



(دور راهه یو میله عصر) شنبه ۵ (۱۳ ارداد ماه ۱۴۱۱) ۱ ربيع الثاني ۱۴۱۱ (۴ اوت ۱۹۹۲) (نمره تلفون ۰۲۶۶)

(محل اداره: چهارراه وزارت حمل و نقل ایران) (صاحب امتیاز: مدیر ع. مسعود)

از جملات لندن

سالمندین اشخاص در دنیا

راکفلر تر و همند مشهور عالم است
مليونر معروف دنیا چگونه در
سالگی سالمند اشخاص
بشهر میروود؟ این سر زندگی
راکفلر را میتوان از خلاصه
تاریخچه حیات او بدمت آورد:

چهل سال قبل (جان د. راکفلر)

شخص مشهوری بود زیرا تمول ترین شخص

دینا شمار می آمد. امروز او این جهت

با عمل جهات وی دارند از بیان اصول و
دستوراتی که سرمتش خواهداشت خود را دارند

نمیکنند و توضیحات لازمه باهمیدند

دستور اول او اعتقد حفاظت و صیانت

مدن است. باین معنی که او هرگونه اختیاطی

در مقابل هوای ناساعد و طوفانی یا ناخوشیها

بعد میارند

واین یک نکته مهم که از ذکر آن

ناگزیر هستیم آن است که ثروت زیاد از دوست

موفق نموده است که زندگانی خوبش اطواری

تریک دهد که هرگز در مردم سرما یا گرامی شدید

واقع نشود

راکفلر مه عمارت در سه نقطه،

دارد که بمعض تغیر فصل از جایی به جایی دیگران

پیدا میکند

اگرچه سرمای سختی طوی غیر منظر

شود راکفلر خود را در میان لبه پیشینه

ساخت می بیند و هدایت گفت می دارد

او معتقد است که هرگونه ضعف و ناچوشی

جزئی که بر انسان عارض گردد فوری اید

رفع آن پردازد. احتمال مرود عقبه راکفلر

مان نمیگویند در صورت واقع چگونه یک چنین

خبر موحش را آزادی های زیاد از نزد

در عالم منتشر نکرند نمیکنند مگر مردم ای

آن گرفتار نمی گشت و از هما

والا اول چار

فقط در کارها یکی از قوانین طلائی

چنین مرضیخانه راکی باستی افلاست

تحث خواب داشته باشد تا زبانه دستور

مرتضی خواهی داشته باشد که هرگز ای

دوستی خواهد داشت و مطابق است لال

قوی! روز نامه ملومیت شد زور هیج بکی

از این دو نفر بهمیکن نرسیده تا هر دویس از

اقدام چهل نشان روزنامه (لاروو) گفت اینها

تصدقی دارد که دو نفر زن پنجه دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز بس از چهل روزنامه محبوبیت آن دارند

که در این چهل نشان دارند از این

دو نیز ب

اسامی آقایان قبول شد گان

دراستخان ورودی دوره ششم کلاس ثبت
نمره در ترتیب اسم معتمد نمره جواز
۱ میر زادچ لاهیزان ملک احمدی
۶۰
۶۳

- | | |
|-----|----------------------------------|
| ۱۰۶ | امدالله خان قاضی اسدی |
| ۱۱۲ | میر زاوه مدی خان عربی خوان |
| ۱۱۳ | حاج میرزا قوام الدین مرندی مطلق |
| ۷۶ | صالحخان خسروی بختیاری |
| ۸۸ | حسن آقاعدنی شاهسون |
| ۱۷۲ | آفراخان آل طه |
| ۷۱ | میر زادقیخان قیمی |
| ۳۳ | شیاع الدین خان وری |
| ۵۴ | اووالحسنخان حسینی ترقی |
| ۸۶ | سید فخر الدین خان درام فارس |
| ۱۰ | سید احمد خان قدس |
| ۱۰۱ | میرزا حسین کیانی پور |
| ۱۹۳ | خداداد صابر آستانائی |
| ۱۰۰ | میرزا عاییخان ملاذ اصفهانی |
| ۱۶۲ | مرتضی خان کیانی چمرانی |
| ۱۴۳ | علی اصغر خان مهاجر |
| ۵۳ | میرزا محمد یزدی احمد یادی |
| ۱۵۵ | میرزا عبدالراضخان برہان پور |
| ۸۰ | میرزا آغا اشرافی |
| ۳۰ | عیاس خان فرسوده |
| ۹۶ | سید جعفر امیری |
| ۱۳۹ | میرزا حسن فنادی |
| ۱۹۱ | میرزا حاج آقا اشتی |
| ۱۷۵ | میرزا جواد خان خصوصی |
| ۲۶ | میرزا محمد علی خان بروجی زنجانی |
| ۵۵ | میرزا سید علی خان بحرالمولو زاده |
| ۲۵ | ناصر علی خان سید بازو گی |
| ۱۰۵ | میرزا عبدالکرم خان مهاجر |
| ۶ | حسین خان ذهنی |
| ۱۱۱ | فضل الله خان منزوی آل آقا |
| ۹۰ | علی اکبر قاسم پور |
| ۸۹ | میرزا محمد رضا وحدانی الوبیری |
| ۱۳۷ | سید یحیی خان هیریار یعنی |
| ۱۸۵ | میرزا او الفضل حقابی |
| ۱۹۵ | محمد حسین خان صالحی |
| ۱۳۶ | عبدالفارخان صابر ایزدموسی |
| ۲۷ | محمد حسنهخان یاشای کجوری |
| ۱۰۳ | میرزا عبدالباقي اشکوری |
| ۱۴۲ | امدالله خان دیر وزیری |
| ۱۰۶ | میرزا بالرخان ثباتی |
| ۱۰۱ | میرزا او الفاسم صالحی |
| ۰۸ | نظام الدین خان راغدی |
| ۱۲۷ | میرزا قائم خان امیر یکلار |
| ۴۵ | ابو القاسم خار جبشتی |
| ۱۸۵ | مرتضی خان فردوسی کجوری |
| ۱۵۰ | فتح الله میرزا یهمن |
| ۷۵ | علی اکبر خان طه |
| ۱۴۰ | میرزا قوام الدین خان نصیری |
| ۱۵۸ | میرزا عبدالله خان فرزانه |
| ۲۱ | ابو القاسم خان حسید گیلانی |
| ۸۴ | آقامحمد امامی |
| ۹۳ | کمال الدین خان کلباسی |
| ۱۱ | میرزا حسینخان فروزان |
| ۱۲۱ | میرزا ابوالحسن دزفولی |
| ۱۶۹ | احمد آقا مافقی |
| ۱۶۰ | سید محمد خان قدری |
| ۱۴۸ | عزیز الله خان ساطعی |
| ۱۶۳ | میرزا احمد ملاذ اصفهانی |
| ۵۷ | میرزا مجید خان محمدزادی |
| ۱۸۱ | جهان الدین خان آقا الله زاده |
| ۸۳ | میرزا حسنهخان ارشادی |
| ۳ | علی اصغر خان دربازیان |
| ۱۵۳ | میرزا حسینخان عندهلی زاده |
| ۱۰۷ | میرزا محمد باقر خان نیری |
| ۱۷۸ | میرزا علی آقا حق بیان |
| ۱۴۶ | میرزا عبداللطاب احتشامی |
| ۱۹ | عبدالعظيم خان اوحشی |
| ۹۸ | میرزا آفغان شاهرخی |
| ۱۲۲ | حاجی سید محمد روحانی |
| ۱۲۰ | میرزا احمد خان مجنهد زاده |
| ۱۲۳ | محمد آقا صیانی خراسانی |
| ۱۰۳ | احمد میرزا دارانی |
| ۲۸ | امیرقلیخان مظومی |
| ۱۳۱ | آفاسین دوات آبادی |
| ۸۱ | میرزا ابراهیم مهدوی |
| ۳۱ | علی اصغر خان انصاری |
| ۱۸۳ | میرزا سلیمان حکمی |

داستان های جدید

اڻشپ

نامه	اسم دواخانه محل دواخانه
۱	نجات خیابان ناصریه
۲	سلطانی خیابان جراغبرق
۳	فرشته خیابان نادری
۴	رهنما خیابان شاهپور
۵	جهان پیش خیابان گمرک
۶	اقدسیه خیابان مشاور السلطنه
۷	شرق خیابان ماشین
۸	صحفه خیابان سید نصر الدن
۹	عمومی خیابان سیروس

تلگرافهای خارجه

از برلن مورخه ۴ اوت ۱۹۳۲

امضای قرارداد

برلن - قرار داد یمه بی کاران سازین
فرانسه و آلمان از طرف هردو رئیس وزرائی
فرانسه و فن هوش سفیر کبیر آلمان در فرانسه
امضاء شده

اجتماع میلیون سوسیالیست

برلن - بنار آن چه شنیده می شود
 مدیران حزب میلیون سوسیالیست با بینتان در
 آلمان جنونی اجتماعی نموده اند تا خط مشی
 خود را نسبت بدولت تعیین کنند . تصویری
 رود حزب مزبور می خواهد مسئولیت مشترکی
 با دولت پیدا کنند ولی نسبت قدرتی که در
 رایشناک پیدا نموده اند تقاضا های آنها زیاد
 میباشد .

در مخالف سیاسی و حتی در مخالف
 مر بوطه بریاست جمهور چنین اظهار عقیده می
 شود که در طرز رفاقت و سیاست کاریه نباید
 تغییری روی دهد و چون معتقد است با اتصاب
 بعضی از میلیون سوسیالیست در سیاست کاریه
 تغییری روی دهد از میلیون سوسیالیست دعوت
 نمود و باید از اشخاصی دعوت کرد که
 علاوه بر لیاقت بخصوص طرف اعتماد رئیس
 مملکت آلمان باشند و ضمناً مورد امیلی حزب
 مزبور نیز نباشند

تفصیل عده نسوان در وکالای مجلس

برلن - هر چند عدد نمایندگان زیاد
 شده ولی نفوذ خانمها در مجلس آنی کمتر از
 مجلس کنده شده میباشد زیرا میلیون سوسیالیست ابداً
 کنده دهای زن نداشتند، در رایشناک گنده شده
 ۳۹ فر زن نمایندگی داشتند در صورتی که
 در رایشناک فعالی مدد آنها فقط ۳۶ فر است
 که ۱۵ فر آنها سوابل دموکرات ۱۰ فر
 که نسبت ۶ فر از مرکزیون ۳ فر از میلیون
 ۱۰ فر از عایمین باور بپیشاورد . رئیس منی
 اولین جلسه رایشناک مادام کلا را تکمیل و کیل
 کو نسبت خواهد بود که زنی ۷۶ ساله است
 ولی چون مشارکه ایها کسالت دارد ممکن است
 در جلسه اول ریاست نگذند

دکتر لوتر استعفاء فرمیدهند

برلن - برخلاف اخبار شایه مخصوصاً در
 مالک خارجه مبنی بر اینکه دکتر لوتر رئیس
 رایشناک مستعفی شده است روزنامه و سیشه
 تراپتونک به از ملاقاتی که با شخص مزبور نموده
 مینویسد که اخبار مبنی بر استعفای دشالریه بی
 اساس میباشد و لوتر خیل استعفای نیز نداشته
 زیرا توافق ظریفین رایشناک و دولت موجود
 است

هخارج جنک ژاپون

توکو - تا بحال دولت ژاپون بنابر ارقام
 رسمی ۴۷۵ میلیون بن خرج قشون کشی در
 میزبوری و شانکهای نموده است و مبلغ
 ۶۶۴ میلیون بن نیز غلامه برای همین مصرف اعتبار
 داده شده است.

در سال جاری مخارج قوشونی ژاپون
 چهل درصد کلیه مخارج دولت ژاپون بوده
 است.

المسکو مورخه ۴ اوت ۱۹۳۲

سال جنک امپریالیستی

مسکو - روزنامه برآورده بمناسبت روز
 بین المللی ضد جنک مینویسد که دوره تاریخ
 هیچده ساله از اغاز جنک عالمگیر بینظر فمیلو
 از جنک های «کوچک» است که بین آن
 است که بیک زد خودرو عالمگیر جدیدی بدل
 شوند

امسال روز اغاز جنک بین المللی مصادف
 با موقعی است که اختلافات امپریالیستی انگلستان
 و امریکا و آمریکا و ژاپون بیش از پیش شدت گرفته
 ابراهیمیهار فر افزای افیانوس بحیط مترا کم
 بیشود در وزان و ژنون اولین سنک های بنای
 اثلاف انگلستان و فرانسه و ژاپون بر ضد امریکا
 گذشته شده تحریکات پیشماری که بر ضد
 اتحاد شوروی جریان دارد حاکی است که
 باحال عصبانی مشغول فریه قدمات جنک اتحاد
 شوروی بیگانه در مدت هیجده سالی که از
 زمان جنک امپریالیستی گذشته طبق رنجبریک
 ششم دنیا را مسخر ساخته ودها میلیون زحمتکش
 را تحت نفوذ خویش در آورده است طبقات
 زمامدار مالک سرمایه داری باید بخطار داشته
 باشند و سیله تهیه خدمات جنک تخم بادمیکارند
 و طوفان دروغ خواهند کرد

آییاری التکریکی در هزارع هنره کاری

مسکو - بنیه کاری در اتحاد شوروی
 بواسطه تشکیل زراعتی های شوروی و اشتراکی
 سرعت رو تسویه میرود و بکی از مهمترین
 صرف کنندگان قوه التقریب میگردد حالیه
 معلوم شده که در نواحی بنیه کاری فقاز
 آسیای میانه قریب بشتصد هزار هکتار زمین
 حاصل خیر وجود دارد که آیاری آنها فقط
 اکثریت بیس خواهد شد .

فعلا در اتحاد شوروی اولین موسسات
 آیاری التکریکی بکی در کرجستان و دیگری



فروش تجهیزات توسعه اداره آ - ۱ - سی طهمران نمره اعلان ۳۷۴۲

با اقایان مفصله الاسامی فوق اختصار می
شود که از روز شنبه ۱۵ مرداد برای گرفتن
جهواز دخول در کلاس ثبت از ساعت ۸ صبح
الی ظهر همه روزه بیرونی سفل ثبت کل مراجعته
نمایند . . . رئیس پرسنل ثبت کل مملکتی
نمره اعلان ۳۷۰ مهین مژینانی

نهايش ايراندخت
اگر نويستند ماذوق و خوش قريحة اين
آن را داد گستري اوشهروان ميگذارند
عالی که از طرح داستان خود گرفته
يشتر وفق ميداد...
بهخشش بنه بدينون مقدمه شروع گردید،
المعمون بايستي بنيوسم: « ديش نابايند
ايراندخت که پس آن قائم آفاري حرم خان
در يزج پرده بطرش زهوانی نوهته شده توشه
تمهای زحمت کشیده کانونه سنتي ياد
میرسيف الدين گراماتشي در نهاشاه
ن ميرسيف الدين گراماتشي خوب بود، صندلها
مرد، و تماشچي خوب بود، صندلها
گرفته بودند بده در دعوض اينکه ساعت هشت
پس برو در ساعت بوده دقيقه هفت وقت.....
دون اينکه اين مقامه را نتوسيم بيماره رفته
ونخست از اسم و عنوان آن عروغ گردد...
اجازه بسد هيد بنه از آن تماشچيان
ك و مروري باشم که خرق عادت گردد
آن که باعده خشک و یعنی وقت
دakan را اشغال يكتم از اصل موضوع
مه بطور اختصار صحبت يكتم داستان
ي ايراندخت يقال آفاري ناور نوشته شده
داستان هوار خلاصه حكايات از دربار
آن شهروان مينعادت که در عصر اوميدان
روساي روحاني تاچه انداز فاصل الأخلاق
شهده و ناجانب برای حرصن و شهوت
ملكت و نام مملكت را در عرض حظر
قرارداده، در طرق اين دامغان که نطور
نخستن فصل احاطه اخلاق ايران در
ساسيان ميبا شد، ايراندخت. دوشيزه
که مازده بهرام يكى از سردار هاي
ادن گوارا تراز خيانات بعماكلات و گرمي
ت بيبا شدو دنيدار نظر (پاد اريست)
دراين نمايش چند قر عده دار رول
هميشه بآند که يقينه از آن يكى از آن
براندخت مينعادت که اگر حرارت و گرمي
و لهجه گفتار ايشان کمی زياد تر بود
يشتر تماشچيان را بهيجان مي آورد و
عدهه ذانی را فرشيد نمائنده تقدیم داد
اخته ايراندخت عدهه دار بود که بازتها
هم حرکات جسم و قيقه حق جانب
بعود گرفته بود، يكى از آن مزور
در جه او اول را شه اهل را رسپت برآمد
در درجه آن ها تحصيل گردد است
مياخت، فيروز مستخدم اين روحاني
از جوان هاي دليک و طميرت سه
اري بهرام قيام نموده بنوته خود خيلي
از عدهه برآمد،
ايريدوس روپي که در ايران بتفع رم
بکر و فرعيد را آلت قدر خود رفدا و
ول جاسوس را فرشتن از عدهه برآمد
خيات را برس فرشيد گزارد
هم خوب بازي گردد حتی فرداد زد
را خرين بوده شپك عجبي به يشکاه
آوشروان حضور هم رسانده و مند کتني
فرشيد رانقديم ميدارد بهرام و ايراندخت
کشيدن چو به راه دارن جات بدهد و هجای آنها
و هدمست رومي اولين خانقين طبقي را
مجازات مي آورند، نان جمه بود که
کردم هر گام تمام داد گستري آوشروان
مي شد باينجه عالي که از آن گرفته شده
وقيق مي داد. ولی شايد كلمه (ايراندخت)
را رول عدهه را عدهه دار بود و به
در هر دفعه آن دامغان مينعادت يشتريشان
ذنوب گردد باشد و بعلاوه در اداره
ت وزارت هزارف هم بهمين اهم ثبت شده
اگر بخواهند تغيير اسم بدنهن بايد در
اداره انتطاعات وزارت معارف و کوران
آن گفتند...
بطور خلاصه مي خواستم تزد خود ظاهر
کنم که جرا اين داستان تاريخي چندتا
از آن اشعار مهم زماني و روزاني فردوسی
چرا از موسيقي همچو ايراني محروم
چرا دکوه بوده آخر طرق کس اي
ان شان نميداد؟ چرا در آستان بارگاه
وان زنجير معروف عدالت نبود؟ چرا
خنجر بير گهر فرشيد نمائنده اول
و گيدان عصى تکفیر در دستش نبود،
در عصر آوشروان که بواسطه وجود
مزدك بازار تکفیر رواج كامل داشت؟
را من از خود سوال گرده و نمي
وابد دارد يانه، چو اواب عالي دادن
موالات هم حقا خالي از اشكال نيس،
ز وسائل کامي برای نمايش مخصوصا
که جنبه تاریخي دارد و بعینه من
ث تهيء وسائل و لباس و دکور بطوری
تاق يك دوره و عصر تاریخي را در
مجسم سازد و ما قبیر هستيم و مکربرور
جديد چوانها و اشخاص با ذوق از
شيئي بايز شويم... حال اگر از من
کنند: نمايش ايراندخت چطور بود؟
موده: « هيچ خوب بود... پيش خوب
کنند کان هم چايشه استعداد و حسن
تها اجازه مي داد خوب بازي گردد
پس نوبس را بهتر از آن نمايشي
مرتبه اول روپي اين داستان دادند چهاران
تماشاچي »

