

قطع برق تعمیر و سرویس
هزاران اتومبیل را
متوقف کرد

مناطقی که
خاموشی
ندارند
اعلام شد

تغییرات جدید در مقررات trafیک تهران

دولت ۲۵۰۰ مدرسه استیحاری را می خرد

بر نامه ساعت
خاموشی برق
کمروز و فردا

قیمت مدارس
بر اساس فطر
دو کارشناس
تعیین می شود

در صفحه آخر

قیمت اتومبیل
های خارجی
کاهش یافت

در صفحه ۲۵

برنامه خاموشی محلات مختلف تهران برگزار شده است ضمناً چون هر یک از منطقه ای از دو مرکز تبدیل گشته (ترانسفورماتور) برگیرد، برای آگاهی دقیق از ساعت خاموشی، باید از تلفنی که در صفحه ۹ چاپ شده است استفاده شود.

این توضیح بیز صورتی است که اجرای برنامه خاموشی برق در محلات تهران و شهریان که توسط وزارت نیز تبیه شده است، با اختصار میزان قابل تولید برق میباشد و چنانچه تولید برق افزایش یاکاهش یابد هنگر به تغییر ساعت خاموشی خواهد شد.

ضمناً در صفحه نهم جدول هفتگی برنامه خاموشی چاپ شده که خواندن اعیز میتواند آنرا تکه کار نمایند.

سه شنبه: از ساعت ۱۶ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

• آذربایجان - وزراء - قصر - زاله - چیدر - نارمک -

نواحی غرب - از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

• کالج - بلوار - مولوی - آریانشهر - زم آزاد - داشکاه -

نواحی شرق - از ساعت ۲۰ تا ۲۳ (ترانسفورماتور)

• همانجا رس - ایران تاسیو تال -

تیمساری - کارهای اسلامی - مهندسی آزاد -

پاک - سیمان تهران - غرب -

شرق - از ساعت ۲۲ تا ۲۴ (ترانسفورماتور)

• همانجا رس - ایران تاسیو تال -

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

چهارشنبه:

از ساعت ۱۲ تا ۸ (ترانسفورماتور)

• شماره ۲ - سفید - ری -

آذربایجان - ازکل - وزراء -

قصر - زاله - چیدر - نارمک -

نوچی غرب - از ساعت ۱۶ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

• کالج - بلوار - مولوی - آریانشهر - زم آزاد - داشکاه -

نوچی شرق - از ساعت ۱۶ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

• شماره ۱ - نمایشگاه - کریمان -

خراسان - الیه - نوچی شرق -

فارابی - خیام - نوچی شرق -

اجرای طرح معالجه بیماران در خانه آغاز شد

طرح جدید ۸۰ درصد از هزینه های
درمان را کاهش میدارد

در صفحه آخر

به عنوان گرانفروشی

از ساعت ۱۲ تا ۱۷ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

شماره ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)

تیه سفید - ری - کارهای اسلامی -

سکه - مهندسی آزاد - آریانشهر -

مندی - پاک - سیمان آزاد -

بالاکوه - نوچی غرب -

نوچی شرق -

از ساعت ۱۷ تا ۲۰ (ترانسفورماتور)



امروز که شهرداری تهران
سازمان سپار بزرگ شد است
و هزار رفاقت در اختیار دارد.
هرچه تفاوتی نکند که مقص
نمی‌سند شعار است.
مراهنت های زیاله ای!
اغلب مراهمن حرفه ای در
رشته اتومبیل کار می‌کنند از
جله رانندگانی که اتوسیول
هایشان را جلوی در پارکینگ
ماهیه می‌شوند و خواسته ای که
آشغال های جاسیکاری

جنگ اعصاب در خیابان در کوچه در آدابه در خانه و ...



پارک می‌کنند و با خیال راحت
بدنال کارشناس بیرون، بی اینکه
لحظه‌ای بیندیشند ممکن است
صاحب گاراژ نیاز فوری به
اتومبیل داشته باشد پاسخ ۹۰
تشتت رخشنویشی اش را درون
کوچه میریزد. موهوفوشی که
بس مانده مواد قاچاس گاهیان
را درون نهر آب سازیز می‌
کند و ساحب ایار تانی که هر
چه زیاله دارد تکه تکه از پنجه
قیدیه که سالهای مردم را می‌
گذراند خیابان را خردی ای.
یکی از مراهنت های
که زیاله دارد مراهنت های
به خیابان را پس از خردی ای
در خانه و ...

اتومبیل را از پنجه ماشین در
حال حرفت به داده می‌سازد.
عابری که پوست موز را روی
زمین می‌اندازد خانی که اب
همیگان را از خود می‌گیرد
در صدد اینگونه رانندگان در
مقابل اعتصاب خود مراهمن
گاراژهای شخصی خود
مکاری که سالهای مردم را می‌
گذراند خیابان را خردی ای.
یکی از مراهنت های
که زیاله دارد تکه تکه از پنجه
قیدیه که سالهای مردم را می‌
گذراند خیابان را خردی ای
در خانه و ...

هر روز تقریباً گروه مراهمن
حروفتین گروه مراهمن
حروفه ای، مراهن تابنی نام
دارند که کارشناس اسایش را از
سیاری از تلفق داران تهرانی و
شهرستانی بریده است.
این دسته از مراهمن
حروفه ای که گاهی با شوخی های
ظرفناکان شنوند را تا استفاده
نکته نیز می‌برند و خانواده ای
را بهم میریزند اغلب از سر بری
غشی تلفن را بر میدارند.
شمراه ای را می‌برند و مراحت های
مردم می‌شوند، برای مراهنت های
این گروه ساعت و زمان نیست
چنانی در استخدام نداشت تا
مطرح نیست.

در شهر ۴۵ میلیونی تهران هر کس هر کاری دلش خواست، می‌کند!

این روزها و از «مراحت»
در تهران و پیش از شهرهای
بزرگ کشور ماقبل مخصوص
بوده گرفته است و اقبال
مراحت اشتغال دارند این دسته
از مراحت حرفه ای که بیش از
«حق» سالم شمار انسان را روشن
کند، پکوجه های می‌اند و یافرید
و دریاسخ اغراض مردم، بایسی
تفاقی شانه هارا بالای آذانزد
ها را بر خرد سیزی می‌برد،
سبب زمینی و پیازدست می‌کند.
آنکه بزرگ که بزارگی به
شهرچهار میلیون و نیمسی
های معتقد از خراب پرمیزد
و هر شب با همین مراحت ها
بچواب میرود. جراحت که برخی
از شهروزان تهرانی، برای انعام
کاروانه و دنیان تهرانی، برای انجام
مراحت.

تهران روزی صبح بازه میزد
های معتقد از خراب پرمیزد
و هر شب با همین مراحت ها
بچواب میرود. جراحت که برخی
از شهروزان تهرانی، برای انجام
کاروانه خود که تازگی از
مراحت.

موجود که در فصول گوناگون
جهه های متفاوت رانندگان
مشهورترین اینها رانندگان
هستند که بیویک زدن معتاد
شده اند و حق در موقع غیرلای
نیز دستگانی اخبار بربری
بوشهای شیبوری و گوش
خراشنایان را می‌گیرند.
این قبیل رانندگان که
معمول صبح زاده اند که خارج
می‌شوند و شهلا دریقت به خانه
بازمیگردند، بچای قشید زنگ
اخانه، بوق میزند، برای
خوبی میزند، هنگام بازگردان
میزند، اگر تصادفاً چیزی را
در خانه فراموش کرده باشد برای
طعنگان خدمتکاری با خانه
شانه، بوق میزند، هنگام باز
کردن رفاقت خود را می‌گیرند
خیابان، بوق میزند، بمه را
ازمیره فروش با بوق خردباری
میگردند، گوشش را ... جالب
اینکه اگر کسی به آنان
اعراض کند دریافت باشد
بیشتری بوق میزند.

مراحت کنندگان گلوی
در حیاط و گاراژهای
مراهمن نوبتی

گروهی دنگر از مراهمن
حروفه ای که سالهای است به
مراحت های خود ادامه میدهد
و بهیج ترتیبی نمی‌پذیرند که

وسائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

(موتوره هر خود، وات، کامپون تفاوتی ندارد که بیماری، در

و بلند گو فریاد می‌کند.

باشکلات سیار بچه کوچکش

و براوی اینکار بچه کوچکش

باشکله ای در پنج فدقی ط

کنی مخصوص و بی انتبا ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است، اینان فقط

دراندیشه فروش مناع خویشند

و سائل موتوری والکتریکی مجہز شدند برایشان هیچ

باشکله ای در پنج فدقی ط

بند گو فریاد می‌کند.

را خواهاند است



از تجزیات زیاد و با ارزش خود برای
رسیدن به هدف تازه استفاده کنید.

با تنظیم برنامه های شما می شوند.
به موقعیت تازه ای می رسید.

	آتشبایان و دوستان تازه باعث تغییرات مفیدی در برنامه های شما می شوند.
	در محکم کار تغییرات بسیار جالب در مرحله انجام هستند.
	یکی از دوستان یا اقوام با یک تغییر متاسفانه به علای نور کم و بی توجهی در ظهر و چاب متن عکس مات شده و از چاب در نمی آید. عکس های دیگری برای ما پیشست.
	دو مرور مسائل شخصی سریع تصمیم اجرازه نهاده مسائل و گرفتارهای روزانه شما را تازه کنند. تو بردین و بروشید و عقد و غرسی نیخوکت.
	برای رسیدن به نتیجه مطلوب، دامنه فعالیت های خود را توسعه دید مسافت برای تجدد قو مناسب است.
	برای غلامی از پندر دیر - علی رضا عنقی، رجب نوروزی، غلام رضا احمدی و با یک زند پهلوانی هم برای ما عکس های فرسنده اند که با تکش از آنان می خواهیم در فاسله، زایی، نور، قابل ارزش بودن منظمه و دقت در ظهور و چاب را رعایت کنند.
	موقوفیت اخیر خود را با ساخت گیری های یک مورد خراب ننکید.
	در گرفتن تصمیمات جدید قدری جوان امر را در نظر بگیرید. انجام کلیه امور خوب است. روزنامه اطلاعات - هیات تحریریه - صفحه چوانان

شعر هاوقصه های شمارا بررسی کردیم

خان افسر نیک روی - شیراز: بزرگان ما معتقدند شعر مثل
دیگر یعنی ناگزیر است در بگزیره که مسائل خلف مزان باشد
و هم با یکی براین تعییر شاعر کسیست که بناهندگی از طرف
اجماعی که در زیست می کند در زمانش را بیان کند.
می بینم که شاعر امروز با توجه به زوایای زندگی امروز
چه مستولیت خلیفی دارد و اگر عرضش را جای این مسائل
اختصاص دهد چه گنایی در حق زمان و شعرش را مترکب شده است.
علاءه این ها اگر قرار باشد شاعری به صرف اشتغالی به
فنون شعر مهتم باشند که این شاعر دیگر دشمنش متعجب کند
به بیرون رفته رفته خود را پنهان نمایند و توان خود را به
در پیشوایی بل در پیش از زمان و در جان زدن صرف کرد.
دوست غیر بزرگ دارد و یک بار دیگر شعر «فرهار تو لاله»
روید از منشی «خودتان را پیشوند گزینه خود را مطرح
کردید اید کاشن کافیست این شاعر خود را بخود بردند.
شار اکاهمی فرهنگی انسان شناختی پیش از این احساس را
شونده ان احساس را به مانند یک احساس از این خود بپاید.
ایما شما یک چنین گذشتگی کشته و تحولی خوانده بادید؛
متاسفانه در این شاعر شما علاوه بر اینکه محتوا تکراری و مملل
اور است بل که «کلمه» این و سیله اصلی کارشناسی هم در جای
لازم نمایند که گزیرید که در کلمه چند کلمه به
کار می گیرید که این شاهنده صعف مسما در شناخت کلمات است.
باری به شما شنیده می کنم برای موقوفیت در کارتان هم که
شده اندشیدن به مسائل انتزاعی و خصوصی را کنار بگذارید و
باشتنشان را بخواهید و روح زمان در شهرتان به زندگی و انسان ها
پیروزی دید چه شعر این هنر متعالی طرفیت سیار و شکوهی دارد.
آقای شهزاده مساوی زاده - نوشته شماره که با عنوان «فارار»
برای ما فرسنده بودید خواندیم، باید قبل از هر حرفی به شما
یادواری کنم که در شما اسعاد لازمه نویسنده هست اما از
فن داستانسرایی خوب دید و نیز در جمله پردازی و پرستار سازی
قدرت لازمه را ندارید.

اگر بخواهیم نوشته شماره از دیدگاه سیک فناشی بررسی
کنیم بینم که این شاهنده صعف مسما در شناخت کلمات است و
تائیدی امیده ایست از «توالیم» و «ایده ایمه»
باتوجه به مفهوم هریک از این دیگر آمیزه بفرنجه مشود و
پرورنده سکه چشم از چشم خودشند دارد و گفتار می شود که در
قدرت ادبیات دنیا دیگر شفافیت را خواهد داشت و این دیگر
کارموقوفی ارائه داد پاشد.

دوست غیر بزرگ شما در شخصیت سازی قهرمان داستان چنان
سهول انگارانه رفتار کرده اید که برای خوانده قبول آن بسیار
تقبل است مثلا در رخاطمه قسمه نوشته اید پیغمد را جدا دشمن
دیدید و قوی از خالق و روح او جویا شدید داشتید که اورا
این شبه پیش خواهد کرد؛ ایا فکر نمی کند که برای خوانده
فریب داد و متعادش کرد؟ اگر جوان در چرا ولی پیغمد که دیگر
ازین فرب و فریگ و شاخت نویسنده دارد و گفتار می شود را در
شما را روستا رویانی و نگاه شما را زادگان
اوصی است. شما شهر را مظهر شنی های این دیگر غیر متعال
پاکی ها دانسته اید؛ آیا اینکه نگرش فک نمی کند غیر متعال
و غیر متفق باشد؟

بهر تقدیر «فارار» شما هنوز نمی تواند یک نوشته پذیرفته
باشد. پیشکش باختنش زندگی و جامه و پروریدن ذهنان و نیز
خودتان را برای نویسنده داشتند که بازگشت شده ایران و جهان
برای ما پفرستید.

نرگس ذکری «نازلیا» و درینگاه آشنایی شما را
خواندیدن در شما ذهنیت نویسنده وجود دارد ولی برای
نویسنده تها نهایت ذهنیت گذشت گذشتی نمی نسبت.
برش هایی از زندگی موضوعی که انتخاب کرده اید بعنوان
 بشکل خوبی از این دیگر آنها که پیش از آنها
 علاوه بر این قدرت نویسنده داشتند که اینکه نمی نیز
 نوشتن اتفاق نیست. زیرا جملاتی که در کارتان هست

اندیشه های جوان وهم پائیز

سر انگشتان پاران می دهی و من توانید می شویم
شیشه های پنجه ام را به نیازش از بلوور دلپیزه سخنگاهی است که
گرفته اند و مرا به وهم پائیز
می بینند. با نگاه سخنگار که شکوه باران و
ورای پنجه ها به پانزه می رسم
می دهند که این شاهنده هم که در
بنشینن ترا خواهم یافت. تصویری
ترانه در چشمانت من خوش باران در
مشیوی و قوهه چشمانت اند اما
را می بینند و من فکر نمی کنم
لحظه زیست من هست؟ که در
به خوبی که با تو به انسان غیب چشانت به متی
رسیدم که از تیار همراهانها
می امی و عظمت انسان را همراه
می اوری. من مومنه به باروت
می شنیم و به اعتقاد تو مل
با نیزند. ایا تو پیشی؟ که در
با شیوه ای شنیدن سرمه ای اینکه
کدامین حسی در من؟ که از ای ای
و هوی گذاشت ذره ذره می شویم
و به می شنیم که این می شویم
دوبار ای
رهاگری را شناس میداد که در نظره می کرد.
پیراهه ها پرسه میزد و سالهای
می هری سنجابی - گرامانشی

رجعت دوباره

نگاه در تاریکی اواره بود بالغ مشق را خط بطنان می کشید
و دستهای بر حجم خالی فضای و در آنسوی برقجن چران زدی
لیام گذشت را ترسم می کرد. باید مردی غریب شعرهای
گریز کلامی که بین صدا مشق و زستان را در گلستان کوچک
را نظر می کرد و قاب خالی دهن من بخاک می سرید و من
دیوار ایاقام غور گشک بیاوارانه رجعت تجیب بهاران را
هفگاهی را شناس میداد که در نظره می کرد.
پیراهه ها پرسه میزد و سالهای
می هری سنجابی - گرامانشی

قول و قرار

* دریازی «دیدار» نهاده رخش «شیر» را می ندینم.
* مات کرد
* آهانی که عقلشان به گذشتگی است
* چشمانت است با چشم ذکر می میگردند.
* وقت دل به دریا میزمن دیگر کاکسکونهای کلاه های
اضفای بدم حسوی می کنند.
* دیوار افشار باند است و
* پاسخ دنار شکن را فقط
باشت میتواند داد.
* کارهای پرگ ادم های
کچک را می کشند.
* نهاده ای دست و پا من از این
* نهاده شیر - و «شیر» میگزند.
* اینست که شیر را باز میگزینم و
تهران - محمد رضا خسروی

بزم شعر دانشجویان

روز پنجمشی ایام تیر
ماه سومین بزم شعر دانشجویان
خواهند باشند. دانشجویان
برگزار می شود. در این بزم که
خیامی ایادان، برای قصه
شروع دانشجویان در گروه
عضو و غیر عضو از این است. شعر و هنر ایرانی امداده است.

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

بانکی است پیش رو
بانک عمران

دده درصد بهره ده

بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪ بهره ۱۰٪

دده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده درصد بهره ده

رزال یک
امپراتوری
نوشته: پیتر تاونزند
۲۴

روز قیامت برای امپریالیسم نژدیک شد

شهر حالت مجله‌ای را داشت که بعداز یک بیماران بدست تانک‌های استنکن سپرده شده است. همه جا ویران شده باشد اش کشیده شده بود. در تمام طول شب اشوب گران مسلح به نقش، تابعه، شمشیر و همه‌های آهن، سوزاندن، کشتن، موتعلاخور قار دادند و آتش زدند. «نزل توک» گفت.

«این یک و هشیگری زنجیر گیشته است».

و سیوهایش قادر نبودند این اشوب را که در تمام صبح ۱۷ اوت نیز ادامه یافت فو شناختند.

دود فضای پرکرده بود و در مغار اجداد در گوش و کار افتاده بود. نامن صیغه بازار پر از جسد بود. در اتاق یک خانه ۱۵ جسد شده یافتند.

روز ۱۸ اوت آشوبگران از زمینه تسلیمات و نظامیان

کنترل اوضاع را درست گرفتند و حالاً نوبت افسران

انگلیکانی کوشش کنند و اعطاف پذیر و بر تمام جهان تحمل

می‌دانند.

این روز بزرگ خود را در عرصه روابط بین المللی بود و از جمله

ظفیه‌شات لباس مخصوص پرستن و ماسک ضد گاز

بصورت بزند. درین حادثه چهارها فرق شدند.

واکنش تندی شان نداد و وقتی در برابر نایاب‌السلطنه

مقابل قرار گرفت دست زیر گرفت و گفت: «اگر هند

بخواهد خود را در حرم خون غرق کند مردی بودند بخواهد بخواهد!

درینهین اوضاع و احوالی بود که همه مردی گاندی و به قول

او «تها انگلیکانی گردید من» بعنوان نخست وزیر حکومت

موقیع در روز ۲ سپتامبر ۱۹۴۶ سوگند خود و درمان

حال که دوباره امکنی شروع می‌شد گفت:

«امپراتوری بتوانم خدمتکار ملت هند بششم».

این بار کوچه و خیابان‌های احمدآباد و بمبئی بودند که درخون غرق شدند.

بیرمانیانی ها که انگلستان از مدت‌ها پیش به آنها قول

داده بود که در کسب استقلال خود از اینها بود با

منیگستند. لذت اینها احتیاج این اتفاق را بخواهند بود که

یک حکومت مستقل با واسطه‌ای داشته باشد و بهمن

جهت این تصور از اینها بیش از اینه بود که اینها

شده‌اند. لذا خلاصه را از اینها درین سرزمین شکل

می‌گزند.

کوئنگان و داران انگلستان تا آن هنگام که دوباره ناسامانی

او اوضاع اقتصادی بپردازی بی شهادت بود.

بیرمانی در چنگ چهاری و میانه شده بود. مزانعه گشته و

واسایل ارتقا طی ازین فقهه بود. رانگون که اینها از

اقتفایانهای بیرمانی بود بصورت مجموعه‌ای از کله و

ساختن های بیمه ویران درآمدند.

خیابان ها شنی های تاریک می‌مانند و کسی باید

را جمع نمی‌کرد. کوئنگان های در میدان ها و شهربازی های

متروک و انانکه سامانی داشتند. در کله های مفتر نزدیک

می‌گردند.

کوئنگان و سرمایه داران انگلیکانی برازگردانند که

به برنامه بازسازی اقتصادی و اجتماعی بپردازند.

ولی یکی کسی آنها را در اینها خطاب نمی‌کرد. این اقتب

به ناسیونالیست های داده شده بود که تخت فرشاندی

اونک سان عمل میکردند و میکوشیدند انگلیکانی ها را

بپردازند.

فعالیت یک ساله ادامه یافت. ولی از آنها که شورای

اجرا و فرماندار کل «دورن اسیتمت» بسیار محفوظه کار

بپردازند کارگردانی از پیش نزدیک.

شکست نسبی احسان خشم میکردند و سرانجام وقتی سر

هیئت ونس فرماندار جدید امداد کاسه صیر مردی بپرداز

شد. در اوت ۱۹۴۶ ونس به مردم بپردازند و عده داد که

کشورشان در قبال یک دومین بیان از اینها عمل بست خواهد

اور.

اما اونک سان و بارانش میگذردند در طول زمانه کسب

استقلال حرف خود را به کرسی بنشانند بهمن جهت

عملیاتانش که آرام و فلی فلی کنند و بروز ۲۰ سپتامبر با

اعتصاب پلیس آغاز شد. این سان با استفاده از این

فرصت و احتمالی سلطخ خود را که به آنها «سدکاران

اجتماعی» نام داد بود برای برقراری ظلم وارد صحنه کرد.

سپس از لات های کارگران که اینها را سلطخ خواهند کرد.

دست از شرارت و داران که اینها را در اینها خطاب نمی‌کردند

پنیرفتند. مردم به صدھا پلیس اعتصابی که در روی پله

های صرمه «سوندا کون» بخواهند، غذا دادند.

هرگز دولت مرکزی کجا داد این چنین اثمار و علمای ناتوانی از خود

شنان نداده بود.

روز قیامت برای امپریالیسم تزدیک میشود

ولی یک ترازی بپردازند اونک سان را خداشده دار

کرد. روز ۲۶ سپتامبر که موافق ونس از اینها خود

نوزاد شد و ناسیونالیست های بپردازند او گفت: «دینیا

اونک یک کوک معموم برای اینکه چند زندگی دارد.

شنان یک خودخواهی برگ و باعث یک اندوه عظیم

است.

بعد یکسره به فعالیت های سیاسی پرداخت آن موقع

اونک سان درجهه اقلیت بود و همین اواخر گفته بود.

«روز قیامت برای امپریالیسم تزدیک است»

و از قول اعلیان لیکن اونک از خود خود بود.

«چون خوب بمحابی ها چه روشی باید از خود

اطمینان داشت. پویه که در زیر یوغ یا پیش خواهند

بدگار اینکیستی های داده بودند اینکه از خود

فرماندار کل که مورد محبت بپردازند و می‌سقندند. وس

می‌گذرد که همه خواهان این مسندند: یک کشور

بعقیده اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

می‌گذرند.

بعد از اینکه اینها خواهی شود که بپردازند اینها

اکنون بادل انگیزترین هوایپیمایی در آسیا به دنبال پرواز کنید

از فردا ۱ هوایپیمایی سنتاپور (SIA) پروازهای خود را به تهران آغاز می‌کند. سوپر جت‌های ۷۰۰ اختصاصی ما هر شب و دوشنبه به مقصد سنتاپور، و هر یکشنبه و چهارم به مقصد کینه‌ک از تهران پرواز می‌کنند. سال تجربه هوایپیمایی، و با هوایپیماهای اختصاصی ۷۳۷ ب و سوپر جت‌های ۷۰۰ و ۷۳۷ بوئینگ، در هفته ۳۰۰ پرواز بین ۳۰ شهر در ۲۵ کشور آنچه می‌دهیم، تا افغانستان اروپا، جاوه‌یانه، خاور دور، استرالیا، لاند نورده، و صنعتی به هرجا که با هوایپیمایی سنتاپور پرواز کنید، مهمانداران آرامش‌بخش ما در لباس‌های رویایی سارویتک کیاپاس (لباس سنتی سنتاپور) میدانند چگونه از شما موظبت کنند، تا چیزی بیش از یک سرویس مجهولی که همه هوایپیماهای ها در بارهاش صحبت می‌کنند به شما تقدیم نمایند. طبقاً به آغاز مسافرتی خود یا هوایپیمایی سنتاپور مراجعه فرمائید.



A great way to fly
SINGAPORE AIRLINES

هوایپیمایی سنتاپور تهران - خیابان ولاد شماره ۵۵ طبقه چهارم تلفن: ۸۲۷۳۵۶

نیازهای پاسخ

مذکور است که وضع بخت خانه پاسخ ناطق است و مردم این شهر بعده کبود و نامنقول بودند نان یا مشکات بیادی موچاند. دلیل کبود نان در پاسخ اینست که آرد بهدازه کافی در اختیار نان اما کارهای نیشود و هیچ‌کوئه کترنی نیز در کار نان وجود نداشت.

مردم پاسخ از مقامات مسئول درخواست دارد که بازگشایی آزاد نانوایان این شهر و نظرات متفق برکار آنها، مشکل کمود نان را در پاسخ بگیرند.

کمود آب آشامیدنی

و وجود مشکلی بعنوان آب آشامیدنی زیبا و سریع کلکلی و بوری احمد، که با ۰۰۰ نفر جمعیت پادشاهی داشته باشد، این شهر بعده کبود و نامنقول بودند که آب آشامیدنی بعدها نیز بپرساند. ۳۰۰۰ نفر اهالی این شهر از این مقامات مسئول درخواست دارد نسبت به تامین آب آشامیدنی این روزاتاً می‌گذرد.

توپیزون یکانه سرگرمی

این شهر از این بنده و سلیمانی اهالی پاسخ است، امروزه دستگاه تقویت کننده امواج توپیزونی پاسخ بخواهد. اگر پیش از این می‌گذرد.

مردم پاسخ از مقامات مسئول درخواست دارد که تامین این روزاتاً می‌گذرد.

کنترولی گران

شهرداری پاسخ باید کنترول آب ۳۰۰ ریال تینین گردد است. در حالیکه این نوع درباره از آزاد بین ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ریال فروخته می‌شود. باتوجه به این شرایط شهادتی شهادتی در حق انتشار می‌گیرد، فروش کننده امواج توپیزونی پاسخ بخواهد. اگر پیش از این می‌گذرد.

هر چند این روزاتاً می‌گذرد، این روزاتاً می‌گذرد.

جندهای چند شهر

جلسات گفت و شنود

بزد - کمکه آموخته ملی اردو های مردان ملی بمنظور تنشیت جلسات گفت و شنود در اردوهای دو ازدواجیانه صردن ملی استان بزد در محل حرب و ساختهای بزرگ شکل جلسه داده.

ایجاد حمام

از طرف اداره کل تعاون و امور روزاتا های استان بزد برای ساختن یک باغ حمام سه دوش بهداشتی فروخته اند تا آباده باقی اقام شد.

نوج عادله

کمکه ملی حمایت از مصرف کننده بزد با حضور وزیر رضوی و پیش کمکه و حسام الدین رضوی دیریز جزب در این روزاتا و هیئت رئیسه ای انتصاف شکل جلسه داده.

نیروی پایداری

از طرف نیروی پایداری استان بزد کل کارگران واحد شرایط این استان بزد ۱۵ روز به فرا گرفتن تعیینات نیروی پایداری خواهد برداشت.

عمل نیکوگارانه

بیانتی روزه چهارگاهی در سرداشتمندان های اداره اطلاعات و چهارگاهی استان اماکن عمومی و هتل ها و مسافرخانه های بیانتی ۲ و هر یکم ایران افزایش شد و از مسافرین داخلی و خارجی با شیرینی و میوه پذیرانی شد.

جهش روز چهارگاهی

بیانتی روزه چهارگاهی در سرداشتمندان های اداره اطلاعات و چهارگاهی استان اماکن عمومی و هتل ها و مسافرخانه های بیانتی ۲ و هر یکم ایران افزایش شد و از مسافرین داخلی و خارجی با شیرینی و میوه پذیرانی شد.

صدور پروانه

از طرف اداره کل منابع و معادن استان بزد برای اورور و ۱۴ تنوره آن انتشار گشایشی و بروانه بزد درباره از اینکه واحد تولیدی لوازم خانگی و فلزی برگزینی ساخته است.

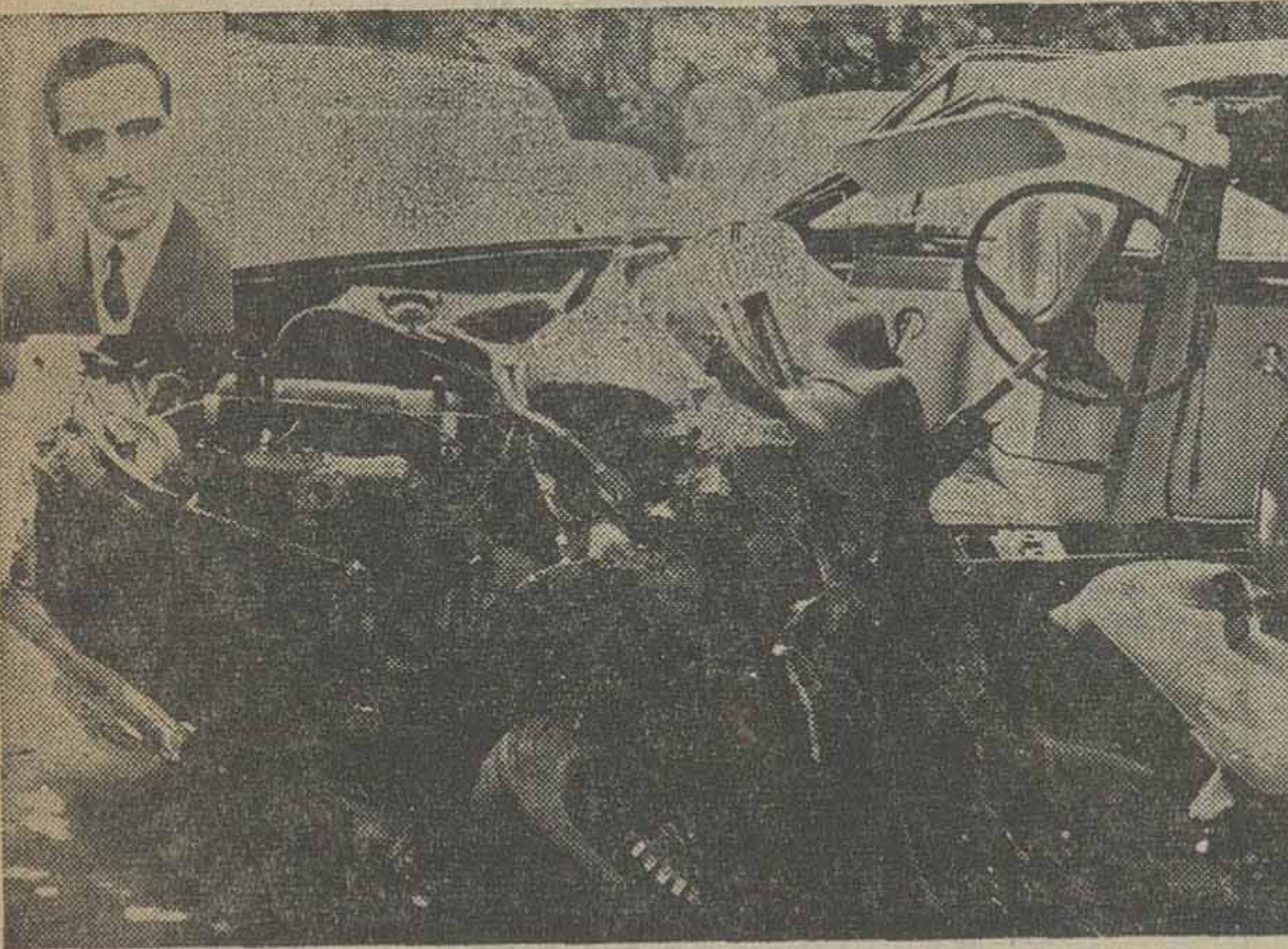
کارآموزی

از طرف اداره کل منابع و معادن استان بزد برای اورور و ۱۴ تنوره آن انتشار گشایشی و بروانه بزد درباره از اینکه واحد تولیدی لوازم خانگی و فلزی برگزینی ساخته است.

ساده و نیمه ماهر کارخانجات بردازان صفتی و ماهیات در دروده

بیانیه در صفحه دوم

جنادهای کل ثبت فارس به مشهد انتقال یافت



در تصویر اینجا کل ثبت فارس که دریک حادثه واندگی کشته شد

باشیز رای سرکشی از بیان آنها

شیوه ای کل ثبت فارس مذکور می‌شود

در جاده سیوون - مرودشت

دیریز کل ثبت فارس چنانچه بزد

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم تشییع جنازه بزد

باشیز شد.

برای اینجا دستور

در مراسم

نیازمندیها کی اطلاعات

تلفنی: ۳۱۱۲۲۹-۳۱۱۲۳۰



چهار اطاقه سرویس
کامل موکت جست
سکونت خانوادہ پہلوی
میدان ولیعهد تلفن
۶۴۹۱۱

مورد نیاز اجاره

نیاز اجاره بے خارجی
وپلا آپارٹمن ۲ و ۳ اطاق
خواہ در شمال شہر نامندی
تلفن ۷۳۰۰۹

هزار اپارتمان و هفت
شمارا فوری برای خارجی
نیازندی ۶۸۰۰۶۴

هزار اپارتمان و هفت
شمارا فوری برای خارجی
نیازندی ۶۸۰۰۵۶

آسایش میدهد
دشدا نو اپارتمان و خانہ
جت سکوت و دفتر کار در
تمام شرکت شرکت هر رسان
باکی زند ۳۰۴۱۶۷

هزار اپارتمان ما

آسایش میدهد

دشدا نو اپارتمان و خانہ
جت سکوت و دفتر کار در
تمام شرکت شرکت هر رسان
باکی زند ۳۰۴۱۶۷

نیاز اجاره

جهت سکوت روسای چند
شرکت خارجی و کارمندان ان
بے تعدادی وپلا آپارتمان در
شمال شهر نیازندی تلفن
۸۶۱۱۲ و ۸۶۱۱۳

وپلا برای اجاره موجود می
باشد ۷۸۷۸۷

وپلا برای اجاره نیازندی
۸۲۸۸۲

مالکین عزیز

فقط کافی است یک تلفن
پذیرید تا در سر و وقت ممتاز

خواه اجاره دهیم

تلفن ۸۵۳۰۲

نیاز اجاره

نیاز اپارتمان برای اجاره
۷۸۴۱۰

۲۰۰۴۱

نیاز اپارتمان دشمال

شمر برای کارمندان
عالیرنہ نیازندی تلفن
۲۲۳۶۰ و ۲۲۵۱۱

وپلا برای اجاره نیازندی
۸۰۴۱۶

نیاز فوری

آپارتمان ۱ تا ۱۰۰ اطاقه برای
ملک کار و سکوت در تمام

تفصیل احتیاج اس ۴۶۹

۹۱

فوردی - فوری

آپارتمان ۱ و ۲ اطاق خواه

میله جت خارجی نیازندی

۳۴۶۱

۹۱۷

نیاز اجاره فوری

قدرتیار سکونت خارجی

دستگاه آپارتمان ۲ و ۳

خواه اخصاص طبقه اولی

دوشمال شہر نیازندی

۸۰۳۰۲ و ۸۰۳۰۳

۵۰۱

نیاز اجاره بخارجی

ماکنین نیازندی های ۲۹۳۶۱

۸۰۴۶۸ و ۸۰۴۶۹

۸۰۴۶۰

تلن ۶۶۰۰۰

محل کار و سکونت برای

ایرانی خارجی وپلا

آپارتمان برای خرید و

فروش آماده است

۶۶۰۰۷

محل کار و سکونت برای

ایرانی خارجی وپلا

آپارتمان اجاره میدهد

۶۸۰۰۱۵۷-۶۸۷۱۲۳

۶۶۰۰۷

محل کار و سکونت برای

ایرانی خارجی وپلا

آپارتمان اجاره میدهد

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

تلن ۶۶۰۰۰

تعدادی وپلا آپارتمان

برای خارجیان شرکت

شمال شرکت احیا است

۸۰۵۰۶۳

نیازمندیها کی اطلاعات

تلفنیا: ۳۱۲۴۱۳-۳۱۲۲۷-۳۱۱۲۲۷

آگھی استخدام

بچانی کے ۳۰ الی ۴۰ سال بین و پہلے نور خانہ داری اشکنی کافی داشتہ باشد، با موقعیت و حقوق عالی برائی لکھ بکداونی متبل بطور شبانہ روزی نیازمندیم۔
و اجنبیں شرایط میتوانند تلفن ۲۴۳۶۴۹
تاسیکریزیا درس دروس خیابان گلر اصلو شارہ ۵۶ مراجعت نمائید۔

شرکت توپیتو (سهامی خاص)

جهت تکمیل کادر اداری و انبادر خود به افراد ذیر احتیاج دارد:
۱- مسؤول اپاراد قطعات یکی با تجربه حداقل ه سال ساقه کار، دارای معافی بیان خدمت و آشنا به زبان انگلیسی.
۲- کارمند امور اداری با خاکل دیلم و معافی ساقه کار، دارای حداقل هدرک دیلم و معافی پایان خدمت.
۳- کارمند وارد به امور سفارشات با حداقل تجربه سراسر ساقه کار، حداقل هدرک دیلم و معافی پایان خدمت.
۴- رئیس فروش با تجربه کافی در امور فروش مانشین آلات ساختمانی و جرثقیلی هستگین و زن مکانیک با تجربه در امور جرثقیلی هیدرولیکی.
۵- برکاروارد به امور مانشین آلات ساختمانی و جرثقیلی هیدرولیکی (الکترونیک) از مقاضیان محترم تقاضا داریم که با تلفن های شماره ۰۹۷۷۱۶۵-۷ و ۰۹۷۷۱۷۴-۸ صبح تا ۵ بعدازظهر تماس یا به آدرس ذیر مراجعة نمایند۔
تهران - خیابان آیینه اور، بالاتر از پیسی کولا ساختمان بوف گودرچ طبقه ششم.

آگھی استخدام

۱- نقشه بردار ساختمانی با حداقل سه سال ساقه کار برای کارگاه اطراف تهران.
۲- نقشه کش ساختمانی با حداقل سه سال ساقه کار برای تهران منقاضیان میتوانند با تلفن ۸۲۷۲۷۶ تماس حاصل نمایند.

دارالترجمه پیروز

ترجمه مدارک برای اخذ پذیرش شام ساختن آلو نیوم طبق اول تلفن ۰۶۸۵۶

حسابدار روزی ده

برآی انجام امور حسابداری، یک شرکت معتبر، نیازمند تعدادی حسابدار روزی ده میباشد.
لطفاً درخواست خود را با ذکر سوابق شغلی و مدارک تحصیلی برآهنمای شماره ۲۵۶ روزنامه اطلاعات ارسال دارید.

«رافند»

یک شرکت تولیدی معتبر احتیاج فوری بتعادی رانندہ دارد.
مقاضیان بایستی درخواست خود را همراه با ذکر اطلاعات ارسال کنند.



فروشگاه های بزرگ زنجیره ای کووش افراد ذیل را به همکاری دعوت مینماید

۱- کارشناس آموزش - تحسیلات لیسانس با تجربه حداقل دو سال در رشته آموزش و آشنا به تجزیه و تحلیل روشها.

۲- کارشناس آموزش - حداقل تحسیلات لیسانس با تجربه حداقل دو سال در رشته آموزش و مسلط بهزبان انگلیسی.

۳- کارشناس آموزش - حداقل تحسیلات لیسانس در رشته مدیریت با تجربه حداقل پیکسل در در آموزش

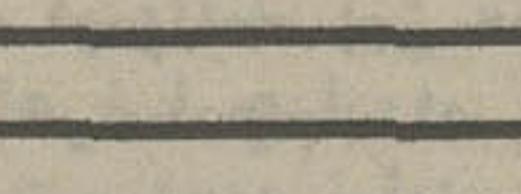
از داوطلبان خواهشمند است جهت مصاحبه و کسب اطلاعات بیشتر همه روزه بجز پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ به اداره کل کارگزینی و آموزش واقع در خیابان پهلوی رو بروی فروشگاه کورشی اول خیابان زر تشت ساختمان بانک اعتبارات طبقه چهارم مراجعة نمایند.

آگھی استخدام
شرکت سهامی صنعتی توپیتو پاوران

تعدادی کارگر ساده
با حقوق مکنی و استفاده از یک عدد غذای گرم و تمام مزایای کارگری استخدام مینماید.
نشانی: آیینه اور ایستگاه نظامی کوچه نور شهر دست چه در پنجم کارخانه پاوران.



استخدام راننده
یک نفر راننده بازنشسته سازمان های دولتی که خانه ای او در شمیران و پیرامون داده و قسمین کافی داشته باشند به همکاری به دفتر مرکزی چنین میشوند کارخانه سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی خیابان قوام السلطنه همه روزه ۰۸۲۱۶۲۸ و ۰۸۳۸۲۶۶ تماس حاصل نمایند.



کارگر
چند نفر کارگر ساده با سواد به حقوق و مزایای االتر از میدان و نک خیابان آیینه اور ایستگاه قائم پیش از میتوانند تماس ۰۶۸۵۶

آگھی استخدام
شرکت صنایع چوب سنتاپ به افراد ذیر در مکنی نیازمند است:
۱- ماشین کار با تجربه (ماشینی بخاری چند نفر

۲- نجار با تجربه چند نفر

۳- رنگ کار چند نفر

۴- پوست زدن چند نفر

۵- کارگر ساده چند نفر

۶- سکرتر دیلمه آشنا بزان انگلیسی ۱ نفر

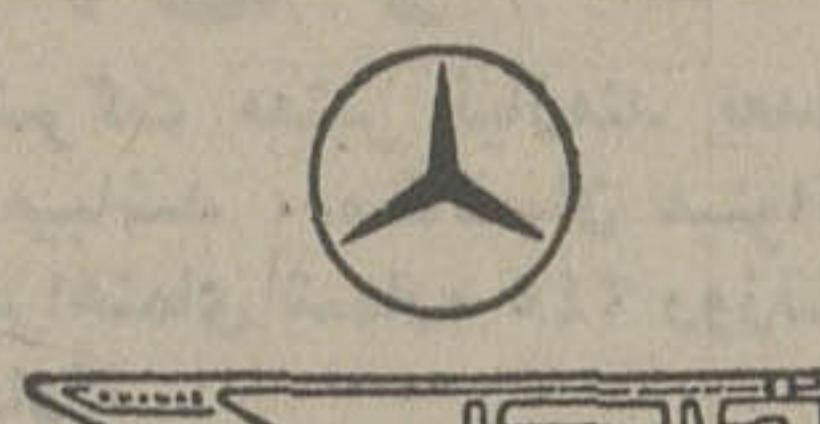
۷- مقاضیان با داشتن شناسنامه عکس دار و بیکی از روزهای هفت شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۷ به کارگزینی ایین شرکت در شهر

۸- صبح الی ۱۷ به علاوه ظهر با شعبه تا حقوق مکنی نیازمند

۹- صفتی البرز مراجعة نمایند.

آگھی استخدام فروشنده

شرکت سهامی کارخانه بروای تکمیل کادر فروشنده بعنوان فروشنده دیلمه که سابقه کار فروشنده دیلمه با حقوق مکنی و پورسان تراز قابل توجه استفاده مینماید: داوطلبین برای کسب اطلاع و مصاحبه می توانند بدفتر شرکت واقع در خیابان شاهزاده شماره ۷۷ طبقه ششم تلفن ۰۶۶۸۲۸۶ و ۰۶۶۸۳۰ مراجعه فرمایند.



دیلمه فنی (مکانیک - فلز کار - تراسکار)

گروه صنعتی خاور (شرکت سهامی عام) از افراد ذیر جهت کادر فنی کارخانه اتو بل سازی خاور و یکی از شرکت های ایجاد میباشد: ۱- مکانیک ۲- فلز کار ۳- تراسکار

شرط مشرک:

- دیلم فنی

- برگ خاتمه خدمات یا معافیت دائم از نظام وظیفه

- حداقل سه ۳۰ سال

داوطلبین واحد شرکت میتوانند به کارگزین

گروه صنعتی خاور (شرکت سهامی عام) واقع در

بولوار الیزابت نیش کوچه سوم مراجعة نمایند.

German Construction
Co. needs for Tehran:
1 experient
female Secretary

Fluency in speaking and typing in English and Farsi is required. Salary: minimum Rls. 70,000, offered, more according to experience. Please apply to: Razi Street No. 93, Corner Ave. France, Tehran. Tel: 643506 or 646154.

آگھی استخدام

شرکت سهامی خاص هتا
تعادی را که سواد داشته باشند به همکاری داده و تقاضی میباشد.

متقاضیان بایستی درخواست خود را همراه با ذکر مشخصات و سوابق تحصیلی به رئیس همه ای شماره ۰۸۳۷۰۲۷

میتوانند در ساعت ۰۲:۰۰ تماس ۰۶۴۸۹۵

شرکت ساختمانی پر سیزیون

گروه تاسیسات برق و تهویه

استخدام فوری افراد ذیر برای تهران

۱- نامه رسان یکنفر

۲- مستخدم شرایط میتوانند بین ساعت ۰۲:۰۰

بیخیابان تخت طاووس خوان و نوشتن

از مقاضیان خواهشمند است جهت تعیین

وقت مصادیه در ساعت اداری با تلفنیا ۰۶۴۴۷۷

۰۶۴۸۹۵

کارمند فتري

یک شرکت معتبر نیازمند تعادی

کارمند زن و مرد برای انجام امور

اداری و دفتری خود میباشد.

متقاضیان بایستی درخواست

خود را همراه با ذکر مشخصات و

سوابق تحصیلی به رئیس همه ای شماره ۰۹۰۴۹۲

۰۹۰۴۷۱۱

استخدام

شرکت پلیمیل ایران استخدام مینماید:

۱- آنباردار ۱ نفر

۲- تکنیسین برق با ساقه ۱ نفر

از ساعت ۰۶:۰۰ تا ۰۷:۰۰ بعدازظهر بدفتر مرکزی

شروع میتوانند با تلفن ۰۶۴۱۶۹

۰۸۴۳۱۷

میتوانند در ساعت ۰۷:۰۰ تا ۰۸:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۸:۰۰ تا ۰۹:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۹:۰۰ تا ۱۰:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۵:۰۰ تا ۱۶:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۹:۰۰ تا ۲۰:۰۰

میتوانند در ساعت ۲۰:۰۰ تا ۲۱:۰۰

میتوانند در ساعت ۲۱:۰۰ تا ۲۲:۰۰

میتوانند در ساعت ۲۲:۰۰ تا ۲۳:۰۰

میتوانند در ساعت ۲۳:۰۰ تا ۰۰:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۰:۰۰ تا ۰۱:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۱:۰۰ تا ۰۲:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۲:۰۰ تا ۰۳:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۳:۰۰ تا ۰۴:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۴:۰۰ تا ۰۵:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۵:۰۰ تا ۰۶:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۶:۰۰ تا ۰۷:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۷:۰۰ تا ۰۸:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۸:۰۰ تا ۰۹:۰۰

میتوانند در ساعت ۰۹:۰۰ تا ۱۰:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۰۰

میتوانند در ساعت ۱۵:۰۰ تا ۱۶:۰۰



نیازمندیهای اطلاعات

تلفن‌های: ۳۱۲۴۱۳-۳۱۲۲۷

قابل توجه

صنایع پتروشیمی - نفت
گاز صنایع شیمیائی
غذایی - بیمارستان‌ها و
سازمان‌های کشاورزی

شرکت ایران سپاکس انواع مخازن ساخته
شده از پلی‌ایلن با ظرفیت های ۳۰ تا ۳۰۰ متر
لیتری را برای تکثیری و حمل آب، مایعات
خوداگی مواد نفتی، اسیدی و قلائی آماده فروش
دارد.
آدرس - تهران بلوار پهلوی شماره ۱۳۷ تلفن
۲۲۱۲۷
ساری - اوی جاده دشت‌ناز کارخانه ایران
سپاکس تلفن ۲۷۳۵

نیاز به اجاره

شرکت سهامی بیبران به محلی که حداقل
۲۵۰۰ متر مساحت و ۲۵ اطاق داشته باشد نیاز
دارد لطفاً از ساعت ۱۰ بعده طی تلفن
۶۶۲۰۶۶ تماس بگیرید.

فروش مغازه

سرقلی یک باب مغازه بمساحت حدود ۹۰ متر
مربع همک و نزدیک چهارراه تریا و ایوان‌شهر
دادای برق و آب و تلفن بفروش میرسد طالبین
با تلفن ۸۳۹۶۱۶ تماس بگیرند.

نقشه بردار ساختمانی

یک شرکت ساختمانی برای کارگاه اصیان خود
احتیاج به چند نفر نقشه بردار ساختمانی با سابقه
دارد متقاضیان از ساعت ۱۷ تا ۱۷ با تلفن
۸۹۷۱۷۰ تماس حاصل نمایند.

استخدام کدبانو

خانمی در حدود ۵۰ ساله و مجرد آشنا به
آشپزی با حقوق و شرایط سپار خوب برای
تمام وقت (شب‌نمازی) در منزل شخصی خود
احتیاج است. متقاضیان این ساعت ۱۲ تا ۲
بعدازظهر با تلفن ۳۸۳۱۲۳ ملاقاته نمایند.

گروه تولیدی ایفا

شرایط:

- ۱- بدن کوچکی دلیل متوسط
- ۲- حداقل دو سال تجربه در حسابداری
- ۳- حداقل ۲۰ سال من
- ۴- معاشر از خدمت نظام وظیفه و یا خانمه آن

از علاقه مندان درخواست می‌شود برای تعیین وقت مصاحبه با تلفن شماره ۹۷۵۱۴۶ تماس حاصل نمایند.

حسابدار

برای اشتغال در تهران

وظایف:

- ۱- ثبت دفاتر مالی
- ۲- تقطیم اسناد مالی
- ۳- تهیه و تنظیم گزارش‌های مالی

فروش زمین در نقطه مرغوب فلوریدا

فقط متری ۱۰۰ ریال (۱/۴۰ دلار)

در تمام سال طیعیت یکسان دارد که هم برای
زندگی کردن و محل کار و بازنشستگی مناسب
است و همچنین ایالتی است که از لحاظ رشد
اقتصادی یکی از پیشرفتهای اینالاین املاک
متعدد آمریکا است.

کهای اداران ما کل کمپرسن (MACKLE)
کهای DELTONA میباشد ۸ شهرک زیبا در
سراسر قلوب ایجاده اورده اند که بیش از ۳۰۰۰۰
نفر درین شهرک زندگی نموده و تعداد زیادی
نیز فراهم نمایند. مکانیکی میباشد ۳۷۷ میلیون

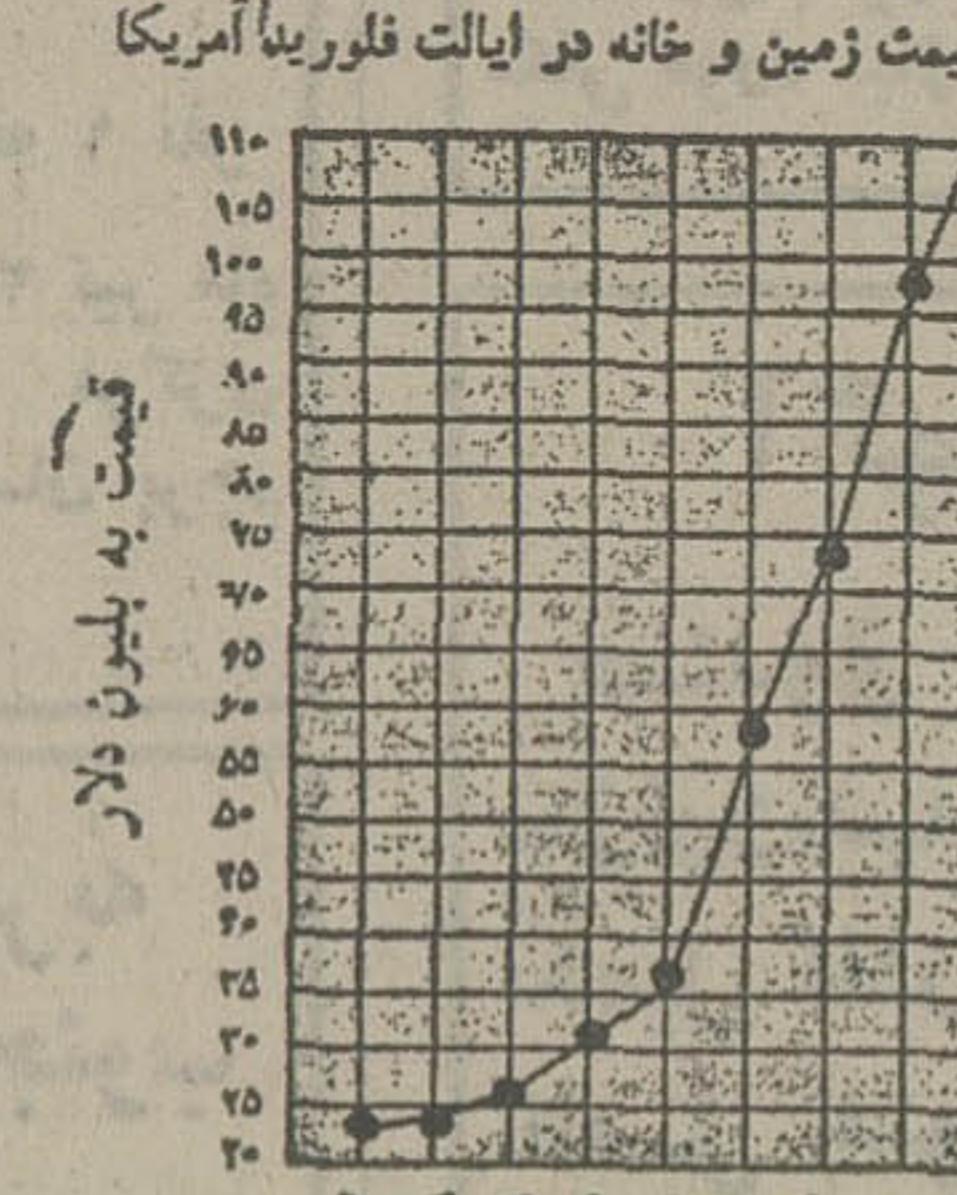
دلار در بورس نیویورک و باسیک به ثبت رسیده
و شرکت بسیار معتبری است که دارای تجربه
طولانی در معاملات ملکی و زمین دفلوریدا میباشد.

شرکت DELTONA کهای را که مایل به
میباشد وی خواهد مدل سرمایه کاری
را را شخصاً بازدید نمایند دعوی می‌نماید که با
مشترک کردن قصتنی از درجه سف اندی به قلوریدا

MACKLE مصالحت کنند. شرکت برادران
پیش اینکه تسهیلات بیشتری در مسافت شما
فرام آید و سرزیمی که می‌توانید با قیمت کم
صاحب ملک زیبای شوید بروید پیشنهاد می‌کند
که برای رفت و آمد مثل و غذا دریک مسافت
۷ روزه فقط ۷۰۰ دلار پرداخت نمایند.

در صورت تسایل برای بدست آوردن اطلاعات کافی و همچنین شرایط
خرید و مسافت می‌توانید به هتل ایتر شنیان‌تال تلفن ۶۵۵۰۲۱
شماره ۹۳۵۰ آفای اینتی تماس بگیرید و یا بعد از ۲۸ ژولای (برابر با ۶ مرداد)
به آدرس: دروس خیابان پیروزه پلاک شماره ۱۰ آفای اینتی مکاتبه فرمایید

قیمت زمین و خان در لیالی قلوریدا آمریکا



آدرس:	دروس خیابان پیروزه
پلاک شماره:	۱۰
اسم:	
شهر:	
تلن:	
منزل:	
کار:	

2116-2

AD 14458

آگهی استخدام

یک شرکت بزرگ بیمه احتیاج به

یک ماشین تویس فارسی دارد.

متضایان با تلفن ۶۴۶۲۷۳ تماس

حاصیل فرمایند. ساعت کار ۷:۰۰-۱۷:۰۰

آگهی استخدام

ذیر به همکاری دعوت مینماید:

۱- میندنس مکانیک با دو سال سابقه کار.

۲- تراشکار درجه ۲ سری کار.

۳- چشکار.

عالقمدن میتوانند به استثنای روزهای پنجشنبه

و جمعه همه روزه از ساعت ۹ صبح تا ۳ بعدازظهر

بنگازگرینی شرکت تولیدی ذر واقع در کیلو مترا

۱۱ جاده فیلم کرج مراجعت نمایند.

چند نفر نگهبان ورزیده با تحصیلات

حداقل سیکل اول متوسطه سابقه

کار و تجربه کافی جهت یک کارخانه

تولیدی استخدام میشود آیینه اور

چهارراه خوش کوچه کامیاران شماره

یک تلفن ۹۵۴۷۱۱ و ۹۵۴۹۲

۹۵۹۴۲

۹۵۴۷۱۱

۹۵۴۹۲

۹۵۹۴۲

۹۵۴۷۱۱

۹۵۴۹۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

۹۵۹۴۲

روی بیننده می نهد و او را متوجه واقعیتی می کند که تلغی و بی امان در روزگار ما در گذر است، نیویورک «شهر آسمانخراشها و بیرحمی ها و تضادهای حیرت اور و اندوهبار که زادگاه و محل زندگی ، مارشال آریسمن، است الهام بخش طراح چیره دست امریکایی است «آریسمن» تقریبا این سؤال را مطرح می کند که: انسان مسخ شده جامعه مصرف تا کجا به این دست و پازدن در گرداب ابتذال و بی هدفی که خود پدید اورده ادامه خواهد داد؟ و کلامی از «مارشال» که در مقدمه کتاب تصویر های منجمد، امده، بیانگر، هدف او در پدید اوردن طرحهای عمیق و ارزنده اش است:

«تصویر های منجمد، کتابی است با طرح هائی متأثر از عکس های خبری، تلویزیون، اخبار مجلات، روزنامه ها هر روز همه مان را بوسیله تصویر های سخت تاثیر گذراند به مثابه حقیقی ثبت شده، بمباران می کنند.

ولی خنثی کردن شدت هر عکس اهمیتش در این است که فقط وجود تصویر را نمایانگر می شود. در زمان معاصر، تعدی محیط اجتماعی، ظلم فرد به دیگر افراد، ذات داروئی است که اختناق شدیدی را برای همه ما به ارمغان اورده است. در این کتاب من در طرحهایم با این تصورات سر و کار داشته ام، کوشش من دقیق شدن روی حقیقت های عاطفی بوده است نه عکس های گرفته شده بوسیله دوربین عکاسی، این یک دید شخصی است شاید برای دیگران نیز اینچنین باشد»

گفتگی است که نمایش طرحهای مارشال آریسمن سیزدهمین نمایشگاه کانون هنر های تجسمی امور فرهنگی دانشگاه تهران محسوب می شود، این طرحها در تالار مولوی دانشگاه تهران به نمایش گذاشته شده است.

اسماعیل - عباسی

وصلت، اشکارا دیده می شود نوعی زندگی قالبی، که تولید انبوه پیش روی آدمی گذاشته و او را در دایره بسته خور و خواب، اسیر کرده است، استحاله ترسناک در پی دارد و بی هدفی کشنهای را یدک می کشد، شاید «مارشال آریسمن» طرحهایش را سالها پیش از این به روی کاغذ آورده ، اما «دنیای آریسمن» امروز، در پی یک بیماری فاسد کننده و مهلك، پس از حرکتی سریع بسوی ابتذال بیشتر پیش روی انسان معاصر است. انسانی که، شب و روز زیر بمباران، هزاران هزار پیام غیر ضروری که با هدف کشاندنش بسوی مصرف هر چه بیشتر ، دست و پا میزند و هویت خویش را از دست داده است . در طرحهای گزند «آریسمن» دیوانگان مصرف درخوشی مرگباری غرق هستند و ابزار مرگ، رایج ترین دست افزار آنهاست.

ادمکهای «آریسمن». با طبیعت ارتباطی ندارند و به جادو شدگانی میمانند که در گرداب ابتذال و کشافت ، رقص چندش آوری را به نمایش گذاشته اند، مارشال جابجا با نمایش زنده و ملموسی از قتل عام کبوتران بدست ادمکهای جامعه مصرف، اوچ مسخ شدگی و بی هدفی که قربانیان این جامعه را بر ملا می سازد و می نمایاند که انسان آزاده و تشنگ پرواز آزادگی، چگونه در تنگنای اختناق آور دایره بسته خوردن و خوابیدن دشمن پرندگان می شود و هر موجودی که نشانی از زندگی دارد.

بسیاری از طرحهای آریسمن با فضای سور ریالیستی خود نوعی کابوس را تداعی می کنند که آدمی، ساعت ها بعد از بیداری نمی تواند صحنه های ترسناک آن را از ذهن بزداید و آریسمن، با خطوطی پخته و مهارتی تمام در بیان حالات و شخصیت ها، این کابوس را پیش

بورسی نشریات و کتابهای تازه

جشن تووس

مینوی و شاهنامه از انتشارات بنیاد شاهنامه بمناسبت سومین جشن توس موعه‌ای تحت عنوان «مینوی شاهنامه» منتشر شده است با مرگیری مطالبی از دکتر مد امین ریاحی، مهدی قریب سیاوش روزبهان.

دکتر ریاحی در مقاله سل خود چشم اندازی از مینوی را در راه به سان رساندن یک شاهنامه بدل به دست داده است و قریب زیر عنوان «مینوی گردن ما حقی بزرگ دارد» این ادبیات ادبی، بزرگ ایران

مینوی را در تصحیح شاهنامه برشمرده و سیاوش روزبهان ادای دینی به مینوی کرده است به خاطر شناخت اصول و قواعدی که او برای تصحیح شاهنامه بوجود آورده است.

در بخش پایانی کتاب چهار مقاله نیز از مینوی آمده است با نامهای «مقام زبان و ادبیات در ملیت»، «فردوسی ساختگی و جنون اصلاح اشعار قدم»، «اهتمام در تهیه متن صحیح شاهنامه و چاپ آن» و «نسخه‌های خطی قدیم باید ملاک تصحیح متون ادبی بشود.»

در این پروشور، علاوه برچاپ پاره‌ای از نقاشیهای عرضه شده در نمایشگاه، خصوصیات آنها نیز ذکر گردیده و به شیوه کار نقاشان و مینیاتوریستهای شاهنامه‌ای اشاره رفته است.



نمایشگاه طرحهای «مارشال آریسمن» در تالار مولوی دانشگاه تهران

دیوار بآدمهای مسح شده

جشنواره مسکو پایان یافت

اطلاعیه

شرکت بازرگانی تی تا کو نماینده انجصاری
لوازم خانگی و ترلا درایران جهت عرضه و پخته
محصولات مذکور از سراسر کشور نماینده معتبر و
فعال می‌پذیرد.

تهران - بلوار ایزابت کوی زانوس شماره ۱۵
تلفن: ۶۵۹۳۸۷

* وترلا - ام پ ۱۵ = جاروبرقی + دستگاه خشک شوی .

وترلا - ام پ ۱۵ علاوه برداشتن تمام امتیازات یک جارو برقی مدرن و پیشرفته با فشار اهرم توزیع کف خشک ، بصورت دستگاه خشک شوی عمل می کند .

وترلا - ام پ ۱۵ با برسهای دوار و کف خشک مخصوص کلیه اشغال ، کثافت و لکه های چسبیده به تار و پودر قالی ، موکت یا هر نوع کفپوش را (صاف - پرزدار) بدون کوچکترین اثری بر روی الیاف آنها همزمان خشک شوی و جارو می کند و هیچگونه رطوبتی از خود بجانمی گذارد .

* وترلا - ام ۱۸ دستگاه خشک شوی موکت ، قالی و هر نوع کفپوش (صاف ، پرزدار) بدون دستگاه جارو برقی با امتیازات ویژه موکت شوی وترلا - ام پ ۱۵

* وترلا شیشه شور با امتیازات منحصر به فرد و خاص وترلا .

شعر خوانی یدالله رؤیایی در تالار نقش:

سرخوانی یدالله رؤیایی در تalar نقش:

شیر حلوان ایدران حضور دارد دامان نمایند ندارد!

هستیم، اما این سکوت‌ها ابستن حوادثی بزرگ بوده‌اند و پایه‌های تکامل را پی‌افکنده‌اند.

* شما در حجم گرایی خویش چه چیز‌هایی را کشف کرده‌اید؟

رویایی: لدعای کشف کردن را هیچگاه نکرده‌ام. بقول شما بکشفی هم نایل نیامده‌ام. شاعران در هر دوره‌ای به باروری زبان و تکامل آن می‌پردازند. که این هم خدمتی است در خور ارج و اهمیت و کارهای من هم در سرنوشت زبان پارسی بی‌تأثیر نمانده و نخواهد ماند.

نااظم خوبی است، اما حافظ با شعرهای ناب تصویری خود، شاعر است.

وقتی سعدی علیه الرحمه می‌گوید: «هر که را زور در بازو زر در ترازو»، این بیانی شاعرانه نیست قلمرو فرزانگی و جهانگردی گوینده را می‌نمایاند و بس، فاقد تصویر و خیال است.

در پشت هر واقعیتی خیالی بگذرد، کلمات وحشی و سرکش را شاعرانه کند و رام، انگونه که از ابزار گذشتگان نمی‌توانیم استفاده امروزی کنیم از کلمات صاف و تراش، خورده و دست

نَدَارِد

که تازه سرمه بد خانان داد
شعر هایی از گذشته و شعر جوان گرفت. جوانی و تنبلی نمی باشد
که روایی از طرفداران کار های تحرک و پویایی را نمی توان از
کتر یدالله رویانی در تالار
به تنبلی و بیکارگی متهم می نمایند نظر شما چیست؟

* اگر اینقدر که شما تاکید میکنید بر تصویر اتکا کنیم، ما شاهد دوره های فاجعه
آمیزی در ادبیات دری خواهیم بود.

با آنکه دیوان منوچهری

تواسدِ در سار یکدیگر بسیستند،
اگر افریده ها آشکار نمی گردد
از طرف حاضران عنوان
و روایی به شرح زیر به
جلسه شعر خوانی پرسش
علت های دیگری در میان است،
تبلي شاید گریبان جوان را بگیرد
اما جای جوانی را نمی تواند
اسخ داد.

* به صورت مجمل و
سر نظر خویش را در باره
حجم بیان نمایید و بگوئید

* در باره شعر حجم به
نتیجه ای نرسیدیم و بحث به جا
شعر امروز ایران از چه

دراخواستی

های دیگر دستاورد نداشت. مسعود سعد سلمان که می گوید: «کلمات است، نزدیکی شاعر با هیچ کس در غم ولايت نیست، و یا سنایی که می گوید: «— با چنین ظلم در ولايت تو مه تو ومه سپاه ورایت تو.» روایتی یا حجم گرایی چیز دیگری است؟» روایی: در باره تصویر چنان این سال پیش به این سو است که شما دنافته ایان بخشد و زندگی مسکنده اما ویایی: باید به خاطر سپرد عر امروز «موقعیتش» را فقط ن چند ماهی که من دور از بوده ام کسب نکرده است. ت شعر امروز و پایگاه او از

کته افزودنی است که شعر
شعر حجم شعری تصویری است،
اما حکم روایت را نمی توان در
باره آن به صورت دربست
پذیرفت.

است در دریانه اید، یعنی
هایی از حجم گرایی و تصویر
پردازی بزنید.

روایی: آنچنانکه گفتم
تصویر گرایی را نمی توان از شعر
حجم گرفت، پایه های استوار
شعر حجم را تصویر می سازد،
خیال رکن اساسی است، گاهی به
بدانیم این مایه اصلی هر جلوه ای
آن است و راستین نیست،

* آنچه مسلم است اینکه
شعر امروز بیشتر جنبه انفرادی

نشندن شعر به این مفهوم از هنر است. ما هر حرکتی را از طریق تصویر می نگریم، از کنم که با قیاس به سال پیش موانعی در سر راه شعر آمدۀ است. اینکه گفتم شعر چهره‌ای تثبیت شده دارد و تصویر دارند، تصویر جزء ذات هنر است، شعر اگر تصویر گی خود ادامه می دهد یعنی از هنر است. ماوراء الطبیعه واقعیت بایک عبور بعدی میرسیم، برای مثال: نخستین کسی که چشمان معشوق را سیاه ساختن پشت جلد یک کتاب گفت کمترین تصویری را ارائه گرفته تا ساختمان‌های عظیم و اسمان سا و شعر‌های نیما هم داد و آن دیگری که گفت: چشمت به شب می ماند، اندکی بیشتر و آنگاه که شاعری رویایی: نه تنها شعر امروز از زبان راکه شن ماتندام دیگر

خلق می شود و فوام می
می بالد و شکفته می شود.
جه نسل تازه شاعران
گان واقعی خود را هنوز
نکرده اند ولی نمی توان
ر شعر جوان را انکار کرد،
نمایندگان آن را نمی بینیم
نداشته باشد شعر نیست، اندرز
است و مو عظه، آنچه را ما امروز
تصویر نام می دهیم، در گذشته
خيال نامیده می شد. حافظ می
گوید: **خيال روی تو در کارگاه**
ديده کشیدم
بر خوردار است که:
این بیان هم از تصویری سرشار
که در مورد مفاهیم تکامل می یابد.
است. پس ما خیال را هم می بینیم
گذرد» این تصویری کامل و ناب
«در پنهان چشم تو شب می
دیگر امد و گفت: **خيال**
نداده ایشان را نمی بینیم
هم زبانی ندارد که عame از آن
چیزی بدانند، اصولاً شعر را نباید
برای عوام بگویند و سطح آن را تا
این حد پائین بیاورند حرف های
تکراری هیچگاه ما را به هیجان و
پرسش وا نمیدارد، مقصود اینکه
شاعر باید شعر ساف بند، اما آنکه

میان شاعر و عامه پلی می بندد
روشنفکر است، اینان باید شعر را
برای دیگران تفسیر نمایند. حرف
های حافظ را هم همگان و مردم
عامی نمی دانستند، این شعر
شناسان آن روزگار بودند که تحفه
سخن حافظ را دست به دست می
آوردند، گذاشتند که حزمه
رویایی: آنگونه که گفتم اگر
ما به ادبیات داشتیم،
* تفاوت تصویر گرایی در
شعر حجم با شعر های دیگر
چیست؟
در انتهای نهاده بود، ایستاده است
در انتهای نهاده بود، ایستاده است

تئیز

لشکریہ پاکستان

همکاران پان آمریکن توسط سرویس اختصاصی روزانه خود، شما را با شکوه و
تشریفات از تهران به نیویورک پرواز میدهند. این سرویس با یک توقف
ساده در فرانکفورت با جت‌های بزرگ و راحت کلیپر ۷۴۷ انجام می‌ذیرد.
با آسایش و راحتی جت‌های ۷۴۷ پرواز کنید و از مهمان‌نوازی و سرویس.

مکانیزم پیشگیری از مبتلایان



برنامه سینما

تماشای فیلمها که با علامت (x) مشخص شده برای اشخاص
کمتر از ۱۸ سال منع است
اسکندر آفظم - رنگی - مخصوص هندوستان
شناسار (۱۴۰۱) - ۱۰/۳۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
آرزوی نیکی - راجندر اکمار - سادنا
از ایوس (۵۷۷۷۱) - ۱۰/۳۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
آظره تا سه - رنگی - چارلز برونو
دیاموند (۱۵۸۴۰۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
آتفا - زنگی - چارلز برونو - آن دون
ساترال (۱۹۸۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
آشنه - رنگی - سینما سکوب
سیهلا (۱۳۶۲۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ری (۵۲۵۷۸) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
اردوگاه زیباییان - رنگی - سینما سکوب
تای (۱۲۸۴۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
آخرین روز بهاری - سینما سکوب رنگی
آریا (۳۹۱۴۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
بازمدگان - رنگی - نژاد - زنگی - نژاد
دیانا (۶۷۲۳۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
باگملون - رنگی - جوده‌فاست
شهرقش (۵۷۷۹۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پل رودخانه کوای - رنگی - ویلیام هولدن
سیاه (۵۷۲۲۹) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
بریجیت - رنگی - جی تندرا - جایا بهادری
نهاده (۵۷۸۴۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
باکره - رنگی - شرک کووار - مینا کوماری
حافظ (۴۱۷۴) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پیکنیک با خوشکلا - رنگی - الک زور
سیلورسیتی (۲۱۶۰۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
نیکارا (۶۵۰۵۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ادنون (۳۲۱۹۱۸) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
بن داغ - رنگی - زان پاتریک
پولیدر (۱۱۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
جدال در راه سخت سینما سکوب - رنگی
بولن (۷۵۷۳) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
جهار چوکوی والت دستی - رنگی
کلدن سینی (۵۶۳۳۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
جاده چویان - سینما سکوب - رنگی
دوازه طلاق (۳۵۲۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
خوشگلهای هوپیان - رنگی - پاگال بیت
نهاده شناسا (۵۷۸۶۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
دغدی بنام جسی - سینما سکوب رنگی
بارک (۱۹۶۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
دیوانه عشق - رنگی - سینما سکوب
ب ب (۸۲۹۶۹) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
رام شدنی - رنگی - کندی دیالسون
رادیوسیتی (۵۹۴۲۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ربایتی بزن بهادر - رنگی - ترس هیل
رکس (۳۲۸۲۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
رویال (۸۲۷۸۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
راطمه ممنوع - رنگی - گلدا چکسون
سینه موردن (۵۹۴۲۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ذخیری بنام جسی - سینما سکوب رنگی
مارتینیک (۵۶۴۸۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
رسیاز - رنگی - لک مطبی - بوری بناشی
آسیا (۵۹۴۰۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
اروا (۳۰۳۱۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
مولن روز (۵۷۲۲۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پیشون (۷۶۰۱۳) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
لیلو (۵۱۰۱) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
زاله (۳۰۴۲۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پاسارگاد (۴۲۷۸۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
البیا (۴۲۶۷۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پاسارگاد (۴۲۷۸۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
توسکا (۴۲۷۸۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
خرچ فلک (۴۰۵۵۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
سامورانی - رنگی آن دون
امپار (۱۰۸۹۴۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
شب شنی در قصر دراکولا - شمشیرزن حرفه‌ای
ادر (۲۲۷۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
شانین مرگ - رنگی - چن لیندن
تروول - رنگی - سینما سکوب
سلوانا (۳۲۳۷۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
علمه طرفی - رنگی - سینما سکوب
آلاتیک (۸۷۱۷۱) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
نان و نک - بیک - اینا اینارو - شوانگیز
اوپورسال (۹۲۶۴۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ایران (۳۶۲۴۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
سایانا (۵۰۲۲۴) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
تیسفون (۸۵۸۸۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
رنگین کان (۴۲۵۷۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
موناک (۴۲۵۷۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پرسپولیس (۸۰۱۸۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کارون (۵۰۵۱۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
دریا (۳۴۱۷۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
پاسیون (۳۰۷۳۱) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
استارا (۲۲۷۰۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
وقی عشق میری - رنگی - آندریا راینسون
شهرشنسک (۶۴۷۷۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
مالکان بای پیغایز - سینما سکوب - رنگی
بلزا (۴۲۲۵۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
شق نفت انگیز - رنگی - سینما سکوب
اغل (۳۱۲۷۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
فرار به کوه سحرآمیز - رنگی - ری میلاند - ادی البرت
نادیده‌ای (۵۰۵۷۴) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
فراری گفتار - رنگی - سانچیو کمار
ضریلان (۷۵۶۲۲) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
فسیولو فیلمهای والت دستی
کلپس (۴۲۷۸۱۳) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
سینیولو فیلمهای سینما هن
اسمان آی (۳۲۱۶۸) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
فسیولو فیلمهای فردین و بیک اینارو
لوند (۳۰۵۲۸) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کیان (۵۰۴۲۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کیک کونگ - رنگی - چف بریجز
شورنر (۵۷۷۷۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
ربولی (۷۵۷۷۷) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کارپی (۷۴۲۴۰) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
بارموت (۴۰۴۲۱) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
گچ ازها - زارعی نفعه اعماق دریاها
الوز (۳۰۴۰۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
گرگ شب - رنگی - کالوین لکهارت
کرسیل (۳۰۷۷۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کشته زن سکن - قتل در غار سریع السیر شرق
فلور (۵۱۸۹۶) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
مرز خوبین - رنگی - کوت مرور - لورن بیگل
های (۴۱۶۹) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
میغراهم زند بیانم - سوزان هیورد
بانورا (۳۲۳۷۵) - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کلپس ساعت ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
کلپس ساعت ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰ - ۰/۴۰
سینما کریستال: گرگ شب

کتابهای های تهران

ونک
گرگوش
شماعی زاده

هزیرت خوانه ایتالیائی
گریستنر کمدی های یونانی
تئو شارن خوانه باز
رقص فلکی اگروران چنانی
گریستنر ایتالیائی
رقص فلکی گرد و آتش
بال ایزرا - بال ایزرا
رقص برازه ۱۰ بهداشت طنز

ترنس یانک - کارگردان معروف فیلم های جیمز باند که قادر است در تجسم
صحته های پر خادمه و خاق موقعيت های دراماتیک شهرت جهانی دارد ،
اینک استادی و همارت خود را با ساختن یکی از قویترین و سرت نهای
ده سال اخیر سینما بازدیدگر ثابت نمی کند.

آغاز هفته دوم در سینما سانترال

چهار هنرمند محظوظ میان المللی در کنار هم نقش آفرینان این
شاهکار مسلم سینمای وسترن می باشند.

آفتاب سو خن

فیلمی از: تونس یانک
آفتاب سو خن
دانلدون - اورسولا ندرس
توشیرو و میفونه. کابوسین موزیک از: هوریس ڈار

برای دزرو بليت های خود همه روژه به گيشه سینما هر جمعه فر همایند.

اینست پدیده ای شگرف و اعجاب انجیلیک ایشانگی از دست خود را در سینما...

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

دیگر ای اینست پیش از دست خود را از دست داده باشد.

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

اینست فیلسی که بیسابقه خواهد دید، بازهم خواهد دید و بازهم...

مهلت تسليم اظهار نامه مالياتي

ماليات اصناف براساس سالهاي
گذشته و مقطعه دو يافت ميشود

رسيدگي به ماليات سال ۲۰۵۵ ماليات مورده قبول را برداشت

موديان ام از حقوقی و با تکرر پانصد رسيدگي خواهد

حقوق مرداد آموراً قاصدي شد.

و دارای شروع شد.

اصناف تحت شرعاً از اين

خانگي همکاري در اموريانکي

و ايجاد شفاهات ميشوند زيرما

داراشي تابيان سال جاري برك طائق قانون ماليتها آئند است از

تابيان مرويه به مال شفاهه است ماليات سال ۲۰۲۵ آنها

که در پي هفاقت آنها خواست

شيپاخي و دارويش پيشه

و هر چند مطالعه مورده مگرد

و هفت مطالعه روبيسي خواهد

براي سالهاي ۲۰۲۴، ۲۰۲۲، ۲۰۲۰

آغاز خواهد كرد.

براي سالهاي از اينها ماليات تعين و اخذ خواهد

براي سالهاي برگاهه از اينها

و زارت امور اقتصادي و شد.

داراشي تابيان سال جاري برك طائق قانون ماليتها آئند است از

تابيان مرويه به مال شفاهه است ماليات سال ۲۰۲۵ آنها

که در پي هفاقت آنها خواست

شيپاخي و دارويش پيشه

و هر چند مطالعه مورده مگرد

و هفت مطالعه روبيسي خواهد

براي سالهاي ۲۰۲۴، ۲۰۲۲، ۰۲۰

آغاز خواهد كرد.

درآمد اين شركت در سال ۲۰۵۵ بمبلغ ۱۸۲ ميليارد ریال رسيد

که نسبت به سال قبل از آن ۴٪ در صد افزایش داشته است

کشتيراني ملي آر يا در ردیف یکی از شركت های کشتيراني بزرگ

دنيا فرته است.

مجموع عمومي صاحبان سهام کشتيراني ملي آر يا صبح روز دوشنبه

تير ما به رياست تيمساري دريان کمال الدین مير حبيب الله فرمانده

نيري درياني در اطاق کفرانس شركت تشكيل گردید.

در اين جلسه که اعضاء هيئت مدیره و آقای فرج رضا معاصر مدیر عامل

و همچنین بازرسان شركت حضور داشتند گزارش هيئت مدیره در

موردن فعالیت سال گذشته شركت قرائت و ترازنامه و حساب سود و

زيان سال مالي منتشری به پيان اسفند ماه ۲۰۵۵ تصويب گردید.

در گزارش هيئت مدیره به صاحبان سهام چنین آمده است که سال

۲۰۵۵ شاهنشاهي مقايرن با پيغامهين سال شاهنشاهي بهلواني

و دوران شکوهمند و پرافتخار سلطنت معظم پهلواني پيان دهش

تلاش و کوشش کشتيراني ملي آر يا بود.

بفرمان همايوني اين شركت در سال ۲۰۵۶ بعنوان نخستين ناوگان ملي

ایران بوجود آمد و موقعیت و مقام امروزه اين شركت در حقیقت

نمايشگر و نشانه موافقیت های است که درجهت اجرای منویات و مقاصد

والاي اعليحضرت همایون شاهنشاه آريامير حاصل گردید و است.

پيشيرفت و موافقیت مدیون عنايات و توجهات خاص ملوكانه ميشود.

در شرائط دنيا امروز، کشورها بسبب موافقیت های اقتصادي و

موافقیت جغرافیائی خود، برای تامين و تضمین ره آورده اينکه در

چند سال اخير در کار توسعه روابط اقتصادي و مناسبات بازار گانی

بدست آورده است پيش از دوره های گذشته به يك ناوگان نيري و مند

بازار گانی نيز دارد.

در سالهاي اخير نه تنها واردات کالاهای سرمایه ای، ماشین آلات

و مصالح ساخته ای بسرعت افزایش یافته است، بلکه واردات

انواع کالاهای مصرفی و مواد غذائی نيز رشد قابل ملاحظه ای را نشان

ميدهد و هر سال حدود ۸۰ درصد مبادلات بازار گانی خارجي از طريق

حمل و نقل دريائي صورت ميگيرد. در سال ۲۰۵۵ حدود ۱۳ ميليون

تن کالا از طریق بنادر بازار گانی جنوب وارد کشور گردیده که اين

مقدار ۲۵ ميليون تن بيش از سال ۲۰۵۴ ميشود.

در سال ۲۰۵۵ کشتيراني ملي آر يا جمعاً مقدار ۴۰.۸ ميليون تن کالا

حمل نموده که اين مقدار بامقايسه سال قبل ۵۳.۷ درصد افزایش

نشان ميدهد. جمع درآمد شركت در سال ۲۰۵۵ مبلغ ۱۸۲ ميليارد

ريال بوده که نسبت به سال گذشته ۴٪ درصد افزایش داشته است

بنابر پيشنهاد هيئت مدیره و تصويب مجمع عمومي فوق العاده

سرمایه کشتيراني ملي آر يا به ۳۱۷۵ ميليون ریال افزایش داده شد

بررسی نتيجه فعالیت شركت در سال ۲۰۵۵ نشان ميدهد که

کشتيراني ملي آر يا علاوه بر اينکه يكی از بزرگترین شركت های

بازار گانی در ايران ميشود در ردیف یکی از شركت های کشتيراني

بزرگ دنيا قرار گرفته است.

سومايه گذاريهاي ايران واسپانيه بررسی ميشود

مادربن همایون فروزان

جهت همکاري در رفعهای

متعدد با اسپانيا و جوده ای

ونه نظر از اعضا های

اقتصادي ايران را بحضور

پذيرفته، در اين مطالعه

بشكوه شركت در ايجاد

وعلاقه فروزان خود را به رهبر

خانگي همکاري در اموريانکي

و دارای شروع شد.

اصناف تحت شرعاً از اين

داراشي تابيان سال جاري برك طائق قانون ماليتها آئند است از

تابيان مرويه به مال شفاهه است ماليات سال ۲۰۲۵ آنها

که در پي هفاقت آنها خواست

شيپاخي و دارويش پيشه

و هر چند مطالعه مورده مگرد

و هفت مطالعه روبيسي خواهد

براي سالهاي ۲۰۲۴، ۲۰۲۲، ۰۲۰

آغاز خواهد كرد.

براي سالهاي برگاهه از اينها

و زارت امور اقتصادي و شد.

داراشي تابيان سال جاري برك طائق قانون ماليتها آئند است از

تابيان مرويه به مال شفاهه است ماليات سال ۲۰۲۵ آنها

که در پي هفاقت آنها خواست

شيپاخي و دارويش پيشه

و هر چند مطالعه مورده مگرد

و هفت مطالعه روبيسي خواهد

براي سالهاي ۲۰۲۴، ۲۰۲۲، ۰۲۰

آغاز خواهد كرد.

درآمد اين شركت در سال ۲۰۵۵ بمبلغ ۱۸۲ ميليارد ریال رسيد

که نسبت به سال قبل از آن ۴٪ در صد افزایش داشته است

کشتيراني ملي آر يا در ردیف یکی از شركت های کشتيراني بزرگ

دنيا فرته است.

مجموع عمومي صاحبان سهام کشتيراني ملي آر يا صبح روز دوشنبه

تير ما به رياست تيمساري دريان کمال الدین مير حبيب الله فرمانده

نيري درياني در اطاق کفرانس شركت تشكيل گردید.

در اين جلسه که اعضاء هيئت مدیره و آقای فرج رضا معاصر مدیر عامل

و همچنین بازرسان شركت حضور داشتند گزارش هيئت مدیره در

موردن فعالیت سال گذشته شركت قرائت و ترازنامه و حساب سود و

زيان سال مالي منتشری به پيان اسفند ماه ۲۰۵۵ تصويب گردید.

در گزارش هيئت مدیره به صاحبان سهام چنین آمده است که سال

۲۰۵۵ شاهنشاهي مقايرن با پيغامهين سال شاهنشاهي بهلواني

و دوران شکوهمند و پرافتخار سلطنت معظم پهلواني پيان دهش

تلاش و کوشش کشتيراني ملي آر يا بود.

بفرمان همايوني اين شركت در سال ۲۰۵۶ بعنوان نخستين ناوگان ملي

ایران بوجود آمد و موقعیت و مقام امروزه اين شركت در حقیقت

نمايشگر و نشانه موافقیت های است که درجهت اجرای منویات و مقاصد

والاي اعليحضرت همایون شاهنشاه آريامير حاصل گردید و است.

پيشيرفت و موافقیت مدیون عنايات و توجهات خاص ملوكانه ميشود.

در شرائط دنيا امروز، کشورها بسبب موافقیت های اقتصادي و

موافقیت جغرافیائی خود، برای تامين و تضمین ره آورده اينکه در

چند سال اخير در کار توسعه روابط اقتصادي و مناسبات بازار گانی

بدست آورده است پيش از دوره های گذشته به يك ناوگان نيري و مند

بازار گانی نيز دارد.

در سالهاي اخير نه تنها واردات کالاهای سرمایه ای، ماشین آلات

و مصالح ساخته ای بسرعت افزایش یافته است، بلکه واردات

انواع کالاهای مصرفی و مواد غذائی نيز رشد قابل ملاحظه ای را نشان

ميدهد و هر سال حدود ۸۰ درصد مبادلات بازار گانی خارجي از طريق

حمل و نقل دريائي صورت ميگيرد. در سال ۲۰۵۵ حدود ۱۳ ميليون

تن کالا از طریق بنادر بازار گانی جنوب وارد کشور گردیده که اين

دادستان تهران برای ۲ متهم بقتل تضليلی اعدام کرد

رضاسنایرها را کشته و جسدش را
بس از محل به جاده چالوس در

برای نفر سوم تضليلی اعدام کردند.

درینه و شسته پس از صدور

سال گذشته، دادستان

فرموده شد.

دادستان تهران با توجه به

آنچه در پرونده داشتند

و خواسته اعلاء ضربات چاقو،

دلاع و میخ بودند.

روز گذشته، پس از تضليلی

متهم را بازداشتند

کردند.

برای نفر سوم تضليلی

جسوس را سنتند کردند

که درینه و شسته

بازداشتند.

درینه و شسته

با عذر خواستند

که درینه و شسته

با عذر خواستند.

است.

پس از تضليلی که در این

برای نفر سوم تضليلی

بازداشتند.

ماوریں دستگیرشان را

کار خود را بازداشتند

و مواد غذایی را

کشته است.

توسط دادستان دادگاه عالی جنائی اصفهان.

برای زن آلمانی تضليلی اعدام شد

گذشته شوهرش را با کارد در

این زن آلمانی در شهریور ماه سال

اصفهان کشته

اصفهان - خبرنگار اطلاعات:

برای «لکلمن» زن آلمانی کشته

هذا ادامه داد: پس از

دقایق شوهر بداخل اتوبوس

نماینده دادستان دادگاه عالی

جنائی اصفهان تضليلی اعدام

آمد و خودش را بطری انداخت

و منم چاقوی را برداشتند

و منم اذتم از خودم فاعل شدم

اما ناگران شوهر بزمین افتاد

و من از آرایشان در

واز آغازی رهایی همسایه طبق

باشندی که خواسته شوهر

را بیمارستان بردند و دیگر

چیزی از آتشی بیدام نداند

است.

پس از آغازی که در

شده گفتار هیئت

اختلاطی داشتند، کارکشان

کرد.

درینه تضليلی روز حکایه

هلاکتی داشتند که قتل

شوهرش در شب ۱۳ شهریور

سال گذشته گفت:

آشیل هن از آنکه باشوه

بیرون بروم.

آشیل از

دوستانه نمیزول میزول

باشمرو بخوبی سیسی

روزه شد.

ماوریں باید کارگاه به

کارگاه را بگشته و بکشند

و بیرون بخوبی سیسی

