

چهار مضراب های آواز ابو عطا ، آواز بیات ترک ، آواز دشتنی و  
دستگاه سه گاه  
از استاد فرامرز پاییور

*چهار پسر اعطا*

$\text{♩} = 112$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

چار خراب ابو عطا

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

چهار مضراب بیات ترک  
 ♩ = 100

چهار مضراب بیات ترک

♩ = 100

8-

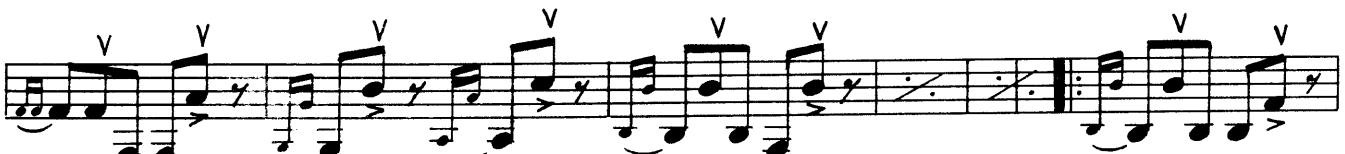
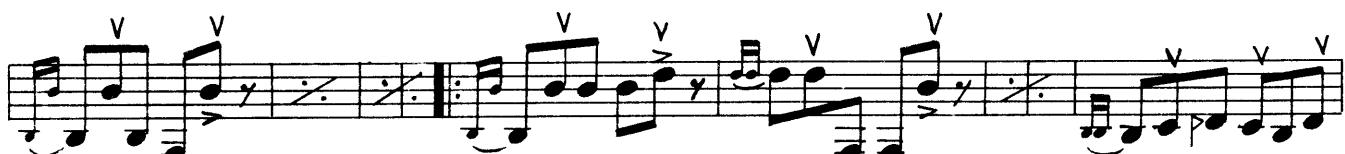
(II)8-

چهار پرتاب ترک

(ii) 8 -



8 -



چار ضرب ترک

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

چهار مضراب شستی  
 (II) 8 -  
 =198

چار پر ارباب شی

The musical score consists of five staves of notation. The first staff begins with a fermata over a note, followed by a series of eighth-note patterns. The second staff uses a 'b' symbol above certain notes. The third staff contains a circled 'D' symbol. The fourth staff features a circled 'o' symbol. The fifth staff concludes with a double bar line.



tr V V

♩ = 112

66