

سیام دسامبر ۱۹۶۷
شماره ۱۲۴۷۳
سال چهل و دوم



صفحه ۷
شنبه نهم دیماه ۱۳۴۶
بیست و هشتم رمضان ۱۳۸۷

دانشجویی

خانم دکتر خدیدجه هادی - در دانشکده
دادرسازی، خانم دکر قدس آفاف
عدل طباطبائی، خانم دکر آذر منبع
و خانم دکر قدسیه برخورداری در
دانشکده دنایی شکی، خانم دکر
اردیشست غزنوی (مرآت) در مرکز
اتمی دانشکده علوم، خانم دکر
منیر کاشانی، خانم دکر ملیحاصبائی
آقایان زن خانم ژان فرانسوی همسر
ویرا استادیار دانشکده دامپزشکی
با پایه دو و خانم آذر مدیدخت پسرتی
دیبر دانشکده علوم (شهته فیزیک)
را متواترین جوانترین زن ضعف کادر
علمی دانشگاه تهران داشتند.

بانو آلیو صورت نگر
بانو طلعت حبیبی

۱۴۷
تهران مشغول تدریس هستند
اویین زنی که در دانشگاه مشغول
تدریس شد
ب سابقه ترین و جوانترین استادان
زن چه کسانی هستند؟

استادان، دانشیاران و معلمehای زن در دانشگاه تهران



* استاد زن نداوند

دانشکده های علوم تربیتی -
الهایات حقوق - دادرسازی علوم
اداری و بازرگانی فنی - کشاورزی
و دامپزشکی از دانشمندان زن
محرومند.

* زنان دانشیار

شور بعنوان استاد در دانشکده دکتر زهرا فردوس استاد دانشکده
های ادبیات - پژوهشکده دنایی شکی - خانم دکر طلعت
علوه و هنر های زیبا بتدربیں اشتغال حسی استاد دانشکده علوم و خانم
تهران، شانزده تن از بانوان نیز
دارند که بترتیب عبارتند از خانم دکر بهجت صدر محلاطی استاد
دکتر الیوصوی تکر (همسر دکر دانشکده هنر های زیبا)،
لطفعلی صورتگر استاد دانشکده
ادبیات - خانم دکر ایران اعلم استاد
دانشکده پژوهشکی - خانم دکر میری درین میان خانم دکر ایو
مجیدی آهنی و خانم دکر مامنی مورتکر استاد دانشکده ادبیات را
نمیتوان سین ترین استاد زن و خانم
دکتر ماهرج شرقی - خانم دکر اختر
گلرخ شرقی - خانم دکر بهجت صدر محلاطی راجوانترین
دانشکده علوم (ژوفیزیک) - خانم استاد زن دانشگاه تهران نامید.

بانو دکتر ایران اعلم

* ب سابقه ترین استاد

استادان و بیشتر دانشیاران و
استادیاران و معلمان زن دانشگاه
تهران تحصیلات عالی خود را در
دانشگاه های کشور های اروپائی و
آمریکایی گذرانده اند و پس از اخذ
درجات متعدد و مراجعت با پیران دعوت
تدریس در کادر تعلیماتی دانشگاه
شده اند.

وقتی خانم دکتر سیاح مشغول
تدریس شد یک دانشجوی زن در
بین شاگردانش وجود نداشت

راهی برای ابراز شایستگی و لیاقت
خود بدبست آورد. این ایلیخضرت رضا شاه کیمی با
اقدامات خود را از پیشگفت و تاریخی خود،
هم زن را از بند حجاب رهانید و
هم دروازه شیخ داشت زا بروی او
گشود.

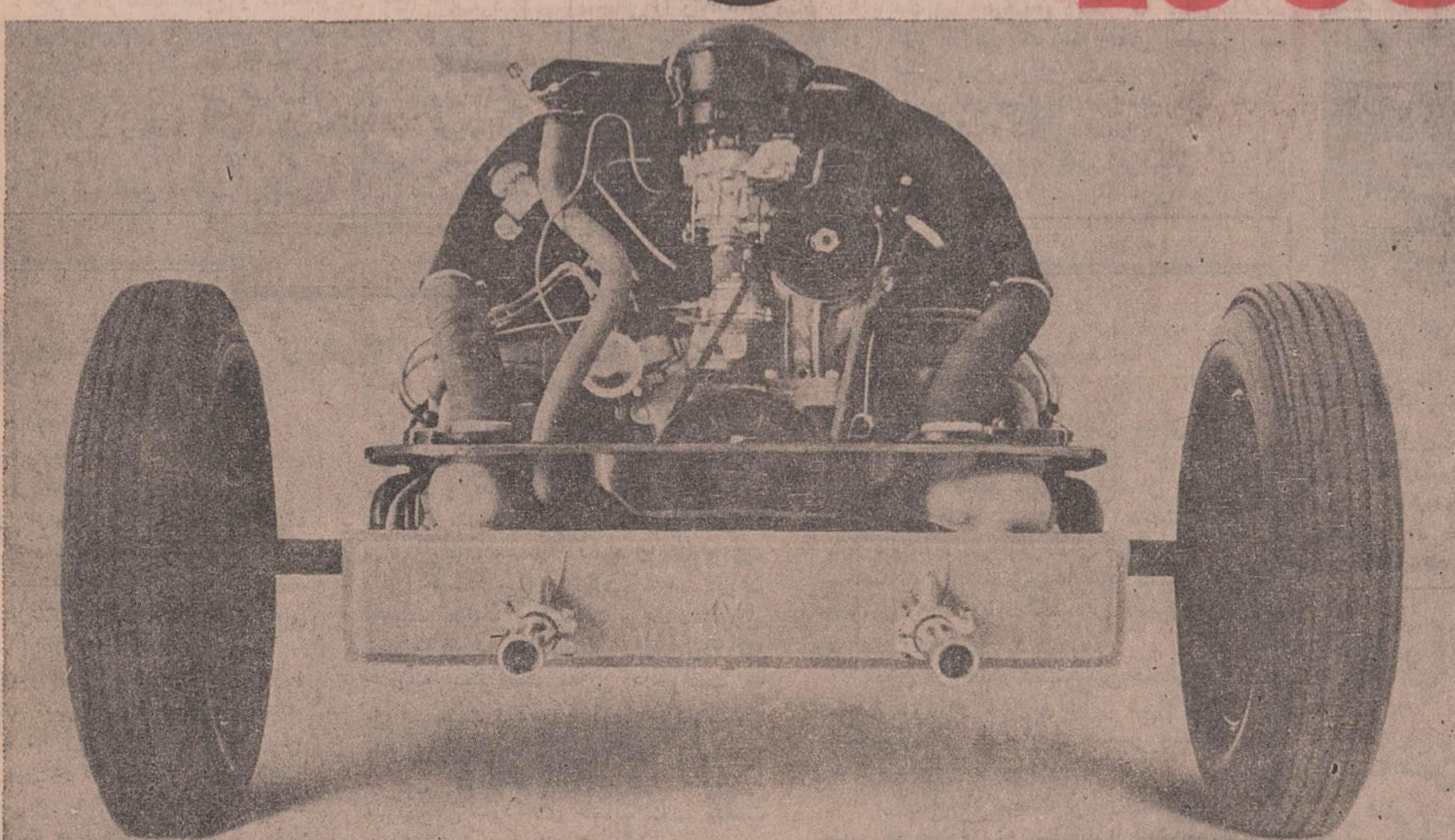
زن ایرانی که در دوران سلطنت
پس از انتظار رضا شاه کیمی از ملایم
چنان مقبور بی عدالتیها، بد
کسب علم و معرفت و فرهنگ،
برخوردار گردید، در سیاری از
انجمنها و معاشر فرهنگی باقی ریز
باید بودند که حتی از ابتدائی ترین

آخری در دانشگاه تبریز
و بخشی دیگر از دانشگاه
های کشور چند تن از بانوان
تصحیل کرده باستادان دانشیاری
تدریس بکار تدریس
پرداختند.

* آغاز فعالیت زنان
زنان کشور ما تا قبل از مشروطه
هast که معلمین و استادان
زن به تدریس استغالدارانه
برخواز امروز را گاسانید زن
اختصاص دادیم.



Volkswagen
1968



پدیده عالی در صنعت اتو مو بیل سازی جهان
فولکس واگن ۱۹۶۸



عروض خانم پاشو - آقا دوماد بدرو

ماه رمضان تمام شد، فوری بساط عروسی را زمامیندازید و از شهراه طویل زستان لذت
ببرید - یادتان باشد جشنواری عروسی بدون کارت تعبیه دعوت بنگاه بنفشه (آخر امیریه) مخصوصاً
از سری کارت های قشتک و زیبایی جدید لطفی ندارد.

۲۹۸۳۱

بزوی در خیابان شاه آباد
کارهای سرمه
تلفن ۳۴۷۷۱



دکتر فاطمه سیاح اویین استاد زن در دانشگاه تهران
اینها میری بدانشکده ادبیات
حقوق اجتماعی بر خورداری سخنرانیها و کنفرانس ها ثابت
نشاشند و در زیر فشار سلطنه و نمود که شایسته هر گونه پیشرفت
و یکسر بکلام اول ادبیات رفته.
آنقدر پوشالی و دروغین که مرد و به طلبی است.
خانم نقیسی مشغول تدریس زبان فرنگی با
زبان فرانسه بود. دانشجویان با
میز دند و قدرت کوچکترین مقابله
نداشتهند.

خانم دکر فاطمه رضا زاده
سیاح که در سال ۱۲۸۱ تولد
زبان فرانسه را بالبهای فرانسوی
محبوب کرد. یافت در سال ۱۳۱۴ وارد خدمت
سنجش میکرد، جملات را چند
زند نیز بتدربی از ازید رنجبارهای
مرتبه تکار مینمود تا شاگردان
بیان آنها را خوبی درکردند.

سروکار سرگرد معیری شهردار محترم ناحیه ۹ تهران
بدینوسیله حسن انتخاب شمارا در انتصاب شایسته
آقای عباسعلی مجیدی برای استاد اداره امور شهر آن ناحیه
بینایی از خاکه ای کتفه موقعیت سروکار را در راه خدمتگزاری
بیشتر از خاکه ای متعال مسئلت مینماییم.

سروان محمد رنجبر - سروان محمد بنفشه - سروان
توضیح فروزانه - سروان خدار حمیر غیبی - سروان یکم
محمد فرهنگ - سروان یکم محمد محلمی - آ- ۳۰۰۹۱

آگهی

جامعه گلپایگانی های مقیم مرکز به محل
جدید واقع در خیابان شاه آباد اول خیابان اکباتان
ملت منتقل گردید. از دوستان و همشهریان
عزیز دعوت میشود روزهای روزگار شاگردان
از ساعت چهار بعد از ظهر در محل جامعه حضور
بهم سانند. تلفن ۳۳۷۱۹ آ- ۴۷۸۳۶

پیکان طلا

در حال حاضر هشت تن از بانوان

سعدي
حصوص آب همای ایران تیمه
کاشی
دکارخانه ای عظیم و مدرن

Danfoss

قابل توجه تعمیر گاههای یخچال و کولر

کمپرسور و کنترل های اتوماتیک
ولوازم فرعی یخچال ساخت کارخانه
دانفوس

نماینده انحصاری: شرکت شعله خاور

خیابان تخت جمشید چهارراه بهار تلفن ۷۵۶۱۴۱-۳



اولین فیلم بیتل ها

شیوه های تلویزیونی آمریکا. این فیلم که جریان مسافرت خیالی ادویا آسیا یک رقابت جدی برای بیتل ها در قسمت شرق افغانستان پیشسته در بدست آوردن امتیاز است بنظر منتقدین سینمایی دارای نحسین فیلم بیتل ها باشد یک آغاز سوژه و هدف نیست. یکی از بیتل ها نموده اند. این فیلم که «سفر سحر آمیز» نام گفت که نحسین فیلم آثار دارای دارد شب سده شبه گذشته از معاشر و نواقصی است که سعی تلویزیون بی بی سی لندن پخش خواهد شد در فیلم های بعدی از گردید و مورد استقبال قرار گرفت. تکرار آنها خودداری گردد.

نشان شایستگی شوروی

برای نویسنده فرانسه

نشریه رسمی شورای اعلان داشت «زان کاتالا»، «بیر کامارا»، «لئون-که چاربنی از نویسنده گان فرانسوی روبل و بانو «الاستریوله». پیادش آثار ادبی شان که بزبان عاله برا این شورای عالی شوروی به روسی ترجمه شده بدریافت نشان عده ای از نویسنده گان و متربجين شایستگی شوروی «متفق شده اند. این نویسنده گان که هر چهار چنان لایات اعطا کرده فرشان فرانسوی هستند عبارتداز است.

ناتالی وود، در باره خود سخن میگوید



ناتالی وود در صحنه ای از فیلم داستان وست ساید

روزی که بمدرسه رفتم آنقدر شرمنده شدم که هرگز فراموش نمیکنم مادرم بزرگترین مراقب من بود دوستی طولانی بهتر از ازدواج کوتاه است

چرا هر نقش من در فیلم موجب است، مشود که گروهی در سخنرانی او چهار ماله بود که «ایروینک های اخلاقی از آن اتفاق نکند پیچل» کارگردان هالرود برای این سناهه سینمایی هالیوود که از خردسالی در فلم های متعدد تسبیح کنندگان آن سینما را برانگیخته است کیست؟ اوزیان رسی را مانند «فرانف» تکلم ساختاروسایی کالیفرنیا رفت. بس از فیلم برداری پیچل میخواست صحنه ای را تیه کند که اوزیان خرسکان از بستی فروش مستثنی بود که رقص بزرگی بوده است. میخورد. ناتاشا - نام اصلی این هنرپیشه - توجه کارگردان را تأثیرگذارد. بولی به ناتاشا چهار ماله داده شد و آن گفتند که باید ناشستم چنان کنی. زنگ میداد که نیتوانم فراموش هرمان پیچل بکارگردان کنم. علت آن آرایش سر و اغراض کرده گفتند باش دختر صورت بود. هیچ دختری چن من چهار ماله دهان باین زودی ها آرایش نداشت. ساعتها طول فیلم بود پس از آنکه در مدت قادر نیست و اگر بتواند افرا پایه کشید تا روز لبان را با گاگه بیست سال در این شرمندگی مرد میگذرد. ناتاشا که بازگشت و شود تا نتیجه حاصل گردد و بیشتر باستعداد ناتاشا بی بر و خیلی زود اشتباه آنها ثابت شد. ناتاشا نفس خود را در وهله اول بسیار عالی بازی کرد.



ناتالی وود در یکی از فیلم های خود

پیکان طلا دزدی



صحنه ای از فیلم معجزه در خیابان ۳۴

فیلم از دوران کودکی ناتالی وود

بعداز آنکه فیلم «شورش بدلیل»

موقتی جهانی کسب کرد شرکت

فوارن «ناتالی قرارداد اضطرابی کرد

که طی آن اورا از شرکت در فیلمی

بغیر از شرکت هر دو در گرفت

میگردید. اما ناتالی اقتضا کردن در

فیلم دیگری نفس را یدنیست. در

تشنج برادران و از این پیش از گیسال

اورا بیکار و بدون حقوق گذاشت

و عذر چهارده ماه پیکاری پیشین

نقش شکوه ملکزار را باید

ناتالی وود که اکنون ۲۹ بهار

زندگی را بیمه داشت و چشمین

فیلم او تیه میگردند نخست در ۱۴

سالگی پاریسوند بور نتیجه فیلم

ای تلویزیونی بیری میم روابط

عاشقانه داشت. سپس در مخالف

عیش و نوش با الیس پرسیل دیده

شد و مدتی باز رو بارزوی هوتنت

و لنس روتولو بیافکند. پیش از آنکه

با جمیزین داشته باشد کند دوست

سرخیل عشق هالیوود یعنی فرانک

سیناترا بود.

بالاخره در نوزده سالگی با ریرت

و اکنون عروسی کرد. زندگی

زنشوئی آنها پیش از گیسال

و سر ایجاد در سال ۱۹۶۲ از یکی میگردید

جادا شدند. از آن زود تا کنون ناتالی

دوستی مردان را بیر عروسی با آنها

ترجیح میگردد و میگوید دوستی

طلایانی بیتاز ازدواج کوتاه است.



دو دستگاه ماشین سواری اولی کایپستان ۶۱ و فولکس واغن استشن شماره ۱۵۷۱ خود را از طبق مزیده بفروش میبرساند طالبین برای دریافت برق کش شرایط مزایده یکاربازی سازمان واقع در خیابان قوام اسلامیه فرمانده فرمائند.

۲۱۷۳۵۴-۱

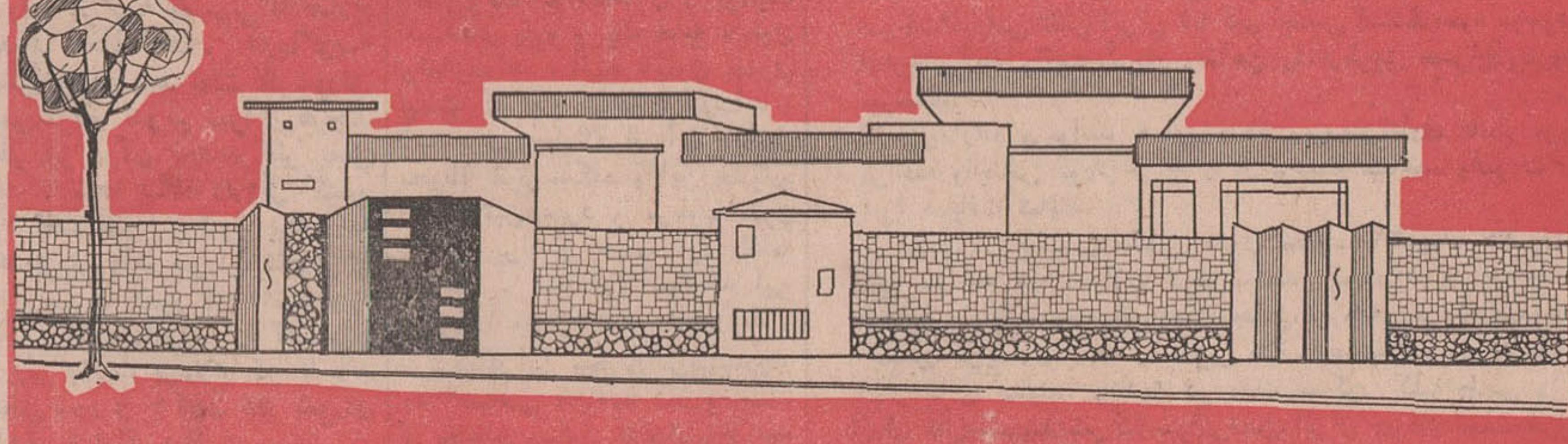
ساند رُسْن

بدست تخصص کارخانجات ساند رُسْن نصب شود

نماینده اتحادی شرکت سهامی پیش لیوئوم ایران

تهران - چهارراه کاخ جب پیزرن - تلفن ۴۷۰۷۰ - ۴۱۰۴۰

برای استفاده ازده دستگاه خانه مدرن این ماه
 فقط تا ۳۰ دیماه فرصت دارد.



اطلاعات کودکان
مجله
دختران و پسران
روزهای سه شنبه
منتشر میشود

