره یک نام جغرافیائی که در کتیبه بیستون آمده است » | « | ۳ - « محمدعلی امام شوشتری » |
| « فرهنگ معنوی و آیدئولوژیهای حاکم بر تفکرات عصر هخامنشی از دیدگاه جامعه‌شناسی » | « | ۴ - « محمد آراسته خوی » |
| « مقام کوروش بزرگ در تورات و قرآن » | « | ۵ - « مراد اورنگ » |
| « دین در زمان هخامنشیان » | « | ۶ - « خانم هماتاج بازیار » |
| « فرهنگ ایران در زمان هخامنشیان » | « | ۷ - « آقای محمد بدیع » |
| « سیاست آزادمنشانه کوروش بزرگ نسبت به ادیان » | « | ۸ - « ابوالحسن دهقان » |
| « مذهب هخامنشیان » | « | ۹ - « عبدالامیر سلیم » |
| « گوماتای مغ که بود و چه کرد؟ » | « | ۱۰ - « موبد سهراب خدا بخشی » |
| « احترام شاهنشاهان هخامنشی به مذاهب ملت‌های تابع شاهنشاهی » | « | ۱۱ - « علی سامی » |
| « دینداری و جهان‌داری شاهنشاهان هخامنشی » | « | ۱۲ - « غلامرضا سلیم » |
| « دین هخامنشیان » | « | ۱۳ - « ناصرالدین شاه حسینی » |
| « افلاطون و آئین داریوش » | « | ۱۴ - « فتح‌الله مجتبائی » |
| « کورش بزرگ در ادیان آسیای غربی » | « | ۱۵ - « منوچهر خدایار محبی » |
| « تربیت و تعلیم در زمان هخامنشیان » | « | ۱۶ - « عیسی صدیق » |
| « گوماتای مغ » | « | ۱۷ - « محمدجواد مشکور » |
| « معماری در روزگار هخامنشیان » | « | ۱۸ - « محمدتقی مصطفوی » |
| « اهورمزدا و بغان در نوشته‌های فارسی باستان » | « | ۱۹ - « صادق کیا » |
| « بنیاد فرهنگ هخامنشی » | « | ۲۰ - « محمد مقدم » |
| « زبان فارسی باستان » | « | ۲۱ - « یحیی ماهیار نوابی » |

سخنرانها نیز قبلاً تکثیر شده بود و بین شرکت‌کنندگان در جلسات پخش میشد.

در پایان هر یک از سخنرانها پرسشهایی از طرف شنوندگان مطرح میشد و مورد بحث و گفتگو قرار میگرفت. متن کلیه این

روز شعر انجمنهای ادبی پایتخت

ملی و همچنین آقای ابوتراب رازانی نماینده انجمنهای ادبی پایتخت با سخنان خود جلسات روز شعر را آغاز کردند و آنگاه اشعاری با عنوانهای زیر بوسیله خود سرایندگان یا وسیله گویندگان دیگر خوانده شد و مورد تشویق و تحسین همگان واقع گردید :

گروهی از شاعران پایتخت و شهرستانها در روزهای چهارشنبه سی و یکم شهریورماه و پنجشنبه اول مهرماه ۱۳۵۰ گرد هم آمدند تا احساسات شاه دوستی و میهن پرستی خود را در قالب چکامهها و قطعات پر شور بیان نمایند. جناب آقای حسین خطیبی استاد دانشگاه و نایب رئیس مجلس شورای

آقای غلامعلی رعدی آذرخشی	اثر	۱ - ستایش کورش
« محمدعلی ناصح	«	۲ - افتخارات ملی
« محمود منشی	«	۳ - تخت جمشید
خانم پروین بامداد	«	۴ - ستایش جدلها و غرورها
آقای ابراهیم صفائی	«	۵ - کورش بزرگ
« مهدی حمیدی	«	۶ - کشور خدایان
« عبدالله بهزادی	«	۷ - نظام سلطنت
« علی محمد مژده	«	۸ - ایران سرفراز
خانم مریم ساوجی	«	۹ - قصه شهرزاد
آقای صابر آفاقی (سراینده پاکستانی)	«	۱۰ - سهم ایران در صلح جهانی
« کاظم رجوی	«	۱۱ - کشور دین و داد
خانم لعبت والا	«	۱۲ - آئینه عبرت
آقای نورانی وصال	«	۱۳ - جنگ سالدمین
« کمال زینالدین	«	۱۴ - اقلیم سروری
خانم عالمتاج ثمری	«	۱۵ - جشن شاهنشاهی
آقای عبدالصمد حقیقت	«	۱۶ - شکوه آریامهر
« محمود فرخ خراسانی	«	۱۷ - چکامه میهنی
« نعمت الله ذکائی بیضائی	«	۱۸ - ایران عزیز
« ابراهیم صهبا	«	۱۹ - از کورش بزرگ تا شاهنشاه آریامهر
« احمد کمال	«	۲۰ - جشنهای شاهنشاهی

ضمناً در اواسط و در پایان هر جلسه قطعاتی از موسیقی اصیل ایرانی اجرا میشد که لطف و صفای خاصی به برنامه می بخشید .



در پیشگاه اعلیحضرت همايون شاهنشاه آريامهر و عباحضرت شهبانوي ايران كتابخانه
عمومي مركزي واقع در يارك شهر گشايش يافت .
در مراسم گشايش اين كتابخانه رؤساي مجلسين ، آقايان نخست وزير ، وزير فرهنگ
و هنر ، وزير كشور ، وزير اطلاعات و عده اي از شخصيتهاي مملكتي حضور داشتند .
در مدخل كتابخانه اعضاي هيئت امناي كتابخانه هاي عمومي به پيشگاه شاهانه معرفي
شدند و جناب آقاي پهلبيد گزارشي بعرض رساندند .







بمنظور تفهیم و توجیه و شناساندن به بررسی مسائل تاریخی و اجتماعی پرداختند و درباره برنامه‌های بزرگ از استادان و دبیران ورزیده و سخنور علوم اجتماعی بصورت واحدهای کوچک روانه شهرستانها شدند و علاوه بر کوشش و تلاش در آگاه ساختن مردم با اهمیت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران فلسفه جشن شاهنشاهی ایران در شهرستانها با همکاری وزارت آموزش و پرورش و انجمن دبیران علوم اجتماعی کشور بر اساس يك برنامه دقیق و فشرده عده‌ای فیروزکوه، گرمسار، سمنان، دامغان، عمرانی و آبادانی کشور و همچنین آسایش و رفاهی که در پرتو تعالیم و راهنماییهای رهبر عالیقدر کشور نصیب ملت ایران گشته است برای مردم سراسر کشور سخن گفتند. متون بعضی از این سخنرانیها در روزنامه‌های محل چاپ و برخی دیگر از فرستنده رادیوهای محلی پخش گردید.

۱ - آقایان دکتر محمد ستاری و

دین‌پرور

در شهرستانهای دماوند، ورامین، شاهرود، گنبدکاووس، گرگان، بندر شاه، بندرگز، بهشهر، ساری، شاهی، بابل و بابلسر بایراد ۴۴ سخنرانی پرداختند ذیلاً عناوین این سخنرانیها از نظر خوانندگان ارجمند میگذرد:

«تاریخ از دیدگاه معنوی و مادی و تکوین سنتهای دیرین»، «بزرگداشت جشن شاهنشاهی و لزوم اجرای هرچه بهتر آن»، «گنجینه‌های تاریخی ایران در موزه‌های جهان و ارتباط آن با رژیم شاهنشاهی»، «راز بقاء شاهنشاهی ایران در طول ۲۵۰۰ سال تاریخ»، «اهمیت تدریس تاریخ برای جوانان و عظمت جشن

دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران»، «جشن شاهنشاهی ایران از دیدگاه رستاخیز ملی ایران»، «تجلیلی از فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی ایران»، «رابطه تاریخ تمدن ایران با رژیم شاهنشاهی ایران»، «اثرات فرامین شاهنشاهان ایران در بهبود اخلاقیات بشر»، «شاه سایه خدا»، «گنجینه فناپذیر تمدن و سنتهای کهن ایران در طول ۲۵۰۰ سال تاریخ»، «نتایج حاصل از آرمان مقدس ژئوون خدمتگزاران بشر در جهان امروز»، «اهمیت ابتکار شاهنشاه آریامهر در حفظ میراث‌های کهن»، «علل برگزاری جشن شاهنشاهی و نتایج حاصل از آن در سطح جهانی»، «مفهوم تاریخ از جنبه‌های مادی و معنوی»، «اهمیت انقلاب سفید بمعنای رفورم اجتماعی برای رسیدن به تمدن بزرگ»، «اندیشه‌های جاودانی شاهنشاهان ایران در حفظ و حراست از سنتهای دیرین»، «برداشت‌های معنوی و اقتصادی از برگزاری جشن شاهنشاهی ایران»، «ثبات اقتصادی و سیاسی کشور در طول تاریخ شاهنشاهی و عظمت سنتهای ملی و معنوی در پیوند نظام شاهنشاهی و استمرار آن».

۲ - آقایان نصرالله طاهری و

دکتر قوبدل

در شهرستانهای: رودبار، رشت، لاهیجان، بخش سنگر، صومعه سرا، فومن، بندرپهلوی، هشتپیر طوالش، آستارا، خمام، لنگرود، رودسر، رامسر، شهنسوار، چالوس، نوشهر، نور، آمل. درباره موضوعات زیر سخنرانی کردند:

«توجیه و تفهیم علل برگزاری جشن شاهنشاهی ایران»، «استمرار شاهنشاهی ایران با توجه به مستندات تاریخی و کتیبه‌ها»، «بررسی علل بقاء

و موجودیت ایران و ایرانی و راز موفقیت ملت ایران در طول ۲۵۰۰ سال تاریخ شاهنشاهی ایران»، «علاقه و پیوستگی مردم ایران به رژیم شاهنشاهی در طول تاریخ»، «نقش رهبری شاهنشاهان ایرانی در راه ارتقاء و تعالی ملت ایران در طول تاریخ».

۳ - آقایان محمد ابراهیم جلالی ، علی حسن نژاد و هوشنگ مجلسی

در شهرستانهای : کرج ، قزوین ، زنجان ، میانه ، سراب ، اردبیل ، مشکین شهر ، اهر ، تبریز ، مرند ، جلفا ، ماکو ، خوی ، شاهپور ، رضائید ، پیرانشهر .
نقده و مهیاد برای طبقات گوناگون مردم سخنرانیهای بشرح زیر ایراد کردند :

« فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی ایران و اثر آن در داخل و خارج کشور » ، « آزادی مذهب و برابری بین ملل در دوره هخامنشیان » ، « مقایسه منشور کوروش با اعلامیه حقوق بشر » ، « بررسی معماری دورانهای مختلف در ایران » ، « مقایسه کوروش با دیگر سران کشورها در زمان کوروش » ، « علاقه مردم ایران به رژیم شاهنشاهی در طول تاریخ و مبارزات ملت ایران در برابر هجومهای خارجی » .
« بررسی رفتار انسانی سلاطین هخامنشی با ملل مغلوب » ، « مقایسه تمدن قدیم ایران با ملل مجاور » ، « انسان دوستی ملت ایران در طول تاریخ » .

از فعالیتهای دیگر این گروه آنکه در هر محل با سپاهیان انقلاب جلساتی تشکیل داده و برای اجرای برنامههای جشن در روستاها اطلاعات لازم را در اختیار آنان قرار داده اند .

۴ - آقایان ابوالحسن علی ، عباس ابومحبوب و فرخزادخان خلیلی

در شهرستانهای : همدان ، تویسرکان ، ملایر ، نهاوند ، ایلام ، کرمانشاه ، قصر شیرین ، شاه آباد غرب ، سقز ، بیجار ، مریوان ، سنندج ، بانه .

طی هیجده جلسه سخنرانی عموم طبقات مردم خصوصاً سپاهیان دانش را که در روستاهای شهرستانهای فوق خدمت مینمایند به اصول کلی و هدف برگزاری جشن شاهنشاهی ایران آشنا ساختند .

عناوین عمده این سخنرانیها عبارت بود از :

« توجیه فلسفه و هدف برگزاری جشن شاهنشاهی ایران » ، « علاقه مردم ایران به رژیم شاهنشاهی » ، « انساندوستی و نوع پروری ایرانیان » ، « اثر و اهمیت اجتماعی و اقتصادی جشن شاهنشاهی در کشورهای خارج » ، « راز بقای ایران » ، « انعکاس جلوههای درخشان تاریخ مدون ۲۵۰۰ ساله کشور ایران » .

۵ - آقایان جلال افشار و افخمی راد و غلامرضا سلیم در شهرستانهای :

سبزوار ، بجنورد ، قوچان ، مشهد ، نیشابور ، تربت حیدریه ، تربت جام ، کاشمر ، گناباد ، قائنات ، بیرجند ، فریمان ، بیدخت .

طی بیست و شش جلسه سخنرانی عموم طبقات مردم را با اهمیت و هدف برگزاری جشن شاهنشاهی ایران آگاه ساخته و همچنین بمنظور بالابردن سطح دانش روستائیان تعلیمات لازم به سپاهیان دانش و راهنمایان آنها داده اند . موضوعاتی که پیرامون آنها سخنرانی گردید عبارت بود از :

« اهمیت و فلسفه جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران»، «نتایج اجتماعی و اقتصادی جشن شاهنشاهی از لحاظ شناساندن تمدن ایران بملل جهان»، «اثرات تمدن درخشان ایران در فرهنگ کشورهای جهان»، «چرا باید ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی را جشن بگیریم»، «نظام شاهنشاهی و راز بقا آن در ۲۵۰۰ سال تاریخ ایران»، «تحولات دوره هخامنشی و مقایسه آن با دوره پهلوی»، «اثرات انقلاب سفید در کلیه شئون کشور»، «نظام شاهنشاهی و راز حفظ عظمت ایران و آئین شاهنشاهی»، «علاقه مردم ایران به رژیم شاهنشاهی».

۶ - آقایان اسماعیل رضوانی و شهاب‌الدین حسینی در شهرستانهای:

دزفول، مسجد سلیمان، اهواز، خرمشهر، ماهشهر، آغاچاری، بهبهان، گچساران، بوشهر، شیراز، فسا، اصطهبانات، جهرم، بندرعباس، میناب. طی شانزده جلسه با عناوین زیر سخنرانی کردند:

«تأثیر تمدن و فرهنگ ایران در جهان»، «علل بقای شاهنشاهی ایران در ۲۵۰۰ سال تاریخ ایران»، «توجیه فلسفه جشن شاهنشاهی ایران»، «دلبستگی و علاقه ایرانیان به رژیم شاهنشاهی»، «مقایسه کتیبه آشوربانی‌پال با کتیبه کوروش»، «موقعیت جغرافیایی ایران و تأثیر آن در تاریخ ایران»، «علل استمرار شاهنشاهی در تاریخ ایران»، «سیری در تاریخ ایران»، «عظمت جشن شاهنشاهی ایران و تأثیر آن در پیشرفت انقلاب سفید».

۷ - آقایان جلال افشار، محسن وفائی و حسن ذوالریاستین در شهرستانهای:

اصفهان، شهرضا، بروجن، شهر - کرد، نجف‌آباد، همایونشهر، خوانسار،

گلبایگان، داران، فریدون‌شهر، الیگودرز، بروجرد، اراک، خمین، محلات، ساوه.

طی بیست جلسه سخنرانی که ترتیب یافت، هدف‌های اصلی جشن شاهنشاهی ایران را بتفصیل مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند. عنوان سخنرانی‌هایی که در این شهرستانها پیرامون آنها بحث گردید عبارت بودند از:

«هدف برگزاری جشن شاهنشاهی ایران»، «علاقه و ایمان ملت ایران به رژیم شاهنشاهی در ۲۵۰۰ سال تاریخ ایران»، «استمرار آرمانهای والای انسانی شاهنشاهان ایران»، «علل استمرار شاهنشاهی در تاریخ ایران»، «نتایج اجتماعی و اقتصادی جشن شاهنشاهی در ایران و کشورهای خارج».

ضمناً به معلمین علوم اجتماعی استان اصفهان تعلیمات لازم داده شد تا اقدام به تشکیل جلسات سخنرانی مشابه در دبستانها و دبیرستانهای شهرها و بخش‌های اطراف اصفهان بنمایند.

۸ - آقایان نعمت شوقی و مهدی شریعت‌زاده رفیع در شهرستانهای:

قم، کاشان، نطنز، نائین، یزد، رفسنجان، کرمان، سیرجان، بافت، جیرفت، بم، ایرانشهر، زاهدان.

طی پانزده جلسه سخنرانی طبقات مختلف مردم این مناطق را با تاریخ و فرهنگ ایران و فلسفه و هدف برگزاری جشن شاهنشاهی بیشتر آشنا ساخته. اهم موضوعاتی که مورد بحث قرار گرفته است عبارتند از:

«تاریخ تطور شاهنشاهی ایران و کوششهای بشردوستانه شاهنشاهان ایران از کوروش تا شاهنشاه آریامهر»، «هدف و فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی ایران با توجه به اثرات اجتماعی و اقتصادی آن

دوران شکفتگی عصر پهلوی»، «تاریخ
تطور و تکامل ملت ایران از جهت اصول
مدنی و حاکمیت و اقتصاد تحت اصول
شاهنشاهی» .

علاوه بر برنامه‌هایی که پیش از این
یاد شد متونی برای سخنرانی‌هایی به زبان
ساده و درخور فهم عامه تهیه شده بود که
متصدیان واحدهای سینما سیار هنگام
ورود به روستاها و قبل از نمایش فیلم برای
روستائیان قرائت میکردند و آگاهی‌های
لازم را درمورد جشن شاهنشاهی و تاریخ
و افتخارات ملی ایران به آنان میدادند .

درداخل و خارج از کشور»، «تاریخ قوم
آریا و پیدایش اصول شاهی در دوره مادها
و شاهنشاهی از ۲۵۰۰ سال پیش تاکنون»،
«علاقه ملت ایران به اصول شاهنشاهی
و کوشش‌های ملت ایران در جهت استقرار
و استمرار آن در طول تاریخ»، «سیستم
اجتماعی و سیاسی و اداری و فرهنگی ایران
از شاهنشاهی کوروش و عصر داریوش
تاکنون و اثر آن در تاریخ تمدن و فرهنگ
جهان»، «شاهنشاهان قانونگذار از کوروش
تا عصر آریاءهر»، «تأثیر شرایط جغرافیایی
ایران در وضع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی
ایران از ۲۵۰۰ سال پیش تاکنون» ،
«وابستگی تاریخ کهن شاهنشاهی ایران با

قسمت مهمی از کوششهای وزارت فرهنگ و هنر صرفاً امور مربوط به انتشارات شده که نتیجه آن تهیه و چاپ تعدادی کتب، مقالات، بروشور و پوستر و غیره بوده است. هدف عمده انتشارات را تحقیق و بررسی در تاریخ شاهنشاهی و پیشینه فرهنگ و هنر ایران و همچنین جلوه گر ساختن افتخارات باستانی و تقویت احساسات ملی مردم این مرزوبوم تشکیل میدهد. برای روشن شدن وسعت دامنه این کوششها ذیلاً هر دسته از انتشارات بطور جداگانه مورد بحث قرار میگیرد:

چاپ و انتشار کتابها:

۱ - کتاب « پوشاك مادى‌ها و هخامنشى‌ها در تخت جمشيد » نوشته آقای جلیل ضياءپور بمنظور بررسی دقیق در طرح و شکل لباس مادیهها و پارسیها در دو هزار نسخه منتشر شده است. در این کتاب نویسنده با موشکافی و نوعی تیزبینی تمام نقشهائی را که نمایشگر لباس مردم ماد و پارس در تخت جمشید است از نظر گذراننده و طرح هر يك را روشن کرده و الگویی از آن نیز داده است. این کتاب سلیقه مردم ایران را در دوران گذشته از لحاظ برش، طرح، دوخت و زیورهای که با هر يك از لباسها بکار میرفته، روشن کرده است.

۲ - کتاب « آیین شهریاری در ایران بر بنیاد شاهنامه فردوسی » نوشته آقای علیقلی اعتماد مقدم در دو هزار نسخه منتشر شده است از آنجا که بزرگترین سرچشمه آگاهی از يك بخش بزرگ از زندگی پیشین مردم ایران شاهنامه فردوسی است،

نویسنده کوشش کرده است تا آنچه را درباره آداب و رسوم و آیین پادشاهی در این نامه شاهوار آمده است، گردآوری کند و مجموعه آن را بصورت کتابی جامع و جالب عرضه نماید.

۳ - کتاب « سهم ایران در تمدن جهان » - جلد دوم، به زبان انگلیسی - نوشته آقای عبدالحمید نیرنوری در دو هزار جلد منتشر شده است. این کتاب جلد دوم کتابی است که در آن سهم مادی ایران و تأثیر شگرف آن در زندگی جامعه بشری تشریح شده است. نویسنده در جلد دوم سهم معنوی ایرانیان را در فرهنگ و تمدن جهان مورد بحث قرار داده بدین معنی که سعی کرده است تا سهم ایرانیان در پیشرفت علوم، حکمت، دین و آیین، کشورداری، هنر و ادبیات ارزشیابی شود.

۴ - کتاب « تاریخ شهریاری در ایران » نوشته آقای سید محمدعلی امام شوشتری در دو هزار نسخه منتشر شده است. این کتاب در زمینه تاریخ شهریاری (سیاست مدن) در ایران و پیشینه دراز این فن در این سرزمین تنظیم گردیده است. در هر يك از دوازده گفتار این کتاب تاریخ یکی از وزارتخانه‌های ایران در روزگاران پیش از اسلام آمده است. همان سازمانهایی که به کوشش وزیران و دبیران ایرانی پایه‌های سازمانهای دولتی پس از اسلام گردید.

۵ - کتاب « پیشینه سان و رژه در ایران » این کتاب که در دو هزار نسخه منتشر شده است در سه قسمت بوسیله آقایان یحیی ذکاء، سید محمدعلی امام شوشتری و جهانگیر قائم مقامی تهیه و تدوین شده است. در این کتاب کوشش شده است تا گوشه‌های تاریک تاریخچه ارتش و سازمان نظامی

ایران در طول تاریخ روشن گردد. در موضوع سپاه مسائل مهم و متعددی از جمله لشکر آرائی، سان، رژه، اسلحه، تدابیر نظامی، سرعت، غافلگیری، فرماندهی، اطاعت فرودستان از زبردستان و از این قبیل مطرح است.

مدارکی که ارائه گردیده است روشنگر قدمت و اهمیت این مسئله در ادوار مختلف تاریخ بوده و ثابت میکند که مسائل مربوط به نظام و ارتش در ایران سابقه‌ای ممتد داشته و عمر آن به شش هفت هزار سال یا بیشتر می‌رسد.

در قسمت اول این کتاب پیشینه سان و رژه از آغاز تا روزگار ساسانیان و در قسمت دوم از زمان ساسانیان تا تاخت و تاز مغول و در قسمت سوم از زمان مغولها تا امروز بحث شده است.

۶- کتاب «مصور ایران» که مرکب از تصاویری از پیشینه تمدن باستانی و پیشرفتهای درخشان اخیر ایران با شرح و زیرنویس به سه زبان فارسی، انگلیسی و فرانسه منتشر میشود.

۷- کتاب «مداومت تاریخی در اصول موسیقی ایران» زیر این عنوان یک سری پنج جلدی با تیراژ دوهزار نسخه و بشرح زیر انتشار می‌یابد:

اول- «نفوذ علمی و عملی موسیقی ایران در کشورهای دیگر» نوشته مهدی فروغ. در این کتاب نویسنده ابتدا به عوامل و عناصری که در آفرینش هنرهای زیبا بکار رفته است اشاره میکند و سپس نتیجه می‌گیرد که توجه به آثار هنری منحصر به اراضی داخل مرز فعلی ایران نیست و دامنه فرهنگ ایران در هر رشته بقدری وسیع است که نشانه نفوذ آن را در دورترین نقاط شرق و غرب و جنوب آسیا و قسمتهائی از قاره اروپا و آفریقا می‌توان جستجو کرد. وجود تعبیرات فارسی در موسیقی فنی کشورهای اسلامی گواه صادقی است بر این نفوذ هنری. اما آثار نفوذ موسیقی

ایران را در جهت شرق تا حدود منچوری یعنی منطقه‌ای که در ادب فارسی بعد از اسلام مکرر بعنوان ختانی از آن یاد شده است می‌توان دنبال کرد. این نفوذ سابقه بسیار کهن دارد و زمینه آن از دوران اقتدار هخامنشیان آغاز شده و در حدود سده دوم پیش از میلاد به نهایت قوت خود رسیده است.

دوم- «پژوهشی کوتاه درباره استادان موسیقی ایرانی و الحان موسیقی ایرانی» نوشته داریوش صفوت. در این کتاب تاریخ دوهزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران به سه بخش متمایز تقسیم شده است: دوره قبل از اسلام، دوره بعد از اسلام تا اوایل مشروطیت و دوره معاصر که از اواخر قاجاریه شروع گردید و در عصر رضاشاه بزرگ شکوفان شد.

کمیت و کیفیت مدارکی که برای هر یک از این سه دوره وجود دارد یکسان نیست. از موسیقی دوره قبل از اسلام که آنرا «موسیقی باستانی ایران» می‌خوانیم جز نام چند موسیقیدان زمان خسرو پرویز و جز نام تعداد محدودی آهنگ در دست نیست معذرا در این کتاب سعی شده است نکات تاریخی مهمی که در این زمینه وجود دارد از مدارک معتبر استخراج شود و مورد بحث قرار گیرد. از موسیقی دوره اسلامی نیز که آنرا «موسیقی قدیم ایران» می‌نامیم مدارک و مأخذ کافی در دست نیست، ولی تا آنجا که مقدور بوده کوشش شده است تا خواننده مفاهیم موسیقی قدیم ایران را دریافت کند. از موسیقی معاصر خوشبختانه مدارک کافی موجود است و از اینرو ضمن شرح حال موسیقیدانان، شمه‌ای هم از نظرات آنان ارائه شده است. و بهنگام برشمردن نام الحان، مختصری از وضع موسیقی دوره معاصر بازگو شده است.

سوم- «گامها و دستگاههای موسیقی ایران» نوشته مهدی برکشلی. گامها و دستگاههای موسیقی مشرق از دیر زمانی موضوع بحث و تحقیق دانشمندان و موسیقی شناسان شرقی و غربی بوده است. ولی نتایج آن مورد قبول کنگره موسیقی عرب

در ۱۹۲۳ میلادی واقع نشده و شورای گام این کنگره نتوانسته است توافق موسیقیدانان ممالک مسلمان را به دست آورد. از بیست سال قبل با استفاده از روشهای علمی الکتروآکوستیک در این راه قدم برداشته شده و فاصله گامهای موسیقی ایران محاسبه شده است و نتایج ذقیقیمی نیز بدست آمده که در بسیاری از کنگره‌های بین‌المللی موزیکولوژی مورد تأیید قرار گرفته است. در این کتاب نویسنده تمام کوشش‌های را که در این راه شده و جزئیات کار علمی آن را برای اولین بار مورد بحث قرار داده است.

چهارم - «نمونه‌ای از فهرست آثار دانشمندان ایرانی و اسلامی در غناء موسیقی» نوشته محمدتقی دانش‌پژوه. نویسنده در این کتاب پس از بحث در مورد انگیزه برای رواج موسیقی در ایران پس از اسلام و سرزمینهای شرقی و غربی اسلامی از نظر مذهبی به این نتیجه می‌رسد که دانشمندان انگیزه‌ای جز تحری و جستجوی علمی محض نداشته‌اند و ثابت می‌کند که موسیقی در قلمرو اسلام با توجه به جنبه علمی آن زیر نفوذ موسیقی ایرانی بوده است زیرا که نام بسیاری از مقامها و آهنگها و آفرارها تا به امروز هم فارسی است و بسیاری از مغنیان و موسیقی‌شناسان ایرانی‌اند و نیز مدلل می‌دارد که موسیقی عربی زیر نفوذ موسیقی یونانی، هندی، ترکی، مغولی و چینی هم بوده است. نویسنده در این کتاب فهرست کامل آثار دانشمندان ایرانی و اسلامی را در غنا و موسیقی به دست می‌دهد.

پنجم - «تجزیه و تحلیل چهارده ترانه محلی» نوشته محمدتقی مسعودیه. در این کتاب تعدادی از ترانه‌های محلی برای اولین بار بر مبنای آوانویسی دقیق آنها تجزیه و تحلیل می‌گردد و به این ترتیب می‌توان تصور عمیقی از شکل، تحولات ملودی و سایر عوامل در ترانه‌های محلی قرنهای دوازده و سیزده هجری به دست آورد. در حالیکه آنچه از انتشارات مربوط به موسیقی محلی ایران در دست

است، متعلق به نیمه دوم قرن سیزدهم و نیمه اول قرن چهاردهم هجری و مبتنی بر نوت‌نویسی فعلی و معمول اروپاست. با این عمل به غنای مسلم موسیقی محلی ایران می‌توان پی برد.

۸ - کتاب «پیوستگی شاهنشاهی و ملیت ایران» نوشته ناصرالدین شاه حسینیه در دو هزار جلد منتشر می‌شود. در این کتاب آیین ایرانیان پیش از اسلام و بعد از آن و اینکه شاه رسالت الهی دارد و پادشاهی موهبت الهی است مورد بحث قرار می‌گیرد. توجه مردم به شاه و اعتقاد باو بررسی و تجزیه و تحلیل میشود. روابط مردم با شاه و نظر پادشاهان درباره رسالت خویش و هم‌چنین مقام پادشاه نزد اهل سنت و جماعت و وجوب اطاعت از شاه و روایات مسلمین در این مورد روشن میگردد و احترامی که مانند همیشه مردم نسبت به مقام سلطنت دارند تا عصر حاضر بحث شده و نشان داده می‌شود که ایرانی جز شاه و شاهنشاهی نوع دیگر حکومت را رد می‌کند.

۹ - کتاب «قانون و دادگستری در شاهنشاهی ایران باستان» نوشته اشرف احمدی، ترجمه ابوطالب صارمی در دو هزار نسخه و به زبان انگلیسی منتشر میشود. در این کتاب نویسنده پس از تعریف واژه «عدالت» قانون و دادگستری را در دوره‌های هخامنشی اشکانی و ساسانی بتفصیل و از روی منابع و مأخذی که به زبانهای باستانی به دست ما رسیده توجیه و تفسیر کرده است. و برای بیان توجه پادشاهان به قدرت و توانایی خداوند و تأثیر مشیت او در کلیه امور از محتوای کتیبه‌ها در هر دوره استفاده کرده و ثابت نموده است که دوام و بقاء ایران و ایرانی در پرتو اجرای صحیح و بجای قانون ممکن گشته است.

۱۰ - کتاب «ابدیت ایران از دیدگاه ملل مغرب زمین» نوشته تقی نصر برزبان انگلیسی در دو هزار نسخه منتشر می‌شود. در این کتاب نویسنده ثابت می‌کند

که ایرانی حق دارد به آینده خود ایمان داشته باشد و خود را ابدی بداند زیرا که ایران در طی دو هزار و پانصد سال تاریخ شاهنشاهی خود بر سخت‌ترین مهاجمینی که تاریخ ثبت کرده پیروز شده است و باید گفت که ایمان به ابدی بودن خود يك عامل اصلی دوام تا به امروز ایران بوده است. ایران نه تنها در طول تاریخ از خود دفاع کرده است بلکه در قسمت عمده‌ای از این سالیان دراز خود را در اوج شکوه و جلال نگاه داشته و توانسته است يك عامل اصلی پیشرفت تمدن بشر باشد. در این کتاب تأکید میشود که غلبه بر مهاجمین و پیروزی‌هایی که در این قسمت نصیب ایرانی شده احساس ملیت را در آنها قویتر کرده و ایمان به ابدیت ایران را استوارتر ساخته است.

۱۱ - کتاب «ابدیت ایران» به زبان

فارسی و در بیست هزار نسخه منتشر می‌شود. این کتاب خلاصه‌ای است از کتاب «تاریخ و حقیقت» نوشته تقی نمر. از نظر اهمیتی که مطالب کتاب ابدیت ایران در ایجاد و تقویت روح ملی و حس میهن پرستی دارد، خلاصه‌ای از آن با زبانی ساده‌تر برای استفاده عموم طبقات مردم تهیه و تنظیم شده است.

۱۲ - کتاب «ادبیات اخلاقی ایران

در دوره ساسانی و آثار بازمانده آن در ادبیات عربی و حکمت اسلامی» نوشته محمد محمدی در دو هزار نسخه منتشر می‌شود. چنانکه از نام این کتاب پیداست، نویسنده کوشش کرده است تا کتب اخلاقی دوره ساسانی را که از آنها در ادبیات عربی یاد شده و نفوذی را که مطالب این نوشته‌ها در ادبیات عربی داشته‌اند تجزیه و تحلیل نماید. نویسنده عقیده دارد که نوشته‌های اخلاقی یا اندرزنامه‌های دوره ساسانی بتدریج در تألیفات اخلاقی عربی و اسلامی گنجانده شده و سپس در ادبیات عربی تحلیل رفته‌اند بطوریکه امروز جزئیاتی از آنها در کتب تاریخ باقی نمانده ولی ترجمه بعضی از آنها در برخی از تألیفات

عربی باقی است که با بحث و بررسی درمآخذ قدیم این زبان می‌توان به آنها دست یافت و از خلال آنها این رشته از ادبیات ساسانی را بهتر شناخت و به اثری که در ادب و حکمت عربی و اسلامی داشته‌اند، پی برد.

۱۳ - کتاب «آشنائی با رنگ و

رنگ آمیزی در ایران» نوشته جلیل ضیاء پور با پنجاه و یک تصویر رنگی در دو هزار جلد منتشر می‌شود. این کتاب در اهمیت رنگ، انتخاب و درهم آمیزی آن به دست هنرمندان با ذوق و مبتکر ایرانی بحث میکند و نشان میدهد که چگونه این استادان زیر دست با درهم آمیزی رنگها به خلق طرح‌های خیال انگیز و زیبا بر روی پارچه، کاشی، فرش، کتاب و دیوار پرداخته‌اند نویسنده در این کتاب علاوه بر نشان دادن مهارت هنرمندان سیر و تکامل تاریخی رنگ آمیزی را در ایران توجیه و تفسیر می‌کند.

۱۴ - کتاب «تاریخ شاهنشاهی ایران

در بیست و پنج قرن» نوشته عباس زریاب خوئی با قطع جیبی و در بیست هزار نسخه منتشر می‌شود. در این کتاب نویسنده با احاطه کاملی که به تاریخ ایران دارد يك دوره دقیق‌ترین و کاملترین اطلاعات را درباره تاریخ ایران برشته تحریر کشیده و فلسفه وجودی هر يك از سلسله‌های پادشاهی را در ایران تشریح کرده و ثابت می‌کند که هرگاه پادشاه ایرانی بوده است یا برخوردار از حمایت و پشتیبانی مردم کشور را از همه جهات چه مادی و چه معنوی تا حد کمال پیش برده است.

۱۵ - کتاب «شاهشاهان و ستمهای

ایرانیان» نوشته شاپور شهبازی در دو هزار جلد منتشر می‌شود. نویسنده در این کتاب با بحث در مطالبی مانند «آیین شاهنشاهی ما»، «شاهنشاه ایرانی»، پدر نیکخواه مردم» و «شاهنشاه گریده ایرانی»، مقدس و ستوده است» نتیجه می‌گیرد که شاهنشاهی در کشور ما برشالوده پیوند جاودانی

۷ - پیروزیهای بزرگ ایران از زمان کورش تا عصرخاندان پهلوی .
۸ - شاهنشاهان و سنتهای ایرانیان .

چاپ و انتشار مقالات

تعداد بیست و سه مقاله زیر عنوانهای مختلف مربوط به فرهنگ ، هنر ، ادبیات ، تمدن و زبان قدیم و جدید ایران بدو زبانهای فارسی و انگلیسی و با نیراژ ازسد تا بیست هزار نسخه منتشر شده است .
این مقالات نتایج تحقیقات ، تنبعات ، مطالعات و کاوشهای گوناگون صاحب نظران و دانشمندان و اهل فن در زمینهای مختلف فرهنگی ، ادبی و هنری است که بمناسبت جشن بزرگداشت شاهنشاهی ایران و بمنظور وصول به هدفهای عالیه سیاست فرهنگی ایران تهیه گردیده است .

عناوین این مقالات و اسامی نویسندگان آنها بشرح زیر از نظر خوانندگان ارجمند میگردد :
جشنهای ایرانی جلوه گاه پیوند جاویدان ایرانیان و شاهنشاهان ایران نوشته مهدی جو یا .

آیین شاهنشاهی در تاریخ دوهزار و پانصدساله ایران زمین نوشته ابوالحسن علمی .

میهن پرستی یعقوب لیث نوشته نصرت الله طاهری .

شخصیت و افکار کورش نوشته نصرت الله طاهری .

آزادمنشی کورش و داریوش نوشته علی سامی .

فرامین تاریخی شاهنشاهان ایران زمین نوشته محمد ستاری .

تاریخچه فارسی دری «زبان همگانی ایرانیان» نوشته محمدعلی امام شوشتری .

آزادی آندیشه در شاهنشاهی ایران نوشته نصرت الله طاهری .

نقش ایرانیان در پیشرفتهای نخستین اسلام نوشته محمدعلی امام شوشتری .

و مقدس ملت با یک رهبر خدا ترس ، میهن ستای و مردم دوست استوار است که با برخورداری از پشتیبانی و توفیق ایزدی دفاع از مردم و قانون و هدایت ملت بسوی آینده ای پراز توانائی و سر بلندی را بر عهده می گیرد .

۱۶ - چاپ مجدد قانون تأسیس کتابخانه های عمومی در هزار نسخه .

۱۷ - ترجمه و چاپ قانون تأسیس کتابخانه های عمومی به زبان انگلیسی در هزار نسخه .

۱۸ - چاپ کتابشناسی ملی سال ۱۳۴۶ در ششماه اول سال ۱۳۵۰ .

۱۹ - تهیه و چاپ کتاب « سهم ایرانیان در پیدایش و تحول خط » .

۲۰ - تهیه و چاپ گزارش فعالیت های هیئت امنای کتابخانه های عمومی در یک هزار نسخه .

چاپ و انتشار کتابهای ساده

برای نوجوانان و روستائیان کشور هشت جلد کتاب به زبان ساده نوشته شده است تا همگان از چگونگی نقش شاهنشاهان ایران در طول تاریخ ، علاقه مردم به نظام شاهنشاهی ، افتخارات گذشته این سرزمین و همچنین تحول و پیشرفتهای عمر کنونی آگاهی کافی پیدا کنند . عناوین این هشت کتاب بشرح زیر است :

۱ - سرزمین حماسه ها

۲ - شاهنشاهی در تاریخ ایران

۳ - فرمانهای پادشاهان ایران زمین

برای آبادانی و کشاورزی .

۴ - پیشرفتهای ایران در عصر خاندان پهلوی .

۵ - کورش ذوالقرنین است .

۶ - شاه و انقلاب سفید (قسمت سوم)

ودر پایان هر جلسه بین شنوندگان توزیع می‌گردید .

تهیه و تکثیر متن سخنرانی همراه با اسلاید

تعداد پانزده مقاله هر کدام باتیراژ دویست و پنجاه جلد درباره موضوعات گوناگون فرهنگی بصورت پلی‌کپی تکثیر و هریک با تعدادی اسلاید همراه گردید تا برای سخنرانی خاصه در خارج کشور مورد استفاده دانشجویان قرار گیرد .

عناوین و اسامی نویسندگان این مقالات بشرح زیر بود :

مهد زردشت نوشته جواد مشکور
معماری دوره هخامنشی نوشته حبیب‌الله شاملوئی .

آثار تاریخی یزد نوشته ایرج‌افشار دین و خداپرستی در ایران قدیم نوشته سبکتکین سالور .

شاهنشاهان صفوی و عمران و آبادانی نوشته احسان اشراقی .

فرامین کورش کبیر و اثرات اجتماعی آن نوشته سبکتکین سالور .

جایگاه اردبیل در تاریخ ایران نوشته باباصفری .

پیوندهای تاریخی تخت‌جمشید هخامنشی و اصفهان عصر صفوی نوشته زمانی .

تداوم معماری هخامنشی نوشته زمانی
هنر خلاقیت در معماری دوره هخامنشی نوشته ملکزاده .

سربازان جاوید نوشته حبیب‌الله شاملوئی .

علاقه پادشاهان ایران به عمران و آبادی در دوره هخامنشی نوشته حبیب‌الله شاملوئی .

آزادی و آزادگی ایرانیان نوشته سیروس آموزگار .

دادگستری در شاهنشاهی ایران نوشته احمد بشیری .

سخنان شاهنامه نوشته اسماعیل حاکمی .

فر یزدان در تاریخ ادیان یا مقام رهبر در فرهنگ ایران نوشته منوچهر خدایار محبی .

کشورداری در شاهنشاهی ایران زمین نوشته محمدعلی خزانلی .

دانش‌دوستی در ایران نوشته ضیاءالدین سجادی .

آیین کشورداری ایرانیان در آثار حکیم‌نظامی نوشته ابراهیم صفائی .

استمرار فرهنگ ساسانی در دوران اسلامی نوشته محمد محمدی .

آیین کشورداری ایرانیان بر بنیاد شاهنامه فردوسی نوشته محمود شفیعی .

پیوند شاه و مردم در تاریخ ایران نوشته ناصرالدین شاه‌حسینی .

دادگری و دادرسی در ایران نوشته ابراهیم صفائی .

سیر و تکامل آیین کشورداری ایرانیان از کهن‌ترین زمان تا امروز نوشته عبدالحمید نیرنوری .

استمرار هنر معماری در ایران نوشته محمدتقی مصطفوی .

Cosmography in Pre-Islamic and Islamic Persia

نوشته سیدحسن نصر

The Problem of Persian Elements in Classical Arabic

نوشته مهدی محقق

Monarchy Principles in Irau

نوشته محمدعلی امام شوشتری
ترجمه مهندس شیوا

تکثیر و توزیع متن سخنرانیها

همانگونه‌که در بخش اول اشاره شد متن کلیه سخنرانیهایی که در جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین کشورداری ایرانیان و اجلاس سوم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران ایراد میشد تکثیر شده

و همانگونه‌که در بخش اول اشاره شد متن کلیه سخنرانیهایی که در جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین کشورداری ایرانیان و اجلاس سوم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران ایراد میشد تکثیر شده

و همانگونه‌که در بخش اول اشاره شد متن کلیه سخنرانیهایی که در جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین کشورداری ایرانیان و اجلاس سوم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران ایراد میشد تکثیر شده

و همانگونه‌که در بخش اول اشاره شد متن کلیه سخنرانیهایی که در جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین کشورداری ایرانیان و اجلاس سوم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران ایراد میشد تکثیر شده

آیین کشورداری از لحاظ امور نظامی و قانون ارتباطات نوشته احمد بشیری .
نمایش شاهنشاهی در تاریخ ایران نوشته خانباا بیانی .

سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران مطالب و مندرجات خود را اختصاص به این جشن بزرگ ملی داد و چهار شماره نشریه را که مربوط به ماههای تیر ، مرداد ، شهریور و مهر بود زیر عنوان ویژه نامه جشن شاهنشاهی ایران منتشر ساخت .

تهیه و چاپ بروشور

پوستر

تعداد دوهزار نسخه پوستر در شش رنگ و بصورت چاپ برجسته با عنوان «شاهنشاهی خجسته و پیوسته ایران را ستایش میکنیم» تهیه و در تهران و شهرستانها توزیع گردید .

علاوه بر این پوستر دیگری از طرف هیئت امنای کتابخانه های عمومی کشور با عنوان «یادبود بزرگداشت جشن دوهزاره پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران» در پنج هزار نسخه چاپ و منتشر گردید .

چاپ تمثال

بمنظور پاسخگویی به احساسات و علائق شدید شاهپرستانه و میهن دوستانه مردم ایران و بخصوص روستائیان باکثراد به شاهنشاه و میهن تعداد بسیاری تمثال از اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران و والاحضرت همایون ولایتعهد شرح زیر بچاپ رسید که تعدادی از آنها برای نصب در مدارس یادبود و تعدادی دیگر برای توزیع میان روستائیان کشور اختصاص یافت .

۱- تمثال مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

ده هزار قطعه در اندازه ۵۰×۶۰ سانتیمتر
وسه هزار قطعه در اندازه ۳۰×۴۰ سانتیمتر

سه بروشور زیر عنوانهای :
۱- ما شاهنشاهی ایران را جشن میگیریم .

۲- شاهنشاهی و ایرانیان .

۳- چرا ما شاه و شاهنشاهی را دوست میداریم ؟

با تیراژ پنجاه هزار نسخه چاپ و منتشر گردید. این بروشورها به زبان ساده و در خور فهم عموم طبقات مردم تهیه شد و میان روستائیان ، کارگران ، سربازان ، دانش آموزان و مردم عادی توزیع گردید .

علاوه بر اینها تعداد بیست و چهار جلد بروشور به زبانهای فارسی ، فرانسه و انگلیسی بمنظور راهنمایی و دادن آگاهی بیشتر به بازدید کنندگان از موزه ها و بناهای باستانی بشرح زیر تهیه و چاپ گردید :

مسجد جمعه اصفهان ، عالی قاپو ، جلفا و کلیساهای آن ، میدان شاه ، چهل ستون ، کاروانسرای مادرشاه ، مدرسه چهارباغ ، تالار اشرف ، چهارباغ ، مسجد شیخ لطف الله ، مسجد شاه اصفهان ، فیروز آباد ، باغ عقیق آباد ، کاخ ساسانی ، سروستان ، مدرسه خان ، هشت بهشت ، بناهای مشیرالملک ، مسجد نو ، بناهای و کیلی ، مسجد نصیرالملک ، مسجد جامع عتیق در شیراز ، بقعه ماهان ، گنبد کابوس و سنگ نگاره ها و سنگ نوشته های بیستون .

ویژه نامه جشن شاهنشاهی ایران

نشریه ماهانه اخبار وزارت فرهنگ و هنر در آستانه جشن دوهزار و پانصدمین

۲- تمثال مبارك عليا حضرت شهبانوی ایران

ده هزار قطعه در اندازه ۵۰×۶۰ سانتیمتر
وسه هزار قطعه در اندازه ۳۰×۴۰ سانتیمتر

۳- تمثال مبارك والا حضرت همایون ولایتعهد

ده هزار قطعه در اندازه ۵۰×۶۰ سانتیمتر
وسه هزار قطعه در اندازه ۳۰×۴۰ سانتیمتر

توزیع انتشارات در شهرها و روستاها

تا تاریخ انتشار این کتاب قریب سی هزار جلد از نشریات مختلف که بمناسبت جشن شکوهمند شاهنشاهی ایران تهیه گردیده است از طریق ادارات فرهنگ و هنر و آموزش و پرورش استانها و فرمانداریهای کل در اختیار همگان بویژه فرهنگیان و جوانان قرار داده شده است. همچنین تعداد بیشماری از نشریات دیگر جشن که به زبان ساده تر تهیه شده بود بوسیله واحدهای سیار سینما که در روستاها به نمایش فیلم میپرداختند میان روستائیان توزیع گردید.

ذیلاً از کسانی که در اجرای برنامه های انتشاراتی وزارت فرهنگ و هنر کوشش کرده اند نام برده میشود:

خانمها: هماناچ بازیار، درخشنده زعبیدی، فرزانه سمیعی، فرشته کازرونی، اکرم فرمهینی، رقیه قریب، سیمین دخت نجومی، بهجت پنبهچی، پروین نوری زاده و آقایان: محمود میرمیران، داریوش وصال، علی اصغر سعیدی، محمد امینی، جلال الدین طهوری، اقبال یغمائی، علی اصغر کریمی، محمد کاظم سنگلجی، محمد باقر نهاوندی، صادق بریرانی، غلامحسین امیرخانی، حسین گنجینه، رویک ماطاوسیان، حسن علی پور بیرقی، ناصر جواهرپور، فرج الله تاجداری، داود رحیمی، اسمعیل اسمعیلیان، محمد مهدی مستجابی تهرانی، غلامعلی پریوش حقیقی، علی اکبر سیاهک تژاد، محمد ساعدی، محمد افشار، رضا سپندرام، موسی کیمنش، حسن فراهانی فرمهینی، شاهرخ برندک، محسن حسین زاده صحاف، علی ناصر-المعمار، ناصر صدیق کیا، مصطفی فشارکی، محمود مصلحت، احمد میری، محمود عسگری نسب، اسمعیل دارالشفائی، ابراهیم تهرانیان، منصور کلاشیان و ناصر ضیائی.

نظر با اهمیت کتاب و کتابخانه، وزارت فرهنگ و هنر سعی وافعی بکار برده شد تا با ایجاد و تجهیز و تکمیل این کانونهای ارزشمند فرهنگی گام ارزنده‌ای در راه حفظ و ترویج فرهنگ برداشته شود.

در جریان جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران سی‌باب کتابخانه عمومی در شهرستانهای سراسر کشور افتتاح و آماده بهره‌برداری گردید که ذیلاً شرح کوتاهی درباره هر کدام از نظر خوانندگان ارجمند میگذرد:

۱ - ساختمان کتابخانه عمومی شهرستان اراک

در قطعه زمینی بمساحت در حدود ۲۰۰۰ متر مربع زمین واگذاری از طرف اداره آموزش و پرورش محل بنا گردیده است. زیربنای آن ۴۰۰ متر مربع و دارای سالن مطالعه و مخازن کتاب و اطاق سرایدار و سرویس میباشد. هزینه ساختمان این واحد از محل اعتبار سهمیه دریافتی از شهرداری محل بوده است.

۲ - ساختمان کتابخانه عمومی آمل

در یک قطعه زمین استیجاری از اوقاف با مساحت ۶۸۲/۴۵ متر مربع زیربنای ۳۳۰ متر مربع برابر طرحهای تصویبی از طرف هیأت امناء کتابخانه‌های عمومی کشور کتابخانه عمومی آمل میباشد.

این کتابخانه در حال حاضر دارای ۶۰۰۰ جلد کتاب بوده و دو بیست نفر اعضا، وابسته دارد.

وسایل و تجهیزات لازم برای این کتابخانه از طریق اداره کل کتابخانه‌ها تهیه گردیده است.

۳ - کتابخانه عمومی شهرستان تبریز

کتابخانه عمومی تبریز در قطعه زمینی

بمساحت ۱۲۷۵ متر مربع متعلق به وزارت فرهنگ و هنر بنا گردیده است. ساختمان کتابخانه سه طبقه و مساحت زیر بنا ۶۰۰ متر میباشد. علاوه بر مخارج ساختمان تجهیزات لازم نیز فراهم شده است بطوریکه این کتابخانه در حال حاضر ۱۵۷۸۹ جلد کتاب و ۵۱ نفر عضو وابسته دارد.

۴ - ساختمان کتابخانه عمومی شهرستان آبادان

در قطعه زمینی بمساحت ۲۰۰۰ متر مربع که از طرف شهرداری واگذار گردیده است با زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع طبق طرحهای تصویبی بنا گردیده است. اعتبار ساختمان این کتابخانه ۱/۵٪ بوسیله انجمن کتابخانه عمومی آبادان تأمین و به مصرف رسیده است و علاوه بر آن برای تجهیز این کتابخانه از طریق اداره کل کتابخانه‌ها اقدام شده است. این کتابخانه دارای ۱۲۵۲ جلد کتاب و ۶۴ نفر عضو وابسته می‌باشد.

۵ - ساختمان کتابخانه عمومی الشتر (از توابع فرمانداری کل لرستان)

در قطعه زمینی بمساحت ۲۰۰ متر مربع و با زیربنای ۹۶ متر مربع بنا شده است و هزینه ساختمان مزبور از محل کمکهای بلاعوض استانداری تأمین و پرداخت گردیده است.

۶ - ساختمان کتابخانه عمومی سوسنگرد

در قطعه زمینی بمساحت ۷۲۸ متر مربع که از طرف شهرداری محل واگذار گردیده با سطح زیربنای ۱۴۵ متر مربع برابر طرحهای تصویبی بنا گردیده است. قسمت عمده اعتبار این برنامه از محل کمکهای بلاعوض استان خوزستان تأمین

و پرداخت شده است و در حال حاضر دارای ۸۰۸ جلد کتاب می باشد .

۷ - ساختمان کتابخانه عمومی تربت حیدریه

در زمین اهدائی شهرداری ساختمان این کتابخانه با ۱۶۵ متر مربع زیر بنا ساخته شد و اعتبار این امر از محل ۱/۵٪ تأمین و توسط انجمن کتابخانه عمومی محل پرداخت گردیده است و دارای ۱۰۷۷ جلد کتاب می باشد .

۸ - ساختمان کتابخانه عمومی گلپایگان

در یک قطعه زمین اهدائی بمساحت ۱۶۴/۸۰ متر مربع با زیربنای ۸۵ متر مربع برابر طرحهای تصویبی از محل اعتبار ۱/۵٪ احداث گردیده است و برای تکمیل تجهیزات کتابخانه مزبور تعداد کافی میز و صندلی تهیه و فرستاده شده است.

۹ - ساختمان کتابخانه عمومی نجف آباد

در یک قطعه زمین بمساحت ۲۲۲ متر مربع که از طرف شهرداری بانجمن کتابخانه عمومی واگذار شده است برابر طرحهای تصویبی با زیربنای ۲۲۰ متر مربع احداث گردیده است و برای تکمیل تجهیزات کتابخانه ، تعداد کافی میز و صندلی تهیه و فرستاده شده است . این کتابخانه دارای ۱۴۵۸ جلد کتاب بوده و ۵۹۷ نفر عضو وابسته دارد .

۱۰ - ساختمان کتابخانه عمومی تفرش

کتابخانه عمومی تفرش در قطعه زمینی بمساحت ۷۱۰ متر مربع که از طرف شهرداری محل واگذار شده است و با زیربنای ۱۰۵ متر مربع برابر طرحهای تصویبی احداث شده و برای تکمیل تجهیزات کتابخانه نیز تعداد کافی میز و صندلی تهیه و فرستاده شده است. کتابخانه فعلاً دارای ۱۷۵۹ جلد کتاب بوده و ۱۳۱ نفر عضو وابسته دارد .

۱۱ - ساختمان کتابخانه عمومی جهرم

در قطعه زمینی بمساحت ۸۰۰ متر مربع واقع در پارک شهر جهرم که بانجمن واگذار گردیده است با ۲۴۵ متر مربع سطح زیر بنا ساخته شده است . این کتابخانه دارای ۲۲۷ جلد کتاب میباشد .

۱۲ - ساختمان کتابخانه عمومی فردوس

در قطعه زمینی بمساحت ۲۲۸۰ متر مربع که زیربنای آن ۱۴۹ متر مربع میباشد، از محل اعتبار نوسازی بوسیله اداره آبادانی و مسکن بنا و بانجمن کتابخانه عمومی تحویل شده و این کتابخانه در حال حاضر دارای ۱۶۰۰ جلد کتاب میباشد که ۱۳۶ جلد نیز اخیراً همراه بایکدستگاه برگدان برای این کتابخانه فرستاده شده است .

۱۳ - ساختمان کتابخانه عمومی گناباد

ساختمان این کتابخانه بوسیله جمعیت شیر و خورشید مرکزی احداث و با اختیار انجمن کتابخانه عمومی گذارده شده است . این کتابخانه در حدود یک هزار جلد کتاب دارد و تعداد ۱۱۱ جلد کتاب مستقیماً از طریق اداره کل کتابخانه ها و ۱۴۵ جلد دیگر نیز از طریق اداره کل فرهنگ و هنر استان خراسان به کتابخانه مزبور فرستاده شده است .

۱۴ - ساختمان کتابخانه عمومی بندر بوشهر

کتابخانه عمومی بندر بوشهر در قطعه زمینی بمساحت ۵۰۰۰ متر مربع که ۴۱۴ متر مربع زیربنای آن میباشد برابر طرحهای تصویبی احداث شده است . این کتابخانه دارای ۸۴۷ جلد کتاب میباشد .

۱۵ - ساختمان کتابخانه عمومی بندر شاه

در قطعه زمینی بمساحت ۳۰۰ متر مربع که از طرف شهرداری واگذار گردیده است با ۱۴۴ متر مربع سطح زیر بنا ساخته شده است و دارای ۸۰۵ جلد کتاب میباشد.

۱۶ - ساختمان کتابخانه عمومی همدان

کتابخانه عمومی همدان در قطعه زمینی بمساحت ۱۸۰۰ مترمربع که از طرف شهرداری واگذار گردیده با زیربنای بمساحت ۴۰۰ مترمربع بنا گردیده است و علاوه بر تأمین مبالغ لازم برای خرید اثاثیه و تجهیز کتابخانه اقدام با ارسال تعداد ۱۶ دستگاه قفسه فازی نیز شده است .
ودارای ۶۱۷۸ جلد کتاب میباشد .

۱۷ - ساختمان کتابخانه عمومی مریانج

در قطعه زمینی بمساحت ۶۵۰ متر مربع که از طرف شهرداری واگذار شده است و سطح زیربنای آن ۱۰۰ مترمربع میباشد احداث گردیده است و برای تکمیل و تجهیز کتابخانه‌های مریانج و توپسرکان مبلغ لازم در اختیار اداره فرهنگ و هنر فرمانداریکل همدان گذارده شده است و دارای ۳۶۶ جلد کتاب میباشد .

۱۸ - ساختمان کتابخانه عمومی اسدآباد

در داخل پارک شهر در زمینی که از طرف شهرداری واگذار گردیده و سطح زیربنای آن یکصد مترمربع میباشد، بنا شده است و اعتبار کافی برای تجهیز و تکمیل کتابخانه حواله گردیده است و دارای ۴۵۰ جلد کتاب میباشد .

۱۹ - ساختمان کتابخانه عمومی سرابی

که سطح زیربنای آن صد مترمربع میباشد از اعانات دولتی ساخته شده است .

۲۰ - ساختمان کتابخانه عمومی بهار

در قطعه زمینی که بمساحت ۷۰۰ متر مربع بوسیله آقای یونس زاده اهداء گردیده است و سطح زیربنای آن یکصد مترمربع میباشد بنا گردیده است و مبلغ لازم برای تکمیل و تجهیز کتابخانه حواله شده است و دارای ۸۵۰ جلد کتاب میباشد .

۲۱ - کتابخانه عمومی کبوتر آهنگ

این کتابخانه در قطعه زمینی بمساحت

۱۶۲ مترمربع که از طرف شهرداری واگذار گردیده است با ۹۹ مترمربع سطح زیربنا ساخته شده است و دارای ۳۵۲ جلد کتاب می باشد .

۲۲ - ساختمان کتابخانه عمومی بانه

سطح زیربنای آن یکصد مترمربع و دارای ۸۰۰ جلد کتاب میباشد .

۲۳ - کتابخانه عمومی شهر جلفا

در پارک شهر جلفا کتابخانه مجهزی با زیربنای ۱۵۰ مترمربع ساخته و افتتاح شد . تجهیزات لازم نیز بلافاصله تهیه و ارسال گردید .

۲۴ - ساختمان کتابخانه عمومی سقز

در قطعه زمینی بمساحت ۴۹۰ متر مربع که از طریق اداره اوقاف واگذار گردیده ساخته شده است . این کتابخانه دارای ۱۶۰/۵۰ مترمربع سطح زیربنا بوده و موجودی کتاب ۲۵۰ جلد میباشد .

۲۵ - ساختمان کتابخانه عمومی

مشکین شهر

از طرف شهرداری محل ساخته شده و با اختیار انجمن کتابخانه عمومی گذارده شده است . این کتابخانه دارای ۷۹۰ جلد کتاب میباشد که ۳۳۰ جلد آن اخیراً فرستاده شده و مبلغ کافی نیز برای تکمیل ساختمان حواله شده است .

۲۶ - ساختمان کتابخانه عمومی سنندج

در قطعه زمینی بمساحت ۴۰۰ متر مربع که نقشه آن از طرف دفتر مهندسی استان تهیه گردیده از محل کمک بلاعوض شرکت نفت و اعتبار ۱/۵٪ انجمن بنا گردیده است و اخیراً نیز تعداد ۲۵۱۴ جلد کتاب بکتابخانه عمومی سنندج فرستاده شده است .

۲۷ - ساختمان کتابخانه عمومی مهاباد

در قطعه زمینی که زیربنای آن ۲۳۰

کتابخانه‌های عمومی در دست ساختمان

علاوه بر کتابخانه‌هایی که بمناسبت جشن خجسته شاهنشاهی ایران افتتاح و آماده بهره‌برداری گردید تعداد بیست و دو واحد کتابخانه عمومی دیگر نیز در دست ساختمان است که بزودی کارهای مربوط به آنها پایان یافته و مورد استفاده قرار خواهد گرفت. محل ساختمان کتابخانه‌های مزبور شرح زیر میباشد:

آشتیان، قزوین، خمین، صومعه‌سرا، بندر شاه، مسجد سلیمان، جهرم، رفسنجان، شیروان، نیشابور، زابل، بیجار، شاهرود، بندرعباس، زنجان، آذرشهر، کازرون، قوچان، کرمانشاه، بهشهر، اهواز، بندر شاهیپور.

کتابخانه‌های نوسازی شده

لازم به یادآوریست که علاوه بر فعالیتهایی که در زمینه ساختمان و ایجاد کتابخانه‌های جدید بعمل آمده است چهار باب کتابخانه عمومی نیز در شهرهای شیراز، خرم‌آباد، شهرآرا و اسکو نوسازی شده‌اند.

بی‌مناسبت نیست که یادآور شود خانمها ایران دنیاداری و منیژه وجدانی و آقایان حق‌ازلی و حسین طیبیاتی کارمندان اداره کل کتابخانه‌ها در جریان برگزاری این برنامه‌ها سهم بسزائی داشته‌اند.

مترمربع میباشد بنا شده است. این واحد دارای ۱۵۰۶ جلد کتاب میباشد.

۲۸ - ساختمان کتابخانه عمومی بوکان

در قطعه زمینی بمساحت ۳۳۳ متر مربع که از طرف شهرداری واگذار شده دارای ۲۹۴ متر مربع زیر بنا میباشد. واحد مزبور دارای ۳۸۴ جلد کتاب میباشد.

۲۹ - ساختمان کتابخانه عمومی دزفول

کتابخانه عمومی دزفول در قطعه زمینی بمساحت ۳۰۰ متر مربع که از طرف شهرداری واگذار گردیده است بنا شده و تجهیزات لازم برای آن تهیه و فرستاده شده است و دارای ۱۸۷ جلد کتاب میباشد.

۳۰ - کتابخانه عمومی سردشت

سی‌امین کتابخانه که همزمان با برگزاری جشن شاهنشاهی افتتاح شد سردشت بوده که بموجب گزارش واصله تاریخ شروع بهره‌برداری از آن ۲۶/۷/۵۰ بوده است.

نادیده نباید گرفت که از لحاظ تکمیل ساختمان و تجهیز کتابخانه‌های عمومی همکاری کامل بین اداره کل کتابخانه‌ها و دبیرخانه هیأت امناء کتابخانه‌های عمومی کشور حکمفرما بوده، زیرا از یک طرف با تهیه و ارسال طرحهای ساختمانی و از طرف دیگر با حداکثر استفاده از امکانات محلی و کمکهای بلاعوض استانداریها و سهمیه ۱/۵٪ در آمد دریافتی از شهرداریها و همچنین از طریق تهیه و ارسال کتاب، قفسه و برگه‌دان نحوه همکاری چشمگیر بوده است.

از فعالیتهای وسیع و دامنه‌دار وزارت فرهنگ و هنر در جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران یکی تهیه و تکثیر فیلمهاییست که ویژه این جشن بزرگ ملی تهیه شده و دیگر تکثیر و نمایش گذاردن فیلمهاییکه بمناسبت ارتباط موضوعی با جشن مورد توجه قرار گرفته و برگزیده شده‌اند. ضمناً اسلاید و عکسهای بسیار دیگری نیز تهیه شده است که ذیلاً درباره هر یک به تفکیک سخن گفته خواهد شد.

فیلمهاییکه مخصوص جشن تهیه شده‌اند.

۱ - فیلم رنگی رقص رونما - این فیلم که بکارگردانی آقای هوشنگ شغنی تهیه شده است شیوه عروسی و مراسم خاص آنرا که در ایران معمول بوده است با جنبه‌های طنزآمیز آن نشان میدهد که داماد تا واپسین لحظات پیش از پیوند با عروس وی را نمی‌شناخته و این ناآشنائی گاه حوادثی غیرمنتظره بار می‌آورد است. از این فیلم یکصد و سی نسخه شازده میلمتری و شصت نسخه سی و پنج میلمتری تهیه گردیده است.

۲ - فیلم رنگی رقصهای محلی ایران - فیلم بکارگردانی آقای سهراب شهید ثالث، رقصهای محلی بجنوردی، کردی، ترکمنی و زیم دراویش را با دکورهای ویژه‌ای که فضای بومی و خاص هر منطقه را نشان میدهد طراحی شده و زمینه‌های غنی هنر ملی و فرهنگ ایران را نشان میدهد. سیصد و شصت و چهار نسخه شازده میلمتری و چهل نسخه سی و پنج میلمتری از فیلم مذکور تهیه گردید.

۳ - فیلم رنگی مشهد - این فیلم بکارگردانی آقای حسین ترابی صحنه‌هایی

از حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام، آرامگاه فردوسی و نادر و سایر دیدنیهای این شهر مقدس را همراه با هنرهای اصیل و ویژه مشهد نظیر پوستین‌دوزی و فیروزه تراشی نشان میدهد. از این فیلم شصت نسخه در اندازه شازده میلمتری تهیه گردید.

۴ - فیلم رنگی بانوان ایران - کارگردان این فیلم آقای ابوالقاسم حوریانی است. این فیلم نمایشگر شرکت بانوان در خدمات اداری و سیاسی و اجتماعی است و نشان میدهد که چگونه زن ایرانی در دانشگاهها، کارخانها، مراکز تولید، بیمارستانها و مراکز علمی دوشادوش مردان فعالیت میکند و میتواند در لباس و مقام وزارت، و کالت، سپاهی، پلیس و خلبان برای میهن عزیزش مثرثمر باشد. یکصد و بیست نسخه از این فیلم در اندازه شازده میلمتری و چهل نسخه دیگر در اندازه سی و پنج میلمتری تهیه گردید.

۵ - فیلم سیاه و سفید لژیون خدمتگزاران بشر - آقای عبدالعظیم فخامی این فیلم را کارگردانی کرده‌اند. فیلم مذکور تحقیق اندیشه بلند شاهنشاه آریامهر را که در روز بیست و سوم خردادماه ۱۳۴۷ در دانشگاه هاروارد امریکا تشکیل سپاه بین‌المللی با نام «لژیون خدمتگزاران بشر» را عنوان فرمودند، نشان میدهد. اصلی که امکان میدهد افراد این کشور و هر کشور دیگر از هر طبقه و نژاد و مذهب قسمتی از عمر خود را وقف خدمتگزاری به انسانها کند.

فعالیت نخستین گروه داوطلب خدمت در این لژیون را در منطقه جم و ریز در شمال بنادر کنگان و دبیر نمایش میدهد که چگونه این گروه انسان دوست در زمینه‌های کشاورزی، بهداشت، آموزش و نو سازی

علی‌حضرت شهبانوی ایران از نمایشگاه عکس‌های رنگی از مناظر ایران در سالن موزه جدید ایران باستان دیدن فرمودند. در این نمایشگاه یکصد و هفتاد عکس رنگی بزرگ از آثار باستانی ایران، تحولات اخیر کشور و مناظر ایران بنمایش گذاشته شده بود که ۹۱ عکس بوسیله آقای ابوطالب کرمانی رئیس اداره عکس و اسلاید وزارت فرهنگ و هنر، ۳۵ عکس بوسیله آقای امش‌ای، ۲۱ عکس بوسیله آقای ملک صدیق و ۲۴ عکس بوسیله آقای اسمعیل ارحام‌صدر همکاران ایشان تهیه شده بود



بیست نسخه شازده میلیمتری وچهل نسخه سی و پنج میلیمتری است .

۷ - فیلم رنگی برگزین از تاریخ ایران - فیلم بکارگردانی آقای محمدقلی سیار نمایشگر تحولات ۲۵ قرن شاهنشاهی ایران از کورش تا پهلوی است و بتفصیل پیشرفتهای ایران را بعد از انقلاب شاه مردم منعکس میسازد . برای نشان دادن ادوار گذشته تاریخ ایران از سنگ‌نبشته‌ها ، آثار تاریخی ، تصاویر و نقاشی‌ها استفاده شده و جهت منعکس ساختن تاریخ معاصر علاوه بر فیلمبرداری از فعالیت‌ها و پیشرفتهای کنونی کشور از عکس‌ها و فیلمهای مستند قدیمی نیز کمک گرفته شده است .

وآبادانی ، یازده هزار نفر مردم محروم این منطقه را یاری کرده وچهره جم‌دریز را دیگرگون ساخته‌اند . از این فیلم یکصد و بیست نسخه شازده میلیمتری وچهل نسخه سی و پنج میلیمتری تهیه شده است .

۶ - فیلم رنگی موزه ایران باستان - این فیلم که بکارگردانی آقای بهرام ری‌پور تهیه شده است ، نمایشگر آثار تمدن و هنر ایران زمین از سه هزار سال پیش از میلاد تا قرن سیزدهم هجری است و طی بررسی اجمالی آثار هنری موجود در آن به نقش بزرگ فرهنگ و تمدن ایران در دنیای باستان اشاره میشود . تعداد نسخی که از این فیلم تهیه و تکثیر شده است یکصد و



نمایشگاه عکس‌های رنگی از
مناظر ایران

هوشنگ شفتی این فیلم را کارگردانی کرده است و فعالیت نیروهای هواپرد ارتش شاهنشاهی ایران و فداکاری و ورزشدگی آنان را در راه حفظ نگاهبانی مرزویوم ایران جلوه‌گر می‌سازد. شصت نسخه شازده میلیمتری و چهل نسخه سی و پنج میلیمتری از فیلم مذکور تهیه شده است.

۱۱- فیلم رنگی خط فارسی- این فیلم سیرتطور خط فارسی و هنر خط را عرضه می‌دارد و در طی قرون توجه به خط و هنرمندان خوش‌نویس را نشان می‌دهد. کارگردانی این فیلم را آقای منوچهر طیب عهده‌دار بودند. از این فیلم نیز شصت نسخه در اندازه شازده میلیمتری و پنج نسخه در اندازه سی و پنج میلیمتری تهیه شد.

۱۲- فیلم رنگی مراسم جشن شاهنشاهی ایران - بیادگار یرگراری جشن شکوهمند دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران فیلمی از

۸- فیلم رنگی پیشرفتهای صنعتی ایران - این فیلم بکارگردانی آقای بهرام ری‌پور پیشرفتهای صنعتی و اقتصادی ایران را بعد از انقلاب سفید با آمار و ارقام نشان می‌دهد و باین نکته توجه می‌شود که انقلاب ایران با بالابردن سطح فرهنگ عمومی و بهبود شرایط زندگی زمینه مساعدی برای پیشرفت سریع صنعت در کشور در سالهای اخیر فراهم آورده است. یکصد و بیست نسخه شازده میلیمتری و چهل نسخه سی و پنج میلیمتری از این فیلم تهیه شده است.

۹- فیلم رنگی بناهای مذهبی - آقای منوچهر طیب این فیلم را کارگردانی کرده و بناهایی را که برای عبادت ساخته شده و هنوز تمام یا قسمتی از آنها بر جای مانده است از نظر بینندگان می‌گذراند. چهل نسخه سی و پنج میلیمتری و یکصد و سی و پنج نسخه شازده میلیمتری از فیلم مذکور تهیه و تکثیر شده است.

۱۰- فیلم رنگی چتر بازان - آقای



و مأموران فنی وزارت فرهنگ و هنر
و همچنین تعدادی از فیلمبرداران علاقمند
و خارج از تشکیلات این وزارت همکاری
داشته‌اند .

مراسم مختلف این جشن تهیه شده است که
در حال حاضر در دست تدوین و صداگذاری
است و بزودی آماده خواهد شد. کارگردانی
این فیلم بمعهد آقای اسماعیل گلستان است
و در برنامه فیلمبرداری ، فیلمبرداران

تکثیر فیلمهای تهیه شده در گذشته

نظر به درخواست‌های پی‌درپی نمایندگان گنجانده شده در کشورهای خارج و با توجه به افزایش تعداد واحدهای سیار سینمایی مخصوص نمایش فیلم در شهرستانهای کوچک و روستاهای کشور بعضی از فیلمهایی که در گذشته تهیه شده بود و با موضوع جشن به نحوی ارتباط داشت تکثیر گردید و در رفع نیازمندیهای فوق مورد استفاده قرار گرفت. پنج فیلم رنگی «ستون شکسته»، «گود مقدس»، «بامداد جدی»، «تارهای پشم» و «استاد بهزاد» و سه فیلم سیاه و سفید «منبت»، «سرامیک» و «بوم سیمین» هر کدام در سی نسخه شانزده میلیمتری تکثیر و توزیع گردیدند.

تکمیل و تکثیر فیلمهای جدید دیگر

از میان فیلمهای جدیدی که به سفارش سازمانهای دیگر کشور تهیه شده بود تعدادی که برای نمایش در ایام جشن بزرگ شاهنشاهی ایران متناسب تشخیص داده شد بشرح زیر انتخاب و تکثیر و توزیع گردید:

۱ - نود نسخه شانزده میلیمتری و چهار نسخه سی و پنج میلیمتری از فیلم «طبیعت زیبای ایران» سفارش سازمان جلب سیاحان.

۲ - یکصد نسخه شانزده میلیمتری و چهار نسخه سی و پنج میلیمتری از فیلم (ایران سرزمین ادیان) سفارش سازمان جلب سیاحان.

۳ - پنجاه نسخه شانزده میلیمتری و سی نسخه سی و پنج میلیمتری از فیلم «پیشرفتهای ایران در زمینه اصلاحات ارضی» سفارش وزارت تعاون و امور روستاها.

۴ - شصت نسخه شانزده میلیمتری و چهار نسخه سی و پنج میلیمتری از فیلم «یک سرزمین، یک روز، یک راه» سفارش

کانون پرورش فکری کودکان .
۵ - پنجاه نسخه شانزده میلیمتری از فیلم «شیشه» سفارش مرکز صنایع دستی وزارت اقتصاد .

تکثیر فیلمهای دیگر

۱ - برای برگزاری هفته سینمایی ایران در کشورهای شوروی، فرانسه، مصر، ترکیه، پاکستان و هندوستان سی و دو فیلم سینمایی به کشورهای مذکور فرستاده شد که تعدادی از آنها را اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران در اختیار وزارت فرهنگ و هنر قرارداد و تعدادی از نسخ در لابراتوار اداره کل امور سینمایی کشور تکثیر یافت.

۲ - تعدادی از فیلمهای مستند مانند «پرندگان مهاجر»، «بسوی خدا»، «مسجد سپهسالار» و «فعالیت‌های نیروی زمینی شاهنشاهی» تکثیر و برای نمایش در واحدهای مختلف ارتش شاهنشاهی ایران اختصاص داده شد.

عکس

۱ - بمنظور تشکیل نمایشگاههای عکس در مراکز نمایندگیهای شاهنشاهی ایران در کشورهای خارج یک هزار و هشتصد قطعه عکس رنگی بزرگ از مناظر طبیعی ایران و مظاهر فرهنگی و هنری باستانی و پیشرفتهای عصر انقلاب شاه و مردم تهیه و فرستاده شد. یک هزار قطعه از همین گونه عکسها نیز برای مراکز فرهنگی و خانههای فرهنگ ایران تهیه و توزیع گردید.

۲ - یک هزار و پانصد قطعه عکس سیاه و سفید بزرگ از نوعی که در بند ۱ یاد شد برای تشکیل نمایشگاههایی در مراکز استانها و فرمانداریهای کل تهیه و به ادارات فرهنگ و هنر در شهرستانها فرستاده شد.

۳ - تعداد چهار هزار و دو بیست قطعه عکس از ایران شناسان و سران کشورها بمنظور اهداء به ایران شناسان خارجی تهیه شد.

۴ - بمنظور تهیه قالیچه‌های اهدائی به سران کشورهای شرکت کننده در جشن نیز تعدادی عکس رنگی در اندازه ۱۰۰×۷۵ سانتیمتر تهیه و مورد استفاده هنرمندان قرار گرفت .

۵ - سیصد قطعه تمثال‌های مبارک شاهنشاه آریامهر ، علیاحضرت شهبانو و الاحضرت ولایتعهد تهیه گردید تا زینت بخش مراکز فرهنگی و نمایندگیهای شاهنشاهی ایران در کشورهای خارج باشد.

اسلاید

هشتاد هزار اسلاید رنگی از آثار باستانی و مظاهر فرهنگی و اجتماعی ایران تهیه گردید تا با مقالاتی که برای دانشجویان و علاقمندان ایرانی مقیم خارج از کشور فرستاده میشد همراه باشد و به گویا تر کردن مطالب مندرج در مقالات مزبور کمک نماید.

نمایش فیلم در شهرستانها و روستاها

بمنظور آگاه تر کردن مردم همه شهرستانها و روستاهای کشور از پیشرفت‌های عظیم کشور در سالهای اخیر و همچنین ارائه مظاهری از فرهنگ و هنر ملی و نیز شرکت دادن آنان در سرور و شادی جشن بزرگ و شکوهمند دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بر اساس يك برنامه دقیق و فشرده یکماهه ، تعداد نود و هفت واحد سیار سینمایی وزارت فرهنگ و هنر در تهران و شهرستانها با همکاری واحدهای سیار سینمایی وزارت کشاورزی ، وزارت بهداری ، وزارت اطلاعات ، وزارت آموزش و پرورش و وزارت تعاون و امور روستاها در سراسر کشور با فیلمهای تهیه و تکثیر شده قبلی تجهیز شدند و از تاریخ دهم مهرماه نادمه آبانماه ۱۳۵۰ در مراکز استانها و فرمانداریهای کل ، شهرستانهای بزرگ و کوچک و روستاهای دور و نزدیک

در مراکز اجتماعات ، میدانها ، آموزشگاهها و خانه‌های فرهنگ و شرکتهای زراعی روستائی به نمایش فیلم پرداختند .

علاوه بر این کوشش همه جانبه ، نسخه‌های بسیار از فیلمهای هنری و مستند در اختیار سازمانهایی که دارای پروژکتور بودند قرار داده شد تا برای اعضای آن سازمانها بنمایش گذارده شود .

در اجرای برنامه‌های این بخش عده بسیاری از متخصصان و فیلمبرداران شرکت داشته‌اند که اسامی آنان بشرح زیر مذکور میگردد :

آقایان : شاهرخ گلستان ، بهرام ری‌پور ، سهراب شهید ثالث ، اسدالله کفافی ، محمدرحیمی کریمی قوانلو ، مهدی تقی‌زاده منعمی ، فریدون ری‌پور ، فیروز کریمی ، حسین ملک‌پور ، کریم دوامی ، محمود نوربخش ، حسین کمالی نسر ، حسین سیف‌الهی نیک ، کاظم آقابابائی ، محمداکرم موسوی فرج‌الله ظهوریان ، حیدرقلی خداپنده‌لو ، مسعود شیبانی ، روح‌الله امامی ، کاظم راجی‌نیا ، سیروس شدیدز ، بهرام دارائی کهل ، ابوالقاسم فیروزه ، احسان‌الله موفق ، داود باقری ، مهدی شفاهی ، اصغر رشوند ، ابراهام یوسف نظری ، کامل دزدار ، اصغر لطیفی ، مقررسی ، صادق جوادی ، نادر کیلی ، ابوطالب کرمانی ، اسمعیل ارحام‌صدر ، ابازر زریان ، داود ملک‌مدیق ، عباس محمدی‌نام ، میناسیان ، کریم هایراپتیان ، قدرت‌الله احسانی ، شکرالله رفیعی ، محمود کوشان ، ناصر رفعت ، عزیزالله رفیعی ، فریدون میرفخرائی ، مازیار پرتو ، منصور یزدی ، وهاک وارطانیان ، اسحق نعدان ، پرویز اشتری ، حمید مجتهدی ، علی‌اصغر میرقهاری ، هادکینسون ترنس ، ویلسون روبن ، توماس الکس ، تونی کوکاتر ، فوردروی ، هورست پیتر ، برنارد درزتر ، فرانسیس شامپیون و پیتر دوفور .

تعمیر و مرمت آثار باستانی

برنامه کوشش در مرمت و تعمیر آثار باستانی شامل دو قسمت بود که یکی اختصاص به بهسازی آرامگاه شاهنشاهان گذشته ایران داشت و دیگری ویژه تعمیرات بناها و آثار باستانی در سراسر کشور ذیلاً درباره هریک به تفکیک سخن گفته خواهد شد.

تعمیر آرامگاه شاهنشاهان گذشته ایران

۱ - در آرامگاه ملک‌شاه سلجوقی و خواجه نظام‌الملک در اصفهان، تعمیرات مختصر حیاط آرامگاه، تعویض آجر فرش حیاط، آزاد نمودن چنار طرف مقبره و تمیز کردن ساختمان آرامگاه.

۲ - در آرامگاه شاه‌عباس ثانی در قم، تکمیل ازاره‌ها و سنگهای مرمر فرش کف، تکمیل نقاشی روی ازاره‌های مرمر تعمیر و نصب ضریح مسی و نصب مجدد سنگ مزار در جای اصلی.

۳ - در آرامگاه شاه‌عباس کبیر در کاشان: لکه‌گیری و تعمیرات سفیدکاری آرامگاه و مخفی نمودن سیم‌کشی برق و تنظیم نور داخلی (وسایل الکتریکی طوری نصب شده است که دیده نشود)، نصب کاشی شش‌گوش فیروزه‌ای رنگ ازاره‌ها و کفها و برداشتن موزائیکهای موجود نصب شده روی ازاره‌ها.

۴ - در آرامگاه شاهان خاندان آل‌بویه در شهر ری: پله‌بندی بنا.

۵ - در آرامگاه یعقوب لیث صفاری: تعمیر طاق شکسته شده، فرش کف، پابندی دیوارها و اندود داخل و خارج آرامگاه.

مرمت و تعمیر بناهای باستانی

۱ - مرمت و احیای آثار سنگی تخت جمشید: (تخریب ساختمانهای زائد و حمل خاک و نخاله و مصالح به خارج از محوطه تخت جمشید و تسطیح محل‌های آن در حدود ۱۴۵۰ متر مربع، انجام کارهای سنگی

و تکمیل بعضی از ستونها و درگاهی‌ها توسط کارشناسان ایتالیائی، تخریب دیوار در باغ پائین صفا و برداشتن درختها و تسطیح محوطه حدود ۱۴۰۰ متر مربع، برداشتن سقف حرمرای خشا پارش و ایوان و تالارهای طرفین آن و تبدیل به پوشش با چوب چهارتراش و قاب‌بندی و رنگ‌آمیزی و عایق‌کاری و اندود بام حدود ۷۸۵ متر مربع، ترمیم ۲۰ ستون چوبی ایوان و داخل موزه، تبدیل چهارپنجره حرمرای به شیشه‌بک پارچه، برداشتن گچ‌اندود و تبدیل آن به گچ‌خاک در حرمرای و ایوان و اطاقهای اطراف آن حدود ۵۰۰ متر مربع، تبدیل کف فرشهای قبلی به فرش سیمانی قرمز طبق نمونه موجود حدود ۵۰۰ متر مربع، باز نمودن ۱۴ در اطاقهای طرفین حرمرای و نصب در و رنگ‌آمیزی و شیشه‌گذاری، باز کردن دو در اطاقهای طرفین حرمرای و نصب در و اشو بفاصله ۵ سانتیمتر از سنگهای منقوش، مرمت توالت جنب حرمرای و تغییر در و پنجره‌های آن، حفاری علمی و خاکبرداری پشت حرمرای حدود ۱۰ متر در ۸۰ متر و حمل خاک به خارج، ساختن محل موتورخانه و منبع آب در جایی مناسب جنب پست ترانسفورماتور در کوه رحمت و لوله‌کشی لازم از چاه به منبع و برگشت به داخل بنا، احداث اطاق نگهبانی در محل ورودی سمت شرقی تخت جمشید).

۲ - مرمت آرامگاه کورش بزرگ در پاسارگاد:

(نصب تعدادی از ستونهای کاخ مسکونی کورش به جای خود و مرمت قسمتهائی از آن، تسطیح و شن‌ریزی محوطه پاسارگاد، زرده‌کشی اطراف محوطه احداث دودستگاه سرویس شامل آبدارخانه و دستشویی و توالت و یک باب انبار در پاسارگاد). همچنین بمنظور آماده ساختن محوطه آرامگاه کورش برای اجرای مراسم

بزرگداشت شاهنشاهی هخامنشی در جشن شاهنشاهی ایران اقدام به ایجاد سکوها و مسیر و سرویسهای لازم گردید.

۳ - کاروانسرای باجگاه شیراز:

(خاکبرداری ، مرمت قسمتی از سنگ کاری دیوار ، ترمیم طاقهای ضلع مجاور جاده ، اتمام طاق نمای جلو بنا).

۴ - آرامگاه خواجه در شیراز:

(تکمیل دستشویی و مرمت آب نما و لکه گیری و رنگ آمیزی).

۵ - مسجد نو شیراز:

(مرمت آب نما و کف سازی ، تنظیم و تأمین آب برای مشروب کردن چنارها ، پابندی ، سبک کردن بام و کلاف بندی ، مرمت سردر ، مرمت طاق جنوبی و شمال صحن ، ترمیم قسمتی از نما و کاشیکاری).

۶ - مدرسه خان در شیراز:

(محوطه سازی و تنظیم ، پی بندی و کلاف بندی ، مرمت قسمتهای لازم نمای صحن).

۷ - بقعه هفت تن شیراز:

(مرمت دیوار و ترمیم سنگفرش بقعه).

۸ - آرامگاه حافظ :

(اتمام سنگفرش ، مرمت دیوارهای اطراف ، گلخانه ، لکه گیری و رنگ آمیزی و مرمت کاشی کاری ، تعویض چمن ، تأمین روشنایی).

۹ - عمارت کریمخانی شیراز:

(تعمیر و مرمت استحفاظی و کف سازی ، مرمت سقف و پوشش ایوان بزرگ ، مرمت قسمتهای داخلی و نم گیری ، سنگ فرش های کف داخلی و خارج ، مرمت دیوار اطراف و قسمتهای تغییر یافته).

۱۰ - بندهامیر در شیراز:

(پابندی سنگ چین و کلاف کشی ، مرمت سنگ کاری طاقهای پل ، مرمت دست اندازها).

۱۱ - آتش خاتون در شیراز:

(بستن قسمتی از دیوار و مرمت های لازم).

۱۲ - مسجد جامع عتیق :

(سبک کردن بام ، پابندی ، نم گیری ، ترمیم سنگفرش).

۱۳ - پل خواجه در اصفهان :

(اتمام تعمیرات سنگفرش کف آبرو پل ، تعمیر آجر کاریهای نماها ، تعمیر بام پیاده رو سرپوشیده ، تعمیر و ترمیم کاشیکاریهای پل).

۱۴ - کلیسای بیت اللحم اصفهان :

(عایق کاری و فرش بام ، تعمیرات فوری و ضروری).

۱۵ - تالار اشرف اصفهان :

(تعمیرات نقاشی).

۱۶ - بنای تاریخی سردر قیصریه اصفهان:

(تعمیرات دوغرفه شرقی و غربی طبقه دوم سردر با احیای این دوغرفه ، تعمیر غرفه ضلع شمال غربی سردر در طبقه دوم ، تعمیرات کف و بدنه های غرفه های طبقه دوم).

۱۷ - آتشگاه اصفهان :

(حفاظت از دیوارهای خشتی ، اتمام دره کشی های دور کوه آتشگاه).

۱۸ - بنای تاریخی سی و سه پل :

(اتمام تقویت و تعمیر پایه های چهار دهانه جنوبی پل ، تهیه و نصب سنگهای پیاده رو طرفین سواره رو و آبروهای سنگی آن از سنگ گرانیت ، عایق کاری و اسفالت کلیه سطح سواره رو ، فرش پیاده روهای سرپوشیده با قلمه سنگ و طرح آجری ، مطابق طرح اصلی آن ، تعمیر غرفه های طبقه فوقانی ، زدودن رنگ لعابی از روی نماهای آجری و تعمیر آجر کاریهای طبقه فوقانی ، تعمیر بامهای پیاده رو سرپوشیده طرفین پل).

تربیت راهنمایان آثار باستانی

بمنظور راهنمایی بازدیدکنندگان موزه ها و بناهای تاریخی از بین چهارصد نفر متقاضیان این شغل سی و سه نفر انتخاب شدند و مدت دو ماه تحت تعلیم و کارآموزی قرار گرفتند و با شروع جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران کار خود را در بناهای تاریخی اصفهان ، شیراز ، تخت جمشید ، پاسارگاد ، نقش رستم و بنای شهید آریامهر در تهران آغاز کردند .

از آنجا که تکمیل و بسا احداث موزه‌های جدید در سراسر کشور در توسعه و شناساندن فرهنگی ملی نقش بسزائی دارد همزمان با برگزاری جشنهای شاهنشاهی اقدامات زیر در این زمینه بعمل آمده است:

تعمیر موزه تخت جمشید

سقف موزه و سالن‌های اطراف آن که از تیرچوبی و حصیر بود برچیده شده و با چوب و قاب‌بندی جدید کلیه قسمت‌های آن ترمیم و نقاشی شده و با ویتترینهای جدید و نور غیرمستقیم مجهز و بصورت شایسته‌ای درآمده است .

تشکیل موزه جدید مردم‌شناسی

موزه مردم‌شناسی با سازمان جدید در بنای کاخ ایبض تشکیل شد و در طبقه اول این ساختمان ۲۲ غرفه ، در طبقه دوم ساختمان نیز کلاً ۲۲ غرفه حاوی جنبه‌های مادی و معنوی زندگی مردم ایران تشکیل شده است . در تنظیم غرفه‌ها علاوه بر اشیائی که قبلاً در اختیار موزه بوده اشیاء جدیدی در حدود ۱۰۰۰۰۰ ریال خریداری شده است . علاوه بر تنظیم غرفه‌ها يك كتابخانه حاوی ۱۰۰۰ جلد کتاب ، يك سالن کنفرانس و يك عكاسخانه مجهز نیز تهیه شده است . ضمناً سه جلد بروشور بزبان فارسی و يك بروشور بزبان فرانسه و يك آفیش جهت موزه مزبور تهیه گردید.

موزه حمام کرمان

ساختمان حمام گنجعلیخان بوسیله سازمان حفاظت آثار باستانی مرمت شده و پس از مرمت بصورت موزه تجهیز گردیده است. گروه مجسمه‌سازان موزه مردم‌شناسی تهران ده مجسمه و مانکن در نقشهای مختلف

تهیه کرده‌اند و اشیاء لازم خریداری شده است .

کارهاییکه در موزه ایران باستان انجام گرفته و همزمان با آغاز جشنهای شاهنشاهی آماده بهره‌برداری بوده است .

۱ - رنگ‌آمیزی سالنهای موزه ایران باستان .

۲ - رنگ‌آمیزی کف تالارهای گنجینه واردبیل .

۳ - لاک‌الکل کاری و رنگ‌آمیزی کلیه ویتترینهای موزه ایران باستان .

۴ - تعمیر و شستشوی کلیه پرده‌های موجود موزه ایران باستان .

۵ - تهیه پرده جدید برای هال ورودی موزه و تالارهای گنجینه واردبیل .

۶ - تعمیر ویتترینهای سالن گنجینه و نئون کشی جدید برای ویتترینهای تالار .

۷ - تغییرات کلی در طرز نمایش اشیاء باستانی در ویتترین موزه و قراردادن اشیاء جدید در ویتترینها .

۸ - تعویض روکش داخلی ویتترین‌های تالار گنجینه .

۹ - تهیه کاتالوک و راهنما بزبان فرانسه ، انگلیسی ، فارسی برای موزه ایران باستان یا عکس رنگی .

۱۰ - تهیه پروژکتور و نصب آن در اطراف بنای قدیمی و جدید موزه ایران باستان بمنظور روشن نمودن محوطه در شب .

۱۱ - تهیه اتیکت‌های جدید برای کلیه اشیائیکه در سالنهای موزه قراردادند و به دوزبان فارسی و فرانسه .

۱۲ - تغییر شیشه‌های تعدادی از ویتترینهای موزه .

بازدید جناب آقای امیرعباس هویدا نخست وزیر از نمایشگاه عکس‌های رنگی مناظر ایران . آثار باستانی و تحولات اخیر کشور در موزه جدید ایران باستان

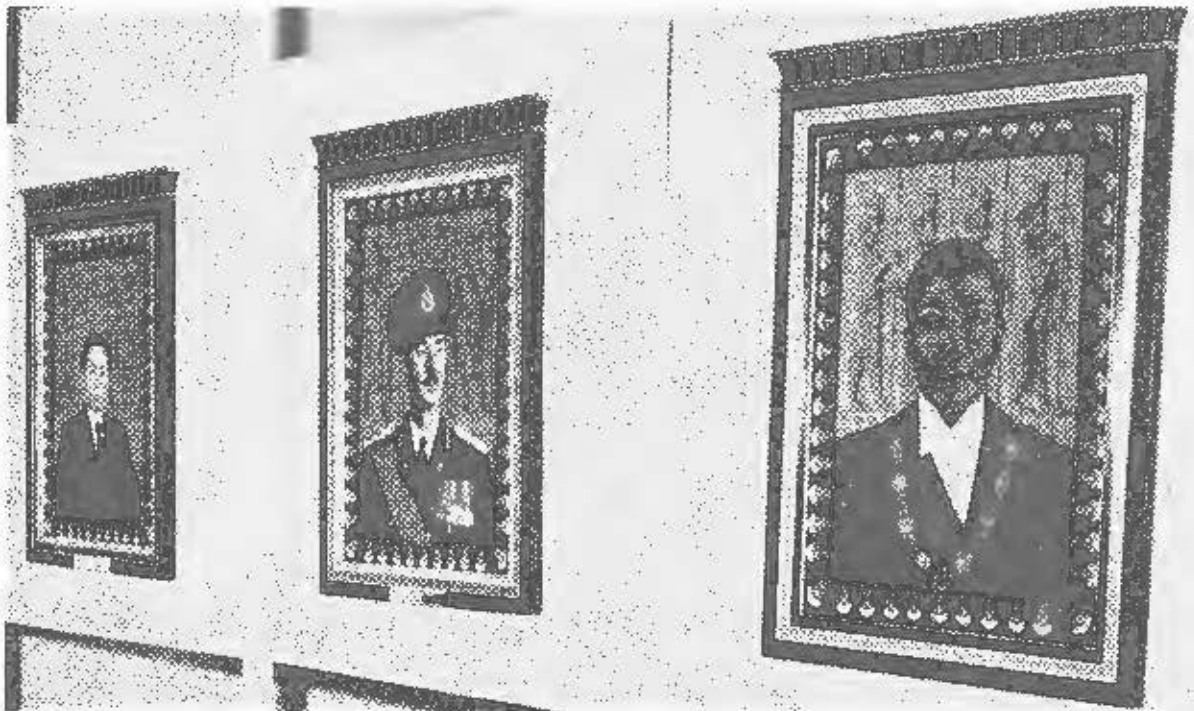
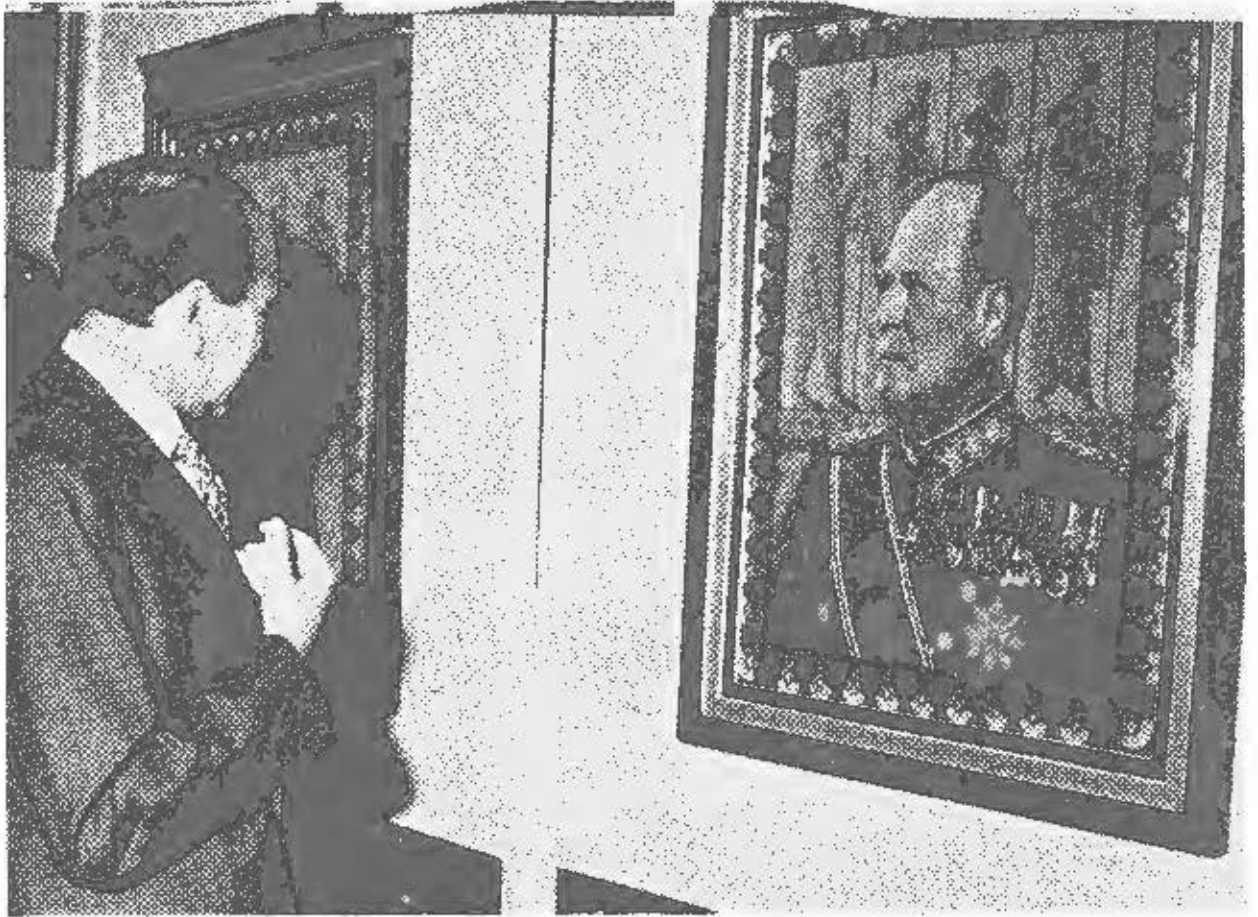




در جشن شاهنشاهی ایران سران کشورهای جهان که در مراسم این جشن شرکت کردند و میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر بودند، هر يك از جانب شاهنشاه قالیچه‌ای هدیه گرفتند که تصویر خودشان بدست زبده تهرين فرش بافان هنرمند وزارت فرهنگ و هنر به آن نقش بسته بود.

برای اینکه همگان بتوانند این آثار بر ارزش هنری را از نزدیک به بینند نمایشگاهی در موزه ایران باستان ترتیب یافت که در ساعت ۴ بعد از ظهر روز دوازدهم مهرماه با حضور جناب آقای علم وزیر دربار شاهنشاهی گشایش یافت.





کارهائیکه در مورد تعمیرات اساسی موزه ایران باستان انجام گرفته است .

۱ - تخلیه دوحیاط مرکزی موزه ایران باستان و خاکبرداری از کف سراسر زیرزمین و حمل بخارج .
۲ - بتونه کردن پایه های موزه و خاکبرداری انبار قدیم موزه ایران باستان .
۳ - تهیه سقف فلزی نورگیر برای دوحیاط خلوت که در حال حاضر پایه فلزی آنها نصب شده است .

موزه ژوهانسبورگ

برای تشکیل موزه اعلیحضرت رضاشاه کبیر در ژوهانسبورگ همزمان با جشنهای شاهنشاهی موزه ایران تعداد ۶۶ قلم اشیاء عتیقه باستانی مربوط به ادوار مختلف فرستاده است و این موزه همزمان با جشنهای شاهنشاهی در ژوهانسبورگ افتتاح گردیده است .

موزه شهید آریامهر

موزه ایران باستان تعدادی اشیاء باستانی مربوط به ادوار قبل از تاریخ مدون ، هخامنشی ، ساسانی و اسلامی برای ترتیب موزه در شهید آریامهر انتخاب نمود و این موزه همزمان با جشنهای شاهنشاهی در پیشگاه مبارک اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و مهمانان عالیقدر افتتاح گردید .

درقریه آق بابا

با کسب اجازه از پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر . از طرف وزارت فرهنگ و هنر طرحی برای ایجاد موزه یادبود کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ خورشیدی در محل خانه قدیمی معروف به «سردر آق بابا» در سر راه قزوین برشت تهیه گردید که برای اجرای آن اقدامات زیر تاکنون بعمل

آمده است :

۱ - اقدامات مربوط به آمادگی بنا شامل تعمیرات اساسی بنا و محوطه سازی اطراف آن و اقدام برای تهیه آب و برق محل موزه و قریه که بخشی از این برنامه انجام پذیرفته و قسمتی در دست اجرا است .
۲ - اقدامات فنی مربوط به تشکیل موزه شامل تهیه طرح اجرایی ، گردآوری اشیاء و مدارک و تجهیزات و لوازمی که باید در موزه بنمایش گذاشته شود .
در این باره نیز برای تهیه جنگ - افزارهای مورد نیاز موزه با ستاد بزرگ ارتشتاران مکاتبات لازم انجام گرفته و در خصوص سایر تجهیزات پس از تصویب اعتبار اقدامات شایسته صورت خواهد گرفت .

فعالیت های موزه شوش (خوزستان)

۱ - تبدیل برق يك فاز موزه شوش به سه فاز .
۲ - نصب ۱۵ پایه برق اضافی در محوطه باغ موزه شوش (جهت تأمین روشنائی محوطه باغ موزه شوش) .
۳ - تعمیر پایه های برق و تعویض کابل های فرسوده .
۴ - نصب تابلوهای نئون پلاستیک تزئینی در مدخل درب ورودی و داخل محوطه باغ موزه شوش .
۵ - رنگ آمیزی پایه برق باغ موزه شوش .
۶ - کابل کشی داخل حوض موزه شوش و نصب يك پایه برق تزئینی .
نام افرادی که در مراحل مختلف فعالیت های مربوط به آثار باستانی و موزه ها و وظایفی بعهده داشته اند عبارتند از :
آقایان : سید محمد خرم آبادی - فیروز باقرزاده - علی اکبر اصغریان - عبدالحسین شهیدزاده - علی حاکمی - ذبیح الله رحمتیان - کرامت الله افسر -

محمد خلیقی - منصور آزادی - علی اصغر بنائی - عزیز الله میتوئی - همایون باقری - احمد مهربانی - محمود آرام - حسین نادری - محمد باقر مغبیری - محطفی صدیق - عبدالله فرنوش - علینقی بهروزی - علی سامی - عزت الله نگهبان - محسن متمد - اکبر تجویدی - حسین طیب نعیمی - محمد یوسف کیانی - جهانگیر یاسی - سعید گنجوی - محمدنقی محطفوی .

خانمها : شهلا سهیل - پروین طبیبزاده - ژولیت رادهایر اپیتیان - فخری بهاری - ویکتوریا میرزاتمد - سوسن احتشامی - آدرنوش بزرگزاده - پروین نوح نژاد .

آقایان : مهدی مفیدی نجار - محمد پور آراین - فرامرز نجدسمعی - مسیب محقق دولت آبادی - کاظم طباطبائی - عبدالهادی اخوان بهبهانی - سرمست باهری - احمد علی رحیمی - حسین حاج حسن - خسرو میلانی - رحیم افلاطونی - کریم پیرنیا - سیف الله کامبخش - عیسی بهنام - احمد پیروزی - آیت الله زاده شیرازی - جواد ریاض کرمانی - علی اکبر سعیدی - یوسف هدایتی - علیرضا همایونفر - الله قلی اسلامی - جعفر رعنائی - اثنی عشر - آلك آلپ مارتین - ایرج مافی - جابر عناصری .

خانمها : فتنه فرید - فرخنده اعتصام - پروین برزین - فاطمه کریمی - ترزا باتستی - آنسورا - کارملا میکائیل - فریده نوروز شمیرانی .

آقایان : غلامرضا معصومی - محمود ارشدی - سعید وزیری نژاد - یحیی کوثری - بهنام سیف الهی - اصغر کریمی - نصرت الله معتمدی - عنایت الله امیرلو - غلامرضا مونسعلی - فریدون پیاتن پیربازاری - جمال میربابائی - نشان تانیک - یوسف نظری - علی رفیعی - حبیب الله محمودی - محطفی کاظمی .



تماشگاه کتاب و انتشارات جشن شاهنشاهی ایران در کتابخانه ملی

سرود ویژه جشن

نظر به اهمیت سرود و نقش آن در پیوستگی افراد يك ملت و بمنظور بزرگداشت و همچنین شرکت همگان در این جشن پرشکوه ملی ساختن سرود ویژه‌ای درخور این جشن مورد توجه قرار گرفت . آقای یوسف یوسفزاده آهنگ این سرود را ساختند و آقای دکتر نیرسینا شعر زیر را برای آن سرودند :

تنوع و گسترش برنامه‌های هنری اعم از آنها که جنبه عمومی داشته و در سراسر کشور بموقع اجرا گذارده شده‌اند مانند سرود ویژه جشن و یا آنها که مخصوص مراسم و موقعیت خاصی تنظیم یافته‌اند مانند برنامه‌های هنری تخت جمشید ایجاب میکند که درباره هر قسمت جداگانه بحث شود .

نغمه صلح عالم بگوش
بشنوند این ندای سروش

آید از کاخ شاهنشهان
تا زایران سران جهان

وقتی از ستمگران تیره هر کرانه بود روشن از شهان ما چهره زمانه بود

مشور آزادی نوع بشر در چنین زمان
شاه جهان کورش از سرزمین ماداده بر جهان

که جشن با شکوه ما بنام او بود پیا که شدعیان فروغ آن صبح روشن ازایران



میروید کاروان زمان در ره بیکران با شتاب
همراه شه در این کاروان ما رویم از ره انقلاب

آن رهی که هر سپاه رفته در پناه آن خدمت بشر بود کوشش سپاه آن

رخشنده تر شد کنون از هر زمان روزگار ما
از آریا مهر ما باشد این همه افتخار ما

ز فر تو بود شها سعادت و بقای ما بفرهی شهشی بر تو جاودان بادا

گروه کر اجرا کنندگان سرودهای ویژه جشن شاهنشاهی :
لیدوش ملک آزاریان ، ژانت اندریاسیانی ، ریما نوزاد، گلریزه‌اشمی دی‌نازجنتی ، نادره فرهنگی ، هرمینه هریسیان ، نازیلا زندکریبی ، روزانا سانوسیانی ، لیلیانا ساهاکیان ، فریما شعله ، آناهید بهاریان ، ژیلا مین‌باشیان،

ارکستر سنفونیک به رهبری حشمت سنجری و با همکاری گروه کر تهران آنرا اجرا کردند . آنگاه تعداد پنجاه هزار صفحه از این سرود تهیه شد و میان کلیه مؤسسات فرهنگی و آموزشی تهران و شهرستانها و همچنین مراکز فرهنگی و نمایندگیهای شاهنشاهی در خارج از کشور توزیع گردید .

آموزشگاهها و مدارس عالی و دانشگاهها و مؤسسات دیگر کشور و همچنین مراکز فرهنگی خارج از کشور فرستاده شود . این هشت سرود را گروه کسر هنرآموزان سرود و موسیقی اجرا کردند که اسامی آنان بشرح زیر است :

خانمها : مریم یتیمزاریان ، پری امیرجاهد ، طاهره آجودانی ، مریم برکشلی، نسرین بهبانی ، فریداتسبیحی، لیلی خمسه ، آذر دانشی ، فرزانه دائی ، زهرا سلیمانی ، صدیقه شهنیا ، سیما ملک صفائی ، پروین گلرنگ ، ملانیا کازایان ، سعیده مینوئی ، عطیه نظری ، ایران وحیدیان ، بانو شاهوندی ، پری و کیلی ، مینودخت مهابادی ، مهوش صابری ، مهوش گرامی، مهرانگیز کیانی، پیروش نیکنواز ، حوریه حسین پور و آقایان جعفر اهتمام ، اسمعیل امین مؤید، ناصر جهان آرا ، منصور درخواستی ، هوشنگ روحی فر ، پرویز شهبازی ، شاهرخ اسکویی ، شامل یزدان پناه ، هوشنگ چاپچی و علی رخشان .

از آنجا که داشتن سرودهای متنوع و مختلف به تنهایی کافی نبوده و آموزش این سرودها نیز بایستی مورد توجه واقع شوند گروههایی از هنرآموزان سرود به شهرها و مراکز اجتماع دانش آموزان و سپاهیان اعزام شدند و برای آموزش سرود ویژه جشن و دیگر سرودهای میهنی کوشش کردند .

اسامی افراد این گروه بشرح زیر است :

آقایان : شاهپور جفرودی منصور درخواستی ، اکبر سلیمی تبار ، علی رخشان ، محمود جعفری امید ، ناصر جهان آرا و عباس احمدی . ضمناً خانم فریدا تسبیحی و آقای هوشنگ روحی فر برای آماده کردن دو هزار و پانصدتن دانش آموز بمنظور اجرای سرود ویژه جشن دراستادبوم یکصد هزار نفری آریامهر کوشش بسیار مبذول داشتند همچنین خانم پوراندخت بیروزفر و

ژنیک تیدروسیان ، اسماعیل امین مؤید ، آلبرت باباقشه ، حسین بخشعلی بختیاری، رشید وطن دوست ، جهانگیر زمانی ، غلامحسین زهری ، ایرج بهزادمنش ، محمدمهدی سپهری ، سلیمان واثقی ، گورگن موسیسیان ، ایرج حسینی ، اسفندیار قره باغی ، مهدی شمس نیک نام، وانیک آوانسیان ، واهیک آدامی ، شیدا ابراهیمی قاجار، هر مینه نواک منصوری، سروا سروری ، آدا هوسپیان ، شیدا استوار ، دلارام علاء ، سعیدالله اسکندری، هوشنگ گنج بر ، کمالی نفر ، عنایت رضائی ، کارل ارنست اکرمی ،

در اینجا باید یادآور شد که کار تعلیم سپاهیان انقلاب برای خواندن سرود شاهنشاهی در مراسم پاسارگاد را خانمها : مریم یتیمزاریان ، عطیه نظری ، ملانیا کازاریان ، فرزانه دائی ، شهلا نیکفال ، پروین گلرنگ ، مریم برکشلی و منصوره کریم آقا و آقایان : یوسف یوسفزاده ، اسمعیل امین مؤید ، علی تهرانی ، حسن رادمان ، ناصر خدیوی ، جلال ذوالنون ، هوشنگ روحی فر ، ناصر جهان آرا ، غلامحسین فخمی ، فریدون رشوند ، اکبر سلیمی تبار ، منصور درخواستی ، جعفر اهتمام ، شاهپور جفرودی ، محمود جعفری و هوشنگ چاپچی بعهدہ داشتند و آقایان عباس احمدی و محمد مهربانی مقدم پور در تنظیم برنامه ها و انجام امور اداری مربوط همکاری داشتند .

سرودهای ملی و میهنی

شاید نیازی به ذکر این نکته نباشد که برای تقویت حس شاه دوستی و میهن پرستی و ایجاد مبانی استوار پیوستگی ملی داشتن و خواندن سرودهای میهنی و ملی ایفاگر نقش بزرگی است . جشن شاهنشاهی ایران سبب شد که این امر مورد توجه خاص قرار گیرد و هشت سرود از برجسته ترین سرودهای میهنی انتخاب شده و تعداد سی و سه هزار صفحه از آن تهیه و به



- نمایشنامه استر نوشته کورس سلحشور
- نمایشنامه کورش نوشته هوشنگ شهابی
- نمایشنامه تازیانه بهرام نوشته ارسلان پویا
- نمایشنامه بلنگ نیمروز نوشته کورس سلحشور
- نمایشنامه اردشیرشاه نوشته کورس سلحشور
- نمایشنامه گلبانگ نوشته محمود طیاری
- نمایشنامه قوچ شایسته قربانیت نوشته آتی آتی پور
- نمایشنامه سربازان جاویدان نوشته ابوالقاسم جنتی عطائی
- نمایشنامه نایبهای ازدودمان آریامنا نوشته علی شجاعیان

آقایان حسن غروی ، محمد بحر یکتا ، حسین عالمی ، ابوالقاسم شهدیان و علی اصغر گرجی در کلیه امور مربوط به تهیه و توزیع صحنه‌ها و تعلیم اجرا کنندگان سرودها همکاری داشتند .

نمایشنامه‌ها

بمنظور آشنائی بیشتر مردم به گوشه‌های تاریخ پر افتخار ایران و برای شرکت دادن همگان در این سرور ملی نگارش نمایشنامه - های تاریخی و میهنی به مسابقه گذارده شد و از میان نمایشنامه‌های ارائه شده ، ده نمایشنامه بشرح زیر انتخاب گردید :

- نمایشنامه سیاوش بر باد نوشته حسن زندی

اجرای نمایشنامه و رقص‌های ملی در بخشهای آموزش و پرورش

موضوع نمایشنامه‌های مذکور بر اساس آئین شاهنشاهی ایران و پیوند شاه و مردم در کلیه ادوار تاریخی و حس بشردوستی و صلحجویی شاهنشاهان ایران استوار گردیده است.

مارشهای ادوار باستانی

با اینکه در مورد موسیقی ادوار باستانی کمتر سابقه و سند و مدرک تاریخی بدست آمده و از بعضی از دور آنها اصولاً سابقه و اطلاعی در دست نبود مصنفان و آهنگسازان با مطالعه تاریخ و الهام از اوضاع و احوال اجتماعی دورانهای مختلف شاهنشاهی و توجه بقدرت و امکانات سازهای قدیمی، مارشهای متناسبی ساختند که علاوه بر هماهنگی با لباسها و تجهیزات سپاهیان بشکوه و جلال رژه تا اندازه قابل توجهی افزود.

مارشهای مورد بحث به ترتیب زیر در رژه سپاهیان ادوار باستانی نواخته شد. اول - مقدمه و شروع رژه ساخته

آقای احمد پژمان با سازهای گرمیل، سنج، کرنا، شمال، دقک، و ادوات ضربی. دوم - مارش دوره هخامنشی ساخته سرگرد مرتضی جعفری با سازهای مقدمه شروع رژه.

سوم - مارش دوره اشکانی ساخته آقای ثمین باغچه‌بان با ادوات ضربی، گرمیل‌ها، کرناهای شمال.

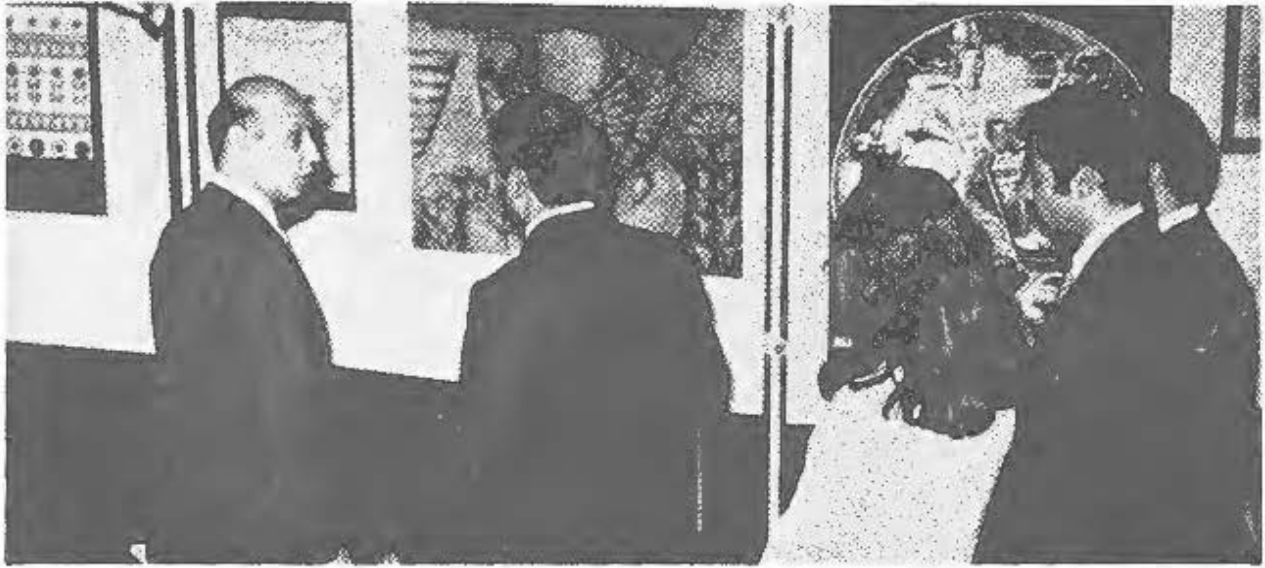
چهارم - مارش دوره ساسانی ساخته سروان ابوالقاسم مدنی با ادوات ضربی، گرمیل‌ها و درازنای‌ها.

پنجم - مارش دوره صفاریان و دیلمیان ساخته آقای ثمین باغچه‌بان با سازهای دوره قبل از اسلام و ادوات ضربی و سوزنای‌ها.

ششم - مارش دوره زندیه ساخته آقای مرتضی حنانه با سازهای فوق.

هفتم - مارش دوره قاجاریه ساخته سرگرد مرتضی جعفری با سازهای فوق و دسته‌های موزیک.





نمایش نور و صدا در تخت جمشید

نمایش نور و صدا تاریخ کوتاهی دارد که از ده سال تجاوز نمیکند. اصول این نمایش روی هم آهنگی نورها و صداها است در صحنه‌ئی که از بناهای تاریخی تشکیل شده است. نویسنده سناریوی نور و صدا باید اطلاعات و پژوهش‌هایی در قسمتهای تاریخ اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی از دورانی که

بنا متعلق بآنست داشته باشد در اینمورد آقای منوچهر شببانی با کوشش چشم‌گیری اقدام و به اتفاق متخصصان فنی وزارت فرهنگ و هنر از آثار باستانی چند کشور که برنامه نور و صدا دارند دیدن کرد و سناریویی تنظیم نمود که پس از طی مراحل مختلف بررسی مورد اجرا قرار گرفت. موسیقی نور و صدا باید کاملاً جنبه (افکت) داشته باشد و بتواند حالات مختلف (رقصها- آداب مذهبی - جنگها - عشقها و ...)

نمایشگاههای نقاشی و کارهای هنری هنرجویان هنرستانهای نقاشی.





رو بفراموشی رفته بود و در عصر پرافتخار پهلوی بامر رضاشاه بزرگ سردودمان سلسله جلیل پهلوی مجدداً معمول گردید و محل مناسبی برای نقاره‌زنها و نقاره‌خانه در تهران تأسیس یافت که این محل سردر سالن باغ ملی بوده است .

در اجرای اوامر مطاع و مبارک شاهنشاه آریامهر بمنظور احیاء و نگاهداری سنن و آداب ملی وزارت فرهنگ و هنر با همکاری شهرداری پایتخت از سالها قبل گروه نقاره‌خانه را در تهران دایر کرد و در ایام جشنهای ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران دو گروه نقاره‌خانه در اصفهان و شیراز تشکیل داد . سازهای مورد نیاز این دو گروه در کارگاه سازسازی وزارت فرهنگ و هنر ساخته شد و توسط استادان مربوط نواختن آنها بتوانندگان محلی تعلیم گردید .

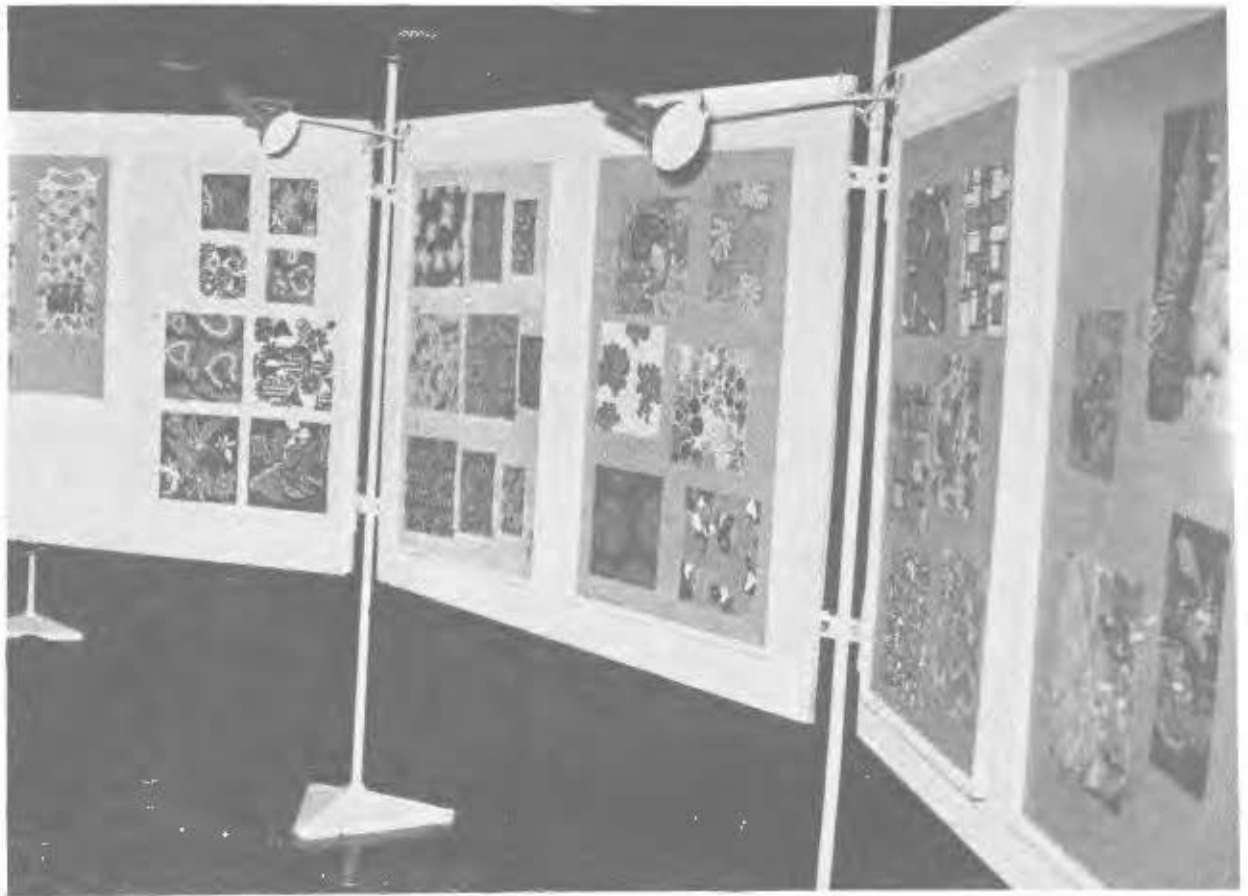
را بیان نماید .

پس از تصویب متن و انجام مطالعات لازم آقای لوریس چکناواریان آهنگ مربوط به این نمایش را ساخته و در اختیار کمیته نور و صدا قرار دادند که عیناً اجرا گردید .

نقاره‌خانه

یکی از سنتهای ملی و قدیمی ما که در تاریخ از آن بکرات یاد شده است موضوع نقاره‌زنی و فعالیت نقاره‌خانه‌ها در اعیاد و جشنها و مراسم مخصوص ملی بوده است .

سازهای نقاره‌زنان همه قدیمی است از جمله کرنا و سرنا که قدیمی‌ترین سازهای ملی ایران است و نام آنها در تاریخ موسیقی قدیم ایران نا آشنا نیست . نقاره‌زنی که در اواخر سلسله قاجاریه



برنامه‌های هنری تخت جمشید و شیراز

الف - در پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهانوی ایران و پادشاهان و سران عالیقدر ۶۶ کشور و سایر مهمانان گرامی شاهنشاه آریامهر بمناسبت نخستین شب برگزاری جشنهای بنیانگذاری دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران (۲۲ مهرماه ۱۳۵۰ تخت جمشید) ارکستر موسیقی مجلسی و ارکستر سنفونیک تهران برنامه‌های متنوعی اجرا کرد که در آن علاوه بر آثار هنرمندان بزرگ جهانی چهارقطعه از آثار موسیقی‌دانان ایرانی (حشمت سنجری، حسین نامجوی، رویینک گریگوریان و مسعودیه) نیز اجرا گردید. این دو ارکستر را حشمت سنجری رهبری میکرد.

جشنواره رقصهای محلی ایران

رقصهای ملی و محلی ایران ازجمله زیباترین و پربارزش‌ترین آثار فولکلوریک و نماینده احساسات ملی ماست که در نقاط مختلف کشور با انواع گوناگون در میان مردم متداول بوده و در زمره مهمترین آثار سنتی و رسوم ملی ایرانیان میباشد. بهمین جهت متارن با جشنهای دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران گروه‌های مختلفی از اجرا کنندگان رقصهای محلی از سراسر ایران دعوت شدند که بهترین نمونه رقصهای بومی و منطقه‌ای خود را با لباسهای اصیل محلی اجرا نمایند.

این جشنواره از اجتماع گروه‌های ترکمن - گیلانی - بلوچ - بجنوردی - آذربایجانی و آشوری با تعدادی متجاوز از سیصدوپنجاه نفر تشکیل گردید.

آثار گرافیک و گوشه‌ای از
نمایشگاه نقاشی هرنجوانان

و فرشاد سنجری و آلفرد ماردویان با او همکاری مینمودند .

این برنامه با کوشش نامبرندگان زیر تهیه و اجرا گردید :

مهدی ژاوه ، حسن شیروانی ، ژیلاد صدقیانی، فرید نعیمی ، حسین کافی، رامین انتظامی، بهروز وحیدی ، منوچهر باستانسیر، علی معادلی، آسن آرنادوف ، هما بحرینی فر ، علیرضا خورشیدفر ، عباس دبیردانش ، حسین سمعیان ، ابوالقاسم ظهیرالدینی ، فرشیدگیراخو . هوشنگ باستانسیر، خسروسلطانی، ناصر کامدار، محمد اوشال، منعمور صاحب جمع، محمد بیگلری ، کیومرث میردادیان ، جاوید مجلسی ، علی بیگلری ، رضا وحدت پزوه ، حسین بیات ، عباس فروزگان ، داود جعفری . علیرضا ایزدی ، عباس ظهیرالدینی ، پروانه سیهری ، دیهیتیارژوف ، کستادین گریگوروف ، والچان والچانوف ، نعمت الله مجید ، تیمور پورتراب ، منصور سوهانی ، عبدالله سوهانی ، فرح دادگر ، وازگن بیرجانیان ، همایون شهر آرای، حسن رباحی ، منوچهر انصاری ، سیامک کیبانی، جمشید می‌هی ، رویین طهماسبیان، فخرالملوک کردافکن ، همایون اعظم زنگنه ، بنیامین ایمره ، محمد تقاسم مهماندوست ، داود فلاحتی ، بهروزباشی، حسین یوسفزمانی ، استپان سانوسیان ، جمیال درآنتونیان ، آلیس غوکاسیان ، ابرج مخلوجی، مرلیین سوئیندل ، داپان ولزل ، فیال شوترمان ، محمد طریف‌منش، النورا شاکری . خسرو ظهیرالدینی ، کیومرث کریمی ، محمد اهندام ، محسن افتاده ، اکبر حق‌کردار ، بیژن قادری ، شریف لطفی ، محمود اعرابی ، آرشاویز آدامیان ، گرگین درماردیروسیان ، وجیدالله شهبیر خراسانی، ابراهیم روحی‌فر، فرید فرجاد ، ابوالقاسم طالب‌زاده ، خسرو یوسف‌زاده ، منوچهر خطیبی ، ادوارد هوسپیان ، والودیا طارخانیان ، هوشنگ سنجری ، زاون ملکونیان ،

جواد عامرالحسینی ، منوچهر صهبائی ، هوشنگ پرتوی ، الفرد ماردویان ، فرشاد سنجری و حشمت سنجری .

ب - در دومین شب جشنهای ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی در پیشگاه شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران و سران عالی‌قدر کشورهای جهان گروه هنرمندان موسیقی رقصهای ملی و نوازندگان ضرب و آواز جمعی و هنرمندان محلی برنامه‌هایی در ۵ قسمت شامل موسیقی و ضربهای اصیل ایرانی همراه با رقصها و ترانه‌های ملی و محلی اجرا نمودند .

قطعات موسیقی اصیل ملی از ساخته‌های آقایان پایور وحیدری و تنظیم و سرپرستی رقصها از آقای تژاد احمدزاده و بانوهایده احمدزاده بوده است .

گروه باله مجری رقصهای برنامه ضیافت رسمی جشن شاهنشاهی در شب دوم :

هایده احمدزاده ، والریک آبراهامیان ، سرود کابلی ، اویسا امیرشاهی ، مرصده تحویل‌داری ، سرا انگلز ، فرشته فکور ، مارگرت ستاباشی، اولین الله‌ودریان ، شیده کیا ، سودابه کتشمیربان ، مینرا بهروز ، ژاله رهبر ، سهیلا رضوی ، آذر شیروانی ، میناراد ، مریم تاراوردیان ، ریما مقدم ، آیدا آبولیان ، فرنوش مشیری ، ویولت برق شرقی ، نازنین دفتری ، بهناز نظری، آفرین دفتری ، گیلدا رجم‌زاده ، یاسم رسولیان ، کلود یاتوماس ، مارنادتتون ، میشین سوفر ، جودی اسپریانی ، آواک ابراهامیان، جمشید ستاباشی ، اصغر وبل، امین طاعتی ، وازگن بهرامیان ، پرویز قانقی . فریدون ستاباشی ، روبرت توماس، ایوکوهن ، احمد اجدادی ، هوشنگ انتظاری ، غمنفر مشیرزاده و نثران احمدزاده .

ارکستر سازهای ملی مجری برنامه های موسیقی ضیافت رسمی جشن شاهنشاهی در شب دوم : مهین زرین‌پنجه ، پروین صالحی ، گیتی وزیری‌تبار ، پروین شکارلو (خیره‌قدم) ، فریده بروجردی،

لیندا صفاجو ، افلیا پرتو ، مینا افتاده ، رحمت‌الله بدیعی ، هوشنگ ظریف ، حسن ناهید ، حسین فرهادپور ، احمد رحمانی‌پور ، جمال جهانشاد ، حسن منوچهری ، رضا وهدانی ، کمال سامع ، ناصر ابوترابی ، محمد اسمعیلی ، حسین افتاده ، اسمعیل واژه‌تی ، حسن علیزاده ، محمد حیدری ، فرامرز پایور ، لیدوش ملک‌آزاریان ، ژانت اندریاسیان ، ریما نوزاد ، گلریز هاشمی ، دی‌ناز جنتی ، نادره فرهنگی ، هرمینه هریسیان ، نازیلا زندکریمی ، روزانا سانوسیان ، لیلیانا ساهاکیان ، فریما شعله ، آناهید بهاریان ، ژبلا مین‌باشیان ، ژنیک تیدروسیان ، اسماعیل امین مؤید ، آلبرت باباقتشه ، حسین خشعلی بختیاری ، رشید وطن‌دوست ، جهانگیر زمانی ، غلامحسین زهری ، ایرج بهزادمنش ، محمدمهدی سپهری ، سلیمان واژه‌تی ، گورگن موسیسیان ، ایرج حسینی ، اسفندیار قره‌باغی ، مهدی شمس‌نیک‌نام ، وانیک آواسیان ، واهیک آدامی ، شیدا ابراهیمی قاجار ، هرمینه نواک منصور ، سروا سروری ، آدا هوسپیان ، شیدا استوار ، دلارام علاء ، سعیدالله اسکندری ، هوشنگ گنج‌بر . گروه ضرب در برنامه ضیافت جشن شاهنشاهی در چادر پذیرائی تخت جمشید (شب دوم) :

اسمعیل تهرانی ، کامبیز روشن‌روان ، علی‌اکبر خضرائی ، شیدا استوار ، اسمعیل واژه‌تی ، حسین علی‌زاده ، مهناز ذاکری ، مارتا مانی‌زاده ، گیتی فتوره‌چی ، لیدا صفاجو ، ملیحه اکبرپورمقدم ، حسین افتاده ، مهدی گل محمدی ، اکرم عدالت ، زهرا گل محمدی ، شعله مشیر غفاری ، عفت هاشمی ، مینا افتاده ، فرشته صفرعلی‌خانی ، ژبلا موزون ، افسانه توکلی ، پروین یوسفی ، نسرین داورمنش ، محمد اسمعیلی .

هنرمندان فلکلور مجری برنامه رقصهای محلی ضیافت رسمی جشن شاهنشاهی در شب دوم فرزانه کابلی ، شکوفه وکیلی ، فرح‌دخت محمدیان ، فتانه

سرلک ، معصومه منهجی ، هایده اعتماد ، احمد علی‌محمدی ، محمود رضا درایه ، نعمان ملتی ، علی‌اکبر محه‌تی ، جمال ستوده‌نیا ، فرخ علی‌پور ، نادر رجب‌پور . پ - هنرجویان هنرستان ملی فولکلور ایران در ضیافت استانداری استان فارس در محل باشگاه نفت شیراز ترانه‌ها و رقصهای محلی بجنوردی و تربت‌جام را در حضور جناب آقای نخست‌وزیر ، استانداری فارس ، ابراشناسان ، روزنامه‌نگاران خارجی و ایرانی وعده‌ای فیلمبردار خارجی و گروهی از رؤسای ادارات و مؤسسات ملی شهر شیراز اجرا گردید که بسیار مورد توجه مهمانان خارجی قرار گرفت .

هنرمندانی که در این برنامه شرکت داشتند عبارت بودند از :

شکوفه وکیلی ، فرزانه کابلی ، روح‌انگیز کربلائی‌محمد ، فاطمه برهانی ، ژاله نیک‌بی ، فائده برهانی ، پروانه تهرانی ، عالیه فروغی ، معصومه منهجی ، احمد علی‌محمدی ، محمود رضا درایه ، صادق موسوی ، محمود صحرایی ، عبدالغفور قلی ، صادق خرسندی ، غلامرضا سخائی ، بهروز هریتاش ، جهانسوز فولادی ، قاسم پاکرو ، مختار سرابی ، علی‌اکبر محه‌تی ، شهادت امینی ، خسرو نایینی‌فرد ، فرخ علی‌پور . یوسفعلی عصر ، نادر رجب‌پور ، روبن خاچاطوریان ، علی آپجوری ، حسن سردابی ، اسد قلی‌نژاد ، غلامعلی رومی و رابرت دووارن .

ت - علاوه بر برنامه‌های بالا خانم نوین افروز نیز یک برنامه کنسرت پیانو در محل چادر باشگاه محل اجتماع رؤسا و سران کشورها اجرا کردند که مورد تحسین واقع شد .

قبل از آغاز رژه شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران آقای حسین دهلوی قطعه‌ای را که بنام «نیایش‌شاه» و با الهام از اشعار سخن‌سرای نامی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی ساخته بود با یک گروه



جلسات سخنرانی و بحث درباره آئین‌گذاری ایرانیان، در سالن‌های
موزه جدید ایران باستان

شصت نفری ضرب و همراه با دسته موزیک نظامی با حالت مهیج و شکوهمندی اجرا کرد. خوانندگان این قطعه گروه آواز جمعی وزارت فرهنگ و هنر بودند که آن سرود را به فرم کُر (چهارصدائی) اجرا کردند.

گروه ضرب نوازندگان سرود نیایش شاه.

اسمعیل تهرانی، اصغر فرزند، کامبیز روشن روان، علی اکبر خضرائی، شیدا استوار، اسمعیل واتقی، فروغ نظاری، ناصر ابوترابی، حسین علیزاده، جمال چنانباد، مهناز ذاکری، داریوش کلائی، محمود نغری، داود باسری، عزت الله زمانی، پرویز صراف، یوسف فریوسفی، مینو دانشپوی، مارتامانی زاده، حسین فرهادپور، رضا اورنگ، گیتی فتورچی، لیدا حجاجو، حسن منوچهری، احمد رحمانی پور، حسین افتاده، عباس میاندهی، مهدی گل محمدی، کاوش شیردادیان، ملیحه اکبرپور مقدم، اکرم عدالت، زهرا گل محمدی، شعله شیرخاری، عفت هاشمی، مینا اقبال فرشته سفرخانی، داود واتقی، غلامرضا سفارودی، ژیا موزون، افسانه توکالی، شهریار یوسفی، پروین یوسفی، نسرین داودمنش محمد اسمعیلی.

منتخبی از نوازندگان ارکستر سنفونیک. نوازندگان سرودهای ویژه جشن شاهنشاهی و نیایش شاه:

کیومرث میردادیان، ابراهیم خلیل روا، منوچهر بیگلری، محمدعلی بیگلری، محمد اوشال، ناصر کامدار، عباس دبیردانش، منصور صاحب جمع، فریدون نظری، حسین سمیعان، جاوید مجلسی، بیژن قادری.

باله

طرح باله افسانه آفرینش که بمناسبت جشنهای دوهزار و نصدمین سال شاهنشاهی ایران اجرا شد با الهام از افسانه‌های اساطیری ایران باستان تنظیم شده و شرحی

است از آفرینش جهان در مراحل مختلف و آفرینش نخستین بشر که قوم آریائی (طبق افسانه‌های ایرانی) از او بوجود آمده و نیز داستان جنگ بین نیروهای اهورائی و اهریمنی نبرد بین روشنائی و تیرگی و نیکی و بدی است و سرانجام پیروزی انسان که در پرتو آتش ایزدی به خرد دست می‌یابد و بر بدبها پیروز میشود. این برنامه توسط سازمان باله ملی ایران و همراهی ارکستر سنفونیک تهران در پیشگاه مسارک شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران و با حضور عده‌ای از میهمانان عالی‌قدر شاهنشاه آریامهر و نویسندگان باستان‌شناسان خبرنگاران داخلی و خارجی در تالار رودکی بروی صحنه آمد.

برنامه‌های تلویزیونی

دو نمایشنامه «گلبانگ» و «اسب سفید» با هنرمندی دانشجویان انستیتو هریان امور هنری و دانشجویان دانشسرای سپاه دانش و همچنین هفته برنامه موسیقی شاد توسط هنرجویان هنرستانها در تلویزیون آموزشی اجرا گردید.

برنامه تالار ۲۵ شهرپور

تالار ۲۵ شهرپور نمایشنامه «سیاوش بر باد» را که آقای حسن زندی با الهام از شاهنامه فردوسی نگاشته و آقای علی نصیریان آنرا کارگردانی میکردند بروی صحنه آورد.

خلاصه نمایشنامه «سیاوش بر باد»:

کیکاوس، پادشاه ایران، در انتظار آمدن سیاوش از زابلستان است، چرا که فرزندش سیاوش را از کودکی به رستم، پهلوان نامی ایران میسپرد تا بد تربیت شاهزاده سیاوش همت گمارد و فنون رزم و جنگاوری و دیگر آموختنی‌هایی را که شایسته آن شاهزاده باشد بدو تعلیم دهد.

صحنه بروی نمایش لحظاتی گشوده میشود که کیکاوس با موبد به گفتگو از سیاوش نشسته‌اند و شاهنشاه ایران سخت

منتظر آمدن سیاوش است تا پس از سالها دوری از فرزند چشم بیداری بگشاید که چنین توصیفش میکند :

« آه موبد دیگر آنچنان مشتاق و ملتهم که گوئی تمامی عشته‌ها و انتظارهای گیتی را یکجا همه بردل ما افکنده‌اند ». سیاوش با رستم از راه میرسند و انتظار کیکاوس شاه بیدار فرزند بسر میرسند. مردم شهر بجنش برمیخیزند و شاهزاده سیاوش به گفتگو با پدرخویش، کیکاوس شاه، میشینند و حکایت از سالهایی میکند که در زابلستان به آموختن سپری کرده و از رستم میگوید که چگونه بتربیت او، با تمامی نیروی خویش قدمیافرازد. هفت سال میگذرد در همه این سالها، کیکاوس به آزمودن سیاوش است و دریافته‌اش از او به هر رفتاری تنها پاکی است و نجات، تا به هشتم سال که فرزند را صاحب تاج میکند.

تا آنکه کیکاوس میخواهد که سیاوش با سودابه به بیداری بشیند و در یکی از همین دیدارهاست که سودابه به سیاوش اظهار عشق میکند و میخواهد که وی از آن او شود اما با مقاومت شاهزاده سیاوش روبرو میگردد. چرا که سیاوش میخواهد به تمامی نثار سرزمینی شود که تنها نجات و دلآوری را به او آموخته، چنانکه در یکی از گفته‌هایش سودابه میگوید :

«خون من باید نثار این خاک شود، این خاک، خاک خوب که قدرت شاهنشاهیست به همسانی نیروی ایزدان و گستردگی همه دریاها و عظمت تمامی کوههاست». و با آنگاه که با اصرار سودابه روبرو میشود اینگونه در برابر تمنای سودابه میایستد :

«گوش کن سودابه، همین لحظه میشنوم که کسی صدایم میکند، کسی مرا بنام میخواند و نمیدانم که این صدای آنسوی مرزهاست یا صدای خاک سرزمینم یا صدای ریشه شاهشاهی این سرزمین که تا زیر پوستم کشیده شده و همین صدا و همین آفتاب است که مرا گرم میکند».

و چنین است که سیاوش تمنای سودابه را بی جواب میگذارد چرا که :

«میراث این خاک را در تالابو هر دانه الماس تاج کیکاوس به نظاره نشسته‌است». پس سودابه به خشم می‌آید و سیاوش را متهم میکند که باو اظهار عشق کرده و هوس همسر پدر خویش را در دل داشته است. و چنین میشود که سیاوش برای اثبات بی‌گناهی‌اش بفرمان پدر که همانا گذشتن از آتش باشد سر مینهد. پس سیاوش بی‌هیچ گرنندی از آتش میگذرد و با سربلندی داغ این تهمت را از پیشانی میزداید.

سالهایی دیگر سپری میشود، به کیکاوس شاه خبر میرسد که افراسیاب از توران قصد حمله بخاک ایران را دارد، پادشاه کسی را داوطلب میخواهد که راهی مرز ایران و توران شود و با سپاه افراسیاب به مقابله برخیزد. سیاوش داوطلب این مصاف میشود، کیکاوس از رستم میخواهد که در این سفر همراه فرزندش باشد، رستم میپذیرد. و سیاوش و رستم همراه یکدیگر روانه مرز توران و دیدار سپاه افراسیاب میشوند. و سیاوش با اندیشه‌ای که فشرده‌اش را در قسمتی از گفتگوی وی با پدرش، کیکاوس شاه میتوان دریافت: « پدر گمان مبرید که من بخویش غردام، سیاوش تنها سربازی است که از مرزهای خاک خویش با خون و کوشش دفاع میکند، و تنها همین را میداند، همین دفاع از تکه خاکی که او را پروریده و اکنون نیکوترین زمانی است که به آزمایش خویش برآید». راهی مرز توران میشود.

برنامه‌های هنری متفرقه

الف - سه نمایشنامه «قوچ شایسته قربانیست»، «گل‌بانگ» و «اسب سفید» در کاخهای جوانان اجرا شد.
ب - نمایشنامه «قوچ شایسته قربانیست» در دانشگاه صنعتی آریامهر.
پ - نمایشنامه «مازیار» در دانشسرای

عالی سپاه دانش .

ت - هفت برنامه موسیقی شاد توسط هنرجویان هنرستانها در کاخهای جوانان.

اعزام گروههای هنری به شهرستانها

گروههای هنرمندان موسیقی ملی و شاد، تراندها و رقصهای محلی و تئاتر بمناسبت جشن فرخنده ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی در شهرستانها برنامههای هنری شرح زیر اجرا نمودند :

الف - گروه هنرمندان موسیقی ملی در شهرستانهای شیراز ، اصفهان ، همدان ، کرمانشاهان ، سنندج ، سقز ، مراغه ، تبریز .

ب - گروه هنرمندان موسیقی شاد در شهرستانهای قزوین ، زنجان ، سراب ، اردبیل ، تبریز ، مرند ، خوی ، شاهپور ، رضائیه ، مهاباد ، میاندوآب .

پ - گروه اول هنرمندان محلی

(آذربایجان) در شهرستانهای شهر کرد ، اصفهان ، نائین ، تفت ، یزد ، رفسنجان ، کرمان ، بروجرد ، بندرعباس .

ت - گروه دوم هنرمندان محلی (گیلانی) در شهرستانهای اراک ، ملایر ، بروجرد ، خرمآباد ، اندیمشک ، دزفول ، همدان ، پایگاه شاهرخی در همدان .

ث - گروه اول تئاتر در شهرستانهای: رشت ، بندرپهلوی ، بابل ، ساری و گرگان .
ج - گروه دوم تئاتر در شهرستانهای: مشهد ، قوچان ، بجنورد ، تربت حیدریه و گناباد .

چ - گروه سوم تئاتر در شهرستانهای: آبادان ، مسجدسلیمان ، اهواز ، بندرعباس و شیراز

برنامههای هنری در روستاها

برای اینکه مردم روستاها نیز در جشن ۲۵۰۰ سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران از سرگرمی و تفریح سالم و مناسب

با ذوق و درك خود استفاده نمایند سه گروه نقالی و نمایش تخت حوضی تشکیل گردید و چون در اکثر دهات و قصبات محل مناسب و امکانات برای اقامت گروههای مورد بحث وجود نداشت سه دستگاه کاروان سیار با وسائل ضروری تهیه شد و سه گروه نقالی در مسیر شهرستانهای (گرمسار) ، دامغان ، سمنان ، شاهرود ، سبزوار ، لیسابور ، مشهد ، قزوین ، همدان ، کرمانشاهان ، سنندج ، اصفهان ، شیراز به دهات نامبرده زیرا اعزام گردیدند :

سیدآباد ، سرخندو ، اهوان ، قوشه ، مهماندوست ، ده ملا ، آب مرجان ، زینر ، عباس آباد ، مهرآباد ، سلطان آباد ، همت آباد ، شاهتقی ، بازخوش ، تاکستان ، صادق آباد ، نجفآباد ، سلطان بلاغ ، دزن ، روان ، زاغه ، اسدآباد ، سنگمقید ، بستون ، سراب ، شرواند ، هل نوشان ، چنو ، نيزاز ، رودك ، دليجان ، رباط ترك ، نیمه ، مورچه خورت ، مرق ، مهبیار ، شهرضا ، ایردخواست .



یکی از جلسات سخنرانی در کنگره تاریخ و فرهنگ ایران در سالن معزّه جدید ایران باستان

سازهای قدیمی

ساختن سازهای قدیمی مربوط به دورانهای مختلف باستانی، چون لازم بود مارشهایی که برای رژه سپاهیان ادوار مختلف باستانی ساخته شده است با سازهای زمان خود نواخته شود با بررسی و مطالعاتی که در زمینه سازهای مربوط به دورانهای (اشکانیان - ساسانیان - صفاریان - دیلمیان - صفویه - افشاریه - زندیه - قاجاریه) توسط محققان بعمل آمد، متخصصان کارگاه سازسازی وزارت فرهنگ و هنر با مراجعه به مدارک و سوابق به دست آمده از ۲۸ نوع ساز مختلف قدیمی جمعاً ۶۵۱ دستگاه بشرح زیر تهیه کردند که در رژه سپاهیان ادوار باستانی مورد استفاده و توجه کامل قرار گرفت:

- ۱ - کرمل بزرگ ۲۲ عدد
- ۲ - کرمل کوچک ۲۱ «
- ۳ - درازنای (کرنای شمال) ۲۳ «
- ۴ - نقاره کوچک فارس ۳۰ «
- ۵ - نقاره متوسط فارس ۱۷ «
- ۶ - نقاره بزرگ فارس ۲۴ «
- ۷ - گروه فلزی ۱۷ «
- ۸ - مارنای سده ۱۰ هجری ۶ «
- ۹ - مارنای سده نهم هجری ۶ «
- ۱۰ - کرنای نیمه فلزی فارس ۲۵ «
- ۱۱ - کرنای نیمه فلزی ۱۲ «
- ۱۲ - کوچک فارس ۱۲ «
- ۱۳ - کرنای مشهد تمام فلزی ۱۸ «
- ۱۴ - بالابان ۴۰ «
- ۱۵ - دوزله ۱۰ «
- ۱۶ - گروه سفالین ۱۵ «
- ۱۷ - نقاره شمال (جفتی) ۲۰ جفت
- ۱۸ - سرنادره نوع (دزفولی بختیاری و کوچک) ۲۸ عدد
- ۱۹ - دهل بزرگ ۱۴ «
- ۲۰ - دهل کوچک ۲۰ «
- ۲۱ - سنج تکی ۱۵ «

- ۲۱ - سنج جفتی ۱۱ جفت
- ۲۲ - سنج باستانی جفتی ۱۶ «
- ۲۳ - سنج محلی ۳ «
- ۲۴ - دقک کوچک ۴۰ «
- ۲۵ - دقک بزرگ ۹ «
- ۲۶ - سدپایه سازهای بادی و ضربی ۶۵ عدد
- ۲۷ - ضرب گلی ۱۰۲ «
- ۲۸ - ضرب چوبی ۱۰ «

معرفی چند ساز مربوط به ادوار باستانی

۱ - کرمل سازی است که نمونه آن در آثار تاریخی تخت جشید موجود است مربوط به ۲۵۰۰ سال پیش میباشد (حدوداً مربوط به زمان هخامنشی است) ممکن است از این ساز بعنوان خبرهای مهم بجای بلندگو یا برای ایجاد وحشت در دل دشمن استفاده میشده است و یا در بعضی مواقع بعنوان ساز استفاده میکردند.

توضیح: کرمل اخیراً کرنای نامیده میشود ولی در قدیم سازهایی که از فلز ساخته میشده کلمه (میل یا میله) بان اضافه میشده بنام کرمل میگفتند و چنانچه از نی ساخته میشده کلمه (نای) بان اضافه میشده و بنام کرنای یا درازنای میخوانند.

۲ - کرنای شمال همان کرناهایی است که فعلاً در شمال درغزاداری استفاده مینمایند گویا مربوط به قبل از اسلام باشد از نی ساخته میشود. قد آن ۲ تا ۳ متر میباشد این ساز چون اسم مشابه دارد آقای باغچه بان اسم آن را (دراز نای) گذاشته است.

۳ - کرنای نیم فلزی فارس که میتوان آنرا الهامی از کرمل زمان هخامنشی دانست در اثر احتیاج و مرور زمان نیمی از فلز و نیمی دیگر از چوب

برای صدا دهندگی ساخته شده است سورنا هم همان الهام از کرنا و کرنا الهامی از کرمیل است .

۴ - نقاره فارس همیشه با کرنای فارسی توأمأ نواخته میشود و هیچوقت از هم جدا نیستند این ساز ضربی بشکل نیم کره ناقص است یکی خیلی کوچک و یکی خیلی بزرگ میباشد برای رژه و هم آهنگی جداها يك نقاره وسط هم ساخته شده است (کوچک، متوسط، بزرگ) ولی در محل فقط از نقاره کوچک و بزرگ استفاده میشود . سابقه تاریخی این ساز مثل کرنا و کرمیل است .

۵ - نقاره جفتی سفالین شمال از سابقه تاریخی این ساز چندان اطلاعی در دست نیست - فعلاً در شمال با سرنا نواخته میشود .

۶ - گور که در سابق برای بیدار کردن مردم در سحر استفاده میکردند بعد از اسلام این ساز ضربی به شکلهای مختلف ساخته و دیده شده است ولی فعلاً بصورت گلدان کشیده در نقارهخانهها استفاده میکنند جنس آن از گل (سفالین) است ولی برای رژه ادوار باستانی نوع فلزی آن ساخته شده است .

۷ - مارنای سده دهم هجری آقای یحیی ذکاء با استفاده از مینیاتورهای قدیم طرح آنرا کشیده اند .

۸ - مارنای سده نهم هجری آقای یحیی ذکاء با استفاده از مینیاتورهای قدیم طرح آنرا کشیده اند .

۹ - سورنای الهامی از کرمیل و کرنای نیم فلزی فارس میباشد و تقریباً در تمام نقاط ایران و کشورهای همجوار ترکیه استفاده میشود .

۱۰ - کرنای فلزی مشهد شکل اسلامی دارد و الهامی از سازهای قدیمی برنجی است و در محل حاضر این ساز در نقارهخانه مشهد نواخته میشود .

۱۱ - دهل سازی است شناخته شده که در همه دهات ایران استفاده میشود و سابقه تاریخی آن درست معلوم نیست ولی سازی است ضربی که همراه با سرنا

نواخته میشود .

۱۲ - دقک سازی است که در سیندزنیها و عزاداری استفاده میشود در دهات از سنگ استفاده میشود و کسانی که دقک سنگی در عزاداری میزنند به آنها (سنگزن) میگویند .

در رژه ادوار باستانی نوع چوبی آن استفاده شده است .

۱۳ - سنج سازی است فلزی که غالباً «از برنج ساخته میشود» بصورت کاسه لبدار میباشد نمونه آن در موزه ایران باستان موجود است . در رژه ادوار باستانی سه نوع سنج بنام سنج تکی بزرگ، سنج جفتی معمول و سنج باستانی ساخته شده است .

افرادی که در ساختمان این سازها کوشش کرده و سهمی داشته اند عبارتند از آقایان : ابراهیم قنبری ، حسین صنعتی ، منصور بهرامی ، علی اصغر زنگنه ، و سلیم میرزائی .

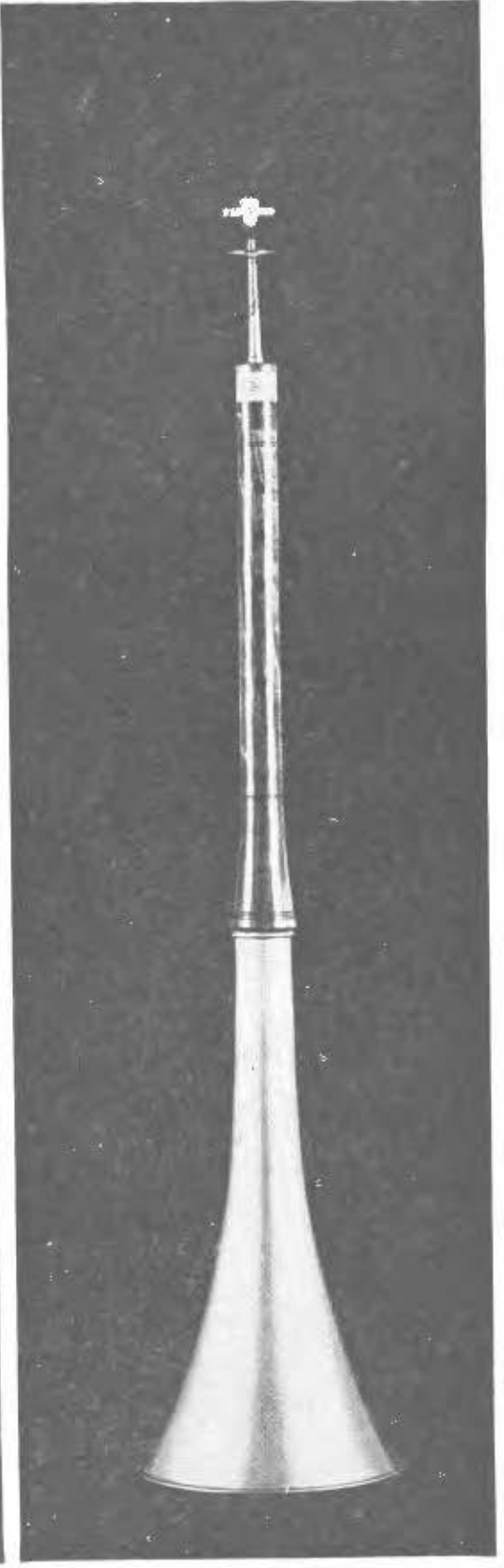
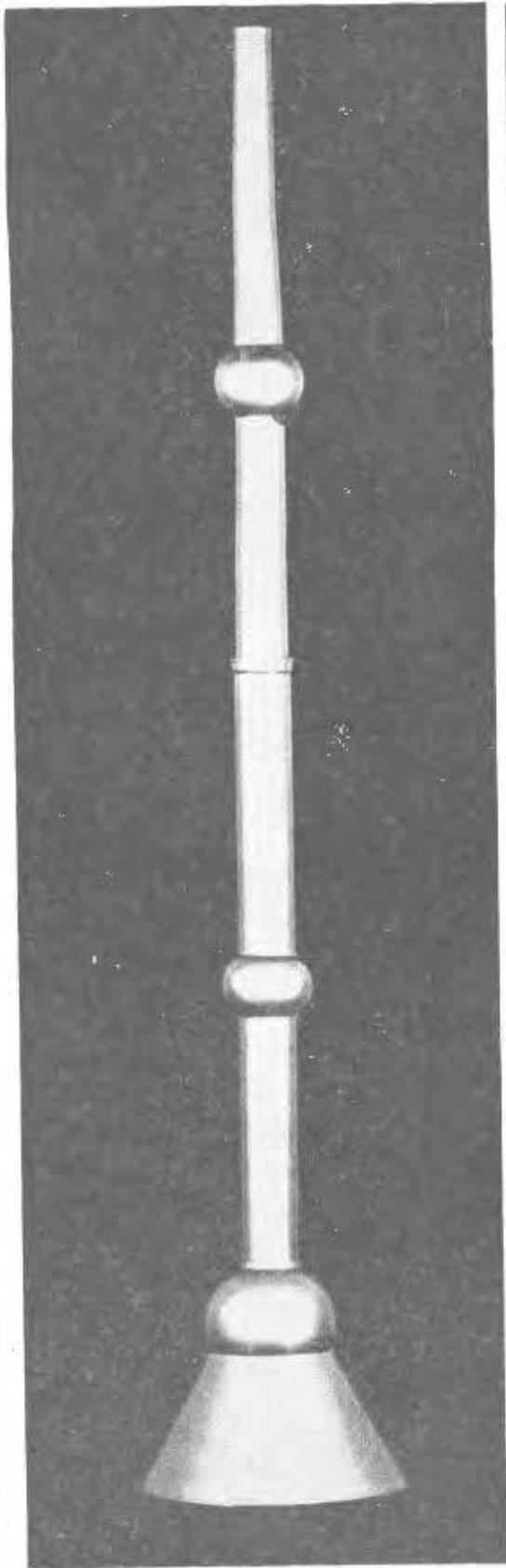
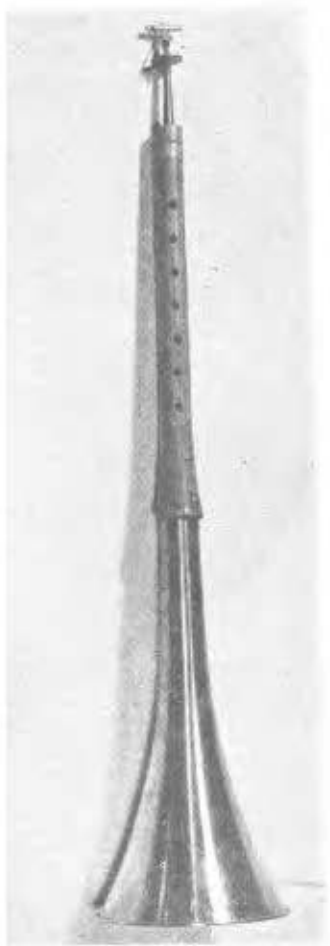
آموزش نواختن سازهای ادوار باستانی

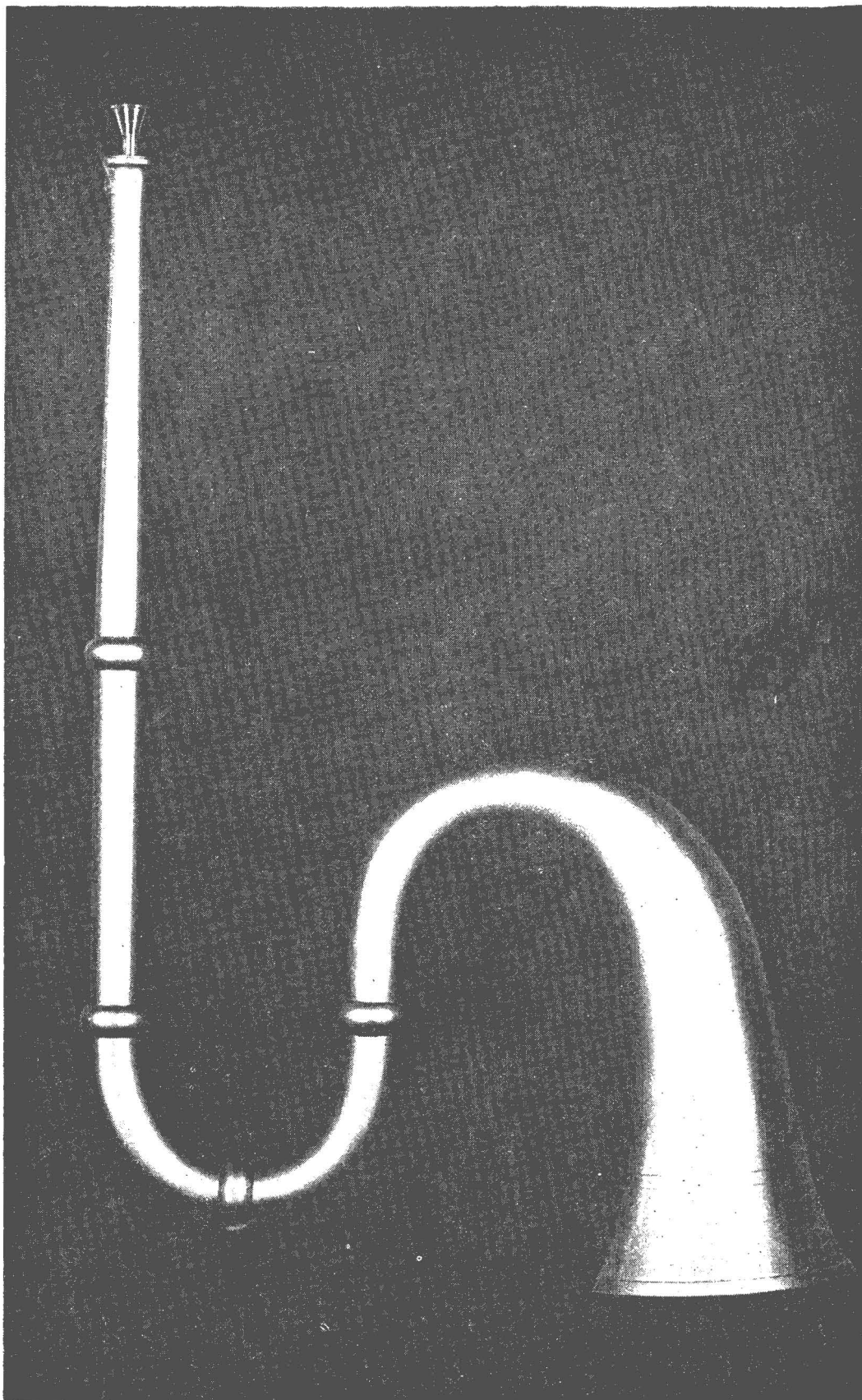
بمنظور تعلیم و آموزش سازهای ادوار باستانی بدو سه نفر از هنرجویان هنرستان عالی موسیقی انگشت گذاری سازهای قدیمی را به کمک نوازندگان محلی فرا گرفتند و پس از طبقه بندی آنها طرز کار با سازها را به ۱۵ نفر از نوازندگان ارتش تعلیم دادند و به اتفاق این ۱۵ نفر زیر نظر آقای حسین ناصحی نواختن این سازها را به ۲۲۰ نفر درجه دار دسته های موزیک ارتش آموختند .

ب - دعوتنامه ها

دعوت نامه مخصوص جشن شاهنشاهی ایران در کارگاههای مینیاتور و تذهیب و منبت اداره کارگاههای هنری ساخته شد تا نمونه ای از هنر ایران بعنوان یادبود نزد مدعوین جشن بوده باشد .

دعوتنامه ها در جعبه های مخصوصی از روی محفظه سنگی لوحه کورش در موزه



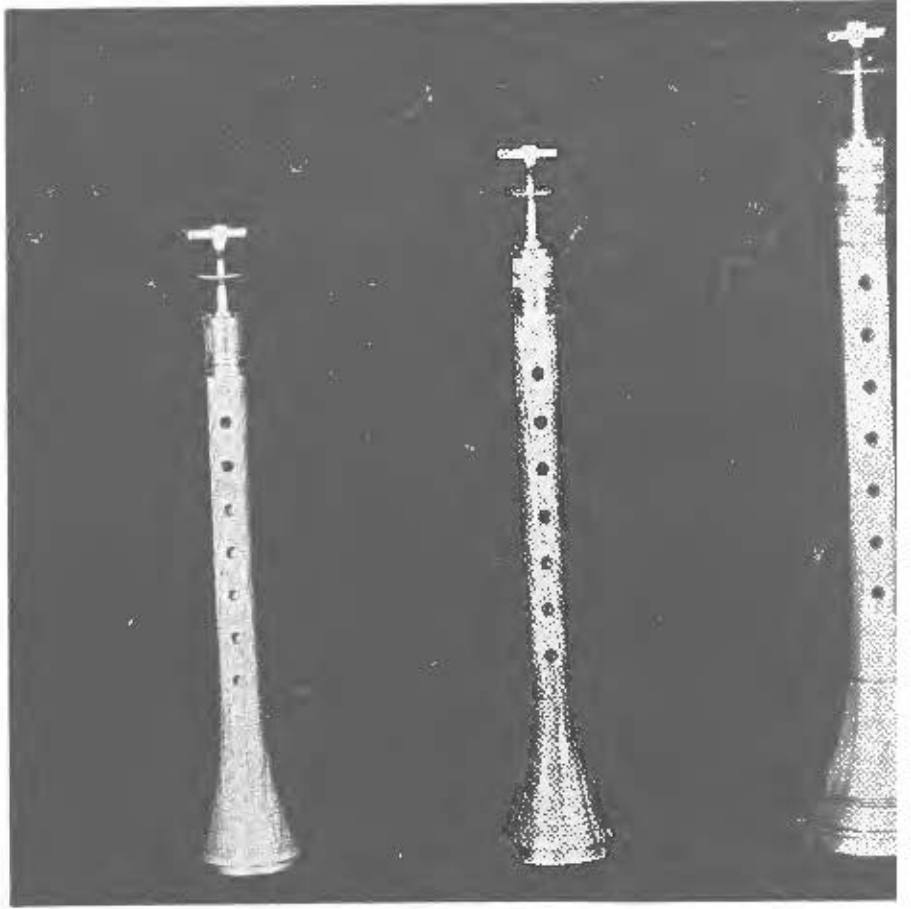
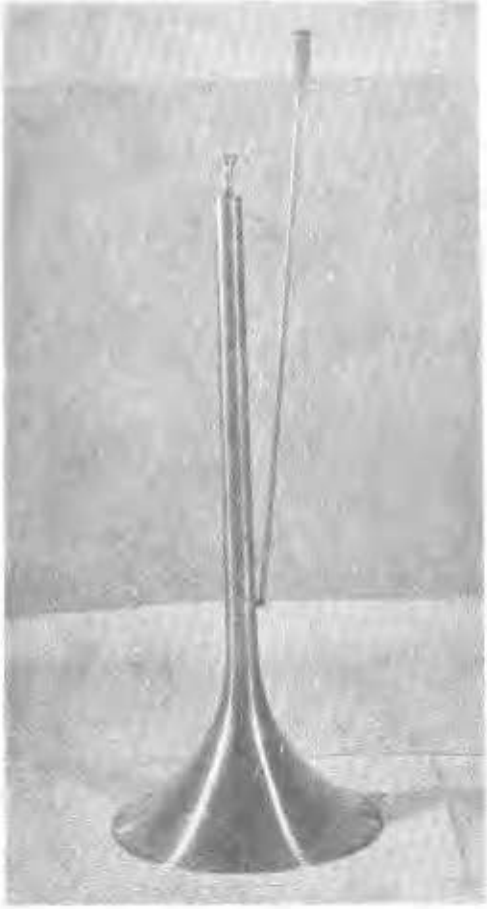


- کرنای فارس
- کرنای مشهد
- کرنای پارس
- کرنای ماونای
- قرن دهم هجری



۷

۱



A

- گروکده
- سرقه سره نوع
- کرهیل
- نقاره جفتی خال

ایران باستان ساخته شد. این جعبه‌ها در اندازه‌های ۲۳×۲۳ و قطر ۴ سانتیمتر میباشد جنس آن از چوب با روکش آفرا و در داخل آن متن دعوتنامه با خط طلائی بر روی پوست آهو نوشته شده است که در میان ده لوح که یکی در زیر و دیگری در روی متن دعوتنامه میباشد و به سبک تشعیر و تذهیب عباسی تهیه شده و از نظر تنظیم رنگ زمینه و طلاکاری بسیار زیبا میباشد قرار دارد.

اداره کارگاههای هنری با هنرمندی آقایان حاج احمد راضی، منصور تامسن، عباس جلالی سوسن آبادی، عباس شهپیرزادی و عزیزالله ویرائی زیر نظر آقای حاج حسین اسلامیان این برنامه را انجام داد.

پ - آلبوم یادبود سران

ساخت و ساز و تذهیب و تشعیر کاری ۶۰ عدد پوست آهو با آرم سلطنتی و رسمی کشورهایی که سران آن بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران دعوت شده بودند بطرز زیبا و جالبی توسط هنرمندان ارزنده اداره کارگاههای هنری با نقشهای مختلف بشیوه عباسی (ترنج و گل و مرغ و شکارگاه و منظره سیمرغ و اردها با حالتیهای گوناگون) با ۶۰ عدد جلد با روکش زری اصیل ایرانی زمینه لاکه نقش سبک ساسانی با گلابتون و آرم جشنها که با سلیقه خاصی در کارگاه زری بافی نافته شده بود در اختیار شورای جشن گذارده شد.

آنانکه در این زمینه زحماتی کشیده‌اند عبارتند از:

آقایان حاج حسین اسلامیان، حاج احمد راضی، استاد محمدعلی اسماعیل زاویه، نصرت‌الله یوسفی، منصور تامسن، عباس جلالی سوسن آبادی، ساسان روزبهان و پرویز فکری.

ت - زری

زری لباس رسمی مخصوص علیاحضرت شهبانوی ایران در جشن دوهزار و پانصدمین

سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران در کارگاه زری بافی وزارت فرهنگ و هنر بافته شده است.

این آفرینش هنری در نوع خود ارزشمند و یکی از پرکارترین و کم سابقه‌ترین کارها بیست که روی زری انجام شده و بطور مسلم میتوان گفت از شاهکارهای زری بافی محسوب میشود.

مواد اولیه این لباس از ابریشم طبیعی محصول ایران و بانخهای (گلابتون اصل) که درهم آمیخته بوجود آمده است، طرح و نقشه آن اسلیمی و گلهای شاه عباسی که از اصیلترین طرح ایرانی است. این لباس عبارتست از یک ماتو بلند و (پیراهن بلند) نقشه ماتو تکراری نبوده و از روی الگویی اصلی درست شده که طرحی مخصوص بخود دارد.

نقش بندی و بافتگی این اثر بسیار زیبا و نفیس هنری و کاملاً ملی در حدود ۷ ماه بطول انجامیده است. برای محاسبه بافت و محاسبه طرح دقت کامل بعمل آمده بطوریکه در هر سانتیمتر پارچه یکصدوده پود ابریشم الوان و گلابتون بکار رفته است.

بافت این پارچه زری از نوع (دارائی) که از یکنوع بسیار ممتاز و مرغوب زری است بافتگی شده و در پشت ماتو قسمت پائین و بالا دو ترنج اسلیمی متناسب یکدیگر طرح ریزی شده. ترنج پائین بزرگتر و ترنج بالا کمی کوچکتر که جلوه خاصی دارد طول ترنج پائین در حدود ۰.۴ سانتیمتر و بالا ۰.۳ سانتیمتر است و همچنین اسلوب اسلیمی بندی پائین دامن ماتو متناسب اسلیمهای دیگر نمودار است.

یک قسمت دیگر روی شانه و کتف کار شده که بی اندازه زیبا است. در جلو دامن پیراهن باز ترنجی از اسلیمی دیده میشود که کاملاً با اسلیمیهای اطراف ماتو همبستگی و هماهنگی دارد. در بالای این ترنج مقداری زربفت ساده و بعد گلهای شاه عباسی با فاصله‌های یکنواخت در زمینه کار پوشیده شده است. رنگ زمینه متن لباسها از (گلابتون) طلائی و گلها

واسلیمی‌ها از فیروزه‌ای - سفید و مشک‌رنگ آمیزی شده است .

بعقیده استاد محمد طریقی رئیس و کارشناس کارگاههای زری بافی که وارث چهارصد سال هنری - زری بافی در ایران میباشد پارچه زری این لباس اثریست بی مانند که بشیوه خاصی طراحی و نقشبندی شده و یکی از برجسته ترین و بهترین نوع زری است .

هنرمندانی که این اثر را پدید آوردند عبارتند از :

آقایان محمد طریقی ، سیدقدیر صفوی ، محمود محمودی و فضل الله صدفی پور .

ث - قالیچه‌های تصویر سران کشورها

بمنظور بافتن ۳۰ قالیچه از تصویر میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر در جشن شاهنشاهی هنرمندان با ارزش چهره باف از تبریز و کاشان و اصفهان در کارگاه قالی بافی اصفهان برای آفرینش طرح فوق با کوششی خستگی ناپذیر کار خود را با کیفیت مخصوصی شروع و با صمیمیتی خاص با در هم آمیختن بیش از سه هزار رنگ و بهترین امکان موجود کوشش کردند .

غلامعلی حقیقی استاد اصفهان ، نظام افسری استاد کاشانی ، جلیل جسداری هنرمند تبریزی هر یک مسئولیت قسمتی از کار را با شیوه خاص محل خود بعهده داشتند . مواد اولیه قالیچه‌ها از ابریشم ایران و کرک مخصوص تهیه شده در ایران با رنگهای طبیعی از قبیل قرمز دانه، رناس برگ مو ، پوست گردو و پوست انار و غیره زیر نظر استادان رنگرزی کارگاه قالیبافی اصفهان رنگ گردید .

شیوه کار

قالیچه‌های جشن به اصطلاح فرش بافان از قرار هر هشتاد رج یک گره است . گرد هم آمدن استادان نامبرده از مراکز مذکور که سرآمد هنر بافندگی قالی در ایرانند این امکان را برای هنرستان اصفهان فراهم آورد که برای

نخستین بار قویترین ترکیب را در زمینه قالی بافی بوجود آورد . کار انجام شده چنان دقیق و حاصل کارشان چنان ظریف که بی تردید ورق تازه‌ای است در هنر قالیبافی ایران .

هنرمندان خالق این آثار برجسته هنری آقای غلامعلی حقیقی ، نظام افسری ، و جداری بودند که زیر نظر آقای حبیب الله اشراقی کارهای خود را پایان رسانیدند .

ج - قاب

۱ - قاب خاتم قالیچه‌ها

قاب‌های خاتم قالیچه‌های تمثال سران و رؤسای کشورهای خارجی در کارگاه خاتم سازی اداره کارگاههای هنری از نوع خاتم سفید مخصوص با متن قرمز و لایه دار بطریق خاتم برگی توسط هنرمندان کارگاه خاتم سازی با صرف وقت در حدود سه ماه ساخته شد و در نوع خود کاری بسیار ظریف و ارزنده میباشد .

۲ - قاب مخصوص نابلو تاجگذاری

فرخنده اعلیحضرتین برای تالار رودکی برای ساختن این قاب چند نمونه در کارگاه مثبت اداره کارگاههای هنری ساخته شد و پس از تصویب نهائی به پیمانکار سفارش گردید ترتیبات روی قاب نیز در کارگاه مثبت نمونه سازی و در اختیار سازنده گذارده شد و تا آخرین مرحله نیز سرپرستی و نظارت گردید .

هنرمندان این قسمت عبارتند از: آقایان نعمت ، روزیطلب ، وطن دوست ، کریم شاکری ، غلامعلی داریوش ، رحیم آبرویز وحید راسدی.

چ - کاشیکاری شهیاد

بنای شهیاد آریامهر که یکی از آثار ارزنده معماری و از یادگارهای درخشان جشن شاهنشاهی ایران است با ترتیباتی از کاشی جلوه خاص گرفته و رنگ فیروزه‌ای کاشی ایران بر آن نقش بسته است .



و هنرمند طراح بنا آقای امانت روی قالبهای گلی قبل از پخت طرح مورد نظر را پیاده خواهد کرد ، این قسمت از کار کاشیکاری شهیاد آریامهر یکی از کارهای کاملاً تازه در تکنیک کاشی سازی و از نظر هنری نیز با حفظ تمام اصالتهای موجود یکی از طرحهای بدیع و تازه خواهند بود .
 آقایان : مصطفی ورزگاہ و حسن خزینه در اجرای این طرح هنرنمایی کردند .

ح - ساخت و ارسال اشیاء هنری به نمایشگاههای خارج از کشور

کارگاههای هنری وزارت فرهنگ و هنر با فعالیتهای ثمربخشی در زمینه حفظ و پیشرفت نظرهای اصیل ایرانی ، زری و مخمل برجسته ، کاشی سازی ، خاتمکاری ، منبت ، مینیاتور ، تذهیب ، قالی ، گلیم دیواری ، سازهای زهی ، نقره سازی ، میناکاری و طراحی تلاش میکند با ارسال مجموعه های نفیسی از کار و فعالیت هنرمندان و آثار بدیع و جالب هنرهای ملی ایران به نمایشگاههایی که در کشورهای خارج تشکیل گردید به شناسائی این هنرها در خارج از مرزها آشنائی بیشتر بیگانگان با این آثار ارزنده هنری کمک کرد .

نوع کاشی کاری معرق است و این تکنیک از آنرو انتخاب گردید تا مقاومت بیشتری در برابر تغییرات جوی داشته باشد نوع کاشی آن با دقت بسیار انتخاب گردیده است و در این زمینه آزمایشگاه کاشی سازی وزارت فرهنگ و هنر با آزمایشات بسیار نوع بخصوصی از ترکیب خاک را انتخاب و با عکس هنرمندان دیگر تولید کرد و لعاب آنرا نیز مناسب خاک انتخابی ساخته و آماده نمود .

فرم کاشی کاری در سقف با قوسهای زیبایی که در داخل لوزیهای موجود سقف وجود دارد با دقت و قالب بندی و قالب گیری بسیار دقیق انجام گرفته است هنرشناسان و صاحب نظران طرح و تکنیک کاشی کاری زیر قوس اصلی بنای شهیاد آریامهر را یکی از شاهکارهای جدید هنر کاشیکاری دانسته اند در شیارهای اطراف این بنا نیز کاشی از نوع معرق بکار رفته است که پس از بررسی مجدد و تکمیل مانند کاشیکاری زیر سقف در نوع خود بی نظیر میباشد .

گنبد بالای بنای شهیاد آریامهر برای اولین بار بطریق قالب بندی و فرم سازی روی قالب و با کاربرد گل استون ور که در حرارت ۱۳۰۰ درجه پخته و پس از پخت سنگواره میشود ساخته خواهد شد

نمایشگاه هنر جوان نقاشی
 اجرای برنامه های رقص و آواز
 ملی در برنامه های جشن شاهنشاهی
 ایران .



آتشبازی

شادی آفرینی بویژه در روستاها و نقاط دورافتاده کشور در ایام برگزاری جشن شاهنشاهی ایران از هدفهائی بود که مورد توجه خاص واقع گردید و بهمین منظور واحدهای سیار سینمائی که به بخش‌ها و روستاها عزیمت میکردند علاوه بر نمایش فیلم و اهداء تمثالهای رنگی و سیاه و سفید شاهنشاه آریامهر، علیاحضرت شهبانو و والاحضرت ولایتعهد و همچنین توزیع نشریه‌های مربوط به جشن و ایراد سخنرانی و بیان شعارهای مناسب به انجام برنامه آتشبازی نیز اقدام میکردند. در هر محل که چنین برنامه‌ای اجرا میگردد محیطی پر شور و هیجان بوجود می‌آورد که برای شرکت کنندگان در برنامه‌ها کاملاً جالب بود و تازگی داشت و همواره با استقبال فراوان همراه میشد.

چراغانی

چراغانی و آذین‌بندی واحدهای تابع وزارت فرهنگ و هنر و نصب پوسترهای رنگی و مخصوص «شاهنشاهی خجسته و پیوسته ایران را ستایش میکنیم» در خیابانهای اصلی پایتخت و مراکز استانها و شهرستانها نیز از برنامه‌هائی بود که در

جهت زیباتر ساختن محیط و همگامی با دیگر سازمانها و مردم تهران و شهرستانها اجرا گردید.

پذیرائی

علاوه بر پذیرائی از مأموران و هنرمندانی که قبل از آغاز برگزاری جشن بمنظور تمرین در شیراز اقامت داشتند، در ایام جشن نیز پذیرائی از سران کشورها و مهمانان عالیقدر که از آثار باستانی تخت جمشید و پاسارگاد و نقش رستم بازدید می‌نمودند و همچنین پذیرائی شرکت کنندگان در برنامه نور و صدا ساعت هشت بعد از ظهر روز بیستم مهرماه و پذیرائی آن عده مهمانان برنامه نور و صدا که در ضیافت مخصوص اعلیحضرتین شرکت نداشتند در شب پنجشنبه بیست و دوم مهرماه بعهد وزارت فرهنگ و هنر بود.

دستگاهها و افرادی که در اجرای برنامه‌های تشریفاتی همکاریهای ارزنده داشته‌اند عبارتند از: شرکت هواپیمائی ملی ایران، شهرداری تهران، شرکت حمل و نقل تی. بی. تی، شرکت فیلمساز و دوزندگی مدائن و گلفروشی لاله، خانم ناینده اکرامی و آقایان عبدالله شفائی و طایر امامی.

همکاری با سازمانهای دیگر

احساس عمیق همبستگی و همکاری با کلید سازمانهای دولتی و خصوصی وزارت فرهنگ و هنر را بر آن داشت تا بهترین مساعی خود را در راه انجام خواسته‌های این سازمانها بمنظور بهتر برگزار کردن جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران مبذول دارد .

ذیلاً فهرست جزئیات این همکاریها برای آگاهی بیشتر از نظر خوانندگان ارجمند میگردد :

- ۱- تهیه و بافت ۵۵ متر زری برای وزارت پست و تلگراف .
- ۲- تهیه و بافت زری سفارشی مجلس سنا .
- ۳- تهیه لوحه یادبود برای نصب در تأسیسات آبیاری و کشاورزی حوزه عمرانی سرآبگرم بخش پل زهاب مورد درخواست سازمان عمران ماهدشت و پل زهاب .
- ۴- تهیه لوحه یادبود قله کوه گنو مورد درخواست اداره کار و امور اجتماعی استان ساحلی و بنادر جنوبی .
- ۵- تهیه طرح چراغانی بانك مرکزی ایران از طریق مسابقه میان دانشجویان هنر کده هنرهای تزئینی .
- ۶- تهیه طرح پلاک اهدائی سازمان جوانان شیر و خورشید سرخ به شاهنشاه آریامهر .
- ۷- نظارت در تهیه پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر و کورش بزرگ جهت نصب در شهرستان همدان که آگهی آن در روزنامه‌ها منتشر شده است .
- ۸- نظارت در امر تهیه مجسمه شاه عباس بزرگ جهت نصب در شهرستان اصفهان که تجدید آگهی شده است .
- ۹- نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان دامغان که آگهی آن منتشر شده است .
- ۱۰- نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر جهت نصب در شهرستان یزد که آگهی آن منتشر شده است .
- ۱۱- نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در اردکان یزد .
- ۱۲- نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان کنگاور .
- ۱۳- نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان سیرجان .

- ۱۴ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در کازرون.
- ۱۵ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در زاهدان.
- ۱۶ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در لاهیجان.
- ۱۷ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در میدان سرپل زهاب کرمانشاهان .
- ۱۸ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در بهبهان.
- ۱۹ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در وزارت کشاورزی .
- ۲۰ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در خرم آباد.
- ۲۱ - نظارت در امر تهیه ماکت پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در قرارگاه ارتش یکم کرمانشاه ، کار آقای حسن ارژنگ نژاد .
- ۲۲ - نظارت در امر تهیه پیکره علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران جهت نصب در تبریز کار آقای حسن ارژنگ نژاد .
- ۲۳ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر جهت نصب در سمنان ، کار آقای اسفندیار بخشی .
- ۲۴ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر جهت نصب در کرمان (میدان ارك) کار آقای اسفندیار بخشی .
- ۲۵ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در میدان رضاشاه کبیر کرمان ، کار آقای علی قهاری .
- ۲۶ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در بروجرد کار آقای حسن ارژنگ نژاد .
- ۲۷ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر سفارش انجمن محلی کوی تسلیحات ارتش .
- ۲۸ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر ، کار آقای اسفندیار بخشی ، جهت نصب در شهرستان فردوس .
- ۲۹ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان بم ، کار آقای حسین فخمی .
- ۳۰ - نظارت در امر تهیه پیکره دوازده تن از شاهپیر خراسان جهت نصب در شهرستان مشهد ، کار آقای حسن ارژنگ نژاد .
- ۳۱ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان سبزوار ، کار آقای فرامرز ارژنگ نژاد .
- ۳۲ - نظارت در امر تهیه پیکره اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر جهت نصب در شهرستان جهرم ، کار آقای اسفندیار بخشی .
- ۳۳ - نظارت در امر تهیه پیکره علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران نصب در سد سفیدرود منجیل ، کار آقای حسن ارژنگ نژاد .
- ۳۴ - تنظیم و تزئین قسمت خارجی و داخلی تالار کنفرانس برای کنگره جهانی ایرانی‌شناسان.
- ۳۵ - ساخت ۴۸ صراحی طلاکاری شده مخصوص پذیرائی سران کشورها .
- ۳۶ - ساخت ۲۸۰ پیاله طلاکاری شده مخصوص پذیرائی سران کشورها .
- ۳۷ - عکسبرداری و چاپ ۲ قطعه عکس ۲۵ × ۲۰ از مسجد دانشگاه تهران .
- ۳۸ - يك قطعه عکس ۲۵ × ۲۰ تمثال اعلیحضرت جهت چاپ در کتاب مجموعه جشنها .
- ۳۹ - تعداد ۳۰ قطعه اسلاید آثار باستانی جهت چاپ مجموعه جشنها برای نیروهای ویژه هواپرد ، نیروی زمینی شاهنشاهی .
- ۴۰ - عکسبرداری از نقشه‌های جایگاه‌ها در تخت جمشید .

- ۴۱ - تعداد ۲۳ قطعه اسلاید رنگی آثار باستانی جهت نشریه مخصوص جشنها برای بانك مرکزی ایران .
- ۴۲ - چهار قطعه عكس ۲۵ × ۲۰ از آرامگاه رضاشاه كبير و آرامگاه بوعلی سینا برای وزارت امور خارجه .
- ۴۳ - ارسال ۲۰ قطعه اسلاید رنگی از مناظر ایران به شورای مرکزی جشنهای شاهنشاهی .
- ۴۴ - عكسبرداری از لباس دورانهای تاریخی ایران در تخت جمشید و تهیه ۱۵۹ قطعه اسلاید رنگی جهت كتاب برای روابط عمومی بزرگ ارتشتاران .
- ۴۵ - چاپ ۳ قطعه عكس رنگی از پیشرفت‌های شهر تبریز جهت چاپ كتاب ایران در انگلستان .
- ۴۶ - چاپ يك قطعه تمثال رنگی اعلیحضرتین و ۱۱ قطعه عكس سیاه و سفید از آثار باستانی و پیشرفتها جهت چاپ كتاب برای آقای محمود طاهری سردفتر اسناد رسمی .
- ۴۷ - تهیه و تحویل ۲ قطعه تمثال مبارك شاهنشاه آریامهر جهت دفتر كمیته جشنهای شاهنشاهی .
- ۴۸ - ۵۲ قطعه عكس سیاه و سفید ۲۵ × ۲۰ از سكه‌های عهد باستان برای وزارت علوم و آموزش عالی .
- ۴۹ - ۱۶ قطعه عكس ۲۵ × ۲۰ از آثار باستانی برای شرکت S. I. V. E.
- ۵۰ - ۳ قطعه عكس ۱۰ × ۸ از قسمتهای مختلف مسجد جامع اصفهان برای مؤسسه Harry N. Abrams.
- ۵۱ - تهیه و تحویل ۴ قطعه عكس از آثار باستانی ایران به نماینده سفارت آمریکا گردید .
- ۵۲ - كیبه از روی عكس و اسلاید و چاپ از نقوش برجسته تخت جمشید ۸ قطعه ۲۰ × ۱۲ و يك قطعه منظره عمومی تخت جمشید جهت آقای دکتر نصر .
- ۵۳ - تهیه ۳ قطعه تمثال رنگی ۲۴ × ۱۸ به وزارت امور خارجه .
- ۵۴ - تهیه نوزده قطعه تمثال و عكس از مراسم فرخنده تاجگذاری ۲۴ × ۱۸ و ۲۵ × ۲۰ برای اداره كل روابط فرهنگی .
- ۵۵ - شهرداری ابهر ۲۵ × ۲۰ / ۴ قطعه عكس از آثار باستانی .
- ۵۶ - دانشگاه تهران ۲۵ × ۲۰ / ۳ قطعه عكس مسجد دانشگاه .
- ۵۷ - مؤسسه بازار اسلاید ۳۶ × ۲۴ / ۱۴ قطعه .
- ۵۸ - كمیته جشنها ۲۰ × ۱۲ / ۲ قطعه عكس .
- ۵۹ - دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانوی ایران ۲۵ × ۲۰ / ۱۰ قطعه عكس .
- ۶۰ - وزارت پست و تلگراف برای تمبر رنگی ۲۴ × ۱۸ / ۱ قطعه عكس .
- ۶۱ - چاپخانه آرم سلطنتی ۴۰ × ۳۰ / ۲ قطعه .
- ۶۲ - خبرگزاری تاس آرم سلطنتی رنگی ۴۰ × ۳۰ / ۳ قطعه .
- ۶۳ - مركز پیاده شیراز مجله شماره مخصوص ۲۵ × ۲۰ / ۱۰ قطعه عكس آثار باستانی .
- ۶۴ - مركز پیاده شیراز مجله شماره مخصوص اسلاید رنگی ۶ قطعه .
- ۶۵ - تابان فر اسلاید رنگی ۲۵ قطعه .
- ۶۶ - وزارت پست و تلگراف ۲۵ × ۲۰ / ۶ قطعه عكس آثار باستانی .
- ۶۷ - وزارت امور خارجه اسلاید رنگی ۹۰ قطعه .
- ۶۸ - تلویزیون ملی اسلاید رنگی ۹۰ قطعه .
- ۶۹ - وزارت آموزش و پرورش ۳۶ × ۲۴ / ۹۰ قطعه اسلاید .
- ۷۰ - شماره مخصوص مجله وزارت بهداری عكس ۲۵ × ۲۰ / ۹۰ قطعه .
- ۷۱ - انجمن ایران باستان خانم یگانگی اسلاید رنگی ۳۶ × ۲۴ / ۳۲ قطعه .
- ۷۲ - خبرنگار بلژیکی ۲۵ × ۲۰ / ۱۵ قطعه عكس آثار باستانی .
- ۷۳ - سازمان جغرافیائی ارتش برای آلبوم مخصوص رنگی ۴۰ × ۳۰ / ۳ قطعه عكس . سیاه و سفید ۴۰ × ۳۰ / ۱۹ قطعه عكس . سیاه و سفید ۶۰ × ۵۰ / ۱۹ قطعه عكس .

- ۷۲- آقای معوض خبرنگار تمثال رنگی ۲۴ × ۱۸ / ۳ قطعه .
سیاه و سفید ۲۵ × ۲۰ / ۲ قطعه .
اسلاید رنگی ۳۰ قطعه .
- ۷۵- تهیه ۲۰۰۰ قطعه عکس سران کشورها برای آلبوم‌های اهدائی به ایرانشناسان .
- ۷۶- تکثیر فیلم سینمائی طلوع برای هفته فیلم پاریس - مسکو .
- ۷۷- تکثیر فیلم پرندگان مهاجر برای سازمان شکاربانی و نظارت برصید .
- ۷۸- تکثیر فیلم مخابرات ارتش برای اداره مخابرات ارتش .
- ۷۹- تکثیر فیلم بسوی خدا برای ارتش .
- ۸۰- تکثیر فیلم کارآموز رادیو تلویزیون ارتش .
- ۸۱- تکثیر فیلم مناظر کشاورزی برای مخابرات ارتش .
- ۸۲- تکثیر فیلم ستاد بزرگ ارتشتاران .
- ۸۳- تکثیر فیلم مناظر کشاورزی برای مخابرات ارتش .
- ۸۴- تکثیر فیلم مسجد سپهسالار برای مخابرات ارتش .
- ۸۵- تکثیر فیلم پل برای هفته فیلم پاریس - استکهلم .
- ۸۶- تکثیر فیلم درشکه‌چی برای هفته فیلم پاریس - استکهلم .
- ۸۷- تکثیر فیلم درشکه‌چی برای هفته فیلم پاریس - مسکو .
- ۸۸- تکثیر فیلم درشکه‌چی برای پاکستان .
- ۸۹- تکثیر فیلم درشکه‌چی برای پاکستان .
- ۹۰- تکثیر فیلم تله برای هفته فیلم .
- ۹۱- تکثیر فیلم قیصر برای هفته فیلم .
- ۹۲- تکثیر فیلم داش‌آکل برای هفته فیلم .
- ۹۳- تکثیر فیلم رقاصه شهر برای هفته فیلم .
- ۹۴- تکثیر فیلم نیروی زمینی شاهنشاهی ۳۵ نسخه .
- ۹۵- چاپ کاغذ و پاکت برای ایرانشناسان .
- ۹۶- تهیه متن لوحه شهید آریامهر .
- ۹۷- تهیه متن لوحه ورزشگاه آریامهر .
- ۹۸- تهیه متن لوحه یادبود راه‌آهن سراسری ایران و اروپا .
- ۹۹- تهیه متن لوحه یادبود برای نصب در تأسیسات آبیاری و کشاورزی حوزه عمرانی سرآبگرم بخش پل زهاب مورد درخواست سازمان عمران ماه‌دشت و پل زهاب .
- ۱۰۰- تهیه متن لوحه وستون یادبود شرکت سهامی زراعی آریامهر .
- ۱۰۱- تهیه فرست ایرانشناسان خارجی .
- ۱۰۲- تهیه فهرست ایرانشناسان ایرانی .
- ۱۰۳- تهیه فهرست نویسندگان .
- ۱۰۴- تشکیل کمیسیونهای گوناگون و دعوت دانشمندان برای نوشتن کتاب یا مقاله در موضوعهای مربوط به جشن شاهنشاهی .
- ۱۰۵- تهیه ، بررسی و اظهار نظر برخی از کتابهایی که برای چاپ به مناسبت جشن فرستاده شده بود .
- ۱۰۶- تهیه فهرستی از منابع و مأخذ برای بررسی در فرهنگ ایران و تألیف کتاب و نوشتن مقاله به مناسبت جشن .
- ۱۰۷- تعیین موضوعهایی درباره انتشارات اصلی جشن .
- ۱۰۸- تهیه طرح و متن کارتهای دعوت مراسم پاسارگاد ، تخت جمشید ، شهید آریامهر استادیوم صد هزار نفری و دعوت شام استاندار فارس در مراسم جشن .

- ۱۰۹ - تهیه طرح و متن کارت خوش آمد وزیردربار شاهنشاهی به ایرانشناسان خارجی .
- ۱۱۰ - چاپ کارت دعوت ضیافت استاندار فارس .
- ۱۱۱ - تهیه طرح و تنظیم سی و پنج بروشور و کتابچه برای مقالات مربوط به جشنهای شاهنشاهی.
- ۱۱۲ - تهیه طرح کارت میز شام در مراسم جشنها برای تشریفات وزارت دربار شاهنشاهی.
- ۱۱۳ - تهیه طرح پلاک اهدائی وزارت کشور به شاهنشاه آریامهر.
- ۱۱۴ - تهیه طرح مدال هواپیمائی ملی ایران .
- ۱۱۵ - تهیه طرح سری تمبر مربوط به جشنهای شاهنشاهی ایران .
- ۱۱۶ - تهیه طرح و تنظیم مجله بررسیهای تاریخی (شماره مخصوص جشن) مربوط به روابط عمومی بزرگ ارتشتاران .
- ۱۱۷ - تهیه طرح آلبوم اهدائی تمبر جشنهای شاهنشاهی به سران کشورهای دعوت شده و ایرانشناسان .
- ۱۱۸ - تهیه طرح پوستر سازمان جوانان شیر و خورشید سرخ ایران .
- ۱۱۹ - تهیه طرح پوستر افتتاح کتابخانه مرکزی پارک شهر برای هیئت امنای کتابخانهها.
- ۱۲۰ - چاپ کتاب راه و رباط .
- ۱۲۱ - چاپ کتاب ارتش شاهنشاهی ایران از کورش تا پهلوی .
- ۱۲۲ - چاپ کتاب تاریخ ارتش شاهنشاهی ایران از کورش تا پهلوی انگلیسی .
- ۱۲۳ - چاپ کتاب تاریخ ارتش شاهنشاهی ایران از کورش تا پهلوی فرانسه .
- ۱۲۴ - کلیات برنامه پذیرائی جشن شاهنشاهی ایران .
- ۱۲۵ - چاپ برنامه ایرانشناسان در جشن شاهنشاهی ایران به فارسی ، انگلیسی ، فرانسه .
- ۱۲۶ - چاپ برنامه رژه جشن شاهنشاهی ایران در تخت جمشید .
- ۱۲۷ - چاپ کارت دعوت سران کشورها روی پوست آهو .
- ۱۲۸ - چاپ کارت دعوت مراسم پاسارگاد .
- ۱۲۹ - چاپ کارت دعوت مراسم خاص جشن در تخت جمشید .
- ۱۳۰ - چاپ کارت دعوت برنامههای ورزشی استادیوم آریامهر .
- ۱۳۱ - چاپ کارت خوش آمد وزیر دربار شاهنشاهی .
- ۱۳۲ - چاپ کارت خوش آمد قائم مقام رئیس شورای مرکزی جشن .
- ۱۳۳ - چاپ کارت خوش آمد رئیس شورای عالی جشن .
- ۱۳۴ - چاپ کارت دعوت بنای شهید آریامهر .
- ۱۳۵ - چاپ کارت دعوت شورای مرکزی جشن .
- ۱۳۶ - چاپ ترجمه کارت دعوت جشن بفرانسه .
- ۱۳۷ - چاپ ترجمه کارت دعوت جشن بانگلیسی .
- ۱۳۸ - چاپ برنامه افتتاح جشن شاهنشاهی (برنامه پاسارگاد) فارسی .
- ۱۳۹ - چاپ برنامه افتتاح جشن شاهنشاهی (برنامه پاسارگاد) فرانسه .
- ۱۴۰ - چاپ برنامه افتتاح جشن شاهنشاهی (برنامه پاسارگاد) انگلیسی .
- ۱۴۱ - چاپ کارت توضیح آرم جشن شاهنشاهی فارسی .
- ۱۴۲ - چاپ کارت توضیح آرم جشن شاهنشاهی انگلیسی .
- ۱۴۳ - چاپ کارت توضیح آرم جشن شاهنشاهی فرانسه .

مختصری از فعالیتهای جشن در خارج از کشور :

ذکر این نکته ضروریست که در خارج از کشور نیز رایزنیهای فرهنگی و خانههای فرهنگ ایران بشرح زیر :

رایزنی فرهنگی سفارت شاهنشاهی ایران در دهلی نو .

رایزنی فرهنگی سفارت شاهنشاهی ایران در آنکارا .

رایزنی فرهنگی سفارت شاهنشاهی ایران در بغداد .

رایزنی فرهنگی سفارت شاهنشاهی ایران در پاریس .

رایزنی فرهنگی سفارت شاهنشاهی ایران در اسلامآباد .

خانه فرهنگ ایران در کراچی .

خانه فرهنگ ایران در لاهور .

خانه فرهنگ ایران در راولپندی .

خانه فرهنگ ایران در کوئته .

خانه فرهنگ ایران در داکا .

خانه فرهنگ ایران در پيشاور .

خانه فرهنگ ایران در بمبئی .

وموسسه کاوه در مونیخ .

با همکاری واحدهای اداره کل روابط فرهنگی در مرکز و با دریافت

مدارك تاريخی، مجموعههائی از عكسهای آثار باستانی ایران ، فيلم ، اسلايد رنگی، لباسهای محلی ایران ، كتاب ، مقاله ، مجله ، بروشور ، صفحه ، نمونههائی از خطوط فارسی و نوارهائی از آهنگهای اصیل ایران ضمن همکاری با کمیتههای بینالمللی جشن شاهنشاهی ایران در کشور های خارجی و تماس و اشتراك مساعی مؤثر با مؤسسات مختلف فرهنگی جهان در مورد تشکیل نمایشگاههای مختلف و اجتماعات و مراسم گوناگون سهم خود را در برگزاری این جشن بزرگ ملی ادا نمودند .

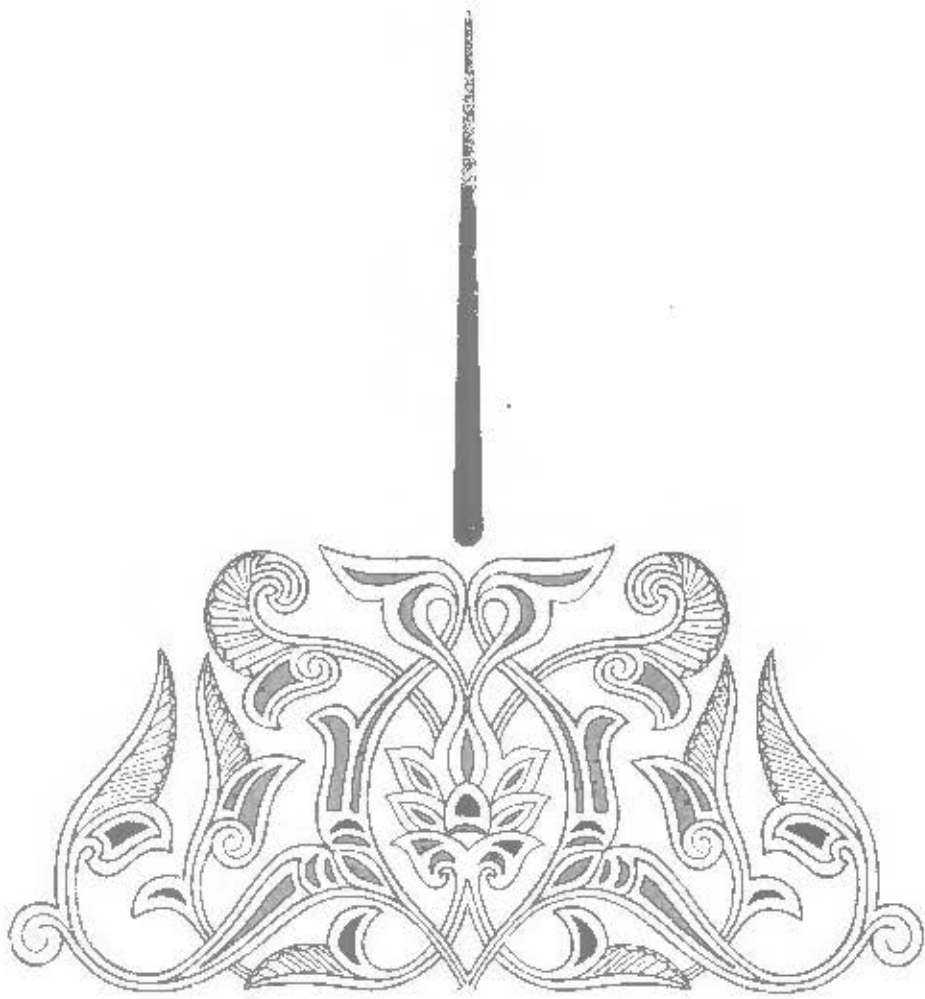
افرادی که در خارج از کشور در اجرای این برنامهها سهمی داشتهاند عبارتند :

خانم مریم بهنام و آقایان : محمود تفضلی ، عبدالله مظاهری ، غلامحسین ریاحی ، مهدی غروی ، بزرگ نادرزاد ، محمد عاصمی ، پرویز یغمائی ، محمد اوتادالعجم ، رشید فرزانه پور و محمدجعفر جوان .

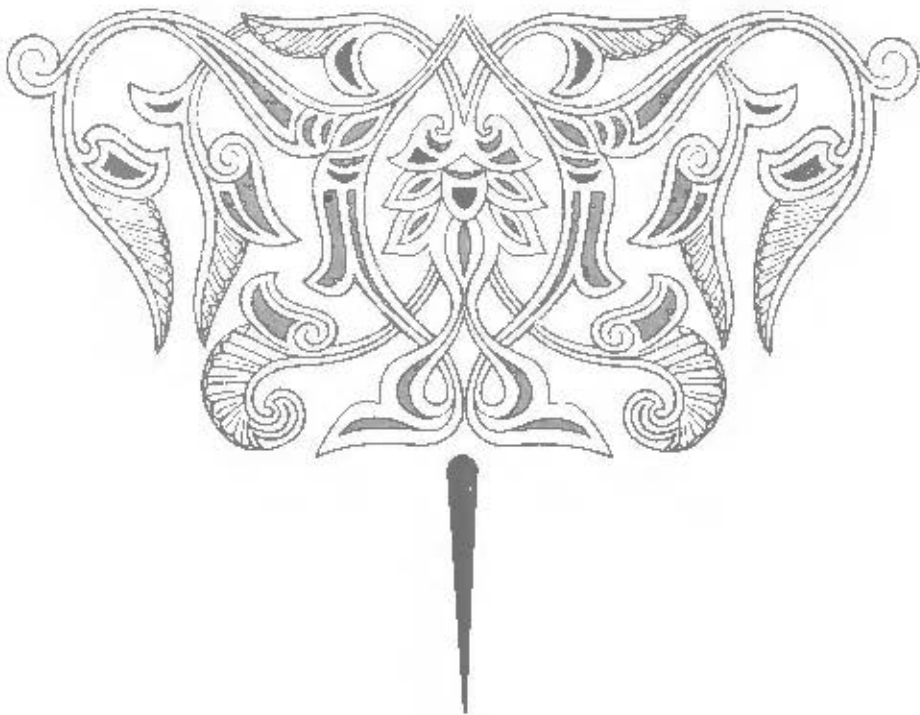
مؤسسات فرهنگی و افراد فوق الذکر از همکاری نامیردگان زیر در تهران برخوردار بودند : خانم پروین مطبوعی و آقایان : عنایت الله خجسته ، مسعود رجب نیا ، عظمت ژانتي و اصغر قالیباف .

همگام با سازمان‌های مرکزی ،
ادارات فرهنگ و هنر در مراکز استانها
و فرمانداریهای کل و بعضی شهرستانها در
برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی ایران شرکت کردند
و فعالیتهائی نظیر آنچه در مرکز انجام شد
(البته در مقیاسی کوچکتر) داشتند .
ادارات مزبور نه تنها با تمام امکانات و با
تمام وجود در برگزاری این جشن ملی

کوشش و تلاش کردند بلکه با اشتیاق
وصمیمیت کامل از بذل هیچگونه همکاری
با دیگر سازمانهای دولتی و خصوصی
بمنظور برگزاری هر چه شکوهمندتر جشن
شاهنشاهی ایران دریغ نمودند .
در صفحات آینده شرح مختصری از
جلوه‌های مجاهدت خدمتگزاران فرهنگ
و هنر در استانها و شهرستانها از نظر
خوانندگان ارجمند میگذرد .



گبلان





تئاتر

الف - گروه اعزامی از مرکز

نمایشنامه «کوروش»، دوشب در شهر رشت و یک شب در بندر پهلوی توسط هنرمندان اعزامی از مرکز بروی صحنه آمد که با استقبال تماشاگران مواجه شد.

ب - گروه هنری فرهنگ و هنر گیلان

نمایشنامه «تابغه‌ای از دودمان آریارمنا» دوشب در کاخ جوانان رشت

اجرای نمایشنامه تابغه‌ای از دودمان آریارمنا در کاخ جوانان رشت

برای دانشجویان و طبقات مختلف مردم اجرا گردید و یک شب در شهرستان فومن بروی صحنه آورده شد و مورد توجه بینندگان قرار گرفت.

موسیقی

الف - موسیقی صحنه‌ای

گروه ۲۰ نفری موسیقی فرهنگ و هنر در طول جشن در دو خانه فرهنگ روستائی و تالارهای شهرداری و شیرو



نمایشنامه کوروش در دبیرستان شاهپور
 نمایشگاه کتاب
 نمایشگاه تنگس باهای تاریخی و پیشرفتهای ایران
 بازدید از عوزه مردم شناسی
 بازدید از نمایشگاه کتاب در رشت





برپا گردید که توسط استاندار استان گیلان و فرمانداران شهرهای لاهیجان، بندر پهلوی و آستارا گشایش یافت و در طول جشن مورد بازدید طبقات مختلف مردم قرار گرفت.

سخنرانی

الف - دو هفته قبل از شروع جشن جمعاً ۳۰ برنامه سخنرانی در خانه‌های فرهنگ روستائی برای تفهیم فلسفه برگزاری جشن دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی توسط مأموران اعزامی اداره کل فرهنگ و هنر گیلان انجام گرفت که در هر برنامه حداقل ۱۵۰ نفر از روستائیان شرکت کردند، و پاره‌ای اوقات تعداد حاضران در جلسات به بیش از ۴۰۰ نفر رسیده است.

ب - در طول جشن در شهرهای رشت، بندر پهلوی و لاهیجان توسط زنده‌ترین سخنرانان محلی جلسات پر شکوه تشکیل شد و درباره شاهنشاهی ایران بیاناتی مبسوط ایراد گردید.

فیلم

الف - در سطح شهرها

۱ - فیلم‌های مخصوص جشن فرخنده شاهنشاهی بطور کامل، یک شب در تمام شهرهای گیلان برای طبقات مختلف مردم و رؤسای سازمان دولتی و ملی بدعوت فرهنگ و هنر نمایش داده شد.

۲ - ۱۶۵۹۳ بلیت رایگان برای



خورشید و کاخ جوانان رشت، بندر پهلوی و لاهیجان برنامه‌هایی اجرا کردند.

ب - موسیقی تلویزیونی

گروه موسیقی فرهنگ و هنر هفت برنامه موسیقی بطرز بسیار جالبی در تلویزیون گیلان و مازندران اجرا نمودند، که سه برنامه آن در شبکه سراسری تلویزیون ملی ایران نیز پخش گردید.

نمایشگاهها

سه نمایشگاه عکس، نقاشی و کتاب وسیله فرهنگ و هنر گیلان در شهرهای رشت، لاهیجان، بندر پهلوی و آستارا

سخنرانی درباره شاهنشاهی ایران
نمایشگاه کورش در سائیل شیلان
غازیان
نمایشگاه عکس و کتاب بندر پهلوی







نمایشگاه عکس و کتاب آهوجان





برنامه هنری در لاهیجان





موسیقی محلی در بازکیا گوراب
و چوگام

استان تهیه و دوماه قبل از جشن در اختیار
شهرداری و ادارات قرار گرفت و در اجرای
آن نظارت شد، برنامه جشن کارخانه
گونی بافی و شرکت نفت، تنظیم و نظارت شد

در جریان برگزاری جشن شاهنشاهی
ایران در استان گیلان علاوه بر استاندار
و فرمانداران شهرستانها اشخاص زیر
کوشها و همکاریهای فراوان داشته‌اند:
خانم کبری شریف طباطبائی، سرتیپ
اسدی و آقایان:

جهانگیر صوفی، اسدالله پیمان،
محمدباقر سعیدی، مهدی استانه‌ای،
میراحمد نبویان، انوش صوفی، عاملی،
جمشید سمیع‌زاده، حسین قندی، عسگر
ظروفچی، ماهوتی، امیری‌نیا، رحیم‌زاده،
شفارودی، محمدتقی صالحپور، بهادران،
هوشنگ پورخبازی، فرشیدپورتوگلی،
غلام ایلگی، عبدالحسین ملک‌زاده،
اسفندیار سرتیپ‌پور و عابدین زنگنه رئیس
کل فرهنگ و هنر استان گیلان.

سینماهای شهر رشت، تهیه و در طول جشن
در اختیار دانش‌آموزان و کارگران قرار
گرفت، تا بتوانند از فیلمهای سینمایی
استفاده نمایند.

ب- واحدهای سینما سیار فرهنگ و هنر
پنج واحد و شبکه سینما سیار استان
بر اساس برنامه‌ای که از یکماه قبل تنظیم
گردیده بود به نمایش فیلم در کارخانه‌ها
و روستاها و خانه‌های فرهنگ روستائی
مبادرت ورزیدند، استقبال روستائیان از
این فیلم‌ها واقعاً شوق‌انگیز بود.

بازدید از موزه

طی برنامه‌ای که قبلاً تنظیم گردیده
بود، در طول جشن، صبح و عصر،
دانشجویان و دانش‌آموزان گروه گروه از
موزه رشت بازدید نمودند.

سایر اقدامات

طرح تزئین شهر رشت و ادارات





مازندران



موسیقی و تئاتر

ساری

۱- در مراسم افتتاح جشن پی از گلباران پیکره شاهنشاه آریامهر برنامه نقاره‌خانه توسط دو گروه ده‌نفری اجرا شد.
۲- یک برنامه واریته چهار ساعته در سالن سینما سپهر و با حضور استاندار استان مازندران در شش قسمت اجرا گردید.
۳- یک برنامه کنسرت در همان ساری ساری اجرا شد.

۴- یک برنامه موسیقی مخصوص کودکان شبانه‌روزی فرح پهلوی به مرحله اجرا گذارده شد.

۵- گروه موسیقی ملی و سنتی اداره فرهنگ و هنر استان یک برنامه جانب در باشگاه راه آهن شمال اجرا کردند.

۶- نمایشنامه «کوروش» بوسیله گروه هنرمندان اعزامی در سالن دبیرستان پهلوی ساری بر روی صحنه آورده شد.

۷- یک برنامه موسیقی چهار ساعته

در سالن زندندان شهر بانی ساری برای زندانیان اجرا شد.

۸- نمایشنامه «مازیار» به مدت دو شب در سالن کاخ جوانان ساری بر روی صحنه آمد.

۹- برنامه کاروان شادی با همکاری بخش‌داری ساری و در حضور استاندار مازندران انجام شد. در اجرای این برنامه متجاوز از ۵۰۰ نفر شرکت داشتند که یکصد نفر سواره بالباسهای گارد جاویدان هخامنشی به آن جلوه خاصی می‌بخشید از شهرهای اطراف عده بسیاری برای تماشای این کاروان در ساری گرد آمده بودند.

گرگان

۱- در شبهای بیست و یکم و دوم مهرماه دو برنامه موسیقی در سالن دبیرستان ایرانشهر اجرا شد.

۲- یک برنامه موسیقی در سالن کتابخانه عمومی کردکوی با حضور بخش‌دار اجرا شد.

بازدید استاندار از باشگاه تئاترهای شاهنشاه آریامهر





دیدار از نمایشگاه عکس ساری
شب شعر در ساری

به فعالیتهای آبادانی کشور همراه با کارهای نقاشی هنرستانهای تهران افتتاح شد .

۲- نمایشگاه نقاشی آقای عباس سروری با متجاوز از پنجاه تابلو بوسیله معاونت استانداری مازندران افتتاح گشت.

۳- نمایشگاهی از عکسهای مذهبی شاهنشاه آریامهر همراه با نمایشگاه دیگری از عکسهائی از فعالیت سازمان ملی حفاظت آثار باستانی در استان مازندران تشکیل و بنام نامی شاهنشاه آریامهر بوسیله استاندار مازندران گشایش یافت .

۴- یک نمایشگاه از کتب خطی و چاپی در روزنامه‌های سالهای اخیر در تالار کتابخانه عمومی ساری بوسیله معاونت استانداری افتتاح شد .

۵- نمایشگاههایی از عکسهای آثار باستانی و پیشرفتهای مملکتی پس از انقلاب در شهرهای شهسوار ، نوشهر و فیروزکوه تشکیل گردید .

گرگان

۱- در خانه فرهنگ با همکاری ادارات کل کار ، کشاورزی و تعاون امور روستاها ، سازمان زنان ، دفتر فرهنگی

۳- گروه موسیقی محلی ترکمن در شهرستان گنبد و در مراکز بخشهای کلالة ، پهلویژ و بندر شاه برنامه‌هائی اجرا کرد .

۴- نمایشنامه «کوروش پسر ماندانا» وسیله گروه تئاتر کمیته گنبد کاوس بمدت دو شب در سالن پیشاهنگی گنبد کاوس بروی صحنه آمد .

۵- نمایشنامه «قوی شایسته قریب» وسیله گروه تئاتر رامین در سالن دبیرستان ایران شهر اجرا شد .

۶- نمایشنامه «کوروش» وسیله گروه هنرمندان اعزامی در گرگان اجرا شد .

۷- در مراکز بخشهای مینودشت ، بندرگز ، کردکوی و علی‌آباد هنرمندان محلی نمایشنامه‌هائی را بروی صحنه آوردند .

۸- دو گروه سی نفری رقص چوبی و رقصهای محلی مازندرانی همراه با سورنا و دهل بمدت سه روز در خیابانهای گرگان برای مردم برنامه‌هائی اجرا کردند .

نمایشگاهها

ساری

۱- یک نمایشگاه از عکسهای مربوط





بازدید از نمایشگاه آلات موسیقی
در گرگان

معاون در برنامه‌های مختلف
هنری گرگان

سخنرانی و شب شعر

ساری

۱- با شرکت بسیاری از شعرای
مازندران مراسم شب شعر در تالار
اجتماعات دبیرستان پهلوی ساری برگزار
گردید و در ضمن یک برنامه کنسرت از
موسیقی ملی بمدت یکساعت اجرا شد .
۲- یک برنامه سخنرانی در سالن
سینما سپهر برگزار گردید و در پایان چند
حلقه فیلم مربوط به جشن شاهنشاهی برای
حاضران نمایش داده شد .

سپاهیان دانش پادگان گرگان و یکی از
نقاشان محل نمایشگاهی تشکیل گردید .
در این نمایشگاه وسایل زندگی و کارهای
دستی اهالی قریه زیارت و بعضی از آلات
موسیقی به نمایش گذارده شد .

۲- در مرکز بخش مینو دشت
نمایشگاه عکسهای مراسم فرخنده تاجگذاری
و مظاهر فرهنگی و هنری استانهای خراسان،
اصفهان و فارس و همچنین تعدادی از
تابلوهای کار هنرجویان هنرستانهای تهران
گشایش یافت .







نمایشنامه کورش در گرگان
رقص چوبی در خیابانهای گرگان
موسیقی محلی در گرگان

۳- انجمن کتابخانه عمومی ساری
مسابقاتی در زمینه مقاله نویسی و روزنامه-
نگاری ترتیب داده بود و به هفت نفر برندگان
این مسابقات کتابهای نفیس و گلدانهای
نقره اهدا گردید.

گرگان

دوازده برنامه شاهنامه خوانی و نقالی
در مینودشت، کردکوی، آموزشگاه
شبان روزی خیریه فرح پهلوی و ندامتگاه
شهریانی گرگان اجرا شد.

انتشارات

۶- کتاب عشق و سلطنت که زندگی

کورش بزرگ را بصورت داستانی شیرین
بازگو میکند و سینه اداره فرهنگ و هنر
گرگان در سه هزار نسخه بچاپ رسید.

۲- راهنمای آثار باستانی منطقه
گرگان و دشت بوسیله اداره فرهنگ و هنر
این ناحیه چاپ و در دسترس علاقمندان
گذارده شد.

۳- جزوه دیگری بنام اهمیت
فرهنگ از طرف فرهنگ و هنر گرگان
منتشر و بین یک هزار و سیصد نفر سپاهیان
دانش تحت تعلیم پادگان گرگان توزیع
گردید.



صحنه‌ای از نمایشنامه قوچ
شایسته قربانیست
تقالی و رقصهای ترکمنی
در گرگان

فرهنگ و هنر بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران در استان مازندران شایسته است از کوششهای جناب آقای شبیانی استاندار مازندران و آقایان : کاظم شبیانی و ابوالحسن دادور معاونان استانداری و آقای خطیر فرماندار گرگان و خانمها : ثریا خلعتبری، کشاورز، صفیه کارگران، صفیه یزدانی، صدیقه صمدانی و آقایان: احمد قوامی، صدری، سیفی، احمد صمیمی، سرگرد اخوان ذاکری، ستوان ناصر نیکوبدل، ابوالفضل طاهری، کامیاب، شریفی، باقری، بیدگنی، ابراهیم مناجاتی، جانفشان، محمود حدیقی، محمد مهرداد، غلامحسین دیندار، عبدالسلام نیکروان، غلامرضا مستعان، عباس عجم حسینی، اسمعیل فتاحی، و آقایان: صادقی ورحیمیان رؤسای ادارات فرهنگ و هنر مازندران و گرگان به نیکی یاد شود.

افتتاح کتابخانه و خرید کتاب

- ۱- دویاب کتابخانه عمومی دربندر شاه و کردکوی بنام «کتابخانه عمومی کورش بزرگ» افتتاح گردید.
- ۲- دربندرگر و رامیان مینودشت نیز زمین مناسبی برای تأسیس کتابخانه عمومی در نظر گرفته شده است.
- ۳- تعداد یکهزار و دویست و سه جلد کتاب برای کتابخانه عمومی و کتابخانه کودک خریداری شد.

نمایش فیلم

در مراکز کلیه شهرهای مازندران و روستاهای تابع از طرف ادارات فرهنگ و هنر مازندران برنامه‌های نمایش فیلم برای مردم در مرکز اجتماعات، مدارس، میدانها و روستاها اجرا گردید. در اجزای برنامه‌های وزارت





آذربایجان شرقی



نمایشگاهها

ت - نمایشگاه زیباترین خط‌های نسخ و نستعلیق شامل نمونه‌های اصیل خطوط استادان فن از خطوط کوفی بدون نقطه تا نمونه خط خوشنویسان نظیر میر و خوشنویسان معاصر .

ث - نمایشگاه لباس ایرانیان در ادوار مختلف تاریخ شامل لباسهای دوران مادها ، هخامنشیان ، اشکانیان ، ساسانیان ، صفاریان ، افشاریان ، صفویان ، قاجار و اوائل دوره پهلوی .

ج - نمایشگاه نقاشی استادان هنرستان هنرهای زیبای میرک تبریز .

چ - نمایشگاه نقاشی نقاشان و هنرمندان تبریز .

ح - نمایشگاه نقاشی از هنرجویان هنرستان هنرهای زیبای میرک و فارغ - التحصیلان این هنرستان .

الف - نمایشگاه کتابهای خطی شامل بیش از هفتصد جلد از نفیسترین نسخه‌های کتابخانه ملی تبریز که بعضی از آنها نسخه‌های منحصر بفرد یا کم نظیر هستند . (کتابخانه ملی تبریز در حدود سه هزار جلد نسخه خطی دارد) .

ب - نمایشگاه کتابهای ایرانیشناسی شامل ۶۷ جلد کتابهای مربوط به فرهنگ و تمدن ایران بزبانهای مختلف .

پ - نمایشگاه تذهیب و جلد کتاب که دو قرن پیش از یکصد سرفصل کتاب با عالیترین نوع تذهیب و چند قابلو به علاوه بیست و پنج جلد کتاب از کارهای استاد محمد و شاگردش علی بنمایش گذاشته شده بود .

عراسم افتتاح کتابخانه نمونه تبریز





در ادوار مختلف شاهنشاهی، «آثار نقاشی و ساخته‌های دستی هنرمندان اردبیل» در محل کتابخانه عمومی اردبیل افتتاح شد و مورد بازدید طبقات مختلف مردم قرار گرفت.

موسیقی

الف - برنامه هنری ارکستر بزرگ هنرستان موسیقی.

این ارکستر با شرکت ۲۸ نفر از برجسته‌ترین هنرمندان که غالباً استادان فارغ‌التحصیلان و هنرجویان هنرستان هنرستان موسیقی تبریز هستند تشکیل شده و با روش صددرصد علمی و هنری تمرین میکنند و حاصل شش ماه تمرین

خ - ترتیب نمایشگاه عکس انقلاب مشروطیت ایران شامل ۷۰ قطعه عکس ۷۲ × ۱۰۰ سانتیمتر از سران مشروطیت و صحنه‌های انقلاب در شهرستان سراب.

د - ترتیب نمایشگاه عکس آثار باستانی کشور شامل ۸۵ قطعه عکس بقطعه‌های مختلف در شهرستان مرند.

ذ - ارسال نمایشگاه عکس رنگی زیباییهای آذربایجان و پیشرفتهای صنعتی و فرهنگی در آن استان به شهرستان مهاباد.

ر - نمایشگاهی از آثار دوره صفوی و عکس ابنیه تاریخی ایران در محل بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی تشکیل شد.

ز - روز بیست و ششم مهر ماه نمایشگاههای: «چهره‌های درخشان تاریخ شاهنشاهی ایران»، «تاریخ پوشاک ایران



موسیقی در نالار کورش بزرگ
صحنه‌ای از نمایشنامه عازبان

مداوم خود را در جشن پرافتخار دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بصورت بسیار جالبی با اجرای آهنگهای تنظیم شده‌ای از درویش خان، معروفی، خالقی، پورتراب و دهلوی و آهنگهایی نظیر سویت ایران، مارش ایران، دانوب آبی، درباغ معبد چین، بازار ایران از آهنگسازان خارجی تقدیم هنردوستان و هنرشناسان تبریز کرد که فوق‌العاده مورد توجه قرار گرفت.

این برنامه دو شب دیگر برای فرهنگیان و دانشگاہیان اجرا شد. ب - اجرای برنامه موسیقی توسط گروه اعزامی از مرکز بسرپرستی آقای عماد رام.

این برنامه شب دوم برای بازرگانان و اصناف تبریز تکرار شد.

هنرمندان اعزامی از مرکز یک برنامه موسیقی نیز در سالن دبیرستان پهلوی اردبیل اجرا کردند.

تآثر

گروه تآثر زمان نمایشنامه میهنی مازیار نوشته صادق هدایت را اختصاصاً برای جشن دوهزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران آماده کرده بود که روز ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ در حضور جناب آقای استاندار و رؤسای ادارات لشگری و کشوری و سخنران شهر اجرا کرد و یک شب دیگر برای افسران و درجه‌داران شهربانی این برنامه تکرار گردید.

نمایشنامه «صدای زنگها» با حضور فرماندار در سالن دبیرستان پهلوی اردبیل بنمایش گذارده شد و در فواصل قطعاتی از موسیقی ایرانی برای مدعوین اجرا گردید.

سخنرانیها

۱ - آقای دکتر سرکاراتی استاد دانشگاه تبریز تحت عنوان «جنبه جهانی

آئین و فرهنگ ایرانی» در تالار کورش بزرگ سخنرانی کردند.

۲ - سرکار سرهنگ شعار نیز تحت عنوان «کورش قهرمان صلح طلب و آزادی بخش» در تالار کورش بزرگ سخنرانی کردند.

افتتاح کتابخانه نمونه خانه فرهنگ تبریز

روز بیست و دوم مهرماه که مصداق باروز فرخنده علیاحضرت شهبانوی محبوب ایران بوده این کتابخانه که با همکاری سازمان فرهنگی یونسکو تأسیس شده است در حدود چهار هزار جلد کتاب دارد و دارای سالنهای مخصوص کودکان و بزرگسالان می‌باشد. خانه فرهنگ تبریز کانسون فعالیت‌های هنری تبریز است، انجمن سخن، انجمن ادبی شهریار، کلاسهای آموزش هنرهای دراماتیک شامل کلاسهای نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، هنرپیشگی، کلاس خوشنویسی، کلاسهای نقاشی، گلسازی در آن خانه تشکیل می‌شود و بعلاوه گروه موسیقی محلی، گروه هنری آریا و گروه تآثر زمان در این خانه بتمرین می‌پردازند و این کتابخانه نه تنها مورد استفاده بیش از چهارصد نفر اعضاء ثابت خانه فرهنگ قرار می‌گیرد بلکه بعنوان یک کتابخانه عمومی نمونه مورد استفاده کودکان، جوانان، زنان و مردان آن قسمت از شهر تبریز نیز قرار می‌گیرد و مایه خوشوقتی است که در این کتابخانه خانمها و آقایان در کنار هم بکار تحصیل و مطالعه می‌پردازند و این تنها کتابخانه عمومی تبریز است که خانمها نیز برای مطالعه بآنجا مراجعه می‌کنند. ضمن افتتاح این کتابخانه جناب آقای استاندار از کوششهای اداره کل فرهنگ و هنر قدردانی و خواهش کردند مدیرکل فرهنگ و هنر کتابخانه را بنام علیاحضرت شهبانوی محبوب ایران افتتاح نماید.



برای مطالعه ، مخازنی برای نگهداری
بیش از پنجاه هزار جلد کتاب ، تالار
مخصوص فعالیتهای هنری با گنجایش
۳۹۰ نفر و سنی ۱۱ X ۱۶ متر برای
اجرای برنامههای کنسرت و نمایش
وسرویسهای اختصاصی و قسمت‌های اداری
و کارگاههای مخصوص دکورسازی و انبار
لباسها و وسایل نمایش و همچنین تأسیسات
مخصوص برای گرم و سرد و تهویه برای

افتتاح تالار فعالیتهای هنری « کورش بزرگ » در ساختمان نوبنیاد تربیت

این ساختمان با هزینه‌ای بالغ بر
پانزده میلیون ریال در زمینی بوسعت
یکهزار و دویست متر مربع با زیربنایی
در حدود دو هزار و یکصد متر در سه طبقه
ظرف سه سال ساخته شد و شامل تالار وسیعی

بازدید از نمایشگاه عکس و کارهای
دستی در اردبیل



نمایشگاه عکس از پوشاک ایرانیان
مدعوبن جشن در مراسم مختلف



فرهنگ روستائی، قراء، قصبات و شهرهای تابعه استان آذربایجان شرقی اجرا شد. فیلم‌های ۳۵ میلیمتری - در مدت جشن ۱۸ حلقه فیلم‌های مربوط به جشن در سینماهای مختلف شهر نمایش داده شد. در شهرستان اردبیل نیز برنامه نمایش فیلم در میادین و بخش‌ها روستاهای اطراف اجرا شد.

همکاری با سازمانهای دیگر

اداره کل فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی با سازمانهای نظیر اداره امور تربیتی استان، پیشاهنگی، شهرداری، اداره کل کار و بیمه‌های اجتماعی، جهانگردی در جشن اجرای برنامه‌های مربوط به همکاری نزدیک داشته و علاوه بر ترتیب کاروان شادی و نمایش اصول انقلاب و پیشرفتهای کشور را سرپرستی کرده است.

کاروان شادی تبریز با همکاری همه سازمانهای دولتی و بخشهای خصوصی ترتیب یافته بود و در آن بابت از پنجاه گردونه ادوار تاریخی ایران و پیشرفتهای کشور و اصول انقلاب نمایش داده شده بود.

در اینجا باید از کوششها و همکاریهای جناب آقای تقی سرلک استاندار وقت، آقای سرکارانی استاد دانشگاه تبریز، سرهنگ محمدرضا شعار، آقای دولتشاهی مدیر کل فرهنگ و هنر و کارمندان آن اداره کل در تبریز و آقایان سبطی، سرهنگ حاجی‌دائی، سرگرد نیازی، اسدپور، سعیدی، نبی، احمد نظری، موسی صادقی، و قری، هوشنگ قائمیان، عبدالمحمدزاده، بهمن حمیدی، بابازاده، بهستانی، محمدعلی تدین، محمد فرض‌اللهی، کامران میرزائی، و خانمها پوران دخت پخته‌گر، افسانه میرزائی و فرزانه میرزائی نام برد.

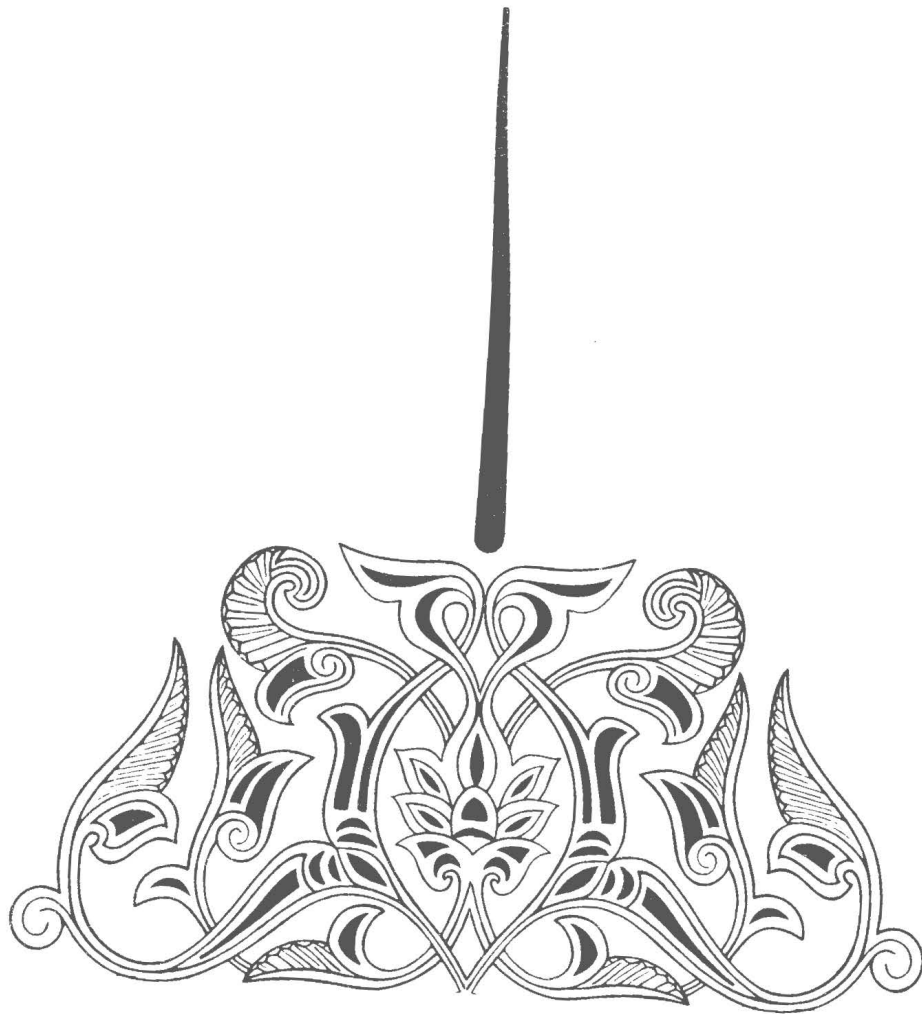
تابستان و زمستان می‌باشد. کتابخانه تربیت در سال ۱۳۰۰ یعنی درست نیم قرن پیش بدست شادروان محمد علی خان تربیت تأسیس شده بود و چون ساختمان کهنه و قدیمی آن قابل استفاده نبود خاصه پس از آتش‌سوزی که در آن اتفاق افتاد ساختمان قدیمی تخریب و پس از اضافه کردن ششصد متر مربع به محوطه سابق کتابخانه کد بهمت آقای کوشا مدیر کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی از میدان ورزشی دانشسرای مقدماتی پسران ضمیمه آن شد ساختمان جدید از محل صدی یک و نیم عایدات انجمن کتابخانه عمومی تبریز زیر نظر انجمن آغاز گردید. اینک بانهایت خوشوقتی و در جریان جشن افتخار آفرین دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران و همزمان با زاد روز فرخنده علیاحضرت شهبانوی ایران بوسیله استاندار آذربایجان شرقی و بنام نامی شاهنشاه آریامهر افتتاح گردید.

بازدید از موزه و بناهای باستانی

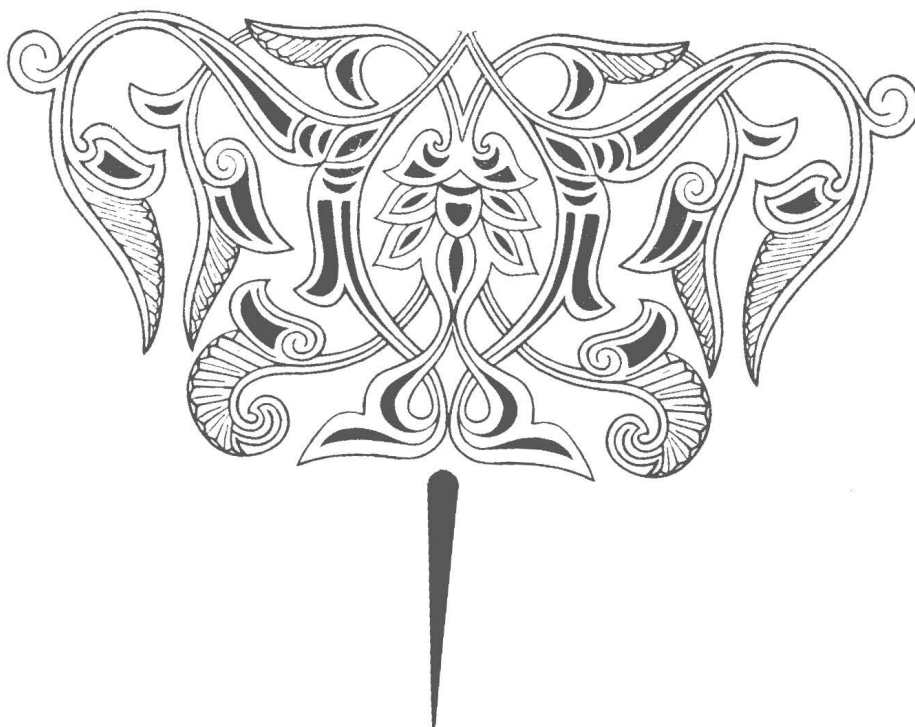
در جریان جشن بازدید از موزه آذربایجان و بناهای تاریخی نظیر مسجد کبود و ارک علیشاه، آزاد اعلام شده بود و وعده زیادی از مردم تبریز و مسافرین خارج در این مدت بطور رایگان از تالار مردم‌شناسی، باستانشناسی و مشروطیت موزه و همچنین بناهای تاریخی تبریز بازدید کردند. برنامه بازدید از موزه در شهرستان اردبیل نیز اجرا شد.

نمایش فیلم

فیلم‌های شانزده میلیمتری - در جریان مهرماه ۱۳۵۰ بمناسبت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران ۷۲ برنامه نمایش فیلم در خانه‌های



آذربایجان غربی



اهالی در سالن خانه جوانان شیر و خورشید در دو ستانس بمعرض نمایش گذارده شد که فوق العاده مورد توجه واقع گردید .

۲ - اعزام گروههای موسیقی و تئاتر شهرستانهای تابع استان آذربایجان غربی

طبق برنامه تنظیمی قبلی با آقایان فرمانداران شهرستانهای تابع استان از روز بیستم مهرماه سال ۱۳۵۰ بشگون جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران گروههای هنری موسیقی و تئاتر وابسته اداره فرهنگ و هنر آذربایجان غربی شهرستانهای تابع استان حرکت نموده نمایشنامه خشایارشا و برنامههای هنری موسیقی را بشرح زیر :

۱ - ۲۰ مهرماه در شهرستان مهاباد تالار فرهنگ

۲ - ۲۱ مهرماه در خوزستان

میانندآب - سالن شهرداری

۳ - ۲۲ مهرماه در شهرستان نقده

اجرای برنامههای موسیقی و تئاتر در ایام شکوهمند جشن شاهنشاهی در شهرستان رضائیه :

الف - اجرای برنامه موسیقی ایرانی با حضور جناب آقای استاندار ، گروه هنرمندان موسیقی اداره فرهنگ و هنر استان روز سهشنبه بیستم مهرماه برنامه های هنری خود را در سالن شهرداری اجرا نمودند .

ب - افتتاح خانه فرهنگ

روز جمعه ۲۳ مهرماه با حضور جناب آقای استاندار و روسای ادارات سالن خانه فرهنگ پس از عرض خیر مقدم از طرف رئیس اداره فرهنگ و هنر استان بنام نامی شاهنشاه آریامهر افتتاح و نمایشنامه خشایارشا در ۳ پرده از طرف گروه هنرمندان بروی صحنه آورده شد .

پ - اجرای نمایشنامه در سالن خانه جوانان

روز شنبه ۲۴ مهرماه نمایشنامه خشایارشا با حضور فرهنگیان و قاطبه

بازدید از نمایشگاه عکس از مظاهر فرهنگی و اجتماعی آذربایجان غربی





نمایشنامه خشیارثا در سالن خانه
فرهنگ رضایه
رقصهای محلی و نمایش فیلم
در مهاباد

دیگر در تالار فرهنگ برای افسران و
درجهداران ارتش اجرا و مورد توجه
واقع گردید .
۳ - نمایشگاهها

الف - نمایشگاه عکسهای رنگی در رضایه
ساعت ۹ صبح روز جمعه ۲۳ مهرماه
نمایشگاه عکسهای رنگی از مظاهر فرهنگی
و هنری آذربایجان غربی با حضور
استاندار در سالن کتابخانه ملی گشایش
یافت که طبقات مختلف مردم در مدت
برگزاری جشن از نمایشگاه مذکور دیدن
بمیل آوردند .

ب - شهرستان میاندوآب

نمایشگاه عکس از حفاریهای باستان
شناسی در کنکاور و کرمانشاهان با
همکاری آموزش و پرورش در شهرستان
میاندوآب تشکیل گردید .

پ - شهرستان ماکو

از حفاریهای باستانی در استانهای
تهران ، گیلان در شهرستان ماکو نمایشگاه
جالبی ترتیب یافت .

سالن شیروخورشید سرخ
۴ - ۲۵ مهرماه در شهرستان شاهپور
سالن سینما سعدی و شهرداری
۲ برنامه

۵ - ۲۶ مهرماه در شهرستان خوی
سالن دبیرستان ایراندخت
۲ برنامه

۶ - ۲۷ مهرماه در شهرستان ماکو
سالن تربیت بدنی ۲ برنامه

با حضور فرمانداران و روسای
ادارات و قاطبه اهالی بمعرض نمایش
گذارده شد که فوق العاده مورد توجه
واقع گردید .

گروه آماتور قاتر اداره فرهنگ
و هنر مهاباد نمایشنامه میهنی و مهیج
کوروش پسر ماندانا بطرز بسیار باشکوهی
بروی صحنه آوردند در همین شب برنامه
های کنسرت ایرانی و کنسرت محلی
کردی اجرا گردید این برنامه در تالار
فرهنگ اجرا شد . این برنامه یک شب
در سالن دخانیات بخش بوکان و شبی



ت - شهرستان شاهپور

از مظاهر فرهنگی و هنری استان های فارس، خراسان، اصفهان در شهرستان شاهپور نمایشگاه برگزار گردید .

ث - شهرستان خوی

نمایشگاه عکس از سکه های دوران های هخامنشی ، اشکانی ، ساسانی ، در شهرستان خوی با همکاری آموزش و پرورش نمایشگاه جالبی ترتیب یافت .

ج - شهرستان مهاباد

با همکاری نمایندگی فرهنگ و هنر نمایشگاه عکس از حفاری های باستانی در آذربایجان غربی در شهرستان مهاباد تنظیم گردید .

چ - قبل از آغاز جشن های شاهنشاهی يك نمایشگاه عکس از آثار باستانی و مظاهر فرهنگی از طرف اداره فرهنگ و هنر مهاباد به بخش تابع مهاباد (بوکان) ارسال شد که در ایام جشن در سالن یکی از دبیرستانهای آن شهرستان تشکیل و توسط بخشدار بوکان افتتاح گردید .

۴ - سخنرانی

روز پنجشنبه ۲۲ مهر ماه در بزرگداشت جشنهای دوهزاروپانصد ساله شاهنشاهی ایران برنامه سخنرانی با حضور اولیا دانش آموزان در سالن دبیرستان لقمان از طرف اداره فرهنگ و هنر استان ترتیب یافته بود که رئیس موزه تحت عنوان زندگی کورش کبیر سخنرانی نموده آنگاه فیلمهای جالب بمعرض نمایش گذاشته شد .

۵ - بازدید از موزه

طبق برنامه تنظیمی قبلی در ایام شکوهمند جشنهای دوهزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران دانشجویان، دانش آموزان و طبقات مختلف مردم بدون دریافت بلیط از موزه رضاشاه کبیر بازدید بعمل آوردند که تعداد بازدیدکنندگان در ایام جشن در حدود ۲۳۱۰ نفر از طرف موزه گزارش داده شده است .

۶ - نمایش فیلم

نمایش فیلم در ایام شکوهمند جشنهای دوهزاروپانصد ساله شاهنشاهی

در شهرستان رضائیه

۱ - روز چهارشنبه بیست و یکم مهرماه ، فیلمهای ارسالی مربوط به جشن با حضور قاطبه اهالی در سالن سینما تخت جمشید بمعرض نمایش گذارده شد .
۲ - افتتاح جشنواره فیلم ، روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حضور جناب آقای استاندار جشنواره فیلمهای مربوط به جشنهای ۲۵۰۰ ساله با همکاری مسئولین کاخ جوانان در سالن کاخ ترتیب یافت که کلیه فیلمها لغایت روز بیست و هشتم برای علاقمندان در سالن کاخ جوانان نمایش داده شد .

۳ - در ایام شکوهمند جشنهای دوهزاروپانصد ساله شاهنشاهی ایران فیلم های شانزده میلیمتری وسیله گروههای واحد سیار اداره فرهنگ و هنر استان ریشه کنی مالاریا ، ترویج کشاورزی ، ژاندارمری در میادین شهر ، خانه های فرهنگ روستائی ، ندامتگاه شهربانی ، یادگانه های استان و مرزبازرگان بمعرض نمایش گذارده شد .

اداره فرهنگ و هنر مهاباد نیز نظیر همین برنامه را در مورد نمایش فیلم در مهاباد بمرحله اجرا در آورد .

همکاریهای ارزنده جناب آقای عبدالعلی دهستانی استاندار ، خانمها محترم جهانگیری واعظم ندافی و آقایان : نصرت الله اربابی ، غلامرضا حسام وزیری ، عبدالحمید معصومی نائینی ، ایرج تبریزی ، صادق سیفی ، محمدتقی نقیبزاده احراری ، ملک نیا ، امامی ، حاتمی ، رضائی صدقیانی علی پدیدار ، اکبر دبیری اسمعیل دستغیب ، عباس اربابی ، کاظم نخجوانی ، سرتیپ فریدون افشار ، رحیم فرهنگی ، جعفر مینائی ، محمد داودی ، محمود رضاوند ، حسن بزرگمنش ، حسن دادشکر ، جلال مرعشی ، شاپورانصاری رئیس فرهنگ و هنر آذربایجان غربی و خانمها : منیژه مسلکی ، فاطمه غلامی و پروین مصطفوی، در برگزاری برنامه های جشن در این استان از هر لحاظ قابل ذکر است .



مدعوین جشن هنگام تماشای
نمایشنامه خشیارشا در مهاباد



کرمانشاهان



نمایشگاهها

۱ - نمایشگاه تابلوهای نقاشی و عکس در سالن شیروخورشید کرمانشاه
۲ - نمایشگاه روزنامه های دیواری در شاه آباد غرب .
۳ - نمایشگاه عکس آثار تاریخی و حفريات باستانشناسی در شهر پاوه .
۴ - نمایشگاه عکس حفريات باستان شناسی و آثار تاریخی در بخش جوانرود .
۵ - نمایشگاه عکس سکه های شاهنشاهان ایران باستان در بخش سرپل ذهاب .

۶ - نمایشگاه روزنامه های دیواری و کارهای هنری دانش آموزان در باشگاه معلمان .

۷ - نمایشگاه کارهای دستی و عروسکها با لباسهای کردی در سالن شیروخورشید کرمانشاه .

اجرای نمایشنامه های میهنی و تاریخی
۱ - نمایشنامه یعقوب لیث در تالار شهر توسط هنرمندان قاتر وابسته به فرهنگ و هنر .

۲ - نمایشنامه یعقوب لیث در شاه آباد غرب توسط گروه قاتر شاه آباد .

۳ - نمایشنامه کورش در دانشسرای کشاورزی کرمانشاه توسط هنرمندان قاتر دانشسرای کرمانشاه .

۴ - نمایشنامه در دام اهریمن در شاه آباد غرب توسط هنرمندان محلی .

۵ - نمایشنامه ضحاک ماردوش و بلال فروش در هرسین توسط هنرمندان محل .

۶ - نمایشنامه کورش در سنقر توسط هنرمندان محلی .

اجرای برنامه های موسیقی و رقص و پایکوبی

۱ - برنامه موسیقی هنرمندان اعزامی وزارت فرهنگ و هنر در تالار شهر کرمانشاه .

۲ - برنامه موسیقی توسط هنرمندان وابسته به فرهنگ و هنر در شهرداری و شرکت ملی نفت کرمانشاه .

۳ - برنامه موسیقی توسط هنرمندان

بازدید استنادار و دیگر شخصیتهای استان از معبد آناهیتا در کنگاور





نمایشنامه کورش کبیر در کرمانشاه
کاروان شادی در شاه آباد غرب

سخنرانی‌هایی درباره جشن
نمایشگاه کارهای دستی



وابسته بفرهنگ و هنر استان در تالار آموزش و پرورش .
 ۴ - برنامه موسیقی شاد توسط گروه دانش آموزان با همکاری هنرمندان وابسته بفرهنگ و هنر استان در شاه آباد غرب .

۵ - ترتیب برنامه های هنری محلی (رقص و پیاکوبی) در مراکز و بخشها و شهرستانهای تابعه استان .
 ۶ - همکاری با اداره کل آموزش و پرورش و کار و امور اجتماعی در ترتیب برنامه های کاروان شادی در کرمانشاه و شاه آباد غرب .

۷ - همکاری با اداره کل آموزش و پرورش جهت تهیه لباس زنان در ادوار مختلف تاریخی و شرکت دادن دختران دانش آموز در مراسم گل افشانی بریمکره شاهنشاه آریامهر و سایر جلسات با لباسهای قدیمی .





رقص و پایکوبی در
بخشهای سقر
نمایشنامه در دام اهریمن
در شاه آباد غرب
مدعوین نمایشنامه یعقوب
لیث در تالار شهر کرمانشاه
موسیقی در تالار آموزش
و پرورش کرمانشاه



سخنرانی

۱ - دعوت از آقای سبکتکین سالور و چندتن از سخنوران محلی برای ایراد سخنرانی پیرامون اهمیت برگزاری جشنهای شاهنشاهی برای عامه مردم در تالار آموزش و پرورش .

۲ - تشکیل جلسات سخنرانی پیرامون اهمیت تداوم شاهنشاهی ایران بر هر سینه شاه آباد غرب و پاوه .

۳ - ترتیب دادن ۳ جلسه میزگرد و سخنرانی از تلویزیون پیرامون فلسفه برگزاری جشنهای شاهنشاهی وانمکاس جهانی آن یا شرکت آقایان احمد امیرماهانی - سیف‌الله کامبخش فرد و محمدحسین جلیلی .

نمایش فیلم

علاوه بر نمایش فیلم‌های مخصوص جشن در سینماهای شهرها با همکاری سازمانهای بهداشتی ، سپاه بهداشت ، کشاورزی و ریشه‌کنی مالاریا در بسیاری از روستاها و بخشهای تابع استان برنامه های نمایش فیلم برای مردم اجرا شد . آنچه در این مقام شایسته ذکر است آنستکه جناب آقای شهرستانی و آقایان نورالدین سجادی ، مرتضی داودزاده ، جواد کافی ، علیقلی جهانسوز ، سید ابراهیم علم ، محمدحسین جلیلی ، عبدالحسین ناصحی ، فریدون معمار ، خانم پروانه پرندیان و همچنین آقایان عزیز عطائی ، فربرز ابراهیمی ، فرامرز شاه‌بختی ، فریدون میثینچی ، حسین حسینی ، فخرالدین سیفی ، الیاس اسداللهی ، محسن حسنی ، غلامرضا کیامهر ، نصرت‌بابائی ، علی درویشی ، علی‌اشرف جلیلی ، علی‌اشرف پایور ، محمدامین مهاجرپور ، فریدون فرج‌پور ، نصرت‌الله نیکروش ، آتش تقی‌پور ، رضوانه همتی ، علی‌اکبر اکبری ، پدالله صمدانی ، خسرو طبرستانی و امیر ماهانی ، رئیس فرهنگ و هنر استان کرمانشاهان همه‌گونه همکاری و بذل مساعی در انجام برنامه‌های جشن در کرمانشاهان ابراز داشته‌اند .





خوزستان



موسیقی

سوستنگرد در حضور فرماندار و رؤساء و مردم شهر .

ح - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در محوطه چمن باغ ملی شهرستان سوستنگرد در حضور فرماندار .

خ - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در خانه فرهنگ روستائی حمیدیه .
د - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در خانه فرهنگ روستائی حقوق بشر .

ذ - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در محوطه باشگاه راه آهن .

ر - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در سائن شهرداری اهواز برای كارگران سنديكاهای مختلف .

ز - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در سائن هتل اهواز در حضور استاندار ، مدیران و رؤسای كل و مردم شهر .

ژ - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در سائن اداره راه برای مردم شهر .

الف - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی برای افسران و درجه داران و سربازان مقیم خرمشهر .

ب - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در سائن شهربانی اهواز برای مردم شهر اهواز .

پ - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در محوطه باغ موزه شوش برای مردم شوش .

ت - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در سائن شهرداری اهواز در حضور فرماندار .

ث - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در محوطه چمن دانشگاه چندی شاپور در حضور استاندار مدیران كل و رؤساء و مردم شهر .

ج - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در خانه فرهنگ روستائی كوت سید نعیم .

چ - اجرای يك برنامه كنسرت ایرانی در محل سازمان زنان شهرستان

بازدید استاندار از نمایشگاه نقاشی هنرجویان خردسال در کتابخانه عمومی اهواز









بازدید از کتابخانه عمومی اهواز
 نمایشنامه یعقوب لیث در سالن
 شهرداری اهواز
 نمایشگاه نقاشی درخانه فرهنگ
 روستائی شبیه
 نمایشگاه نقاشی و عکس از آثار
 باستانی درخانه فرهنگ روستائی
 حمیدیه







مراسم شب شعر در سالن شهربانی اهواز





نمایشگاههای فرش و عکس از آثار باستانی در اهواز







برنامه‌های موسیقی در سالن شیر و خورشید سرخ و شهرداری اهواز







موسیقی دربادگان دژ
برنامه هنری دربارك شهرداری
سوستگره

اجرای موسیقی درخانه فرهنگ
روستائی الهائی و دهکده
حقوق بشر

کُر ۹۰ نفری اداره فرهنگ و هنر آبادان
با همکاری سازمان تربیت بدنی و
فرمانداری آبادان روز ۲۲ مهرماه ۱۳۵۰
ساعت ۴/۳۰ بعد از ظهر طی برنامه‌ای پس
از اجرای چندسرود ۱۰ ترانه فولکلوریک
اجرا کردند .

تاتر

الف - اجرای نمایشنامه پیام زن

س - اجرای يك برنامه کنسرت
ایرانی در سالن شهرداری در حضور
فرماندار .

ش - اجرای يك برنامه کنسرت
ایرانی برای کارگران ، اصناف و مردم
شهر در سالن شهرداری اهواز .

ص - اجرای يك برنامه کنسرت
ایرانی در خانه فرهنگ روستائی الهائی .

ض - به مناسبت تولد شهبانو گروه





نمایشگاهها

الف - در خانه های فرهنگ روستائی حمیدیه ، شبیشه ، نهم آبان ، ششم بهمن ، حقوق بشر ، الهائی ، قلعه قطب ، کنارپیر از عکسهای آثار باستانی و آثار نقاشی نمایشگاههایی تشکیل شد .
ب - يك نمایشگاه از نقاشی کودکان در سالن کتابخانه عمومی اهواز تشکیل شد .

پ - يك نمایشگاه کتاب در سالن کتابخانه عمومی اهواز تشکیل شد .
ت - نمایشگاهی از عکسهای آثار باستانی و عکس پادشاهان ایران باستان در سالن کتابخانه عمومی اهواز برپا گردید .
ث - نمایشگاهی نیز از تصاویر

دانا بوسیله هنرمندان مرکز آموزش در تالار کوروش کبیر .

ب - اجرای نمایش آرش کمانگیر توسط هنرمندان مرکز آموزش تأثیر و دانش آموزان دبیرستان پروین اعتصامی در تالار کوروش کبیر .

پ - اجرای نمایشنامه یعقوب لیث بمدت دوشب توسط هنرمندان اداره کل فرهنگ و هنر خوزستان در سالن شهرداری اهواز .

ت - اجرای نمایشنامه سیاوش برپا شد توسط هنرمندان اعزامی تهران در سالن شهرداری اهواز .

ث - اجرای نمایشنامه سیاوش بر باد بوسیله گروه تأثیر مردم بکارگردانی آقای علی نصیریان در سالن سینما تاج آبادان اجرا گردید .

بوسیقی و سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی حمیدیه وقریه شنه شرکت در جشن اداره ریشه کنی مالاریا درآبادان



افتتاح مدرسه یادبود در دهستان میانرود

ح - روز ۲۴ مهرماه ۱۳۵۰ ساعت ۱۰ بامداد نمایشگاه عکس از کاوشهای اخیر باستان‌شناسی در سالن دبیرستان رازی توسط فرماندار آبادان با حضور روسای ادارات دولتی و صنعت نفت و محترمین شهر گشایش یافت و مورد بازدید قرار گرفت .

خ - ساعت ۹ بامداد روز ۲۵ مهر ماه ۱۳۵۰ نمایشگاه عکس بنام ۲۵ قرن شاهنشاهی ایران در دبیرستان ۲۵ شهریور بوسیله فرماندار آبادان با حضور رؤسای ادارات دولتی و صنعت نفت و فرهنگیان آبادان گشایش یافت .

شب شعر

یک برنامه شب شعر در سالن باشگاه

پادشاهان ایران باستان در دبیرستان آذرمیدخت اهواز تشکیل گردید .

ج - با همکاری دانشکده نفت آبادان نمایشگاهی از ۲۵۰۰ سال هنر ایران در سالن دانشکده نفت در آن شهرستان تشکیل گردید که ساعت ۱۰ بامداد روز ۲۲ مهرماه بوسیله فرماندار آبادان گشایش یافت نمایشگاه مزبور مورد بازدید گروه کثیری از اهالی آبادان قرار گرفت .

چ - به مناسبت میلاد خجسته علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران اداره فرهنگ و هنر آبادان با همکاری سازمان زنان آبادان نمایشگاه عکس از مراسم فرخنده تاجگذاری اعلیحضرتین در محل سازمان زنان تشکیل داد که روز ۲۲ مهرماه ۱۳۵۰ ساعت ۶/۳۰ بعداز ظهر بوسیله آقای فرماندار گشایش یافت ومورد بازدید قرار گرفت .

شهربانی اهواز در حضور فرماندار برگزار شد .

با همکاری دانشکده نفت آبادان ساعت ۱۰ بامداد روز ۲۳ مهرماه ۱۳۵۰ برنامه‌ای شامل نمایش اسلاید توأم با سخنرانی ترتیب شد که در تالار دانشکده نفت اجرا گردید .

نمایش فیلم

در بسیاری از مجامع عمومی و میادین و روستاهای خوزستان برنامه نمایش فیلم اجرا شد و در ضمن تمثالهای مبارك اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران و والاحضرت ولایتعهد توزیع گردید .

افتتاح کتابخانه عمومی آبادان

طبق دعوت انجمن کتابخانه عمومی

آبادان گروه کثیری از اهالی آبادان و رؤسای ادارات و اعضای انجمن شهرستان آبادان ساعت ۵ بعد از ظهر ۲۶ مهرماه در ساختمان نوبنیاد کتابخانه عمومی آبادان حضور یافتند پس از خیر مقدم و قرائت گزارشی از کتابخانه جدید آبادان که دارای ۱۲۲۵ مترمربع زیر بنا میباشد . فرماندار آبادان با قطع نوار کتابخانه عمومی آبادان را بنام نامی شاهنشاه آریامهر افتتاح کردند .

در استان خوزستان علاوه بر استاندار و فرمانداران شهرها کوشش نامبردگان زیر :

آقایان : حسینعلی طباطبائی، ولی‌الله البرز ، نورالدین همایون ، اکبر صالحی ، علی غدیری ، محمدرضا آزما ، ژوژا میناسیان ، احمد قره‌زاده ، هویان ، شیبائی و هادی پرورنده مدیر کل فرهنگ و هنر خوزستان قابل توجه بوده است .



فارس



تشکیل میزگرد

داشتند .

۳ - پنجشنبه سوم تیرماه سومین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك تشکیل شد و آقایان دکتر دهقان ، علی سامی ، پروفیسور فرای ، گلشنی و خانم قریب شرکت نمودند .

۴ - پنجشنبه ۱۷ تیر چهارمین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك تشکیل شد .

۵ - پنجشنبه ۳۱ تیر ماه پنجمین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك

از خرداد ماه هر پانزده روز یکبار جلسات میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك مرکب از عدای از استادان دانشگاه پهلوی و دانشمندان تشکیل و تحت عنوان (سیری در فرهنگ دوهزاروپانصدساله شاهنشاهی ایران) به بحث پرداختند و حاضران در جلسه پرستهای خود را مطرح کردند و پاسخ لازم بآنان داده شد . جلساتی که تشکیل شد و افرادی که



تشکیل شد و آقایان دکتر دهقان ، علی سامی ، شاپور شهبازی ، پروفیسور فرای و گلشنی شرکت داشتند .

۶ - شنبه ۶ شهریور ششمین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك تشکیل شد و آقایان خوب نظر ، دکتر دهقان ، شهبازی ، پروفیسور فرای و خانم قریب در آن شرکت داشتند .

۷ - پنجشنبه ۱۸ شهریور هفتمین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره

شرکت کردند بشرح زیر میباشد :
۱ - نخستین جلسه میزگرد در خانه فرهنگ شماره يك روز پنجم خرداد ماه توسط آقایان خوب نظر ، دکتر دهقان ، گلشنی ، علی سامی و خانم قریب تشکیل شد .

۲ - در جلسه دوم که در ساعت ۶/۵ بعد از ظهر روز ۲۰ خرداد در خانه فرهنگ شماره يك تشکیل شد آقایان خوب نظر ، دکتر دهقان ، گلشنی و خانم قریب شرکت

بازدید از نمایشگاه مجموعه هنری
دکتر نورانی وصال در شیراز



از سخنرانان بشرح زیر در روستاها ایران سخنرانی نمودند .

۱ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی دارپوش کبیر توسط آقای بهجت‌نیا در ۱۰ مهر .

۲ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی زنگی‌آباد توسط آقای اسماعیل‌بیک در ۱۱ مهر .

۳ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی گویم توسط آقای کاروان در ۱۲ مهر .

۴ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی طسوج‌کوار توسط آقای بهجت‌نیا در ۱۳ مهر .

۵ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ روستائی مشهد مرغاب توسط آقای اسماعیل‌بیک در ۱۴ مهر .

۶ - ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ

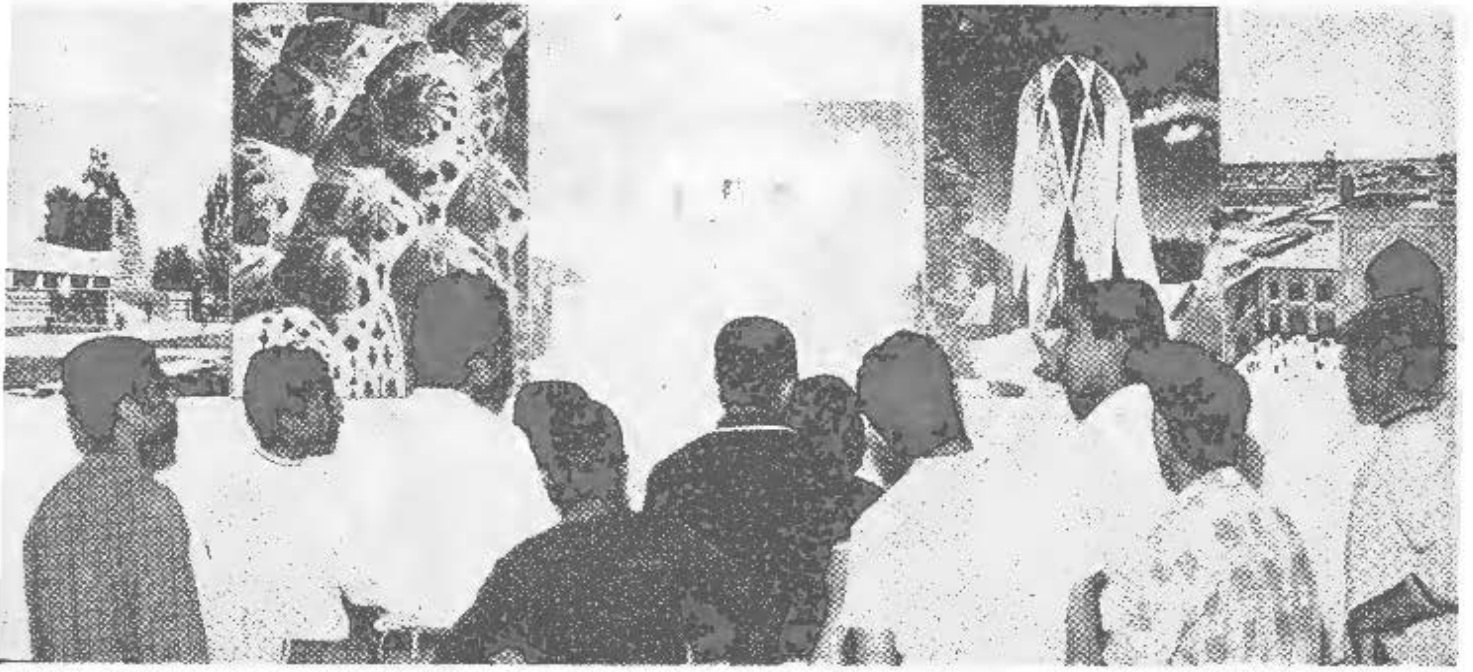
یک تشکیل شد و آقایان خوب‌نظر ، دکتر دهقان ، شاپور شهبازی ، خسرو صادقی ، پروفسور فرای ، گلشنی رضوان شرکت داشتند گرچه جلسات هفتگانه فوق برای بحث و تجلیل پیرامون بیست و پنج‌قرن فرهنگ کهنسال ایران کافی نیست معذک همین جلسات محدود دارای اثرات قابل توجهی بود و در نظر است که در فرصتهای مناسب این بحث ادامه یابد.

برنامه های سخنرانی :

۱ - قبل از آغاز جشن با تشکیل جلساتی چند از دبیران علوم اجتماعی، برنامه‌ای تنظیم شد و سه نفر از دبیران واجد شرایط انتخاب شدند که بمنظور ایراد سخنرانی پیرامون ایران و اهمیت جشن فرخنده شاهنشاهی بخانه‌های فرهنگ روستائی اعزام گردند و در نتیجه سه نفر

میزگرد در شیراز
نمایشگاه مجموعه هنری دکتر
نورانی وصال
سخنرانی در خانه فرهنگ
روستائی مشهد مرغاب







يك شب جهت سپاهيان انقلاب كه براي
اجراي مراسم خاص در مراسم جشن
جشن شاهنشاهی در مركز پياده گرت
آمده بودند .

نمایشگاهها

اول - شیراز - از نظر اهمیت
موقع و اینکه نمایشگاههایی که در ایام
جشن در شیراز برگزار میشود میباشد
دارای ارزش هنری فوق العاده باشد این
اداره فقط يك نمایشگاه تشکیل داد و آن
با استفاده از مجموعه هنری آقای
دکتر نورانی وصال استاد دانشگاه
پهلوی که بمدت هشت روز از تاریخ
بیستم مهرماه در محل کتابخانه ملی پارس
تشکیل شد و عده کنیتری از میهمانان
داخلی و خارجی و مردم شیراز از آن
دیدن نمودند و فوق العاده مورد توجه

روستائی بند امیر توسط آقای کاروان در
۱۵ مهر .

۷- ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ
روستائی فتح آباد مرو نشت توسط آقای
بهجت نیا در ۱۶ مهر .

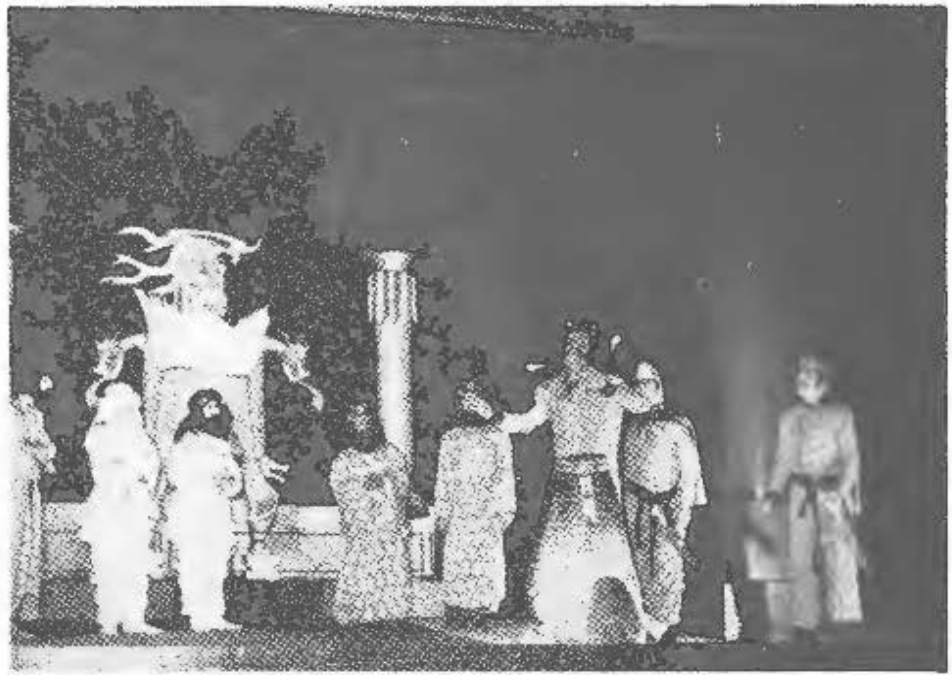
۸- ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ
روستائی سروستان توسط آقای اسماعیل بیگ
در ۱۷ مهر .

۹- ایراد سخنرانی در خانه فرهنگ
روستائی سیوند توسط آقای کاردان در
۱۸ مهر .

موسیقی

۱- ارکستر ملی این اداره از تاریخ
۱۹ مهر ماه بمدت ۴ شب در تالار دبیرستان
نمازی شیرازی با اجرای برنامه پرداخت
و همین ارکستر برای سپاهیان انقلاب
نیز برنامه ای اجرا نمود .
۲- اجرای برنامه موسیقی بمدت

نمایشگاه عکس از آثار باستانی
در فیروز آباد
نمایشگاه عکس از آثار باستانی
در بانه
نمایشگاه عکس از آثار باستانی
در لیریز





اجرای نمایشنامه‌های آفریدون
و کورش کبیر
اجرای نمایشنامه‌های نایضای از
نودمان آریارضا و زنگی در
شیراز و زنگی آباد



قرار گرفت .

دوم - تشکیل نمایشگاه از عکسهای بناهای تاریخی در مراکز شهرستانها بوسیله سه واحد سیار اعزامی از طرف فرهنگ و هنر فارس بدین شرح :

- ۱- نی ریز از ۱۷ تا ۱۹ مهر
 - ۲- اصطهبانات از ۲۰ تا ۲۳ مهر
 - ۳- فسا از ۲۴ تا ۲۷ مهر
 - ۴- داراب از ۲۸ تا ۳۰ مهر
 - ۵- آباد از ۱۷ تا ۱۹ مهر
 - ۶- مرودشت از ۲۰ تا ۲۳ مهر
 - ۷- کازرون از ۲۴ تا ۲۷ مهر
 - ۸- نورآباد ممسنی از ۲۸ تا ۳۰ مهر
 - ۹- لار از ۱۷ تا ۱۹ مهر
 - ۱۰- جهرم از ۲۰ تا ۲۳ مهر
 - ۱۱- فیروزآباد از ۲۴ تا ۲۷ مهر
- سوم - تشکیل نمایشگاهها در خانه های روستائی

واحد سیار دیگری از عکسهای تاجگذاری تاریخی برای خانههای فرهنگ روستائی شهرستان شیراز بشرح زیر اختصاص داده شد .

- ۱- خانه فرهنگ روستائی داریوش کبیر .
- ۲- خانه فرهنگ روستائی زنگی آباد
- ۳- خانه فرهنگ روستائی گویم
- ۴- خانه فرهنگ روستائی طسوج کوار .
- ۵- خانه فرهنگ روستائی مشهد مرغاب .
- ۶- خانه فرهنگ روستائی بندامیر
- ۷- خانه فرهنگ روستائی فتح آباد مرودشت .
- ۸- خانه فرهنگ روستائی سروستان
- ۹- خانه فرهنگ روستائی سیوند.
- ۱۰- خانه فرهنگ روستائی داریون

رقص های آذربایجانی در شیراز مدعوین در برنامه بالا

نشریه :

مقارن جشن شاهنشاهی کتاب
پارسکده تألیف آقای علی سامی که از
طرف این اداره چاپ شده بود منتشر شد.

تئاتر :

اول - اجرای تئاتر در شیراز

۱ - نمایشنامه تاریخی نابغه‌ای از
دودمان آریامنه توسط گروه تئاتر آریا
وابسته به اداره کل فرهنگ و هنر فارس
در تالار شمس پهلوی بمدت ۶ شب در
روزهای ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ و
۲۵ مهرماه .

۲ - نمایشنامه سیاوش برباد توسط
(گروه مردم) هنرمندان اعزامی وزارت
فرهنگ و هنر بمدت ۲ شب ۲۶ و ۲۷
مهرماه در تالار پهلوی دانشگاه اجرا
گردید .

۳ - اجرای نمایشنامه رهگذران و
آدم - آدم در مرکز پیاده برای سپاهیان
انقلاب که برای اجرای برنامه در مراسم
جشن شاهنشاهی خود را آماده مینمودند
بوسیله هنرجویان مرکز آموزش تئاتر
اداره کل فرهنگ و هنر فارس .

۴ - نمایشنامه رهگذران و قیام

کاوه در خانه فرهنگ شماره ۲ از ۲۰ تا
۲۶ مهرماه توسط هنرجویان مرکز آموزش
تئاتر اجرا گردید .

دوم - اجرای تئاتر در مراکز
شهرستانهای استان فارس .

نمایشنامه آفریدون در مراکز
شهرستانهای استان فارس توسط گروه
تئاتر فارس وابسته به اداره کل فرهنگ
و هنر فارس بشرح زیر اجرا گردید .

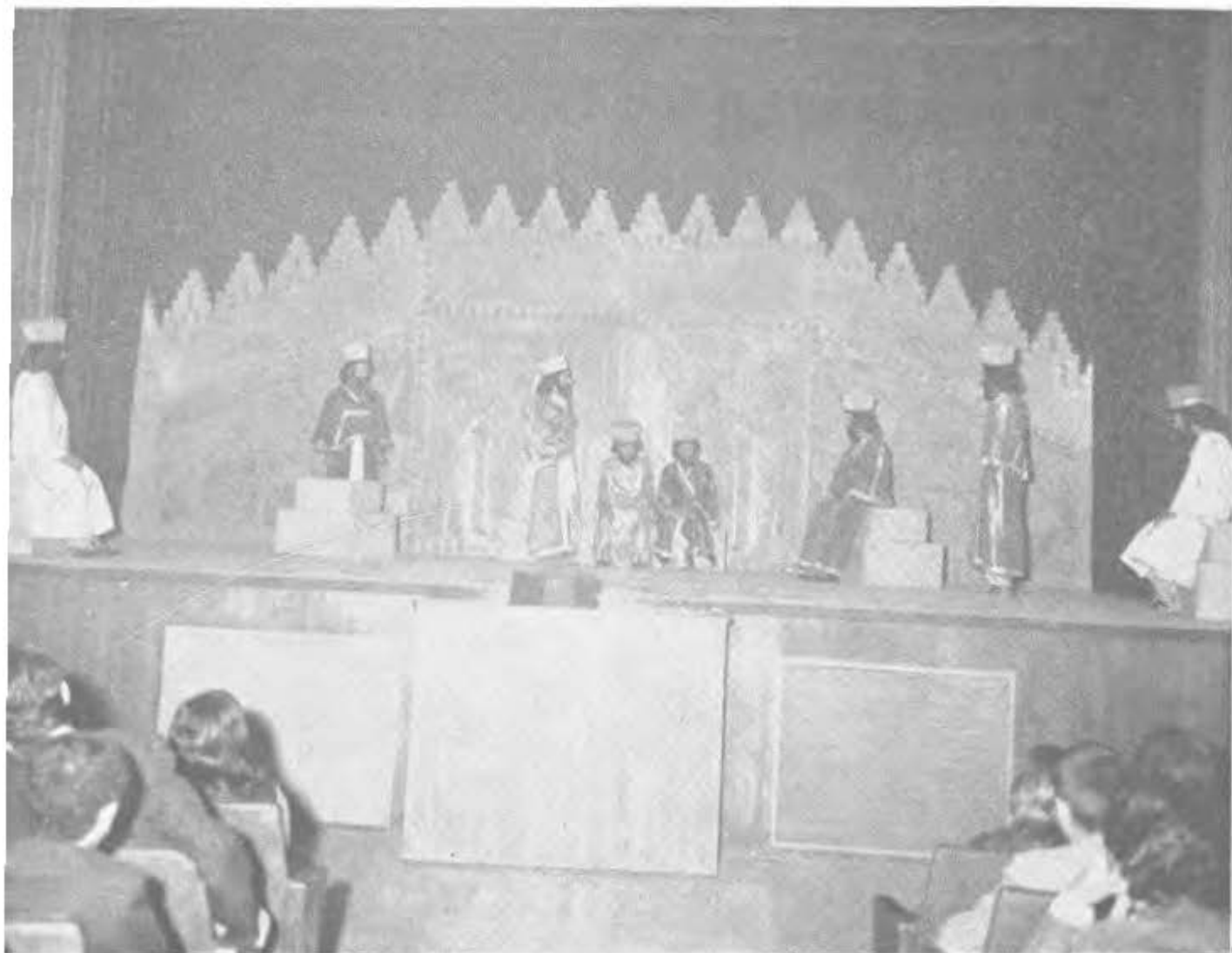
۱ - در تاریخ ۱۶ و ۱۷ مهر در نریز
۲ - در تاریخ ۱۹ و ۲۰ مهر در فسا
۳ - در تاریخ ۲۲ و ۲۳ مهر در آباد
۴ - در تاریخ ۲۵ و ۲۶ مهر در
مرودشت .

سوم - اجرای برنامه تئاتر در
خانه های فرهنگ روستائی .

نمایشنامه های رهگذران و پدر
در مراکز روستا های استان فارس بوسیله
گروه هنرجویان مرکز آموزش تئاتر
بشرح زیر اجرا گردید .

۱ - در تاریخ ۱۸ و ۱۹ مهر در خانه های
فرهنگ روستائی بندامیر و زنگی آباد .
۲ - در تاریخ ۱۹ و ۲۰ مهر در خانه
فرهنگ روستائی داریوش کبیر .





- ۳ - میدان سعدی جمعه ۲۳ مهر از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر .
- ۴ - میدان قصرالدشت شنبه ۲۴ مهر از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر .
- ۵ - پارک خاتون یکشنبه ۲۵ مهر از ساعت ۶ تا ۸ بعداز ظهر .

فیلم

- ۱ - نمایش فیلم هنری و فیلمهای مربوط بانقلاب اجتماعی ایران در کارخانهها میدانهای شهر ، اردو های هنری و نظامی ، مرکز سپاه دانش و سینماهای شهر .

- ۳ - در تاریخ ۲۰ و ۲۱ در خانه فرهنگ روستائی سیوند .
- ۴ - در تاریخ ۲۱ و ۲۲ در خانه فرهنگ روستائی گویم .
- ۵ - در تاریخ ۲۲ و ۲۳ در خانه فرهنگ روستائی داریون .
- چهارم - ساز و نقاره در میدان های شهر برنامه ساز و نقاره بشرح زیر اجرا شد :
- ۱ - میدان ولیعهد سهشنبه ۲۰ مهر از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر .
- ۲ - پارک خاتون پنجشنبه ۲۱ مهر از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر .

دو صحنه از نمایشنامه های نابغه ای از دودمان آریارمنا و سیاوش پرباد

۲ - نمایش فیلم در شهرستانهای
فارس

نمایش فیلم هنری و فیلمهای مربوط
بانقلاب اجتماعی ایران در فسا، مرودشت،
جهرم و آباده .

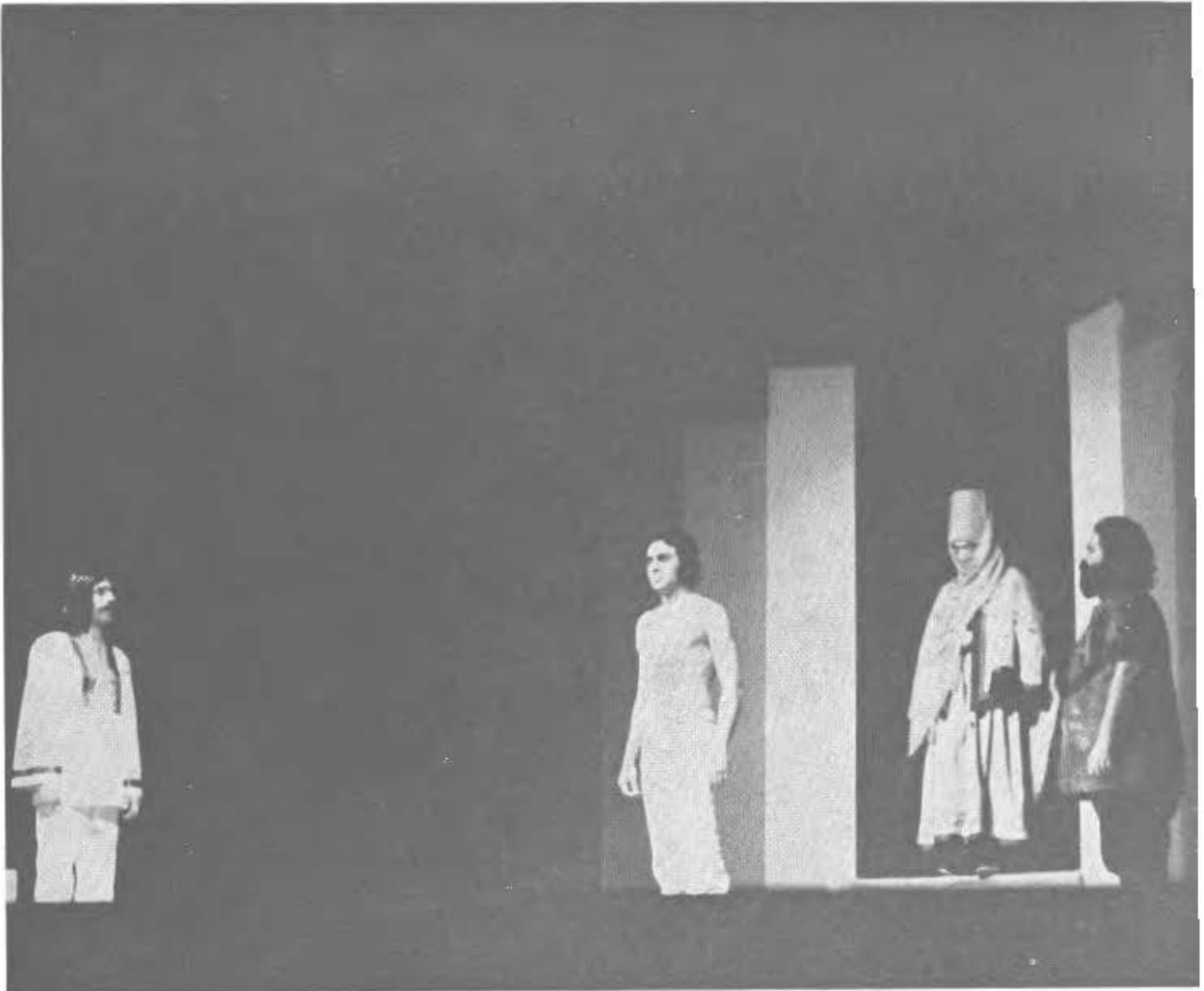
۳ - نمایش فیلم در روستاها .

نمایش فیلم هنری و فیلمهای مربوط
بانقلاب اجتماعی ایران در خانه فرهنگ
روستائی آرمهر خانه فرهنگ روستائی
آباده ، حومه شیراز ، مدارس عشایری
منطقه ابرج و مرودشت ، دهبدو -
روستاهاى جهرم و فسا .

در استان فارس نیز کوششها و
همکاریهای هممیانها استاندار و فرمانداران

شهرها و اشخاص نامبرده زیر قابل توجه
بوده است :

آقایان : ژوزف نیلیا ، کارلو
دامیکو ، انزوینتری ، بیاجوتترا
کارشناسان اینالیائی ، آقایان غلامعلی
جمالی ، محمد آموزگار ، ریاض ،
مجبای ، همایون باقری ، جعفر رعنائی ،
اللهقلی اسلامی ، علی شجاعیان ، علاءالدین
اثنی عشری ، رشید بیگلی ، محمد افسر ،
رحیم افلاطوسی ، ابوالقاسم فقیری ،
مهران موید ، رحیم بخشعلیزاده ، ناصر
حکیمیان ، محمدجواد ابوالاحرارى ،
بهادر سعیدی ، صمد شرکاء خانم فرشته
صدریه و آقای کجوری مدیر کل فرهنگ
و هنر فارس .





کرمان



برنامه‌های هنری

الف - نقالی و تأثیر سنتی و تأثیر

- ۱ - اجرای يك نمايشنامه درخانه شهر کرمان بنام «فوج شايسته قربانی است» باحضور استاندار کرمان .
- ۲ - اجرای يك برنامه تأثیر سنتی (نقالی ضحاک) در خانه شهر کرمان باحضور استاندار کرمان .
- ۳ - اجرای يك برنامه تأثیر بنام کورش شاه درخانه شهر کرمان باحضور استاندار کرمان .
- ۴ - اجرای برنامه رقص محلی کردی گیلانی و مازندرانی درخانه شهر کرمان

بازدید استاندار از حمام گنجعلیخان

- ۶ - اجرای يك نمايشنامه «فوج شايسته قربانی است» درسالن کارخانه قند بردسیر باحضور بخشدار .
- ۷ - اجرای نمايشنامه «فوج شايسته قربانی است» درسالن سینمای شهر قوچان باحضور فرماندار .
- ۸ - اجرای يك برنامه تأثیر سنتی (نقالی ضحاک) درخانه فرهنگ روستائی چترود حومه کرمان درحضور روستائیان و اعضاء شرکت تعاونی روستائی .
- ۹ - اجرای يك برنامه تأثیر سنتی (نقالی ضحاک) درخانه فرهنگ روستائی شاه جهان آباد زرنج درحضور روستائیان و اعضاء شرکت تعاونی روستائی .



- ۱۰ - اجرای برنامه تأثیر سنتی درشهر رفسنجان باحضور فرماندار .
- ۱۱ - اجرای برنامه تأثیر « کورش شاه» درشهر رفسنجان باحضور فرماندار .

- ۵ - اجرای يك برنامه پانومیم دراستادبوم ورزشی کرمان باحضور عده‌ای از اهالی کرمان .



دیدار از کتابخانه

صحنه‌ای از نمایشنامه قوج شایسته
قربانی استو در کرمان
اجرای موسیقی در آموزشگاه
بهبیاری

۱۲ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درخانه فرهنگ روستائی پاریز سیرجان
باحضور اعضاء خانه فرهنگ روستائی وسایر
اهالی .

۱۳ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درخانه فرهنگ روستائی زیدآباد سیرجان
باحضور اعضاء خانه فرهنگ روستائی .

۱۴ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درشهر سیرجان باحضور رؤساء ادارات
وفرهنگیان .

۱۵ - اجرای برنامه تأثر کورش
شاه درشهر سیرجان باحضور رؤساء ادارات
وفرهنگیان .

۱۶ - اجرای برنامه تأثر سنتی
در خانه فرهنگ روستائی در سعادت آباد
سیرجان باحضور اهالی .

۱۷ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درصحن حیاط جمعیت شیر و خورشید

۱۸ - اجرای يك برنامه تأثر سنتی
درشهر بم باحضور فرماندار .

۱۹ - اجرای نمایش « کورش شاه »
درشهر بم باحضور فرماندار .

۲۰ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درمرکز شهرستان بافت درحضور فرماندار .

۲۱ - اجرای نمایشنامه « کورش
شاه » درشهر بافت درحضور فرماندار .

۲۲ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درخانه فرهنگ روستائی باغین درحضور
اعضاء شرکت تعاونی و خانه فرهنگ
روستائی .

۲۳ - اجرای برنامه تأثر سنتی
درکاخ جوانان کرمان باحضور استاندار
وهدیران ومسئولین سازمانهای دولتی
واعضاء کاخ جوانان .





۲۴ - اجرای نمایشنامه کورش
در دبیرستان شاپور وسیله سیاهیان دانش
باهمکاری اداره فرهنگ و هنر استان .
۲۵ - اجرای نمایشنامه مکتب‌خانه
وسيله دانشجویان آموزشگاه عالی پرستاری
نمازی .

ب - موسیقی

۱ - اجرای يك برنامه موسیقی
در استادبوم سرپوشیده ورزشی کرمان
در حضور عده‌ای از اهالی کرمان .
۲ - اجرای يك برنامه موسیقی
ایرانی در هريك از خانه‌های فرهنگ
روستائی طاهرآباد ، اختیارآباد ، زنگی
آباد ، نگار ، بخش بردسیر و کمال‌آباد
واقع در حومه کرمان .

۳ - اجرای برنامه‌های موسیقی
ایرانی در کارخانه قند بردسیر و خانه‌های
فرهنگ روستائی چترود حومه کرمان ،
شاه جهان‌آباد زرنند ، سرآسیاب فرسنگی
ویحیی‌آباد بخش ماهان با حضور کارگران
و اعضای خانه‌های فرهنگ روستائی

۴ - اجرای يك برنامه موسیقی
ایرانی در مرکز بخش ماهان با حضور
بخشدار و در مرکز بخش راین .

۵ - اجرای موسیقی ایرانی در
ابارق ، قاسم‌آباد نرماشیر و فهرج حومه
بم در حضور بخشداران .

۶ - اجرای موسیقی ایرانی در خانه
فرهنگ روستائی یروات و شهرهای بم
و جیرفت در خانه‌های فرهنگ روستائی
محمدآباد ، غیرآباد و خاتون‌آباد .

برنامه هنری و سخنرانی در
روستای شاهجهان‌آباد

اجرای برنامه‌های موسیقی در
روستاهای محسن‌آباد ، رابر ،
بابک و چترود کرمان





بخش رفسنجان در حضور اعضاء خانه فرهنگ روستائی .

۱۰ - اجرای يك برنامه موسيقي
ایرانی در مرکز بخش ماهان در حضور
بخشدار .

۱۱ - اجرای يك برنامه موسيقي
در محل خانه شهر کرمان در حضور استاندار .

۱۲ - اجرای يك برنامه موسيقي
در یکی از بیمارستانهای کرمان جهت
بیماران و پرستاران و کارمندان بیمارستان.
رقص های محلی

۱ - برنامه رقص های محلی کردی
و گیلانی مازندرانی در شهر رفسنجان ،

۷ - اجرای برنامه موسيقي ایرانی
در مرکز بافت و خانه های فرهنگ روستائی
دولت آباد اسفندقه ، باغفتک رابر ، دشت
آب و کردوئیه بخش های تابع بافت .

۸ - اجرای برنامه موسيقي ایرانی
در مرکز سیرجان و بخش های ملک آباد ،
ایر اهیم آباد دشت سر ، سعادت آباد ، پاریز ،
زید آباد سیرجان و نیز در بخش های لشکور ،
دهج و بخش شهر بابک در حضور بخشدار
و رؤسا و فرهنگیان کرمان .

۹ - برنامه موسيقي در رفسنجان
و بخش های خلیل آباد ، فردوسییه ، رضا آباد ،
اسمعیل آباد ، کشکوئیه قاسم آباد و انار

ذوب آهن کرمان ، پادگان مرکز آموزش
۵ کرمان ، کارخانه قند بخش بردسیر
ودر خانه شهر کرمان اجرا شد .

نمایشگاهها

۱ - تشکیل يك نمايشگاه از عكسهای
تعمیرات آثار باستانی در کرمان و افتتاح
آن با حضور استاندار .

۲ - تشکیل يك نمايشگاه عكس
از آثار تاریخی در کرمان ، جیرفت ،
سیرجان و در بخش بردسیر با حضور
فرمانداران و بخشدار .

۳ - تشکیل يك نمايشگاه عكس
فعالیت های ادارات استان در سالن دادگستری
کرمان .

۴ - تشکیل و افتتاح دو نمايشگاه
نقاشی در باغ ملی و خانه فرهنگ کرمان
با حضور استاندار .

۵ - تشکیل يك نمايشگاه کارهای
دستی از طرف سازمان زنان در محل سازمان
زنان و افتتاح آن با حضور استاندار .

افتتاح کتابخانه و موزه

۱ - يك کتابخانه عمومی در شهر
سیرجان و کتابخانه عمومی دیگری در بخش
بردسیر افتتاح گردید .

۲ - موزه حمام گنجعلیخان که از
آثار ذیقیمت تاریخی کرمان است افتتاح
گردید و يك نمايشگاه مردم شناسی در همان
محل تشکیل شد که مورد بازدید علاقمندان
قرار گرفت .

انتشارات

بیادبود جشن دوهزار و پانصدمین
سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران نشریه ای
بنام «مجموعه سخنرانیهای ایراد شده در سال
۱۳۴۹ در کرمان» چاپ و توزیع گردید .

برنامه های ادبی

۱ - در کتابخانه عمومی شماره ۱

کرمان تحت عنوان «تحول کتاب و کتابخانه
در ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران» سخنرانی
شد .

۲ - يك مسابقه سرودن شعر بمناسبت
جشن شاهنشاهی ایران برگزار شد و علاوه
بر اهدای جوایز به برندگان مسابقه اشعار
آنان در نشریه فرهنگ و هنر کرمان بچاپ
رسید .

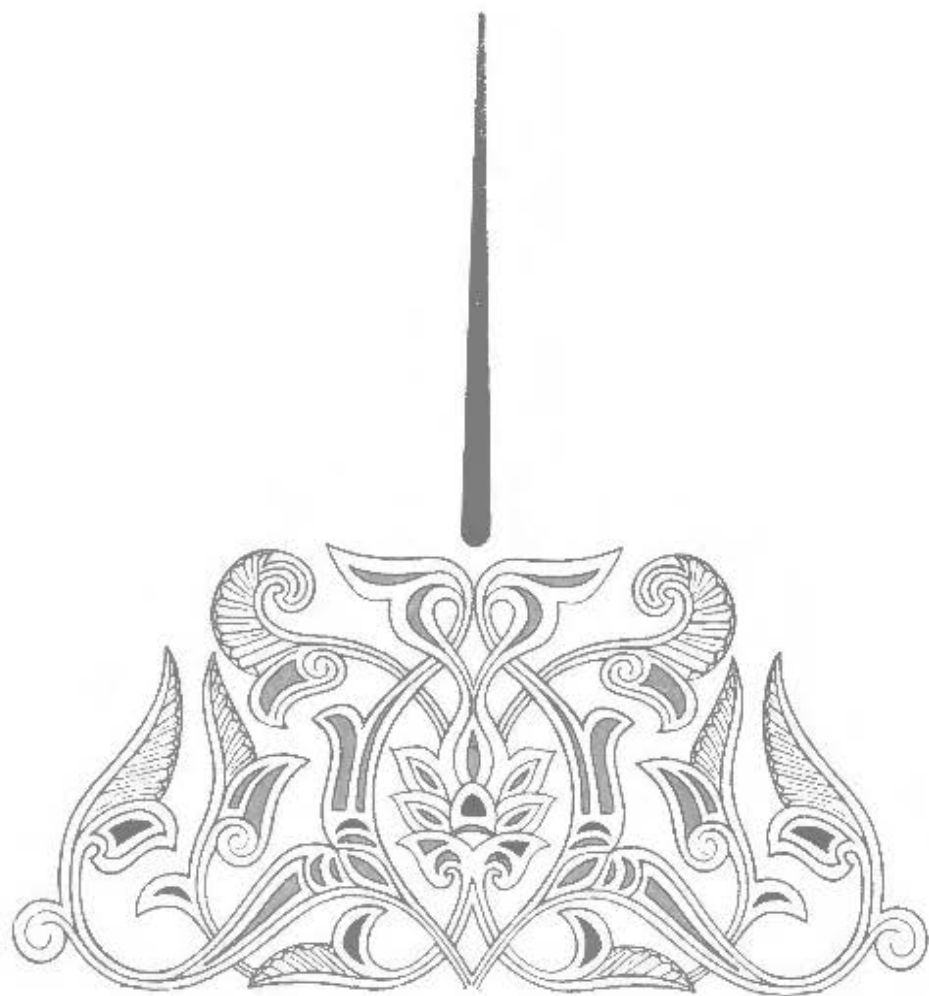
نمایش فیلم

در مدت برگزاری جشن نمایش
فیلم های هنری و مستند در آموزشگاهها ،
میادین ، مؤسسات و دیگر مراکز اجتماع
مردم در شهرها ، بخشها و روستاها ادامه
داشت .

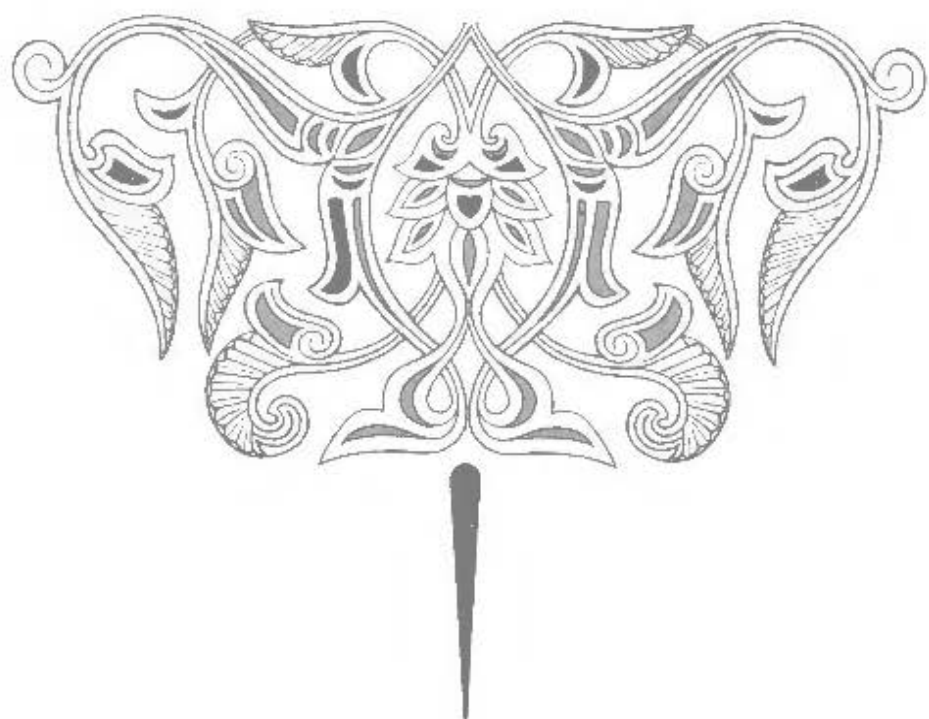
همکاریهای ارزنده نامبردگان زیر
در اجرای با شکوهتر جشن در استان
کرمان سهم بسزائی داشته است .

جناب آقای معتمدی و بانو ، سرتیپ
اصغر مؤمنی و آقایان :

محمدعلی نواب ، نوائی ، جواد
وکیلزاده ، ابوطالب مهندس ، امان الله
جهان بین ، احمدی ، سرهنگ محمد
یزدانفر ، سرهنگ ولی محمد زند ،
سرگرد حسن شریف فر ، سرگرد معتمد ،
علی علوی ، دکتر محمد مجتهدزاده
حسین جامعی ، سید نورالدین احمدی ،
احمد آصفی ، امیر محسنی ، رضا
میرمطهری ، دانش ، علی محمد ابراهیمی ،
حسین زاده ، محمد ودودی ، نبوی تژاد ،
فرخ ، محمدی ، باختر ، ناصر سعید ،
عباس آقاسی ، یدالله داودآبادی ، محمود
اربابزاده ، نصرت الله حدادی ، نصیر
منوچهری ، محمد یزدانشناس ، رضا
کسائی ، غلامعباس نظریان ، امیرعلی
شرفی ، مهدی کاکوئی ، جواد فخری زاده ،
محمد برومند بردسیری و خانمها :
نصرف آصفی ، فخری گلابزاده ،
یزدان پناه ، پوران دخت یارمند ، سکینه
نفیسی و آقای زمانی رئیس فرهنگ و
هنر کرمان .



خراسان



آمادگی

قبل از شروع جشنهای شاهنشاهی بمنظور روشن کردن اذهان عمومی نسبت به عظمت این جشنها اداره کل فرهنگ و هنر ۲۵ شب هنر پیش‌بینی کرد. در این شبها ضمن توجیه و توضیح یکی از نکات درخشان تاریخ شاهنشاهی ایران برنامه‌های زیر اجرا گردید.

- ۱- اجرای نمایشنامه نادر پسر شمشیر بوسیله گروه تئاتر آرش بکارگردانی آقای منصور همایونی.
- ۲- اجرای نمایشنامه از دریاچه‌ها نوشته رضا صابری بکارگردانی آقای فریدون صلاحی.
- ۳- نمایشنامه یعقوب لیث پلنگ نیمروز نوشته کورس سلحشور بکارگردانی آقای محمدعلی لطفی مقدم بوسیله هنرجویان مرکز آموزش تئاتر.
- ۴- اجرای دو برنامه رقص و آواز محلی تربت جام.
- ۵- اجرای سه برنامه کسرت بوسیله ارکستر بزرگ و کر مرکز آموزش

موسیقی

- ۶- تشکیل نمایشگاه نقاشی کودکان و نمایشگاه نقاشی از دانشجویان دانشگاه.
- ۷- نمایش فیلمهای هنری - مستند داستانی.

برنامه‌های موسیقی و تئاتر

- ۱- در مراسم آغاز جشن پس از سخنرانی استاندار استان خراسان ارکستر بزرگ و کر مرکز آموزش موسیقی فرهنگ و هنر خراسان چند آهنگ ایرانی اجرا کرد و دریایان یک نمایشنامه تک پرده‌ای بنام «قالی زمان» اجرا گردید.
- ۲- نمایشنامه «اشتر» بوسیله گروه اعزامی بکارگردانی آقای هادی اسلامی در تالار شیر و خورشید سرخ اجرا شد.
- ۳- دو برنامه خیمه شب‌بازی برای کودکان کودکان گستانهای شهید و کودکان پرورشگاهها اجرا شد.
- ۴- هنرجویان مرکز آموزش تئاتر فرهنگ و هنر خراسان دوبار نمایشنامه «نابغه‌ای از دودمان آریامن» را در دانشگاه

بازدید استنادار خراسان از
نمایشگاه عکس در تالار راه آهن







افتتاح کتابخانه خيام در مشهد
صحنه‌هایی از نمایشنامه‌های
اردشیر شاه، استر و بیژن و منیژه
در مشهد

مشهد اجرا کردند.

۵ - نمایشنامه «اردشیر شاه» بوسیله
هنرجویان مرکز آموزش تئاتر دو شب
در تالار شیر و خورشید سرخ اجرا شد.

۶ - ارکستر بزرگ و کر مرکز
آموزش موسیقی چند آهنگ اصیل ایرانی
در تالار راه آهن برای کارکنان و کارگران
راه آهن اجرا کردند.

۷ - گروه‌های وابسته تئاتر در تالار
راه آهن یک برنامه تئاتر اجرا نمودند.

۸ - ارکستر بزرگ و کر مرکز
آموزش موسیقی در باشگاه برق منطقه
خراسان برنامه‌ای اجرا کردند.

۹ - دوبار نمایشنامه بیژن و منیژه
بوسیله هنرجویان مرکز آموزش تئاتر

در تالار شیر و خورشید سرخ بروی صحنه
آمد و قطعاتی از اشعار شعرای خراسان
خوانده شد.

۱۰ - نمایشنامه «قالی زمان»
در باشگاه برق منطقه خراسان برای کارکنان
و کارگران آن شرکت اجرا گردید.

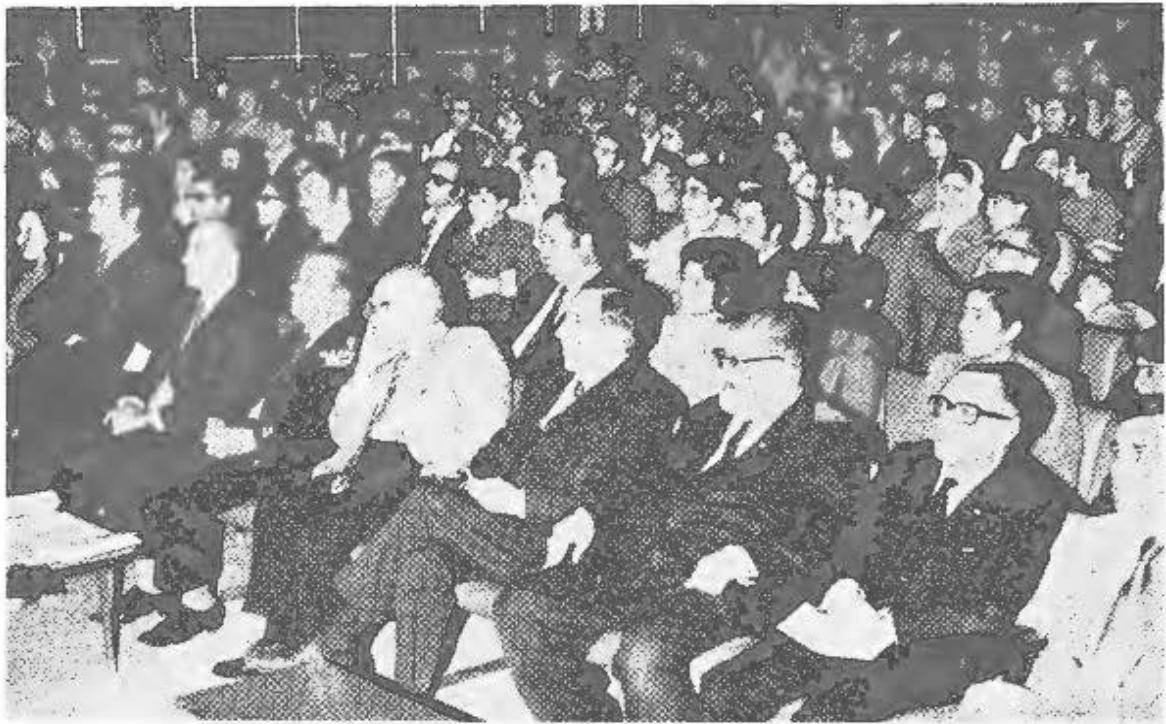
۱۱ - گروه شماره یک مرکز آموزشی
موسیقی چند آهنگ ایرانی در مراسم ناحیه
ژاندارمری خراسان اجرا کرد.

۱۲ - گروه تئاتر اعزامی از مرکز
نمایشنامه «استر» را در شهرهای بجنورد،
قوچان، تربت حیدریه و گناباد اجرا کرد.

۱۳ - در مراکز شرکت‌های سهامی
زراعی فرحناز نیشابور، شاه‌آباد ۱ و ۲
و کورده قاینات برنامه رقص و آواز محلی
اجرا شد.



نمایشگاه خط در مشهد
مدعوبن نمایشنامه بیژن و منیر
کاروان شادی در مشهد





نمایشگاهها

- ۴ - نمایشگاه کتابهای تاریخی در کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر افتتاح شد و مورد بازدید قرار گرفت .
- ۵ - در شهرهای فردوس، نیشابور، بجنورد، طبس و سبزوار به تشکیل نمایشگاههای عکس اقدام شد .
- ۶ - در گناباد یک نمایشگاه نقاشی از کارهای هنرجویان هنرستانهای تهران تشکیل شد .
- ۷ - در مرکز شرکتهای سهامی زراعی فرحناز ، شاهآباد ، شاهآباد ۲ و لطفآباد در گرگ نمایشگاههایی از کتاب تشکیل گردید .

- ۱ - نمایشگاهی از عکس پیشرفتهای ایران یا همکاری سازمانهای دولتی و خصوصی خراسان در تالار راه آهن تشکیل شد .
- ۲ - نمایشگاه خط هنرجویان کلاس آزاد خوشنویسی (وابسته به انجمن خوشنویسان ایران) در مسجد شاه افتتاح شد و یکی از محققان سخنرانی کرد .
- ۳ - نمایشگاهی از آثار هنرجویان هنرستانهای تهران در تالار شیر و خورشید سرخ افتتاح شد .





نمایشگاه نقاشی درگناباد
بزم شعرا درگناباد

افتتاح کتابخانه

۱ - کتابخانه عمومی خیام واقع در میدان شاهپور طی مراسمی در روزشنبه بیست و چهارم مهرماه افتتاح گردید .

نمایش فیلم

علاوه بر نمایش فیلمهای مربوط به جشن درسینماهای مرکز استان و شهرهای تابع ، واحدهای سیار سینمایی در مراکز اجتماعات مردم در شهرها و روستاها اقدام به نمایش فیلمهای مخصوص جشن و توزیع نشریات ویژه و تمثالهای مبارک اعلی حضرتین و والا حضرت ولایتعهد نمودند .

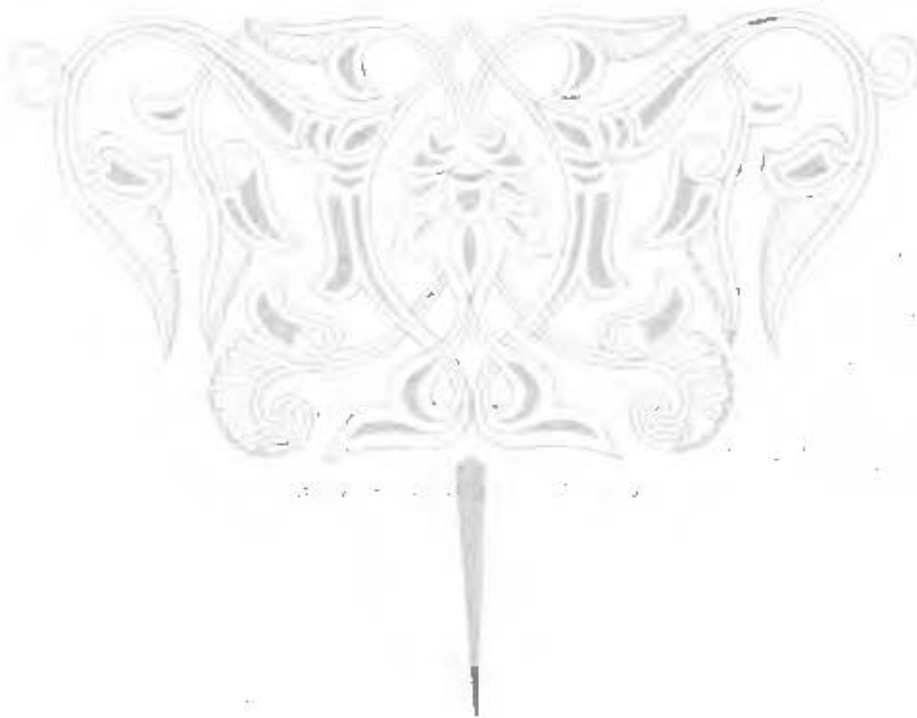
در خراسان نیز علاوه بر همکاریهای ارزنده استانداران و فرمانداران شهرها نامبرندگان زیر کوششهای صمیمانه‌ای مبدول داشته‌اند :

خانمها : محبوبه بیات ، نظری ،

مصباحی ، فضلی ، نعیمی اکبر و آقایان :
یدالله بهشتی پور ، محمدعلی لطفی ، منصور همایونی ، داریوش ارحمتد ، آل‌رضا ، اصغر پورسرابی ، غلامحسین ظهیرالدینی ، منصور دوالو ، احمد سروقدی ، احمد جعفری ، غلامرضا موسوی ، شاکری ، محمدنیک‌پرور ، محمودی ، حسین‌زاده ، احمدی ، توکلی ، صدرزاده مرادیان ، سیروس آریان تشکری ، جوان ، بلوریان ، طباطبائی، میبیدی، دهقانی، حاجی‌عرفانی، استوار سعادت - استوار رسول‌زاده ، رادرحیمی ، خوئی ، طیاری ، آجری ، واحدیان ، علی‌اصغر ظفر دوست ، مهدی حیدری ، مهدی آشفته ، رضا حیدری ، سیدمحمد علوی ، میرمحمد رضا مشیری، رضا مهررضائی ، محمود بخشیان ، محمدابراهیم عباسپور و آقای مشیرپور رئیس کل فرهنگ و هنر خراسان .



اصفهان



برنامه تئاتر کوروش کبیر

آماده شده بود بروی سن رفت .
 نمایشنامه مذکور بترتیب در شبهای
 زیر، بموجب برنامه تنظیمی ، برای طبقات
 مختلف بمعرض نمایش گذارده شد .
 ۱ - غروب شنبه ۵۰۷۲۴
 برای وابستگان تأسیسات تابعه
 جمعیت شیروخورشید سرخ اصفهان .
 ۲ - غروب سهشنبه ۵۰۷۲۷
 برای وابستگان فرهنگ و هنر و
 گروهی از کارمندان ادارات مختلف
 و روزنامه نگاران .
 ۳ - غروب چهارشنبه ۵۰۷۲۸
 برای نویسندگان - ادبا - شعرا -
 هنرمندان - رشتههای مختلف ورؤسای
 روابط عمومی سازمانهای اداری .

بموجب برنامه تنظیمی ، دو گروه
 تئاتری وابسته به فرهنگ و هنر استان اصفهان
 (گروه هنری ارحام) و (گروه هنری
 هاتف) بمنظور بزرگداشت هرچه بیشتر
 جشن شکوهمند دوهزاروپانصدمین سال
 بنیانگذاری شاهنشاهی، مشترکاً و با همکاری
 صمیمانه یکدیگر ، نمایشنامه « کوروش
 کبیر » را که با این جشن فرخنده مناسبت
 و از نظر عظمت هنری ، شایستگی کامل
 داشت در روز جمعه بیستوسوم مهرماه
 در سالن سرپوشیده خانه جوانان شیرو
 خورشید سرخ اصفهان که برای این امر

شرکت والا حضرت برادر امیراتور
 زاین در برناه کنسرت در خانه
 جوانان شیروخورشید اصفهان





برنامه گروه هنرمندان محلی وزارت فرهنگ و هنر

۱- ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه
۵۰۷۲۲۵، يك برنامه در زندان شهربانی
برای زندانیان بمدت یکساعت که بی نهایت
مورد توجه آنان قرار گرفت و با احساسات
شدید زندانیان نسبت به شاهنشاه آریامهر
و خاندان جلیل سلطنت توأم بود .

۲- ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۵۰۷۲۲۵
يك ستانس مخصوص کارمندان سازمانهای
اداری با بانوانشان در سالن بزرگ خانه

جوانان بمدت دوساعت .

۳- ساعت ۲۰ روز یکشنبه ۵۰۷۲۲۵
يك ستانس مخصوص افسران مرکز توپخانه
و پادگان اصفهان - شهربانی و ژاندارمری
در سالن خانه جوانان بمدت دوساعت .

برنامه گروه هنرمندان موسیقی ملی وابسته به وزارت فرهنگ و هنر

هنرمندان مذکور ، بموجب برنامه
تنظیمی ، غروب دوشنبه ۵۰۷۲۲۶ يك

والاحضرت هنرمندان را مورد
تشویق قرار میدهند
نمایشنامه کوروش کبیر درخانه
جوانان اصفهان



با بیانوی خانم آلس میرزائیان و آواز
دوشیزه مدیک ملکیان با لباس و لهجه
ارامنه .

نمایشگاهها

۱ - يك نمايشگاه عكس - كتاب -
اسلايد و كارت پستال در غرفه شرقی
جلوخان مسجد شاه ایجاد گردید که مورد
استفاده میهمانان جشن شاهنشاهی قرار
گیرد . در این نمایشگاه بازدیدکنندگان

برنامه در سالن خانه جوانان اجرا نمودند .
در برنامه مذکور ، دو گروه از
هنرمندان وابسته به فرهنگ و هنر استان
اصفهان و خانه جوانان جمعیت شیر و خورشید
سرخ اصفهان بشرح زیر شرکت داشتند :
۱ - گروه ضرب آموزشگاه آزاد
موسیقی وابسته به فرهنگ و هنر استان
اصفهان شامل ۹ دوشیزه و ۴ نفر پسر
بسرپرستی آقای پور ابوظالب هنرآموز
ضرب .
۲ - گروه موسیقی خانه جوانان ،

ضمناً در سالن مجاور این نمایشگاه ۳ دستگاه قالی بافی برای بازدیدکنندگان آماده شد که از ۸ صبح تا ۶ بعدازظهر کارگران بافنده مشغول فعالیت بافندگی بودند .

نمایش فیلم

۱ - فیلمهایی در رشته‌ها و زمینه‌های گوناگون تاریخ ایران دیرروز و پیشرفتهای همه جانبه ایران امروز بین سینماهای شهر اصفهان و شهرستانهای تابعه با برنامه منظمی توزیع و بنمایش گذارده شد .
۲ - شبکه سینما سیار استان مرکب

علاوه بر مطالعه کتب ویژه آثار تاریخی و مشاهده عکسها - اسلاید و کارت پستالها در صورت تمایل میتوانند ، خواسته خود را از اشیاء مذکور ایتباع نمایند و چند دستگاه توالت و دستشوئی هم برای مراجعین باین نمایشگاه آماده گردید . این نمایشگاه با استقبال فراوان روبرو گردید .

۲ - یک نمایشگاه اشیاء هنری از آثار هنرمندان طراز اول ایرانی در غرفه غربی جلوهخان مسجد شاه بوجود آمده که محصول ذوق و هنر و استعداد هنرمندان ایران را در معرض دید و قضاوت بازدیدکنندگان از آثار تاریخی قرار دهد .



از واحدهای سیار فرهنگ و هنر - آموزش و پرورش - بهداری - ریشه‌کنی مالاریا و کشاورزی با برنامه و جدول مخصوصی از تاریخ ۱۹۷۰ تا ۱۳۵۰ سرآغاز جشن‌شاهنشاهی رهسپار شهرستانهای تابعه استان اصفهان شدند تا سراسر منطقه گسترده اصفهان را در پوششی از فیلمهای ویژه جشن شاهنشاهی قرار دهند .

بموجب برنامه مذکور ، نمایش فیلمهای اختصاصی جشن شاهنشاهی تا تاریخ دهم آبانماه ادامه داشت و واحدهای مذکور در شهرستانهای زیر و بخشها و روستاهای تابعه آنها برنامه نمایش فیلم را اجرا کردند .

شهرضا ، جفآباد ، مورچهخورت ، سمیرم ، برخوار ، جوقویه ، اردستان ، گلپایگان ، فلاورجان ، خوانسار ، نطنز ، داران ، نائین ، میمه .

همزمان با نمایش فیلم در مراکز نامبرده ، بروشورها ، جزوات و نشریات اختصاصی وزارت فرهنگ و هنر در زمینه‌های مختلف بین‌تاما شاگردان توزیع شد .

تهیه بشقابهای یادبود میهمانان عالیقدر و تابلوی مینیاتور تقدیمی به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

۱ - براساس دستور استاندار استان اصفهان ، تهیه يك اثر نفیس هنری که بانگیزه بزرگداشت جشن شکوهمند شاهنشاهی بعنوان هدیه مردم اصفهان به پیشگاه مبارک بندگان اعلیحضرت همایون ، شاهنشاه آریامهر تقدیم گردد ، بعهد فرهنگ و هنر اصفهان محول گردید . بدین منظور ، با مطالعات و بررسیهای لازم ، تهیه يك تابلوی نفیس و گرانبهای مینیاتور ، قلمزده بر روی فلز مس ، بوسیله یکی از مبرزترین و با ذوق‌ترین هنرمندان قلمزن اصفهانی با نظارت مستمر و دقیق آغاز شد که مقارن جشن شاهنشاهی آماده و تحویل گردید . این تابلو از نظر

طرح و ظرافت خاص هنری ، يك شاهکار بيمانند محسوب میگردد و در قلمزنی آن بقدری مهارت و استادی بکاررفته و بحدی ریزه‌کاری شده است که بعضی از دقایق آن ، با چشم غیر مسلح دیده نمیشود .

۲ - همچنین تهیه تعدادی هدیه از آثار هنری دستی اصفهان که برای تقدیم به میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر ، شایستگی داشته باشد به فرهنگ و هنر اصفهان محول شد .

بدین منظور ، بدنبال مطالعات کافی ، در نظر گرفته شد که بشقابهای با طرح جالب مینا و قلمزنی روی فلز نقره با آرم جشن شاهنشاهی تهیه شود . در اجرای این هدف ، طرحهای لازم با در نظر گرفتن اصالت کامل و تطبیق با نقوش متداول اصفهان بوسیله طراحان طراز اول تهیه و در ۴ نوع مینا و قلمزده روی مس به تعداد ۴۸ عدد پیاده گردید و آرم مطالای جشن شاهنشاهی که با ظرافت و زیبایی خاصی تهیه شده بود روی يکا يک آنها نصب و در آستانه جشن شکوهمند شاهنشاهی تحویل گردید .

برای بشقابهای مذکور نیز ، جعبه‌های مخملی زیبایی که از ظرافت کامل برخوردار بود تهیه شد .

تزئینات شهر اصفهان

بنا بخواسته و شور و شوق مردم اصفهان ، تهیه و اجرای طرحهای تزئیناتی میادین و خیابانهای اصلی اصفهان ، بهنگام برگزاری جشن شاهنشاهی ، بعهد فرهنگ و هنر اصفهان محول گردید . بدین منظور گروهی شامل چندین نفر مهندس معمار و آرشیتکت و طراح مرکب از مهندسين ذوب‌آهن - شهرداری و فرهنگ و هنر بمنظور تهیه طرحهای لازم و پیاده کردن برنامه‌های تزئیناتی شهر اصفهان ، تحت نظر مستقیم سرپرست اداره فرهنگ و هنر تشکیل و پس از مطالعات و بررسیهای لازم و تهیه طرحهای مقدماتی و تأیید و تصویب استاندار ، اقدامات لازم بمنظور ساختن

نمایشنامه کورش کبیر در خانه جوانان اصفهان



میدانها و خیابانها ، همچنین نگاهداری خواهد شد .

پذیرائی و راهنمایی میهمانان عالیقدر

بر اساس دستور استاندار استان اصفهان و زیر نظر مستقیم ایشان پذیرائی و راهنمایی میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر که بموجب برنامه تنظیمی ، برای دیدار از آثار تاریخی باصفهان تشریف فرما میشوند ؛ بمعهده فرهنگ و هنر استان اصفهان قرار داده شد .

بدین لحاظ ، با تدارك قبلی اقدامات زیر برای برنامه تشریف فرمائی روز دوشنبه ۲۶/۷/۵۰ از طرف اداره کل فرهنگ و هنر معمول گردید :

۱ - ایوان کاخ چهلستون از طرف شهرداری مفروش و مبلمان گردید و مقدمات پذیرائی از میهمانان عالیقدر با چای - قهوه و نوشیدنیهای غیر الکلی مختلف و آب میوه فراهم شد .

۲ - چندین نفر دوشیزه راهنمای محلی با اتفاق گروه راهنمایان اعزامی از مرکز با لباس متحدالشکل و پلاکهای سینه برای راهنمایی میهمانان عالیقدر در بناهای چهلستون - عالی قاپو -

(کارگاههای مجهز خانه کودک جمعیت شیر و خورشید سرخ اصفهان مرکز فعالیت و کار قرار گرفت) و پیاده کردن طرحهای مذکور در میادین و خیابانهائی که تعیین شده بود انجام گرفت . بموجب این برنامه قسمتهای اصلی شهر اصفهان ، بشرح زیر ترتیب و بصورت نوین که تاکنون در ایران کاملاً بی سابقه بود با طرحهای چشمگیر و زیننده ترتیب و آذین بندی گردید :

- ۱ - خیابان فرودگاه .
- ۲ - خیابان کمال اسمعیل .
- ۳ - میدان فیض .
- ۴ - میدان خواجه .
- ۵ - سه راه ستاری .
- ۶ - میدان ۲۴ اسفند .
- ۷ - خیابان چهار باغ (میدان ۲۴ اسفند تا میدان ششم بهمن) .
- ۸ - میدان پهلوی .
- ۹ - میدان دروازه تهران .

قسمت عمده ای از طرحهای مذکور ، نه تنها بعنوان زینت ، بلکه بصورت جلوه های سازندگی جشن شاهنشاهی و یادبودی جاودانه از این رویداد بزرگ تاریخ معاصر ، برای همیشه در گوشه و کنار اصفهان باقی خواهد ماند . در حقیقت ، این قسمت از تزئینات مذکور بعنوان پروژه های اساسی بمنظور زیبائی بیشتر

مسجد شاه - مسجد شیخ لطف‌الله آماده و مستقر شدند و ضبط صوتهای مخصوص با بروشورهای تهیه شده برای استفاده در بناهای مذکور آماده گردیدند .

۳ - يك گروه از دختران عضوخانه جوانان جمعیت شیر و خورشید سرخ اصفهان با لباسهای محلی بختیاری پذیرائی از میهمانان عالیقدر را بهنگام تشریف فرمائی آنان به کاخ چهلستون بعهده داشتند .

۴ - يك گروه از درجه داران مرکز توپخانه بعنوان افراد قزلباش آماده گردیدند که در روز تشریف فرمائی میهمانان عالیقدر با لباس و پوشش قزلباش زمان صنوی در کاخ چهلستون مستقر گردیدند و نسبت به میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر عرض ادب و احترام مینمودند .

آئین ویژه در آرامگاه ملک‌شاه سلجوقی و خواجه نظام‌الملک

بانگیزه بزرگداشت جشن شکوهمند شاهنشاهی ایران که یادآور عظمت‌های دیرین و تجلیل از بزرگان و ناموران تاریخ است، از محل اعتبارات ویژه سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، تعمیرات اساسی آرامگاه ملک‌شاه سلجوقی و خواجه نظام‌الملک طوسی واقع در محله دارالبطحیح احمدآباد اصفهان، انجام گرفت و بمنظور برگزاری آئین مخصوصی برای بزرگداشت شاهنشاه سلجوقی و وزیر باتدبیر نامور او محل مذکور مفروش و تزئین و آماده گردید .

در آئین ویژه بزرگداشت از ملک‌شاه سلجوقی و خواجه نظام‌الملک طوسی که ساعت ۱۱ بامداد روز شنبه ۲۴/۷/۵۰ انجام گرفت طی تشریفات خاص آرامگاه این بزرگان تاریخ ایران بوسیله سربازان ارتش شاهنشاهی و دانشجویان دانشگاه و دانش آموزان مدارس گلباران گردید . علاوه بر استاندار و فرمانداران شهرهای استان اصفهان که نهایت همکاری را در برگزاری برنامه‌ها داشته‌اند

فعالیت‌های نامردگان زیر در حد خود ثمربخش و قابل ذکر بوده است :

آقایان : احمدعلی بشارت ، شیرازی ، کسائی ، هاشمی ، محمدعلی شاهزادمانی ، حسین معارفی ، رضا منشی ، حسین نجارزادگان ، هوشنگ داراب ، یسائی ، شاه‌جانیان ، مصطفی حسین‌آبادی ، عباسعلی نعمت‌الهی ، بهرام طاهری ، علی محمودیان اسمعیل غلامی ، سیدخلیل حسینی ، رضا منحوریان و سیف‌الله راهیما در قسمت مربوط به تعمیرات آثار باستانی و آقایان غلامحسین صفدرزاده حقیقی ، فیض‌الله صفدرزاده حقیقی ، جلیل جداری و محمد تاجمیر در کار بافت قالبچه‌های تصویر سران کشورهای مهمان و آقایان حسن درویش و علاقمندان در قسمت ساخت بشتابهای نقره و مینا و خانمها شادان اعتمادی و اعلسی و آقایان سیاوش انصاری‌نیا ، محمود درویش ، غلامحسین سهیلی ، رضا شادزی ، منوچهر کلانتری در امور مربوط به تزئینات شهر اصفهان و آقایان دکتر هنرفر و عباس عقیلی در قسمت راهنمائی و پذیرائی از مهمانان و آقایان مرتضی نیک‌آئین عباس نصر اصفهانی ، عباس عقیلی ، حسین معارفی و شیرازی در برگزاری مراسم مخصوص آرامگاه ملک‌شاه سلجوقی و آقایان رضا عماد ، غلامرضا محبی رحمت‌الله ارشادی ، فریدون سورانی ، محمدحسین نصیری . رضا ارحام‌صدر ، مهدی ممیزان ، فضل‌الله ممیزان ، بنی‌هاشمی ، زارع ، بعیری و خانمها رجائی ، ایرج‌پور ، بشارت ، سوسن حاجیان ، بدرالزمان ساعتی و کلارا دخانی و نیز آقایان احمدعلی امین‌صدری ، جواد دیباج . محمد میرشمس ، فرح‌الله پورگل‌افشان رحمت‌الله شمس ، محمدعلی هادیزاده ، محمدرضا میر ، احمد کرباسیون ، احمد بنائی ، احمد جباری کرمانی ، رسول‌ورد و آقای حبیب‌الله اشراقی سرپرست اداره کل فرهنگ و هنر اصفهان در امور گوناگون دیگر .



سیستان و بلوچستان



موسیقی و تئاتر

۱ - روز پنجشنبه بیست و دوم مهرماه يك برنامه تئاتر همراه با موسیقی در آموزشگاه خیریه فرح پهلوی زاهدان اجرا گردید .

۲ - ساعت بیست همانروز هنرمندان اداره فرهنگ و هنر يك برنامه موسیقی در آموزشگاه بهیاری زاهدان اجرا کردند.

۳ - روز بیست و سوم مهرماه اداره فرهنگ و هنر استان برنامه ویژه ای بشرح زیر در سالن دبیرستان ۱۵ بهمن اجرا کردند :

سلام شاهنشاهی .

سرود جشنها توسط دانش آموزان آموزشگاه دخترانه فرح پهلوی .

سخنرانی رئیس اداره فرهنگ و هنر

و قرائت قصیده ای درباره جشنهای ۲۵۰۰

ساله شاهنشاهی توسط آقای مسیح الله

توحیدلو شاعر و نویسنده مقیم زاهدان .

اجرای سرود جشنها ساخته شده

توسط گروه هنرمندان محلی اداره فرهنگ و هنر استان .

پیش پرده توسط آقای کیوان سپاهی ترویج و آبادانی .

دکلمه توسط دوشیزه ایلائی سپاهی بهداشت . شعر از ابراهیم پرنالک .

ساز و آواز ایرانی توسط گروه هنرمندان اداره فرهنگ و هنر استان .

پیش پرده توسط آقای کیوان سپاهی ترویج و آبادانی .

سازسلو توسط آقای محمدشیرخدائی .

ساز و آواز محلی توسط گروه هنرمندان محلی اداره فرهنگ و هنر استان .

انتخاب گلها توسط آقای کیوان سپاهی ترویج و آبادانی .

رقص محلی توسط گروه هنرمندان اداره فرهنگ و هنر استان .

اجرای پیس حماسه ای از ایران زمین توسط گروه تئاتر اداره فرهنگ و هنر استان .

پذیرائی و پایان برنامه .

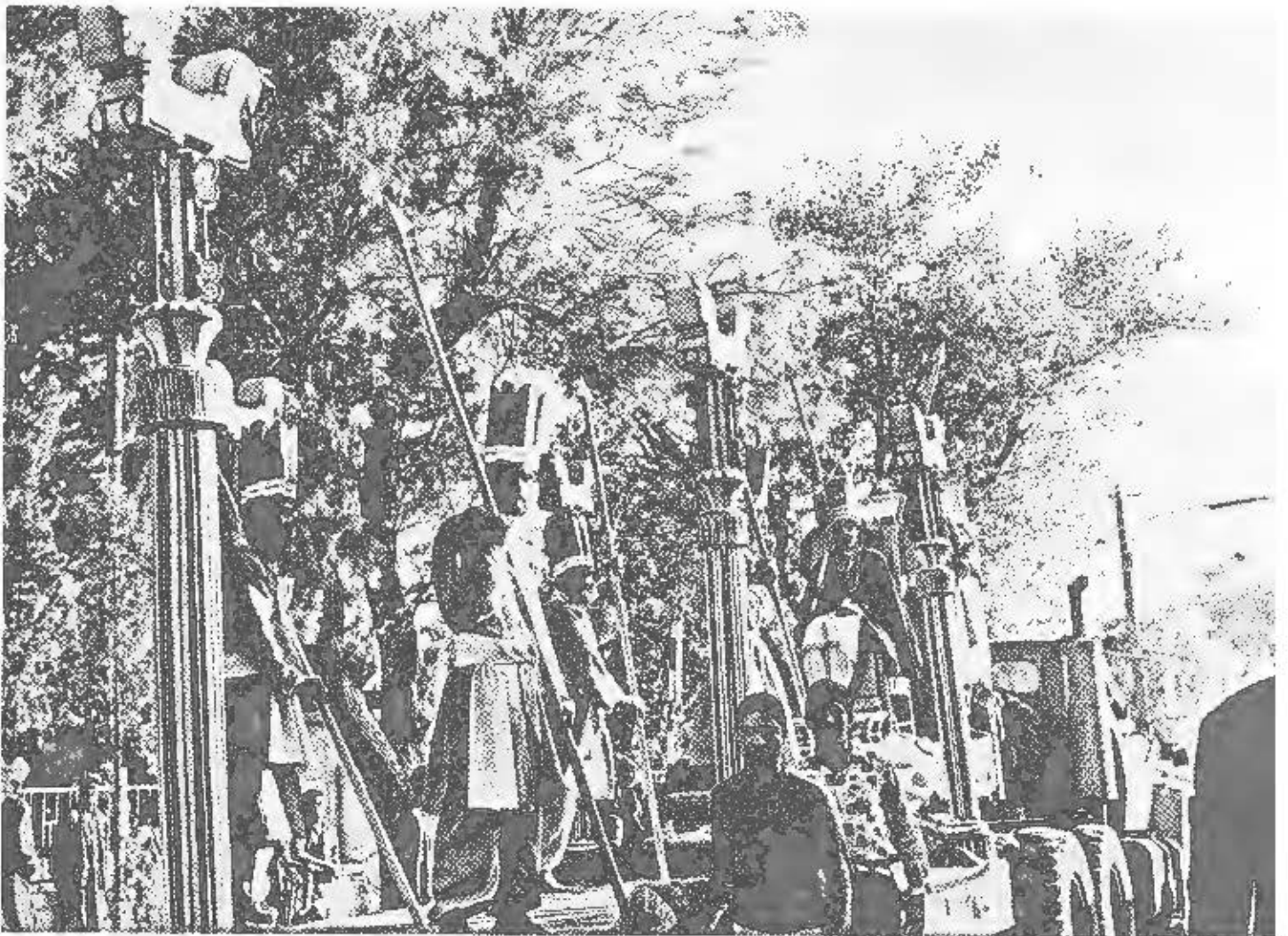
قرائت شعر بوسیله آقای توحیدلو
درباره جشن شاهنشاهی ایران
در زاهدان







صحنه‌هایی از کاروان شادی نرزه‌ها







نمایشگاهها

روزیست و سوم مهرماه یک نمایشگاه نقاشی در دبیرستان رازی زاهدان افتتاح شد .

کاروان شادی

از ساعت ۱۵ تا ۱۸ روز بیست و هفتم مهرماه با شرکت و همکاری کلیه سازمانهای دولتی و خصوصی در خیابانهای شهر به حرکت درآمد و بطوری موثر توجه واقع گردید که در اندک مدتی شور و نشاط سراسر شهر را فرا گرفت .

نمایش فیلم

در مدت برگزاری جشن شاهنشاهی ایران در مؤسسات مختلف شهر ، میادین مرکز اجتماعات و آموزشگاهها و همچنین بخشها و خانههای فرهنگ روستائی ادامه داشت .

صحنه های دیگری از کاروان شادی

برنامه هنری دانش آموزان جمعیت خیریه فرح پهلوی در زاهدان

در این استان افراد نامبرده زیر با راهنماییهای استاندار سیستان و بلوچستان و نیز فرماندار زاهدان کوششهای بذریغ معمول داشته اند :

خانم مریم ریگی و آقایان منوچهر کفائی ، نظام الدین بزرگ زاده ، هرگز خوجینی ، دکتر محمد باقر حقیقت کاشف ، ابوالفتح سعدلو ، اسمعیل اسپهرم ، اسدالله روئین فر ، سرتیپ علی اکبر سفیدپور ، سرهنگ منوچهر آریابدیپامی ، سرگرد توانا ، شمس الدین شریف تهرانی ، سیروس و کیلی ، محمدعلی زاده ، بی برنگ ریگی ، دکتر احمد احمدیان ، عبدالرحیم رضایا ، غلامرضا زارع پور ، اسدالله حسن پور ، حسین ظاهریان ، حاج محمد حسین اخوین ، محمدعلی مرعشی ، محمد اسمعیل ساوه ، محمد شیرخندائی و ارسطو اقتصادی رئیس فرهنگ و هنر سیستان و بلوچستان .



کردستان



برنامه‌هاییکه بمناسبت برگزاری
جشنهای شکوهمند شاهنشاهی ایران در
کردستان اجرا گردیده است :

تشکیل کنگره تاریخ و فرهنگ ایران

روز دوشنبه ۱۹/۷/۵۰ در ساعت
۱۰ صبح کنگره تاریخ و فرهنگ ایران که
از طرف این اداره در تالار استانداری
ترتیب داده شده بود پس از گرامی دربار
برگزاری این کنگره وسیله رئیس فرهنگ
و هنر کنگره توسط جناب آقای استاندار
با حضور جمع کثیری از علماء و روحانیون
(مفتی کردستان) (امام جمعه سنندج)
و عده‌ای از دانشمندان و طبقات مختلف مردم
گشایش یافت و برنامه کار کنگره بشرح زیر
اجرا گردید .

استاندار از نمایشگاه تئاتر
شاهنشاهان ایران بازدید میکنند

۱ - سخنرانی آقای علی اکبر امامی
معاون اداره کل آموزش و پرورش استان
کردستان تحت عنوان سیری در آموزش
و پرورش ایران باستان .

۲ - سخنرانی آقای محمدجعفر
مهدوی رئیس مدرسه دوره راهنمایی تحت
عنوان شناخت ارزشهای انسانی در طول
دوهزار و پانصدسال تاریخ شاهنشاهی
ایران .

۳ - سخنرانی سرکار خانم مهوش
علاقه‌بند دبیر دبیرستانهای سنندج تحت
عنوان حقوق و مقام زن در ایران باستان .

۴ - سخنرانی آقای شیخ الاسلامی
منطقه‌سقر تحت عنوان جشنهای شکوهمند
شاهنشاهی ایران .

۵ - سخنرانی آقای کیانفر مدیر کل
تربیت بدنی استان تحت عنوان ورزش از
دوره باستان تا امروز .



نمایشگاهها

موسیقی اداره فرهنگ و هنر شهرستانهای تابعه استان اعزام و بشرح زیر برنامه‌هایی اجرا نمودند :

۴ - وسیله گروه موسیقی اعزامی ساعت ۲۰ روز ۵۰۷۲۳ در دبیرستان فرخی مریوان برنامه کنسرت برای عموم طبقات و صبح روز ۵۰۷۲۴ برنامه دیگری برای دانش‌آموزان آموزشگاهها و طبقات دیگری از مردم شهرستان اجرا گردید که مورد استقبال مردم این شهر قرار گرفت .

۵ - در ساعت ۲۰ روز ۲۴ مهرماه جاری گروه هنرمندان موسیقی این اداره برنامه‌هایی در سالن تربیت بدنی شهرستان بانه برای عموم طبقات مردم شهرستان مذکور اجرا نمودند که بسیار مورد توجه قرار گرفت .

۶ - در تاریخ ۵۰۷۲۵ گروه موسیقی اداره فرهنگ و هنر در شهر دیواندرو نیز برای طبقات مختلف مردم برنامه‌های متنوعی اجرا نمود که با استقبال مردم روبرو گشت .

۷ - در ساعت ۲۰ روز جمعه ۵۰۷۲۳ تالار فرهنگ و هنر توسط استاندار کردستان گشایش یافت و سپس نمایشنامه پلنگ نیمروز برای مدعوین که در جلسه شرکت نموده بودند اجرا گردید و فوق‌العاده مورد توجه قرار گرفت و از تاریخ ۵۰۷۲۷ این نمایشنامه تا سوم آبانماه برای عموم طبقات مردم اجرا گردید .

نمایش فیلم

برطبق برنامه تنظیمی واحدهای سیار سینمایی کلیه سازمانهای دولتی استان در اختیار فرهنگ و هنر کردستان قرار گرفته و در برنامه جشنهای شاهنشاهی شرکت جستند و تاریخ ۵۰۷۱۹ شهرستانها و روستاهای تابع استان اعزام

۱- کلاس نقاشی اداره فرهنگ و هنر بمنظور تشکیل نمایشگاه تمثالهای شاهنشاهان ایران اقدام بتهیه ۲۷ تابلو نقاشی از شاهنشاهان ایران نمود و نمایشگاهی در محل موزه مردم‌شناسی ترتیب یافت همراه بانمایشگاه عکس‌سکه‌های باستانی در تاریخ ۵۰۷۲۰ توسط استاندار کردستان گشایش یافت .

این نمایشگاه تا پایان اسفندماه سال دایر بود .

همزمان با گشایش این نمایشگاهها نمایشگاه عکس آثار باستانی و نمایشگاه نقاشی هنرجویان هنرستانهای تهران نیز گشایش یافت و مورد بازدید مردم و علاقه‌مندان قرار گرفت .

اجرای برنامه‌های موسیقی

۱ - اجرای برنامه کنسرت در استانداری در تاریخ ۵۰۷۲۰ در ضیافتی که از طرف استانداری کردستان ترتیب داده شده بود گروه هنری موسیقی این اداره برنامه‌های جالبی با حضور جمع کثیری از مردم اجرا نمودند و نیز در تاریخ ۵۰۷۲۶ در ضیافت عصرانه‌ای که برای عموم طبقات مردم در استانداری تشکیل شده بود مجدداً گروه موسیقی این اداره برنامه‌های متنوعی اجرا نمودند .

۲ - اجرای برنامه موسیقی برای عموم طبقات : گروه موسیقی این اداره در تاریخ ۵۰۷۲۱ در میدان شاه سنندج و در تاریخ ۵۰۷۲۲ در میدان اقبال سنندج هر روز بمدت دو ساعت برنامه‌های موسیقی برای مردم سنندج اجرا نمودند که بسیار مورد استقبال قرار گرفت .

۳- اعزام گروه موسیقی به شهرستانهای تابع استان : برطبق برنامه تنظیمی بمنظور استفاده مردم شهرستانهای تابع استان بویژه شهرستانهای نوار مرزی گروه

بازدید از کتابخانه سنندج

وبه نمایش فیلمهای مربوط به جشن شاهنشاهی ایران پرداختند .

در شهرستان سنندج نیز برنامه های نمایش فیلم برای طبقات مختلف مردم اجرا گردید .

ث - افتتاح کتابخانه های عمومی .
در تاریخ ۵۰۷۲۲۶ کتابخانه عمومی شهرستان سنندج توسط استاندار کردستان گشایش یافت و در ایام جشنهای فرخنده ۲۵۰۰ ساله بنیانگذاری شاهنشاهی ایران کتابخانه های عمومی شهرستانهای سزو بانه

و بیجار نیز توسط فرمانداران شهرستانهای مربوطه افتتاح گردیدند .

نمایش فیلم وسخرانی برای روستائینان

۱ - اداره فرهنگ و هنر کردستان ز اوایل سال تا شروع جشنها بمنظور تبیین وتفہیم هرچه بیشتر روستائینان این استان بفسفہ برگزاره جشنهای





يك صحنه از نمایشنامه پلنگ
 نيمروز
 برنامه موسیقي در سنج
 رقص كردي در روستای جنیان





شکوه‌مند شاهنشاهی بطور مرتب سخنرانی
همراه با واحدهای سیار سینمایی به روستاها
اعزام داشته است .

انتشارات

از طرف کمیته فرهنگ و هنر استان
کردستان سلسله مقالاتی تحت عنوان
بشردوستی شاهنشاهان ایران در طول
۲۵۰۰ سال تاریخ تهیه گردید و در اختیار
سازمانهای مختلف قرار گرفت .

در برگزاری مراسم جشن در این
استان ، استاندار کردستان و فرمانداران
شهرها و نیز خانمها و آقایان مذکور در
ذیل همکاری و اشتراك مساعی داشته‌اند :
خانمها : مهوش علاقه بند و ماه اردلان
و آقایان علی اکبر امامی ، کیانفر ،
محمد جعفر مهدوی ، شیخ الاسلامی ،
هوشمند کلامی ، خسرو تصویر اعظم
حسام‌الدین حسینی ، حاج علی اکبر ایوبی ،
برهان‌الدین حمدی اجلال اردلانی ، حسن
فلک‌رو ، عندلیبی قریب‌پور و عارفی
رئیس فرهنگ و هنر وقت کردستان .



استان ساحلی و بنادر جنوب



نمایشگاهها

۵ - دو نمایشگاه از آثار نقاشی و عکسهای تاریخی و پیشرفتهای مملکتی نیز در بوشهر تشکیل و مورد بازدید اهالی واقع شد .

برنامه‌های هنری

۱ - هنرآموزان خانه فرهنگ بندر عباس يك برنامه کسرت در ضیافت شام اداره فرهنگ و هنر بندر عباس اجرا کرد. قبل از برنامه موسیقی نیز درباره اهمیت جشن شاهنشاهی ایران مطالبی بیان گردید.
۲ - هنرآموزان خانه فرهنگ بندر عباس يك برنامه کسرت در سالن فرودگاه بندر عباس برای اهالی بندر اجرا کردند.
۳ - يك برنامه موسیقی همراه با رقصهای محلی نیز در سالن اداره بندر و کشتیرانی بندر عباس اجرا شد .
۴ - روز بیست و سوم مهرماه نمایشنامه « کورش کبیر » توسط هنرآموزان

۱ - روز بیست و یکم مهرماه نمایشگاه عکسهای آثار باستانی در سالن اداره فرهنگ و هنر بندر عباس بوسیله استاندار ساحلی افتتاح گردید .
۲ - روز بیست و دوم مهرماه نمایشگاه مردم‌شناسی و کارهای دستی محلی در بندر عباس افتتاح شد و مدت پنج روز برای بازدید اهالی دایر بود .
۳ - اداره فرهنگ و هنر بوشهر در مراکز بخشهای کاکلی - بندر ثلاث - دشتی - تنگستان - حیات داود و لیراوی بوشهر نمایشگاههایی از عکسهای تاریخی و پیشرفتهای مملکتی تشکیل داد .
۴ - فرهنگ و هنر بوشهر تعدادی از عکسهای فوق‌الذکر نیز در اختیار اداره خانه‌های فرهنگ روستائی گذارد تا اقدام به تشکیل نمایشگاههایی در خانه‌های فرهنگ روستائی بوشهر نماید .

عراسیم آغاز جشن در بندر عباس





محل برگزاری مسابقه روزنامه‌های دیواری در بندرعباس
 موسیقی و رقص توسط هنرجویان خانه فرهنگ بندرعباس
 نمایشگاه نقاشی در بندر بوشهر
 صحنه‌ای از نمایشنامه سربازان جاویدان در بوشهر







و والا حضرت ولایتعهدگردید
 در فرمانداری کل بنادر خلیج فارس (بوشهر)
 و بنادر جنوب نیز علاوه بر راهنماییهای
 مؤثر استاندار و فرمانداران شهرهای تابع،
 افراد زیر همکاریهای شایسته‌ای داشته‌اند:
 حسن رشیدی، احمد معینی‌الدینی،
 جبارپور، حسین نعمت‌زاده، ایوب دژاکام
 سرلشکر نیرومند و آقایان بازوکی،
 رجیبی، رهقی، دکتر موسوی، احمد
 نژاد، مؤید، قدر قدر، علیزاده،
 سجادی، افراسیابی، رئیس، فتح‌الله‌زاده،
 کازرونی، دشتی، سهرابی، حامدی،
 ضیاء‌الدین امیری، پرویز، سرخوش،
 غلامحسین هاتفسی، علینقی ستوده،
 محمدرضا بیات، احمد آرام، قادرعلوی،
 هوشنگ علوی، محمدجواد تلیان،
 ماشاءالله وحدتیان، حبیب‌الله زالی،
 محمدصادق زالی، جلال گنداری، محمد
 پوردرویش، حمید باغکی، بهرام
 فیروزپور، ماشاءالله سلحشور، حسین
 دهبانی، یوسف مرشدی، یوسف‌زاده
 اهرم، محمدرضا بازدرهوا و خانها:
 مرندی، فخرالسادات زند،
 حوروش خالقی، سخنوری، مهین
 حجازی، فریده صفوی، سیمین اسعدی،
 لادن جعفری و آقایان یزدانی و فکوری
 بترتیب رؤسای ادارات فرهنگ و هنر بندر
 بوشهر و بندرعباس.

تأثر اداره فرهنگ و هنر با حضور فرماندار
 دربندر عباس بروی صحنه آمد.

۵ - گروه تأثر فرهنگ و هنر
 بوشهر دریرازجان، اهرم، خورموج،
 کنگان و دبیر نمایشنامه میهنی «سربازان
 جاویدان» را برای مردم آن نواحی بروی
 صحنه آوردند.

۶ - دو برنامه تأثر نیز با اجرای
 نمایشنامه‌های «اردشیرشاه» و «سربازان
 جاویدان» در بوشهر برگزار شد که مورد
 توجه و استقبال اهالی واقع گردید.

۷ - تعداد شصت مشعل بوسیله
 ورزشکاران بانظم و ترتیب خاصی از میدان
 آریامهر بندر عباس پیاپی مجسمه رضاشاه
 کبیر حمل و در جاهائیکه قبلاً پیش‌بینی
 شده بود نصب گردید که تا پایان جشن شب
 و روز روشن بود.

۸ - تعداد هشت برنامه هنری نیز
 توسط هنرآموزان خانه فرهنگ بندر
 عباس در میادین و خانه‌های فرهنگ
 روستائی اجرا گردید.

نمایش فیلم

در بسیاری از بخشهای تابعه بندر
 عباس و بوشهر و میادین و مراکز اجتماعات
 و مؤسسات مختلف برنامه نمایش فیلم اجرا
 شد که ضمن آن اقدام به توزیع نشریات
 مختلف و تمثالهای مبارک اعلیحضرتین

صحنه‌ای دیگر از نمایشنامه
 سربازان جاویدان
 نمایشنامه اردشیرشاه در بوشهر
 اجرا شد
 گوشه‌ای از شرکت مردم در مراسم
 جشن



لرستان



موسیقی

و ۲ این اداره برنامه‌هایی اجرا نمودند و عده‌ای از مدعوین بمناسبت این جشن فرخنده به رقص و پایکوبی پرداختند .

۲ - روز ۲۲ و ۲۳ ر ۵۰۷ ساعت ۹ ۱/۲ در مرکز بخش زاغه و خانه فرهنگ روستائی آن يك برنامه موسیقی اجرا شد .

۳ - روز ۲۲ و ۲۳ ر ۵۰۷ ساعت ۲ ۱/۲ بعد از ظهر گروه موسیقی در تلمبه‌خانه نفت (رازان) برای کارکنان و کارگران و خانواده آنها برنامه هنری اجرا نمودند . دختران محلی در این برنامه رقصهای محلی اجرا نمودند .

۴ - در مرکز بخشی اشترینان شهرستان بروجرد و خانه فرهنگ روستائی آن نیز يك برنامه موسیقی اجرا شد . قبل از اجرای برنامه بخشدار در مورد جشنها مطالبی عنوان نمودند .

۵ - روز ۲۳ و ۲۴ ر ۵۰۷ ساعت ۱۰ صبح

گروههای شماره ۱ و ۲ موسیقی ملی و محلی اداره فرهنگ و هنر جمعاً ۱۱ برنامه اجرا نمودند که نزدیک به ۲۵ هزار نفر تماشاگر داشته‌اند . یکی از این برنامه‌ها در تالار شهرداری و بقیه در مرکز بخشها و خانه‌های فرهنگ روستائی و يك برنامه در تلمبه‌خانه نفت رازان برای طبقات مختلف بشرح زیر اجرا گردیده است .

۱ - روز ۱۹ و ۲۰ ر ۵۰۷ در تالار شهرداری از طرف فرماندارکل ضیافتی بمناسبت آغاز جشن شاهنشاهی برگزار گردید . ابتدا گروهی از دانش‌آموزان پسر و دختر دبیرستانها سرود شاهنشاهی و سرودهای مخصوص جشن را اجرا نمودند . آنگاه آقای فرماندارکل مطالب مشروحی در مورد اهمیت جشن عنوان کردند . پس از آن ارکسترهای شماره ۱

دیدار از نمایشگاه عکس از
تعمیرات بناهای تاریخی
در خرم‌آباد





۸- روز ۲۳ و ۲۴ ر ۵۰ گروه شماره ۲
 بطرف بخش کوهدشت عزیمت نموده و در
 ساعت ۱۱ صبح هنرمندان در میدان عمومی
 شهر برای طبقات مختلف مردم برنامه
 اجراء نمودند .

۹- گروه شماره ۲ ساعت ۲ بعدازظهر
 بطرف بخش چگنی حرکت نموده و در ساعت
 ۴ بعدازظهر در (سراب دوره) مرکز
 بخش چگنی با حضور روستائیان و اهالی
 و بخشدار محل و فرهنگیان برنامه هنری
 اجراء نمودند .

و ساعت ۴ بعدازظهر گروه موسیقی در
 مرکز بخش دورود از توابع شهرستان
 بروجرد دو برنامه برای اهالی و کارگران
 راه آهن اجراء نمودند .

۶- روز ۲۲ و ۲۳ ر ۵۰ گروه شماره ۲
 موسیقی در دهستان معمولان و مرکز خانه
 فرهنگ روستائی برنامه موسیقی ملی
 و محلی اجراء نمودند .

۷- ساعت ۴ بعدازظهر همانروز
 در مرکز بخش پلدختر نیز برنامه هنری
 اجراء گردید .



دیدار مردم از نمایشگاه عکس
اجرای سرود ویژه جشن
تماشای رقصهای آذربایجانی





۱۲- در روزهای ۲۸ و ۲۹ مهرماه هنرمندان محلی اعزامی دو برنامه در شهرهای بروجرد و خرم‌آباد در سینمای شهر سبز بروجرد و تالار شهرداری خرم‌آباد اجرا نمودند.

تئاتر

گروه تئاتر اداره فرهنگ و هنر در روزهای ۲۴ و ۲۵ بهمن دو شب

۱۰- روز ۵۰۷۲۴ ر ۵۰ گروههای شماره ۱ و ۲ با هم در ساعت ۱۰ صبح در مرکز بخش الشتر برای جمعیتی نزدیک به ۳۰۰۰ نفر برنامه هنری اجرا نمودند. ۱۱- این گروهها ساعت ۵ بعد از ظهر روز ۵۰۷۲۴ ر ۵۰ در مرکز بخش نورآباد آخرین برنامه را برای رؤسای ادارات اهالی، روستائیان اجرا نمودند نزدیک به سه هزار نفر از این برنامه دیدن نمودند.



اجرای موسیقی در روستای
اشترنجان و کوهدهشت
اجرای رقص محلی در زاغه
برنامه موسیقی و شرکت مردم
در جشن دربخش زاغه

- ۲ - تشکیل نمایشگاه عکس از پیشرفتهای ایران و آثار باستانی دربخش پلندختر .
- ۳ - تشکیل نمایشگاه عکس از پیشرفتهای ایران و آثار باستانی دربخش کوهدهشت .
- ۴ - تشکیل نمایشگاه عکس از تعمیرات بناهای تاریخی درمرکز باغ کشاورزی .

نمایشنامه (فوج شایسته قربانی است) را اجراء نمودند . در اولین شب فرمانده ارکل، مدیران کل و رؤسای ادارات و معارف شهر برای تماشای آن دعوت شدند و دومین شب اختصاص به فرهنگیان و خانواده‌های آنان داشت .

نمایشگاهها

- ۱ - تشکیل غرفهای از کارهای دستی لرستان درنمایشگاه پیشرفت استانها





اداره فرهنگ و هنر از طبقات مختلف دعوت بعمل آمد و درسالن سینما آریتهای شهر خرمآباد فیلمهای مخصوص جشن نمایش گذاشته شد .

۲ - فیلمهای مخصوص یک شب در تلمبهخانه رازان برای کارکنان و کارگران .

۳ - در مدت جشن واحد سیار

شب شعر

بمناسبت جشن دوهزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران ازطرف گروه شعر و ادب انجمن هنرمندان شب شعری برگزار شد و شعرای محلی اشعاری خواندند .

نمایش فیلم

۱ - در روز ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ ازطرف

رقص محلی در رازان
موسیقی دربخت دوره چگنی
ورازان
شرکت شادمانه مردم در مراسم
جشن دربخت ایشتر و پیل دختر



فرهنگ و هنر فیلمهای مخصوص جشن را
در روستاها نمایش دادند.

افتتاح

در روز ۲۳/۷/۵۰ سالن نوساز
کتابخانه عمومی خرم آباد وسیله فرماندار
کل لرستان افتتاح شد و این کتابخانه بنام
کوروش نامگذاری گردید. این کتابخانه
فعلاً دارای ۲۲۰۰ جلد کتاب میباشد.

نشریه

بمناسبت جشن ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی
دو نشریه از طرف اداره فرهنگ و هنر
و انجمن کتابخانه به شرح زیر چاپ و انتشار
یافت.

- ۱ - منشور کوروش بزرگ به فارسی
انگلیسی - فرانسه.
- ۲ - حماسه مجموعه شعر بنام
«از کوروش تا شاهنشاه آریامهر» از دو
شاعر محلی.



موسیقی در تورود
 شرکت مردم در مراسم جشن
 بخش نورآباد
 اجرای برنامه‌های رقص و موسیقی
 در یروجرد

محمود حیدری ، عبدالرضا رشیدزاده ،
 فتح‌الله ویسکرمی ، عبدالرحیم ساکی ،
 غلامعلی والیزاده ، ملک حاجی‌نژاد ،
 پرور جزایری ، محمد حیاتی ، حسین
 حسینی ، محمد مهاجرارومیه ، خانم نصرت
 بانو یوسفی و آقای حبیب ایزدپناه رئیس
 فرهنگ و هنر فرمانداری کل لرستان در
 برگزاری موفقیت‌آمیز این جشن بزرگ
 کاملاً مؤثر بوده است .

همکاریها و فعالیت‌های جناب آقای
 هوشنگ ناظمی فرماندار کل لرستان و
 آقایان سعید مجتهدی ، سرهنگ
 میرسیاسی ، محمدحسن ، علی محمدساکی ،
 حسین ایزدی ، سیدحسن کیاهاشمی ،
 محمدحسین توسلی ، محمد رایگان ،
 محمدحسن حجازیان ، رسول فرهودی ،
 جوان محمد مکی ، نورالله قرئی ، رضا
 نخعی ، فریدون حاجتی ، محمدرضا
 ماسوری ، اکبر پیروی ، ایرج الیرز ،



همدان



نمایشگاهها

۱ - نمایشگاه عکس آثار باستانی
در سالن اداره فرهنگ و هنر همدان تشکیل
گردید.

۲ - نمایشگاه سکه‌های دوران
ساسانیان نیز در سالن اداره فرهنگ و هنر
تشکیل و با حضور فرماندار کل همدان
افتتاح شد و مورد بازدید گروه زیادی از
علاقه‌مندان قرار گرفت.

۳ - در یکی از سالنهای اداره فرهنگ
و هنر همدان يك نمایشگاه از اشیاء عتیقه
تشکیل گردید که توسط آقای فرماندار
کل همدان افتتاح شد و مورد بازدید
رؤسای دوایر دولتی و عده‌ای از علاقه‌مندان
قرار گرفت.

۴ - يك نمایشگاه از آثار نقاشی
خردسالان و بزرگسالان کلاسهای اداره
فرهنگ و هنر همدان در تاریخ ۲۳ بهمن ۵۰
در سالن کتابخانه کودک توسط آقای
فرماندار کل افتتاح شد و مورد بازدید
عموم قرار گرفت.

۵ - نمایشگاه نقاشی هترجسویان
هنرستان تهران نیز بمناسبت جشن دوهزار

و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران در تاریخ ۲۲ بهمن ۵۰ افتتاح شد
و مورد بازدید عده زیادی از علاقه‌مندان
قرار گرفت.

۶ - نمایشگاهی از کارهای دستی
و نقاشی دانش‌آموزان دبیرستانها در سالن
دبیرستان شاهدخت تشکیل شد و مورد
بازدید عموم قرار گرفت.

برنامه‌های موسیقی

۱ - يك برنامه موسیقی وسیله
هنرمندان وزارت فرهنگ و هنر در تاریخ
۲۲ بهمن ۵۰ در سالن سینما پارس با حضور
فرماندار کل و رؤسای ادارات دولتی
و فرهنگیان اجرا شد که مورد توجه قرار
گرفت.

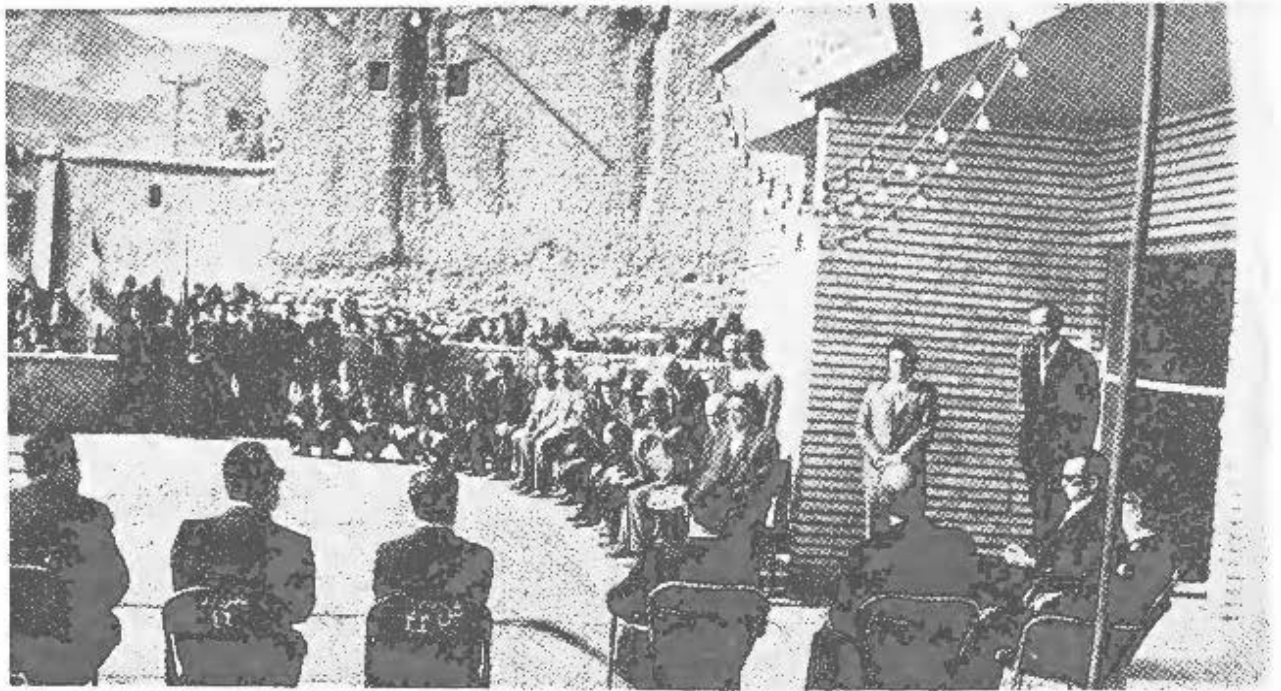
۲ - اجرای يك برنامه موسیقی
در سالن نمایش هتل بوعلی با همکاری
گروه فرهنگ و هنر و دانشکده کشاورزی.

۳ - با همکاری انجمن ادب و دانشکده
کشاورزی يك برنامه موسیقی و شعرخوانی
در تاریخ ۲۵ بهمن ۵۰ در محل آرامگاه
باباطاهر اجرا گردید که مورد توجه

بازدید فرماندار کل همدان از
کتابخانه عمومی کبوتر آهنگ







در تاریخ ۲۴/۷/۵۰ با حضور فرماندار کل و رؤسای ادارات دولتی افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت .

نمایش فیلم

در سراسر مدت برگزاری جشن فیلمهای سی و پنج میلیمتری درسینماهای همدان و فیلمهای شانزده میلیمتری درمیادین ، مؤسسات آموزشی و بخشها و روستاهای فرمانداریکل همدان بمرض نمایش گذارده شد .

همفکرها و کوششهای فرماندار کل همدان ، فرمانداران شهرها و افراد نامبرده زیر در اجصرای موفقیت‌آمیز برنامه‌ها اثر شایسته‌ای داشته‌است :

آقایان : اکبری ، احمد کلانچی ، مرتضوی ، یحیی مومنی ، هوشنگ سوداگر ، محسن صاحب‌اختیاری ، اسدالله حبیبی ، حسین زیرک ، اسمعیل خسروانی ، محمدباقر ارژنگی ، مجیدی ، هوسینانس ، سردی ، ابراهیم طاهری ، آذری ، سرهنگ صادق بهرام ، خانم مولود علمشاهی ، و آقای احمد زایری رئیس فرهنگ و هنر فرمانداری کل همدان .

علاقمندان واقع شد .

۴ - گروه نقالی وزارت فرهنگ و هنر نیز دربخشهای رزن ، روان ، زاغه و اسدآباد از ۲۱ تا ۲۴ مهرماه برنامه‌های نقالی اجرا کردند .

افتتاح کتابخانه‌ها

۱ - کتابخانه عمومی همدان در تاریخ ۲۱/۷/۵۰ با حضور فرماندار کل همدان و رؤسای ادارات دولتی و فرهنگیان افتتاح گردید .

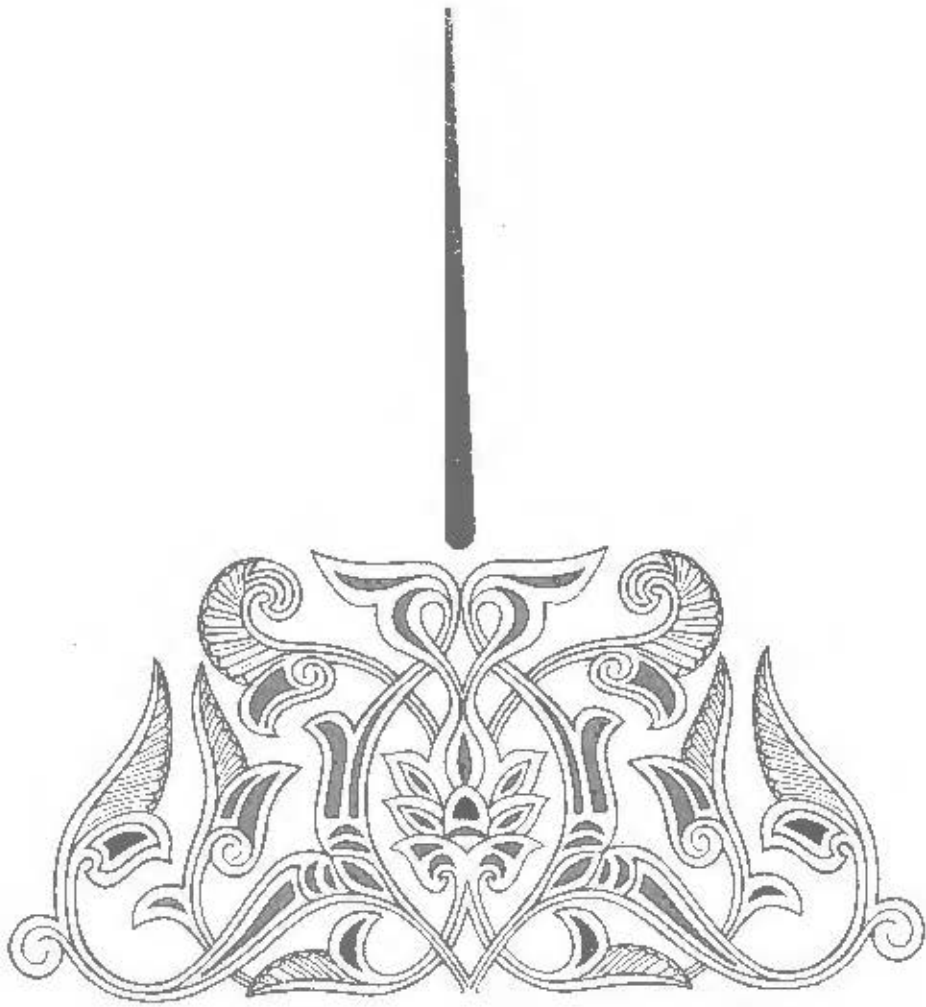
۲ - کتابخانه عمومی جدیدالتأسیس بهار در روز ۸/۹/۵۰ افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفته است .

۳ - کتابخانه عمومی جدیدالتأسیس اسدآباد در تاریخ ۲۷/۷/۵۰ با حضور رؤسای ادارات دولتی افتتاح شد .

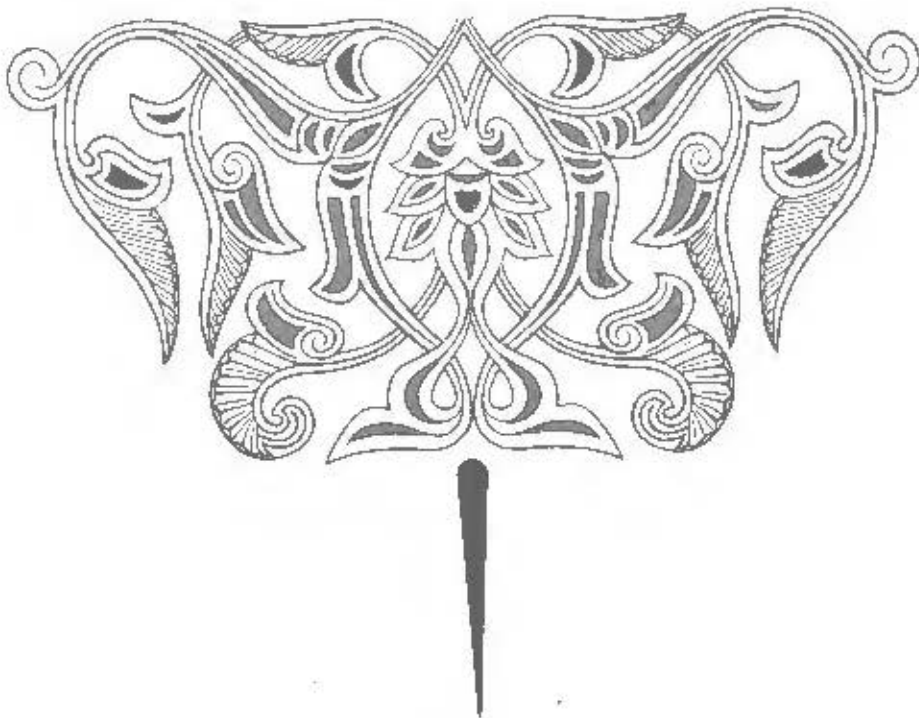
۴ - کتابخانه عمومی جدیدالتأسیس مریانج در تاریخ ۵/۸/۵۰ با حضور فرماندار کل همدان افتتاح شد و مورد بهره‌برداری عموم قرار گرفت .

۵ - کتابخانه عمومی کبوترآهنگ که از لحاظ وسائل و کتب مورد نیاز وسیله اداره فرهنگ و هنر همدان تجهیز شده است

بازدید مردم از ساختمان و سالن کتابخانه عمومی همدان دیدار از نمایشگاه نقاشی در همدان مراسم افتتاح کتابخانه عمومی مریانج



یزد



الف - نمایشگاهها

- ۱ - نمایشگاهی از عکسهای بناهای تاریخی یزد در سالن ایستگاه راه آهن تشکیل شد .
- ۲ - يك نمایشگاه از کارهای دستی و اشیاء عتیقه در اردکان برپا گردید .
- ۳ - در تفت نیز نمایشگاهی از کتاب و اشیاء عتیقه تشکیل شد .

ب - موسیقی

- ۱ - در محل شورای شهرستان یزد کنسرتی با همکاری هنرجویان خانه فرهنگ شماره ۱ برگزار شد .
- ۲ - در روز بیستم مهر ماه سه برنامه کنسرت در میدان ششم بهمن ، اداره کل

تعاون و امور روستاها و سائن فرمانداری کل یزد اجرا گردید .

- ۳ - روز بیست و یکم نیز دو برنامه موسیقی در اداره کل کشاورزی و هتل صفائیه در مهمانی شهرداری اجرا شد .
- ۴ - در سالن ایستگاه راه آهن یزد يك برنامه موسیقی و نمایش در روز بیست و دوم مهر برگزار گردید .
- ۵ - سه برنامه موسیقی در روز بیست و سوم مهر در سالن فرودگاه یزد ، میدان شاهنشاهی و هتل صفائیه اجرا شد .
- ۶ - ارکستر فرهنگ و هنر یزد يك برنامه موسیقی در تاریخ بیست و چهارم مهر در شهرستان تفت اجرا کرد .
- ۷ - دو برنامه موسیقی نیز بنا بدعوت

بازدید از کتابخانه وزیری یزد







دیدار از نمایشگاههای عکس
و آثار عتیقه
بازدید کتابخانه وزیری





ت - نمایش فیلم

فیلمهای مخصوص جشن شاهنشاهی ایران در بسیاری از بخشها و روستاها و بعضی از مؤسسات داخل شهرها برای مردم نمایش داده شد .
 آنانکه در فرمانداری کل یزد برای شکوهمندتر ساختن مراسم جشن کوشش و همکاری کرده‌اند بشرح زیرند :
 جناب آقای احمد حجت فرماندار کل وقت ، آقای هاشمی فرماندار یزد و آقایان سیدعلی مهدویان ، عسگری معتمدی، میرزمان شماخی، دکتر هوشنگ طرزی ، جعفر آرامش ، غلامعباس فتح‌نظریان ، صادق کوراعلی، علی محمد کاوه ، علی اکبر افسر پیمائی ، کاظم تاجبی اشرف علی آیت‌اللهی ، سیدمحمد نواب‌رضوی، شهریار خدایاری ، مهربان شهریاری ، یحیی پسران ، خانم اقدس بقائی و آقای رهنمون رئیس فرهنگ و هنر فرمانداری کل یزد .

شرکت تلفن و شورای کارگری جشن شاهنشاهی یزد در هتل صفائییه برگزار شد .
 ۸ - گروه هنرمندان اعزامی از مرکز در روز بیست‌ونهم مهر يك برنامه جالب در سالن سینما سهیل یزد اجرا کرد . این گروه قبلاً برنامه‌هایی در شهرستانهای بافق و تفت اجرا کرده‌بود .

پ - تئاتر

۱ - يك‌نمایشنامه بنام « آدم و حوا » در سالن کارخانه جنوب یزد اجرا شد .
 ۲ - نمایشنامه میهنی « فتح بابل » با همکاری هنرجویان خانه فرهنگ شماره يك برای مدت سه‌شب بروی صحنه آمد .

ت - انتشارات

دو نشریه بنامهای « منظومه انقلاب سفید » و « یادنامه کورش » منتشر شد و در تهیه راهنمای یزد همکاری شایسته با شهرداری یزد معمول گردید .

اجرای نمایشنامه فتح بابل
 دو یزد
 نیایش و سرود توسط دوشیزگان
 زرنشتی
 صحنه‌ای از رقصهای محلی



قزوین



۳ - این نمایشنامه در روز ۲۸ و ۲۹ و ۳۰
در بخش تاجیکستان نیز اجرا گردید.

موسیقی

۱ - اجرای کنسرت توسط هنرمندان
اعزامی در روز بیستم مهرماه در سالن
دیبرستان محمد رضا شاه پهلوی.
۲ - اجرای کنسرت توسط هنرمندان
مرکز آموزش موسیقی اداره فرهنگ
و هنر قزوین از تاریخ بیست و سوم مهرماه

تئاتر

۱ - نمایشنامه یعقوب لیث صفاری
توسط هنرمندان مرکز آموزش تئاتر از
تاریخ بیست و دوم مهرماه بمدت چهار
شب در سالن دیبرستان محمد قزوینی اجرا
گردید.
۲ - نمایشنامه افعی طلائی در روز
۲۷ و ۲۸ و ۲۹ در سالن شهربانی قزوین توسط
هنرمندان مرکز آموزش تئاتر قزوین اجرا
شد این برنامه در تاجیکستان و آذربایجان نیز اجرا
گردید.

نثار تاجیهای گل بر قناتل رضاشاه
بزرگ در قزوین







بیست و یکم مهرماه بمدت ده روز در محل خانه فرهنگ تشکیل شد.

۲ - نمایشگاه عکس از آثار باستانی

قزوین از تاریخ بیست و دوم مهرماه بمدت ده روز در محل موزه قزوین تشکیل شد.

۳ - نمایشگاه کتاب از تاریخ بیست

و چهارم مهرماه بمدت ده روز در محل

کتابخانه عمومی قزوین تشکیل شد.

هرسه نمایشگاه توسط آقای فرماندار بنام نامی شاهنشاه آریامهر افتتاح شد.

برنامه‌های ادبی

۱ - در روز بیست و چهارم مهرماه

انجمن ادبی سخنوران در محل کتابخانه

بمدت سه شب در سالن دبیرستان محمدرضا شاه پهلوی.

۳ - اجرای کنسرت توسط هنرمندان

مرکز آموزش موسیقی در روزهای بیست

و یکم و بیست و پنجم مهرماه در سالن شهربانی قزوین.

۴ - اجرای کنسرت توسط هنرمندان

مرکز آموزش موسیقی در کارخانه فرخ

در روز بیست و سوم مهر.

۵ - اجرای کنسرت توسط هنرمندان

مرکز آموزش موسیقی در تارکستان و آیینک.

تشکیل نمایشگاهها

۱ - يك نمایشگاه نقاشی از تاریخ

دیدار از نمایشگاههای کتاب

و عکس

جلسه انجمن ادبی قزوین



نمایشگاه نقاشی در خانه فرهنگ قزوین
صحنه‌هایی از نمایشنامه‌های آسب سفید و یعقوب لیث
تماشاگران يك كنسرت در قزوین







نمایش فیلم

در ایام برگزاری جشن دو هزار و پانصدمین سال، بنیانگذاری شاهنشاهی ایران در سالن سینماهای آرپا، مهتاب، ایران، ب.ب، خیام فرح تاکستان و میدان شهر و مدارس - روستاها فیلم‌های هنری و مستند به عرض نمایش گذاشته شد.

در برگزاری مراسم جشن در قزوین افراد زیر سهم شایسته‌ای داشته‌اند: آقایان: کامرانی، اسلامی، دکتر نشاط، حائری، دکتر صنعتی، سرهنگ ممتازی، حسین تنکابنی، محمود گازرانی، احمد آزادفر، امینی، مصباح، کامکار، حسین روغنی، بابائی، مهرشاهی، دائی، امینی (مدیر سینما مهتاب) و حقوقی رئیس فرهنگ و هنر شهرستان قزوین.

عمومی قزوین تشکیل جلسه داد و شعرا اشعار خود را قرائت و در پایان آقای اسلامی رئیس اداره آموزش و پرورش قزوین راجع به جشن دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران مطالبی ایراد نمودند.

۲ - در روز بیست و پنجم مهرماه انجمن ادبی آوا در محل جمعیت شیر و خورشید سرخ قزوین تشکیل شد و در این جلسه شاعران اشعار خود را قرائت و آنگاه آقای احمد آزادفر مطالبی در مورد جهان در بر تو ۲۵۰۰ سال فرهنگ و تمدن ایران سخنرانی نمودند و در پایان تابلو موزیکال تخت جمشید بمورد اجرا گذاشته شد.



شرکت شعرا و سخنوران در برنامه
انجمن ادبی قزوین



کاشان



نمایشگاهها

۱ - نمایشگاهی از عکسهای آثار باستانی تعمیر شده و در دست تعمیر در طبقه اول عمارت حوضخانه شاه عباسی باغشاه تشکیل و بعد از ظهر نوزدهم مهر ماه افتتاح گردید.

۲ - يك نمایشگاه نقاشی از کارهای هنرجویان هنرستانهای تهران در طبقه دوم همان ساختمان تشکیل و بوسیله فرماندار کاشان و بنام نامی شاهنشاه آریامهر افتتاح شد و قبل از گشایش نمایشگاه مطالبی پیرامون جنبه‌های فرهنگی و هنری جشن شاهنشاهی ایران بیان گردید.

۳ - نمایشگاهی از عکسهای پیشرفت‌های ایران در اطاق شاه‌نشین باغشاه تشکیل شد.

دیدار از موزه فین کاشان

انتشارات

۱ - تحت عنوان «راهنمای آثار باستانی کاشان» جزوهای منتشر شد تا مورد استفاده علاقمندان واقع گردد.

۲ - «فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی مدرسه سلطانی» کتاب دیگری بود که برای راهنمایی و استفاده پژوهندگان راه دانش تهیه و منتشر گردید.

نمایش فیلم

برنامه نمایش فیلمهای مخصوص جشن در مؤسسات و محل اجتماعات مردم تعدادی از روستاها اجرا شد و در ضمن این برنامه‌ها، تمثالهای مبارک اعلیحضرتین و نشریات





دیگر توزیع گردید. اداره فرهنگ و هنر کاشان علاوه بر همکاری با ادارات دیگر در تنظیم و اجرای برنامه‌های جشن در مراسم فشار گل بر آرامگاه شاه عباس کبیر اقدام به اهداء کتابهایی به اساتید دانشگاه اصفهان نموده است.

نامبرده‌گان زیر در شهرستان کاشان در برگزاری جشن همکاری و کوششهای ثمربخشی داشته‌اند:

آقایان: ظفری (فرماندار)، حسن عاطفی، حسن شریف، عباس بهنیا، حاج سید عبدالرحیم ناظمی، بهروز گیتی، سرهنگ سازگاری، سرگرد رجائی، امیرشاهی، سروان مظاهری، حسین رضوی، تهامی، غفار پور، قطبی، جواد آذر، محمد عراقی، محمود صالحیان، علی نیکساز و مصطفی فیضی رئیس فرهنگ و هنر وقت شهرستان کاشان.

بازدید از تعمیرات آرامگاه
شاه عباس بزرگ
مراسم شب شعر و نمایش فیلم
و توزیع کتاب در سائن دبیرستان
سپهر کاشان



در پایان این کتاب ذکر این نکته ضرور می‌نماید که برای تسهیل دزاسر اجرای برنامه‌ها در تهران و شهرستانها افراد بسیاری در ادارات مرکزی وزارت فرهنگ و هنر کوششهایی داشته‌اند که دبیرخانه جشن ضمن ذکر اسامی آنان بشرح زیر :

خانمها : نعمت میرسپاهی ، فاطمه طایفه ، جوری درخشان‌بی، هایده بایگان، صقیه باقری ، افسانه زندپور ، ناهید واعظی ، سکینه فرشچی و نیره فرج‌الله الموتی ، آقای مهندس زواره‌ای مدیرکل آفرینش هنری و ادبی، آقای ناصر عناصری

مدیرکل تشکیلات و بودجه ، آقای حاجی احمدیان رئیس دفتر امور استانها و شهرستانها ، آقای منوچهر طریقی رئیس اداره کارگاههای هنری و همچنین آقایان : هوشمند محبوبی ، فریدون گیلانی ، جمشید طاهری ، جواد سیار ، علی اصغر زریسفی ، اسماعیل ادیب‌سمعی، حسین نعمانقر ، نصرت‌الله زمردی ، قدرت‌الله مزینیان ، امرالله هاشمی و محمد فاتح مقدم ، لازم میدانند از کلیه کوشندگان دیگر که نام آنان در این کتاب از قلم افتاده است پوزش بخواهند و توفیق بیشتری برای همگان آرزو کنند .