

چشم شاهنشاهی ایران



این روزنامه یکبار در تاریخ ملی ۱۰۰ شماره و در تیر ماه برای تیرماه جمادی اول امیرکوشه و همراه با آئین انتشار میآید

شماره ۴۰ و نهم : یکشنبه بیست و هشتم شهریور ماه ۱۳۰۰

* تجدید حیات فرهنگی ملت ایران *

از : واشنگتن استار - چاپ آمریکا

* چهره رؤسای کشورها بر روی قالی ایران جاودانه میشود

از : دلی نیوز - چاپ کویت

۱۰۰ لوله آتش و زلزله

صندوق سر به مهر درون آدمی

« زبان ، در دهان ، ای خردمند چیست ؟
کلید در گنج صاحبش »

«چودریسته باشد، چندان کسی
که گوهر فروش است بایله و را؟
از سخنان سعدی ،
شاعر بلند پایه ایران»

سوسه ، از چشم آدمی ،
آغاز میشود . دیدن ، نقطه
آغاز است . دیدن ، نقطه
آغاز وسوسه است . و ، سوسه ،
بقیه در صفحه ۷

همبستگی دولت و ملت در وجود پادشاهان خلاصه میشود
گفتگو با خانم دکتر نوانی دانشیار دانشگاه تهران

۴۴ روز تا آغاز جشن شاهنشاهی فاصله داریم

ملل مسلمان جهان
آئین شاهنشاهی اسلام نپایه ایران را جشن میگیرند

اروپا و جشن
شاهنشاهی
آثار فرهنگ و دانش

و تمدن ایران در اروپا

اروپا ، در جشن شاهنشاهی ایران ، نقش فعال دارد .
و کانونهای فرهنگ و تمدن اروپا ، باطریق و آشنایی ،
به برگزاری این جشن رو آورده اند . و در کار برگزاری جشن
دو هزار و پانصدمین سال آئین شاهنشاهی ، روشنائیهای تازه ،
بر ریشهها و رشتههای ارتباط فرهنگ و تمدن خویش
میافکنند .

هر یک از کشورهای صاحب تمدن اروپا ، بهنجوی ،
و بهطور وسیع ، رابطه طولانی و پیوسته با فرهنگ و تمدن
شاهنشاهی ایران دارند . ازیونان و ایتالیا ، که کهنوار تمدن
اروپا شمرده شده ، تا انگلیس و فرانسه و آلمان و گروه
کشورهای اروپای مرکزی ، و اروپای شمالی و اروپای
شرقی . و این ارتباط ، که از زمان گسترش آئین شاهنشاهی ،
در زمان کوروش بزرگ ، آغاز شده ، تا زمان ما ، ادامه یافته
است . شاهنشاهی ایران ، طی این دوران طولانی ، متنوع
ارتباط با اروپا داشته ، برای اروپا ، نظریه تریب حکومت ،
و تمدن شرقی بوده - کشت و شیوههای آبیاری را در اروپای
نخستین رواج داده ، اروپا را با جادههایی که کشیده ، به آسیا
مربوط ساخته - به اروپا ، فرهنگ و دانش شرقی روانه
کرده ، در بنیاد فکر و اعتقاد و درون اندیشی اروپای قدیم ،
اثر گذاشته - مذهب و اندیشه و دانش را در اروپا غنی و
بارور ساخته - بین اروپا و آسیا ، و تمدن قدیم آن ، با رابطه
و مسیر داد و ستد شده و خلاصه ارتباط بازرگانی و اقتصادی
دوقاره بوده است .
سالهای زیاد ، در اروپای قدیم ، قلبها ، به آرزوی
بقیه در صفحه ۴



بیمارستان کورش کبیر (مخصوص کارگران)

روز شماره ۵۰ سالنامه‌های ایران

-۴۹-

۱۷۱۲ میلادی

کسی که در راه زندگی و شکست خود رانجیده میکند و فرشتهای پیروزی را از دست میدهد، در صورتی که از اندیشه‌های برون و بی‌پیش بهره‌گرفته باشد، در مقام داری، برسد بر طرفی می‌نشیند و آنچه را که رفته می‌سجد. عوامل شکست خود را در نظر می‌آورد و میکوشد تا عوامل پیروزی هر یک را دریابد. او بازمی‌اندیشد و با عوامل خاصه که شکست او را و پیروزی حریف او را باعث آمده‌اند، دست می‌کشد. اما آنکه از اندیشه‌های روشن بهره نگیرد و عوارض در راه زندگی، را بی‌توجهی خودکامی و غرور و سوار است، هرگز نیامد تا نواست از راه را باز پیروزی شکستها راه بدست می‌دهد. او عوارض که شکست او را بگردن امکانات می‌افکند. و میکوشد تا برای تکرار آن، حتی اندکی، بپوش نکند. و هر بار، در عوض اندیشیدن به آنچه رخ داده و دریافته‌اند، عواملی که نتیجه آن را - شکست یا پیروزی - سبب شده، تنها به این بسنده میکند که تلاش خود را، بی‌پایه‌ی اندیشه، ادامه دهد. و سلطنت اخذ صحن، سلطان عثمانی، از چنین خصیلتی برخوردار بود. او هرگز نخواست درمسئله داری بنشیند و بی‌توجهانه‌ی قنایوت کند.

او، برای جبران شکستهای خویش، و دولت خود، لشکری از آفات و دسری آوا، به دست مرادباش، مصادقات می‌برد و آنان را در محاسبات ایران زمین کرد. و مرادباش، بدست سرتیبت، به‌مانندهای گرفتار آمده‌ی خانان در آن سقوط می‌کنند. و مرادباش در دام یک پیروزی زودگذر لغزید. و بادست خود، تقدیر خود را نوشت.

مرد دلار درین، نخست دشمن را در میان شهر خود راه دادند. و آنگاه با یاری سپاهیان دلیر ایران زمین، و به‌یوشگری شاه معبر و خرمند، و برپایه‌ی عثمانی یورش بریند و سپاهی دلیران ایرانی، چون سلاطین، در مقابل سپاه دشمن، که تنها جایگاه نصیب و نقرت، بود، فرو می‌سایند. و آن قلمرو پاینده‌ی او را در یک زندگی، به‌سوزنهای مرگ رهنمون می‌سند. و آنچنان شکست سپاه عثمانی، چنان جزئی جلوه کرد که مصادقات آستان روی به‌طرف نهاد و از میان رفت و به‌استعداد دولت عثمانی، از ایران سلب او با پذیرفت و میان دولتی ایران و عثمانی، سایه صلح افتاد. دولت عثمانی که دریافت بود اکنون با شاهنشاهی

۱۷۱۵ میلادی

بزرگی هم‌زمان است که میراندار ظلمت کوروش و داریوش، وارد شیر و خسرو است، و سپه‌های تمام سرزمین‌ها و شهرهای را که جز قلمرو ایران زمین بود، به‌اینجا واگذاشت. این سرازل یک صلح کوتاه بود. زیرا دستهای دسیسه‌گر، دستهای فرفره‌انداز میخواست تا روایت را بی‌یالابد.

عصر شاه عباس بزرگ، عصری درخشان بود، عصر سازندگی‌های ارزشمنده. عصر رسیدن به اعتباری دلبخ و عصر سرازل روایت با کشورهای بزرگ، آنگون، و هرچیز، چنانکه باید، در جای خود گرفت بود و تنها آنچه باعث مساعدت انسان اختلاف را احساس کند، و چنانی را دریابد (زمانه) بود. زمانی که دستخوش زنگونی شده بود. و نه، همه‌چیز، همان شکوه و اعتبار گذشته را داشت. اعتبار و شهرت که در پیشتاز اسلام را، شوکت و عظمت باهمن انگشت متشاب ایرانی و پیشرفت آمیخته باعراست کامل مرزهای کشور، و ارتباط دوستانه باهمسایگان، برپایه قدرت و اعتبار شاهنشاهی رفت‌وآمدهای وسیع بازرگانی و سیاسی، از شرق و غرب عالم، فضای تعقیق و تنوع علمی و مذهبی، و هم‌وزن، چون گذشته‌های دوره گذشته‌های آغازین، برپسند وزندگی خود ادامه می‌داد. و سلطنت، از آنجا برآمد ملقب می‌گشت و شاهنشاهی ایران زمین، از ملقب حقه چغری حیات و پیشانی می‌گرد و آئین دسیه کشور، وادعی شیعه بود، و هرچند فضای سرازل نصیب‌پروری میان ایران و همسایگان آن ملقب به برقرار بود، و بخصوص در خراسان، و مزار آنگان، این ملقب به شدیدی می‌آمده اما گذشته از این دگرگونی سیاسی، در روح خلق چغری، روح نظام و مصالحت و صلح‌جویی و روح مسالمت سیاسی با سایر ملل و آئینها و به‌راه خود ادامه می‌داد. بلکه تنها که تا نالی آئین‌های دیگر فرار گیرد. و آمیختن و آمیختن دیگ و واظقت های مذهبی، ایران، در پیش پایتخت خویش، با همسایگان و شاه و شاهان، به‌مانجا گویانده بود، اختصاصی داد. و خلط را به‌نهاد. شهری شیعه «خلط» در آذربایجان، که محل سکونت آنها بود، شاه داد و مردودان، که پیروزی خود را در همه محبت آفریدگار و آئین‌دار اسلام بدست می‌آورد، چندان به‌تکرار ملقب حقه چغری نوجبه

داشت که روزگاری، دو هفته‌نامه، به‌موسیقی تبار شرح و حرم نام اول در نجاشرف اراده کرد. و خود سفیدی پیاوه از اصفهان به‌نژاد استانی فلسی رزوی، دو شهده رفت. او، ازین رهنگ فرصتی گرفتند یافت با قدم‌های، این سرزمین را، در نورد آوردند، و فرمان استانی بیشتر باید و نیازهای آنان آگاه شود. او با مردم رانند تا سرساز راهها، و کاروانهای بازرگانی و درفت‌وآمده بودند، برای آسایش مردم و کاروانان، سراه و قلعه‌های محکم و بزرگ بنا کنند. کاروانان، و شیانه در راه‌مانند. و جای امن و استوار داشته باشد و شیانه که در کاروان سراه‌ها می‌بستند، حتی با سپاه علیهم هم فلان نبود برکاروان‌ها دست یابند. و این نشانه‌ای از قدرت خلافت و نیروی مردم‌نوازی شاهی بود که تکیه برارونگ شاهنشاهی ایران زمین زده بود و او، باور داشته بود که همه‌ی مردم، در هر حال، در خانه‌های خود با دروازه سفر، در شهرها و یا در روستاها، و در هر مقام و هر کار، آماده‌ی نام ایرانی دازد و به‌تبار خود می‌باید، چنان حمایت شاهنشاهی برسرش ستایان خواهد بود. و این باور اهورای شاه بزرگ بود و تمام این کاروان‌سراها، که تعداد آنها به ۹۹۹ می‌رسید، بنام شاه بزرگ، شاه عباس، نامیده شد. و این خود شویلی نیکو بود تمام اینکاران بدانشند که بناها حاصل تدبیر کدام شاه مردودان شاه بزرگ است و هم نشانه‌ای باشد تا بزرگان و آن بیایانند و از راه رسیدن به‌آسایش می‌باید، کار و راه شاه بزرگ را در سرتیق راه رفتند. این خود نشانه‌ای از توجه شاه، به‌مردم بازرگانی که محسوب می‌گردد. و همین توجه، باعث شده که بازرگانان خارجی، اصفهان را تکیه‌گاه خود بنمایانند و از جمله کتانی هند شرقی، که نایبیت انگلیسی داشت، سخت به‌مقت روایت دوستانه خود، با سفر و بازرگانی، و با ایران، و شاهنشاهی ایران، امید بندد. ازسوی دیگر، رونق تجارت و آسایش عمومی، از راه علم و دانش را نیز برمی‌پوشید و توسعه‌ی دانش و فرهنگ را در زمینه‌های مختلف ترویج کرد. میرادام، و به‌شیعه، و - صاحب کتاب تکوین - از جمله حکیمان حکیمان بزرگ آن روزگارند، و شیخ یحیی در قلمرو ادب و شعر، و در زمینه ریاضی، که در آن روزگار آفریده‌اند. و آثاری به‌مدست داشتی از شکل گرفت که در نوع خود، در جهان بی‌نظیر است. همچنین در این عصر، به‌مدت دربار شاهان و دیوان‌های بیشتر، و بخصوص در میان حرات، و خط نقاشی و مینیاتور از حمایت شاه بزرگ برخوردار بود و صنایع دستی، سخت رونق گرفت و اثراتی در این زمینه، و بیاری دست‌های هنرافری بوجود آمد. که اندیشه‌های هنرمند و ذوق‌های هنرشناس از مشاهده‌ی آنان، در شکفتن و حیرت فرود می‌شوند. در این عصر، هرچند تصویر سازی از نقطه‌نظر محدودیندهای مذهبی، مجاز نبود ولی نقاشی و مینیاتور، که در سطح خاصی، مورد توجه و علاقه بود. و موسیقی و برهمین منوال از حمایت شاه عباس، شاه‌اندیش‌پرور برخوردار می‌شد. کار پارچه و فرش هنرمندان این عصر، برای حمایت دستان هنرمند شاه و حیات او، چندان بالا گرفت که طرح‌ها و نقشه‌های زیبا، به‌نام شاه عباس بزرگ، در اشغال یافت. و این خواست هنرمندانی بود که می‌خواستند با نام چادویی شاه، و به‌تکرار صحن شاهنشاهی ایران زمین، که شوکه پارچه‌ای را بر او برده، و یا دست خود، از زینت دربار شاه، و در این عصر، به‌زمینه‌ی هنرهای دستی یافت و در آن زمین به‌باشندگی از اندیشه‌های مختلف برخوردار شد.

شاهان در این عصر، بدلیل فضای مذهبی، و شرارتی خاصی که وجود داشت، در تفکرکی از اشکال خود یافت می‌سایند، و به‌سیاحت ایران، در سایه تنه‌ی و یکپارگی، و بی‌ادوات شوکه و تجدید مشکلات خود پناهده، فزاین قلمرو عمیق و فزول قصبه، و به‌تایب مذهب رهنمون شدند و درجیان شاهنشاهی، که در این ضیاء آستار آفریده‌ای آفرینند، و می‌توان به‌نام «سخت» شاعر صاحب‌نام، این دوران، که دست حمایت شاه برسر او کشیده و سرسده شده‌ی او، اشاره کرد. قریه‌ها نیز که در راه رحمت ایران زمین، و حفظ یکپارگی مذهبی، که بدست و اراده‌ی شاه، چون عامل موتی در راه تجدید بزرگی ایران، بکار رفته بود، از جان، میکوشیدند. علمای مذهبی از این شاعر است، و شاه بزرگ بجزز نواختن کشته‌های آب خود بسیار بی‌ادوات می‌باید و به‌شهر نوبد که از نتیجه‌ی حمایت شاه دروزنوا، و بهره‌گرفته باشد.

۱۷۱۶ میلادی

همیشه علمای وجود داشت، عاملی که برای پیشرود منافع خود دست به‌پایندی کشید و فضایی برپا آورد که در آن ضیاء همه علائق متوجی، از جای خود را به‌بسته‌ها داشتند. اما چنانکه در گذشته بدیده‌ای که در گذشته‌ها، هوارو پیروزی آنان کسی است که پای خود را از راه مدلت، نوبد نهاده است. در این زمان هم، عاملی برخاست. و اینبار، دست‌نویس پیام آزادی که از خیال او درمی‌آید. اما گفته‌ای که در اندیشه‌ی علمای داشت، و به‌ادوات قیام روایت ایران و عثمانی درسته بود، به‌مدت دربار سلطان صفی‌شرف. و این‌کار، صلحی را که میان دوشوهر، سایه افکنده بود بدست ناپویی سیود.

جامعه و تمدن عصر سامانی

نخستین دوره شکفتگی فرهنگ و قومیت و حاکمیت ملی ایرانیان پس از اسلام

کرجک ایران مسیهد قدرت می‌شدند نام ایران و تجلی زبان و معارف فارسی و نوازع ایرانی یکی از مسیهد روزگار محو می‌گردد. برای بخت و ادب سراسر اوضاع اجتماعی و فرهنگی سامانی سابقه است مختصراً بر ایران نوازع سیاسی مسایران و تحولات یکسده و سه‌ساله آن سخن بگویم.

نظری اجمالی تاریخ دولت سامانی

بقدت رسیدن و شهرت‌آوازه نظریه‌ی دولت سامانی از بنده‌ی او و باج سیاسی و جریانات خاصه و برای نیام مقوی بسپار و گاه‌نظم تقوایی و نظامی خلیفه وقت عباسی و دست‌نشانده‌ی او در ایران پیچیده آمده بود. در حقیقت جاده‌ی اقتدار سامانیان، بوسیله‌ی نیام مقوی‌بخت صفاری صفای و گوینده شده بود همین واقعه سامانیان را از شکل سیاسی یک مقلد قلمروالطالی صورت یافت که مکتوم ملی متلفه داروود اما سامانیان علی مدت کوتاه یکسده درصالح طریک اختلافات بر خود با سایر زمام‌های برانگشته‌ی ملی و افتخار درگشاکان و حتی سرتیروانان خود و تهاجم و تامل و قیام ترکستان جنوب خورشید مابرای ایجاد یک رژیم نمونه سیاسی و نظامی پایام رسانند و با نرمنی و تدبیر بر نظریه‌ی بیشتر خوسته‌های قوم ایرانی جایی عمل پویانند.

سامانیان از اولاد سامان خدا بودند. درباره‌ی او افعال مختلف بیشتر مورخان وی را از اولادان

جامعه و تمدن عصر سامانی

نخستین دوره شکفتگی فرهنگ و قومیت و حاکمیت ملی ایرانیان پس از اسلام

تشریح سیاسی ایجاد کرد. و در این سلسله سامانی و در زمان آنان در طی دوران قدرت و انتقال قدرت از ژواد عرب به آن‌ها از خلافت رگ خدمت سپاری خود را و در ایجاد یک سازمان اداری منظم، نرمنی و ششانی میراث فرهنگی و منوری قوم ایران و احیای زبان پارسی به‌تخرابن سلسله رسانند تا آنجا که خلافت سامانی غزنی و پس از آن طواریف سلجوقی حفظ و حمایت مهمی و معین بر وظیفه و لزوم جهان‌داری و کنش‌ورادی سرزند و تشکیل اداری سامانیان را که عینیالرویه تشکیل دادند، ششانی اداری عصر سامانی در دوران ایرانستان اقتباس و با مطالعه وضع کلیه حکومت‌های محلی ایران در دوران معاصر سامانیان پایه‌ریزی شده بود از او تقلید کردند و بکار بستند، بدین ترتیب حیات ملی سامانی و فرهنگ ایران از گردن روزگار محفوظ ماند و استوار آنرا اینکه حمله ساسانیان علیه ایران در زمان قادی یکسده رفته و پس از آن شد و میراث ملت ایران را زمام ما با پائی داشت. قدم دلمر آنکه ای سلسله سامانی در قرن سوم و چهارم هجری ناسیب و متمدنی‌گشت چندی از علم و فن و ادب و فنون اسلامی پای پایه از اعتلا می‌رسید و زبان پارسی مانند زبان معریان قدیم از خطایه زوده میشد و همگینه کلان و ترکان یک سوی اقلع و قم حکومت‌های مولدالوایی

اقتصاد شاهنشاهی مخامش

رقم عایدی مالیاتی ایران و چگونگی هزینه آن

تحقیق از: نصرت‌الله بختورتاش

در فهرست هرویت و کتبه دارنوش بارما نامها هست که در آن دیگری وجود ندارد؟ علت این است که مثلا گرجستان و قفقاز جزو پادشاهی ما بوده و دارنوش هنگامی که از ماد نام می‌برد لازم ندیده است از سرزمینهای تابعه آن نیز نام ببرد. همچنین قبیله و فلسطین جزو امپراطوری بابل بوده‌اند و چون دارنوش کلید (بابل) نام برده به ذکر اجزاء (سرزمینهای تابعه) ضرورتی احساس نکرده است. (۱۰)

هرویت در فهرست خود از سرزمین‌های تراکیه، مقدونیه و سکاها آسیای شرقی نام برده است در حالیکه سنگ‌نوشته دارنوش اینها را جزو قلمرو ایران بشمار آورده است. در اینجا باید توجه کرد که هرویت تقریباً صد سال بعد از دارنوش کتاب خود را نوشته و تنظیم کرده است، و این سرزمینها از زمان خسارها رفته رفته از قلمرو ایران جدا شدند. «فایان»

در بخشها و مناطق سه گانه نخستین فهرست هرویت است، دارنوش بیش از مناطق دیگر سازمان اداری آنجا پرداخته و چگونگی مالیاتی آنجا را روشن ساخته است. (۹)

۴ - توجه دقیق روشن میکند که ضابطه، ثروت و موقع بازرگانی و چگونگی جغرافیایی و دسترسی به رودها، را پادشاه مورد نظر دارنوش قانونگذار بوده و در تعیین میزان مالیات این ضوابط را دخالت داده است.

پس از اینکه دارنوش میزان مالیات‌های جنسی و نقدی را برای بخشهای کشور تعیین کرد، به بررسی و تحقیق دیگری پرداخت تا دریابد که مردم از نظر پرداخت مالیات در تنگنا هستند یا نه؟ نتیجه بررسی و آمارگیری این بود که پرداخت این میزان مالیات برای مردم مشکل نیست ولی چون استنادبران و فرمانداران هزینه‌های اداری و شخصی خود را بصورت عوارض از شهرتشان یا استان جداگانه دریافت میکنند و ممکن است از این جهت عدالت اجرا نشود و مردم فشار وارد آید، میزان مالیات هر بخش را نیم کرد. (۷) از بررسی اینگونه کارها است که درمی‌یابیم نسبتاً تنها یک دادگر و قانونگذار بود، بلکه با آگاهی و روشنگری یک کارکنان برجسته مالی هم بشمار میرفت. (۸)

بطور کلی با توجه به فهرست مالیاتی که هرویت در مینمای ماسوت و مشاهدات خود صد سال بعد از فتح بابل بدست میدهد، می‌بینیم که:

- ۱ - هرویت استانها یا مناطق مالیاتی را برتربیت قانونگذاری مالیاتی نامی برد.
- ۲ - این فهرست نشان میدهد که میزان مالیات آسانی کوچک، بابل و مصر را جمعیت زیاد، آبادانی بیشتر و ثروت فراوان‌تر، افزونتر از مناطق دیگر است.
- ۳ - چون برخوردار ایران و یونان و در واقع روبرو شدن دو قدرت اداری و فرهنگی

- (۱) هرویت، کتاب سوم بند ۳۵ ترجمه هادیان چاپ دانشگاه تهران ۱۳۴۹. این مقایسه به تالان بابل بر ماب ۱۲۴۸۰ تالان است. هرویت در برابر ۹۲۲۸۸ تالان است. هرویت در برابر ۵۶ مین است.
- (۲) هرمینا برابر است با پنج استان، هر استان برابر است با یک دیرک ایران، هر دیرک پول کنونی ۹۲۵۰ ریال است. پس هرمینا پول کنونی میشود ریال ۹۲۵۰ × ۵۶۹۳۰ = ۵۲۶۲۵۰ تومان ۴۲۴۵ × ۹۲۵۰ = ۳۹۳۷۵۰۰۰ تومان ۳۹۳۷۵۰۰۰ + ۵۲۶۲۵۰۰ = ۴۴۶۳۷۵۰۰ تومان ۴۴۶۳۷۵۰۰ × ۱۰۰ = ۴۴۶۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰ تومان ۴۴۶۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰ تومان ۴۴۶۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان
- (۳) - هرویت کتاب ۳ و مشایین کتاب فصل ۲ بند ۲۱.
- (۴) - ۵۵ تیر ۵۵۰ کیلو، هر تیر ۱۰ کیلو پس: ۱۰ × ۱۰۰ × ۱۰ = ۱۰۰۰۰
- (۵) - هرویت، کتاب ۳ بند ۸۹ بعد.
- (۶) - همان مدرک، همان کتاب بند ۸۹ تا ۹۸. تالان برابر این پول بکار میردند و هم برای سنجی وزن.
- (۷) تاریخ ایران باستان، جلد دوم، زیرنا، صفحه ۱۲۷۶. بقصارا پلوتارک.
- (۸) - اوستا، تاریخ شاهنشاهی مخامش، صفحه ۲۵۴.
- (۹) - تاریخ ایران باستان، مشیاندوله پیریا، جلد دوم صفحه ۱۲۷۷.
- (۱۰) - برای آگاهی بیشتر به ایران باستان، صفحه ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ مراجعه شود.

ارزش تالان‌های نقره بابل با مقایسه با تالان اوبه ۹۸۸۰ تالان است، اگر ارزش‌هاک مللا را نیز به برابر ارزش نقره بدانیم خاک طلا ۶۸۰۰ تالان ارزش دارد.

پس اگر تمام این مبالغ را بهم بیفزاییم درآمد سالیانه‌ای برابر ۱۴۵۰۰ تالان و به برای دارنوش بدست می‌آید. (۱۰)

بدینگونه دیده میشود از هر گوشه کشور، جوئی از سیم وزر بیوسته مرکز روان شود. تغییرات کنونی در ارزش زر و نیز تغییرات گذشته، ارزش بایلی این تالان‌ها را مشکل میکند ولی پاک محاسبه‌گری میتوان به پول کنونی آن را برابر ۳۳۷ میلیون تومان یا ارزش خرید چندین برابر بیشتر دانست. (۲) این سیم‌وزر را آب میکردند و به صورت شمش در می‌آوردند و یا در کوزه‌های گلی می‌ریختند. و بخزانه می‌بردند، و وجهه ساله مقدار کمی از آنرا سکه می‌زدند. (۳)

در سراسر دوران شاهنشاهی سرزمین پارس از پرداخت مالیات معاف بود، زیرا فرزند داشت و خاندان پاری بر آن حکومت میکرد. کنوزهای گلی بودند که مالیات نمی‌دادند لیکن همه ساله پیشکشهایی برای دربار مخامش می‌فرستادند، مثلا.

۱ - گور حیشه در آفریقا هر سال یک تنگیک (برابر ۱۰۰۰۰ لیتر) زر. (۴)

۲ - مقدور درخت انبوس، و بیست نلدان قیل میداد. (۵)

۳ - تازین همان هزار تالان کسدر (۳۳۷۰۰ کیلو) میدادند. (۶)

نخست هزینه سپاههای محلی و پادگانهای مرزی بوسیله هر استان از محل مالیاتها پرداخت میشد و ماندن آنرا بر مگر می‌فرستادند. هزینه استانداران و مستداری آنان خارج از سهم این مالیات بود و در تمام آنرا می‌پرداختند.

جامعه تمدن عصر ساسانیان

بینه از صفحه ۴

پیمای تالنج جاسپرید و نبرد مروری در اوتول را نیمه تمام و بران خردی باقی نگارند در مکتوب مدینه پیام رفی خطبه خوانند و آدومالک الفلانی می‌خوانند و سرفالی از سواک گرتسواندند و گندوچین و رنگبار و موم و شام و بیج و سربردگی بدنگاه او می‌مانند.

شکست و نگرانی مغربز چان نژاده ای بخلاف عباسی و رژیم یوسیده آنان بخشید.

چاشین مغربز پورلیت شجاعت کرداری و شجریست‌آورنداشت و ضمنا از یک سازمان اداری و نظامی منظم و دائم نیز محروم بود.

از این زمان بود که توجه افغان متوجه خاندان ساسانی شموپاوتطه و آفریکانی و افریکانی سامیرل ساسانی یکی از پادشاهان ساسانی خدا و در ترفیغ و تحریک نهایی فریم بغداد افراد ای خاندان وارد مسیحیت‌انگاری شدند و خراسان و ایلام شدند و مسورت و یک حکومت معین سیاسی در آمدند. یک‌ساکتاد جی برزگ ساموگان بیا میشد که متافع استوجه خود سیاسی میگشت.

از آن زمان بود که سبسی‌بیماری از آنکه از چناب‌اندین - ایلام و ایالات خراسان به حکومت بلخ رسید و از یکتبه مورخ دیگر خود یکتبه شهر چیرج نائل گردید.

یکتبه مورخ از نخست مذهب زرتشت داشت و بعدا در دوران ساسانیان و بعدا در ساسانیان بوسیله مغربزین بلخ بدین اوضاع درآمد.

بوسیله مغربزین و مساندت‌استد پس سامان خدا یا مامون در قلع

اروپا و جشن شاهنشاهی

اروپا، صاحب گنجینه‌های بزرگ از آثار تمدن و فرهنگ شاهنشاهی است، که خود از عقب رابطه و پیوستگی فرهنگ و تمدن اروپا با ایران، حکایت میکند. هر همین متوال رابطه متقابل و آشایی ایران، با فرهنگ و تمدن اروپا، نیز عبق است.

باین روایت سه گانه کهنسال، و دیرینه‌یا، دوران ما، سیمای نو بخشیده است. و در عصر پیم‌یوستن فرهنگ‌ها، و تمدنکها، که هر یک چون دلتایی و فضایی گسترده و پیکار باقتر و عتیبانگین، تدبیر برای فراهم آوردن فضای تفاهم و اعتماد بیشتر بین‌المللی، واقدام و تاکید برای تحقق از این سرچشمه صاف و زلال، باتمدن و فرهنگ معاصر، امداد رسانده‌اند، که ایران عصر آریانه‌ی، تکیه‌گام‌منشاه الهام قشام و دوستی و همکاری بین‌المللی شده است.

اندیشه‌ها و افکار ایران، ایام دفاع و حرابت بدوای صلح و آرامش، اهرم‌های نیرومندی از نیروی نیک‌اندیشی از جهان، فراهم آورده است، بیکار جهانی بایوسادگی، بسج نیروی پیکار باقتر و عتیبانگین، تدبیر برای فراهم آوردن فضای تفاهم و اعتماد بیشتر بین‌المللی، واقدام و تاکید برای تحقق از این سرچشمه صاف و زلال، باتمدن و فرهنگ معاصر، امداد رسانده‌اند، که ایران عصر آریانه‌ی، تکیه‌گام‌منشاه الهام قشام و دوستی و همکاری بین‌المللی شده است.

اندیشه‌ها و افکار ایران، ایام دفاع و حرابت بدوای صلح و آرامش، اهرم‌های نیرومندی از نیروی نیک‌اندیشی از جهان، فراهم آورده است، بیکار جهانی بایوسادگی، بسج نیروی پیکار باقتر و عتیبانگین، تدبیر برای فراهم آوردن فضای تفاهم و اعتماد بیشتر بین‌المللی، واقدام و تاکید برای تحقق از این سرچشمه صاف و زلال، باتمدن و فرهنگ معاصر، امداد رسانده‌اند، که ایران عصر آریانه‌ی، تکیه‌گام‌منشاه الهام قشام و دوستی و همکاری بین‌المللی شده است.

اندیشه‌ها و افکار ایران، ایام دفاع و حرابت بدوای صلح و آرامش، اهرم‌های نیرومندی از نیروی نیک‌اندیشی از جهان، فراهم آورده است، بیکار جهانی بایوسادگی، بسج نیروی پیکار باقتر و عتیبانگین، تدبیر برای فراهم آوردن فضای تفاهم و اعتماد بیشتر بین‌المللی، واقدام و تاکید برای تحقق از این سرچشمه صاف و زلال، باتمدن و فرهنگ معاصر، امداد رسانده‌اند، که ایران عصر آریانه‌ی، تکیه‌گام‌منشاه الهام قشام و دوستی و همکاری بین‌المللی شده است.

اندیشه‌ها و افکار ایران، ایام دفاع و حرابت بدوای صلح و آرامش، اهرم‌های نیرومندی از نیروی نیک‌اندیشی از جهان، فراهم آورده است، بیکار جهانی بایوسادگی، بسج نیروی پیکار باقتر و عتیبانگین، تدبیر برای فراهم آوردن فضای تفاهم و اعتماد بیشتر بین‌المللی، واقدام و تاکید برای تحقق از این سرچشمه صاف و زلال، باتمدن و فرهنگ معاصر، امداد رسانده‌اند، که ایران عصر آریانه‌ی، تکیه‌گام‌منشاه الهام قشام و دوستی و همکاری بین‌المللی شده است.

بقیه از صفحه ۱

علای بیشتر آسیا، که ایران، دروازه‌هایش را از دوسوی شرق و غرب، نگهبانی میکرد، گرم میشد، و همین آرزو بود، که سرانجام نخستین یورش، و مهاجرت اروپای قدیم را به آسیا فراهم آورد، و در طول دوران بعد که اروپا، در اندیشه‌های مذهبی آسیا، مستحیل شده باز ایران، سکوی قدرت آسیا، که به اروپا ارتباط‌دهی و فرها، تبادل اندیشه و دانش همچنان جریان یافت. مسیحیت که از آسیا برخاست و «عیترائیش» که سراسر اروپا را تسخیر کرد، و گسترش و رواج مذهب‌مانی اثر عمیق که در مذهب مسیح گذاشت، و بعدا، و تا دوران رنسانس، که در دانشگاه‌های اروپا، کتاب طب‌بازای و طب و فلسفه این‌سینا و چندین چهره بزرگ دیگر علمی ایران تدریس میشد، این رابطه برقرار ماند.

علاوه بر این، فرهنگ اروپا، از رئانس، به اینسو، صورتی شگفت، از فرهنگ و ادب ایران متأثر شده است. اگر شاکهارهای دانتزه، لایبنه رئانس شانسیم، می‌توان نقش او داور یافته‌ای را که آستری ملجی، مربوط بپوران آخر ساسانی است، و بواسطه در ایتالیا رواج یافته تا کنونی الهی، از آن در ذهن، و اندیشه شاعر بزرگ تاینه، در این طبع، باز شاخت، و خودنشانی است که چگونه ارتباط معنوی و فرهنگی، همچنان، در میان اروپا و ایران ساسانی، تا قرتها بعد باقی مانده بود. و از آن پس، این رابطه را، جابجا، باز می‌بینیم. تا آنجا که آثار ادب ایران بعد از اسلام، در قرتهای اخیر، یکی از درجه‌های تحول، در ادب پارسی است. و مرادوها، و تجدید ارتباط‌ها بعد از رئانس، و در آغاز رادیوی‌های تازه، برای رسیدن به قلب آسیا، خود بحث و فسیلی دیگر دارد.

جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهی ایران

از: واشنگتن استار - چاپ امریکا

جشن شاهنشاهی تجدید حیات فرهنگی ملت ایران است



از: دلی نیوز - چاپ کویت

چهره مر و ساری کشورها بر روی قالی ایرانی جاودانه می شود

تلاش عظیم هنری قالی بافان

به هزار رنگ مختلف یکی از استادکاران گفت: سالهای متدای است که با رنگها سرور کار دارم و زمانی با ۳۰۰۰ رنگ مختلف دست‌اندر کار بودم. البته ۳۰۰۰ رنگ خیلی زیاد نیست. مثلا برای یک رنگ صورتی مختلف احتیاج داشته باشم ممکن است به ۱۰۰ رنگ مختلف استفاده کنم و برای یک رنگ کرم می‌توانم ۱۰۰۰۰ رنگ بوجود بیاورم. وی گفت بهترین رنگهایی که در قالیها بکار برده شده رنگهایی است که از گیاهان گرفته شده در ایران تهیه می‌گردد. وی گفت که ایران بهترین رنگهایی را برای این کار داشته دارد و تنها رنگی که با نازده کانی وجود ندارد در قالیها است و به همین دلیل از رنگ آبی خارجی استفاده می‌کنم. رئیس اداره اظهار داشت که رنگ بافندگان بسیار دقیق و حساس است و طریقه وقت مجبوری که دارند کار آنها بسیار خوب و پیش می‌رود.

برای اولین بار هستن از استادکاران متبحر قالیبافان سفاهان - تبریز و کاشان بدورهم گرد آمدند تا بافتن ۴۰۰۰ قالیچه ابریشمی ایرانی را که به نمثال سران کشورهای مختلف جشنهای ۲۵۰۰ ساله بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران دیدن میکنند، مزین است، بعهده گیرند. استادکاران سفاهان-تبریز و شیراز سرپرستی بافندگان سفاهان و تبریزی را در کاره روزانه ۱۲ ساعت در اداره فرهنگ و هنر سفاهان کار میکنند بعهده دارند. هم‌اکنون بافتن ۲۰ قطعه از قالیچهها با تمام رسیدن و هنگام جشنها ۲۰ قطعه دیگر به پایان خواهد رسید. هر قالیچه به نمثال یکی از سران کشورها که سربازان دوران هخامنشی ویزا احاطه کرده‌اند مزین است. هنگامی که سران کشورها ایران را ترک میکنند این قالیچهها به آنان هدیه می‌گردد. رئیس اداره فرهنگ و هنر سفاهان گفت که بافندگان سفاهان زنان خانهداری

ندارند که ایران برای بزرگداشت جشنهای ۲۵۰۰ ساله بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران یعنی قدیمی‌ترین کشور سلطنتی جهان دیده است مافوق چادری لوکی است که در محرابی در نزدیکی برسولین برای زندگی ملایق و بهرام جهان برپا شده است. ساختمان ۳۰۰۰ مدرسه که در شرف امام است و برای بزرگداشت هراتی از دوران سلطنت ایران در نظر گرفته شده - ساختمان هتل عظیم - ساختمان استادیوم صخره‌افزری ورزشی با هزینه‌ای بالغ بر ۴۰ میلیون دلار - ساختن ۳۷ میل شاهراه - بنای تاریخی شهید آرپیهر و شبکه میکروویو سیستم ارتباطی که تقریبا تمام کشور ایران را فرا می‌گیرد نیز شامل می‌شود. از جمله اقداماتی است که بعمل آمده است.

مقامات رسمی می‌گویند هرک از این‌ها تفتی داخلی را جشن ایفا خواهد نمود ولی مافع جشنگیری در سالی آینده برای ایرانیان دارد. در حقیقت این بزرگداشت "تجدید فرهنگی" است که ایرانیان برپا ساخته‌اند. هزینه این جشنها را بخش خصوصی و هزینه تبلیغات عمرانی را از محل بودجه تازه و عمران بی‌سجله چهارم پرداخت کرده‌اند که از محل توجه بان سارووز نیز پرداخت می‌گردد. ساختمان بنای یادبود شهید آرپیهر بصورت موزه تاریخ ایران درخواهد آمد و هرگاه - راه‌سماهی و سیستم ارتباطی نیز در پیشرفت صنعتورسم در کشور کمک بزرگائی خواهند نمود. اشتیاق عمومی مردم ایران به ساختن ۳۰۰۰ مدرسه در اقصی نقاط ایران بقدری فوق‌العاده بوده که اکنون بیش از ۴۰۰۰ مدرسه در دست ساختمان است. آقای شجاع‌الدین‌شاه که ایور فرهنگی دربار شاهنشاهی را بعهده دارد می‌گوید ۳۰۰ مخرج - فیلیوف و باستان‌شناس از پنج قاره جهان باین مناسبت با ایران خواهد آمد. این گروه سینمایی را در مورد دوران سلطنتی ایران تشکیل خواهد داد.

از: نوری تاکت - بلات - چاپ سوئی

گلی خوشبو بنام پر سیولیس

در شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران اجلا و تکوینی خاص برای بزرگداشت این جشن درختچشم‌گرد کشور خواهند یافت. میوه‌های این درخت درختچشم‌گرد شاهنشاهی برای این جشن عموماً در نمانده‌اند از ۵۰ کشور مختلف هستند که در میان آنها هشت پادشاه و یازده رئیس‌جمهوری و نه رئیس‌جمهوری می‌نشیند. این میوه‌ها را در ۲۰ جادر که در میان باغچه‌های گل برپا شده از رانچی و آب‌وآب کامل برخوردار می‌باشند. هرک از جادها که پر سیولیس می‌نشیند فرسوی و تکسین‌ها و وکتک ۱۵۰۰ نفر ایرانی ترین یافته ازوقایع خواب - دوچامپ یک اتفاق بزرگاری و فسخهای دیگر تشکیل شده است. درختچشم‌گرد تخت جمشید گل زردی با بوی خوش به نام "پر سیولیس" وجود دارد. این گل در دانشگاه گل گل جایزمره بدست‌آورد. تخت جمشید، با باغ‌ها - با باغ‌ها و تهران از ۱۲ تا ۱۷ ماه اکثر مرکز اصلی جشن خواهند بود. شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله در حالیکه ۱۰۱ تریوتیو بیستون و پنج گل‌براز کوش فرار میدهد، و بنیادوسه رسیت جشن را در سراسر ایران اعلام می‌دارند.

در تمام شهرها و نواح ایران مراسم بنایش برگزار خواهد شد. در شهر شیراز ایران شاماعت بدعت روز دربار فرهنگ و سن و ادب ایران تقیقات درختچشم‌گرد خواهند نمود. در مقابل میوه‌های تانقیر که از تمام دنیا درختچشم‌گرد خواهند آمد، سربازان ایرانی با اونیفرمی مخصوصی از زمان قدیم گردآورده‌اند. پس از برگزاری میهنی درختچشم‌گرد ۱۶ و ۱۷ اکتبر در تیران این جشن ادامه خواهد یافت. از کوشوری درختچشم‌گرد شاهنشاهی است باید بطرفی دیگر نیز یاد کرد. برای ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ۲۵۰۰ مدرسه نیز بنا می‌گردد. اولین مدرسه در اواسط ماه ژوئن افتتاح شد.

نمایشگاه ایران در شهر (کندل) انگلستان

در شهر "کندل" انگلستان، نخستین نمایشگاه بزرگداشت جشن شاهنشاهی ایران گنایش یافت. این نمایشگاه که در موزه "اموهال" شهر کندل تشکیل شده است، شش‌هفته دایر خواهد بود و در آن آثار هنری و دستی و لوازم زندگی یکی از ایلات ایران بنمایش گزارده شده است.

در مراسم افتتاح نمایشگاه ایران فرماندار و شهردار کندل، سغیر پیشین انگلستان در برابر شاهنشاهی و چهارصد تن از مقامات و شخصیت‌های محلی با پافوتان و بنیان‌گذاران مبعولعات حضور داشتند. طبق برنامه تنظیمی پس از دیدن نمایشگاه در شهر کندل، آثار هنری در هشت موزه دیگر انگلستان نیز بشامای عموم گزارده خواهند شد.

چهره جشن شاهنشاهی در اتحاد جماهیر شوروی

نمایشگاهها

... نمایشگاه بزرگ آثار باستانی هنری ایران در موزه آرمنیاز لنینگراد، با هزاران اثر ایرانی از دوران ماقبل تاریخ تا پاروز، منجمله قدیمی‌ترین فرش ایران و جهان معروف به فرش پازیریک، منجمله آثار دوران کوش کبیر - این نمایشگاه که بزرگترین نمایشگاه جهانی هنر ایران باستانیت جشن شاهنشاهی است از ماه سپتامبر (شهریور ۱۳۵۰) در چندین تالار موزه آرمنیاز گنایش کنایش خواهد یافت و دوامه دائم خواهد بود. در مدت تشکیل نمایشگاه کنفرانس علمی متعدد از طرف کارشناسان هنر ایران موزه هرات با نمایش فیلم و اسلاید ترتیب می‌یابد، و کاتالوگ نقیسی از نمایشگاه نیز منتشر می‌شود.

... نمایشگاه آثار ایران، دموزه هنرهای شرق درسمو در ماه اکتبر (مهرماه ۱۳۵۰) هرات (کافغانستان) علمی. نمایشگاه بزرگ کتابهای چاپی و قدیمی و کتاب ایران از قرن گذشته و مجلات و نشریات چاپی ایران، و کتابهای چاپی بوستانگ و مستقارن روسی دربار ایران، و ترجمه‌های مختلف آثار ایرانی به زبان روسی و زبان‌های مختلف اصنام جماهیر شوروی، منجمله شامل چند هزار کتاب و نشریه در کتابخانه معروف (یکی از زندوکیانه‌های ایران) در ماه اکتبر (مهرماه ۱۳۵۰) ... نمایشگاه‌های کتابها و اسامه خطی فارسی در کتابخانه‌های دولتی لنینگراد، تامکنک، پاکو، دوشنبه، تفلیس، و در مرفن معروف و متن‌داران - ارمنستان و دریان.

... برنامه‌های دانشگاهی و فرهنگی

... تشکیل کنفرانس بزرگ (مطالعات ایران‌شناسی) در مسکو در ماه سپتامبر (شهریور ۱۳۵۰) با شرکت قریب یکپهزار نفر از دانشمندان سراسر شوروی و دانشمندان کشورهای مختلف خارجی، به منظور بحث درباره جنبه‌های مختلف تاریخ و تمدن، فرهنگ، علم و هنر و ادب ایران، به سرپرستی آکادمی علوم اتحاد شوروی، در این

رنگی پس از پایان کار خود در مسکو - مجددا در لنین‌گراد به کار خود ادامه خواهد داد.

... جلات خاص علمی از طرف آکادمی‌های علوم روسیه، از جمهوری‌ها، ارمنستان، گرجستان، ازبکستان، تاجیکستان، در جمهوری‌های مسکو، لنین‌گراد، ایران، تفلیس، تاشکند، دوشنبه.

... جلات خاص علمی دانشکده‌های خاورشناسی و مراکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه‌های لنین‌گراد، کیف، تفلیس، ایران، پاکو، دوشنبه، متق آباد، تاشکند.

... کتابها و نشریات علمی

... نشر کتاب "تاریخ فرهنگ و تمدن ایران" توسط انستیتیو خاورشناسی آکادمی علوم شوروی، با همکاری علمی عده زیادی از دانشمندان ایران‌شناس برجسته شوروی، در مسکو.

... نشر کتاب "پاروزهای حقیقی مربوط بناروش" حاوی اطلاعات مربوط به جنبه‌های مختلف بنیونی، تصادفی، فرهنگی، بهداشتی و غیره در ایران کنونی، منجمله فضائیت‌های سیاه‌دانش ایران، بر اساس تازه‌ترین ارقام و آمارهای موجود، از طرف انستیتیو خاورشناسی آکادمی علوم شوروی، در مسکو.

... نشر کتاب "زبان‌شناسی ایرانی، بقلم پروفور دارید کویبزه، در تفلیس.

... آغاز تجدید چاپ متن فارسی کامل شاهنامه فردوسی براساس مطالعات بنیست ساله گروه کارشناسان انستیتیو خاورشناسی آکادمی علوم شوروی، با همکاری زبان‌شناسان ایرانی.

... انتشار یازده کتاب حقیقی مربوط بناروش.

... زبان‌شناسی، ادبیات و علوم ایران، که توسط دانشمندان کشورهای آکادمی‌ها و مراکز دانشگاهی روسیه و جمهوری‌های مختلف اتحاد شوروی تألیف و تدوین شده است.

... نشر مقالات متعدد تحقیقی درباره مطالعات ایرانی در نشریات رسمی انستیتیو خاورشناسی آکادمی علوم شوروی و انستیتیوهای خاورشناسی آکادمی‌های جمهوری‌های گرجستان، ارمنستان، ازبکستان، تاجیکستان، ازبکستان و دانشگاه‌های تفلیس، ایران، پاکو، دوشنبه، تامکنک.

... برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی

... پخش سلسله برنامه‌های مربوط به فرهنگ و تمدن ایران، در رادیوهای و تلویزیون‌های مختلف.

... اجرای برنامه‌های موسیقی آهنگسازان بزرگ گذشته روسی براساس مایه‌های موسیقی ایرانی با مربوط به ایران. از رادیو تلویزیون.

روزنامه جشن شاهنشاهی

همنهنگی دولت و ملت در وجود پادشاهان خلاصه میشود

حیثیت معنوی سلطنت و شخص شاهنشاه در ایران بر سنن کهن استوار است

گفتگو با:

خانم دکتر نوائی

دانشیار دانشگاه تهران

● اساس مدنیت جامعه و استعمار سلطنت ما بر چه اموری استوار است؟ - استعمار سلطنت در طول تاریخ بر فراز نشیب ایران، پایه و اساس مدنیت و حاکمیت ما را تشکیل میدهد و وجه مشخص تاریخ ایران دوام و بقای حکومت شاهنشاهی است، در طی تاریخ دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران چه بسیار ممالکی که با از بسیم روزگار محو شدند و با در ممالک دیگر مستحکم گردیدند و هیچ نام و نشانی از خود بجای نگذازدند. اما ایران همچنان موجودیت و استقلال خود را حفظ کرد و سلطنت را از اسبقان ایران تمدن است برقرار داشت تا امروزه که حکومت ایران قدیمترین رژیم سلطنتی دنیا است. عظمت تاریخ ایران بسا شاهنشاهی آغاز میشود و کوروش کبیر این عظمت و شوکت ایران است عدالت و انسانیت اساس حکومت کوروش بود و با تمام کشور گشایاری و اقتداری که پهرسانند، هیچگاه از راه انصاف و داد بی بیرون

نهاد. خوش رفتاری و عدالت با ملل مغلوب هزار بار بیش از جاهلگیری و کشورگشایی بر شکری و اعتبار او افزود. عدالت، آزادی، آئین مشورت و بردباری، آسایش و مملکت داری هخامنشیان را از بقا و دوام آن بود. **● متفکرین فلسفه تاریخ درباره بنیاد حکومت ایران چه نظریاتی دارند؟** - موقیبت خاص تاریخی هخامنشیان همیشه نظر متفکرین جهان را چه در گذشته و چه در دوران جدید جلب نموده است. افلاطون شاهنشاهی ایران را نمونه حکومتی میدانده که در آن قدرت و آزادی و توازی در راه تحقق و تکامل اجتماعی بکار بسته شد. دولت هخامنشی نخستین دولت امپراطوری است که در زمان مینای جدید بود که مراحل انقلاب و تجرد و تکامل تاریخی را پیمود. شاهنشاهی هخامنشی دولتی بود مرکب از دولت های مختلف که هر کدام در عین انکساف بقدرت شاهنشاهی موجودیت، قدرت، و سنن و آداب و

ها بیداری نماید و ملت و استقلال خویش را محفوظ نگاهدارد، دشمنان را مغلوب فرهنگ خویش گرداند. و آئین حکومت و علم و هنر را بدگرسان بیاموزد. همچنین پادشاه همواره مظهر حیات و استقلال و حاکمیت ملتی بوده و همسنگی و جامعه بین زمامداران و ایرانی همواره برقرار بود بنحوی که خصوصیات اخلاقی شهروان سرمشقی برای افراد جامعه بشمار میرفت، همبستگی دولت و ملت در وجود پادشاهان خلاصه میشد، و هرگاه پادشاهان دانا و قدرتمند و کاردار بودند، کشور را بقامی والا رسانده اند.

● جشنهای شاهنشاهی در ششادستان تمدن گذشته ایران، و از آنکه مجمع نمایندگان کشور های مردم در تفاهم بین المللی است چه نقشی ایفا می کند؟

جشنهای شاهنشاهی حافظ تمدن ایران وشانه بزرگداشت آئین سلطنتی ایران است و فرصتی است گرانبها برای جهانیان از نظر مطالعه و تفهیم فرهنگ مختلف تمدن و آشنائی بیشتر با گذشتهای پرافتخار و جمیع زمامداران و نمایندگان کشور های مختلف، و دانشندان جهان در تحت جنبشید ناشانه ای است از صلح دوستی، تفاهم، و مرادود و مبادله دانش بشری.

مخبره نخست وزیر - نماینده وزارت دارائی و نماینده وزارت امور عسوق دعوت دارند.

آقای دکتر برهان الدین میرموصوی اشعار شاربید در فرست مناسب ترتیب چاپ آنها اقدام خواهد شد.

آقای فرزند لاری از توضیحات شما ممنونیم مطالب خود را بفرستید بصورت انکاز مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

آقای حاج مصدق کرمانی که شما را از ۷۸ تا ۷۹ دارنده شیر بوده و نمونه های از آن را برای روزنامه جشن شاهنشاهی ایران فرستاده اند. کار ارزنده این عامر کوشا شاه آست که همه افراد ملت ایران از تبریز و خوزستان در برگزاری جشنهای شاهنشاهی ایران شریک میدانند و میگویند که بنحوی در آن واقعه غرور آفرین تاریخ سپهباشند.

آقای مرتضی هاشمی موسس انجمن اهدای افتخاری را که با الهام از انقلاب و آزادی معانان و کارگران و زنان سرودند برای روزنامه جشن فرستاده اند ایک قسمتی از آن از طرفین بفرستید تا پهلوی اساتد آن محفوظ بماند.

نام وطن سقرین سمرت زرعور است محفوظ کنین و شادمان بسود دلن ز صد شادمان ما باخبر و بصیرت و تدبیر و جنتی بسودهد اس آراء ترقیمی زمان ما بهر رفاه ملت خود چون قیام کرده

شد انقلاب شاه عینین با رفاه خلق ازهر برتر و کبر و بر امتنان ما یکجا سپاه دانش و عبادت شد کبیل یکجا گدود کبیل

یکجا گره گدود وی از کار کارگر فرمود حق بیق رسد اندر زمان ما یکجا بکار مالک و زارع دقدوق

زان غلغوسد نسود ز ارباب و خان ما دهقان دگر بخاطر آسوده یی کسد

عمران کلب چون بود از بهفشان ما یکجا گدود خانه استقامت و دآوری

لژیون برای خدست ابداء روزگار بشیان نهاد پناهست قهرمان ما این جنبش از نبود از این قانده ظلم

مید بقین سیاد فون دستا ما اقدام شاه مسود میبند ملت است

موی ترقی است روان کاروان ما درجه پادشاهی و ملت نشواریش

کیاست از محبت و لطفن بیان ما یارب رومدار گزینی بجان شاه

یارب تو رویا تما دشمنان ما این نهایت روا بود ازاضعی بختی

هر چند قاسر است زمدخ زبان ما

صفحه ۵

با خوانندگان

آقایان محمد حیدر نجاد - حسن قناتلی متخلص به قناد همنسجواد نجیدی - مصدق جلالی - سلیمان شهیاری - علی اصغر کاظمی - سرنگه اسحق شهیاری انماریک که بنایت جنبش های پاکتو دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران سردیاد و اصلند احسان شاهدوستی و مین پرستی آقایان قلیل ستایشگران این اشعار بدینج استفاده خواهد کرد.

آقایان یوسف برهبر و مصدق جوادری احسان شاهدوستی شما قابل تقدیر است در مورد پیشنهادهای خود با شورای مرکزی جشن شاهنشاهی مکاتبه فرمائید.

آقای عزیزالله اسانلو متخلص به نامق نمونه اشعارتان را بفرستید بصورتیکه قابل چاپ تشخیص دادند نسبت به انتشار آنها اقدام خواهد شد.

آقای سعید یغمانی شوال کرده اند که بنایت جنبشهای فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران اقداماتاری در زاین انجام خواهند داد. در زاین کبیته جشن شاهنشاهی پهر است علیه و الاخر شاهنشاه میکاسا براند اعلیحضرت امپراطور زاین تکبیل عشق و مقامات ملکی و شخصیتها و درجاوول زاین در آن دعوت دارند.

بنایت پرکاری چنین نامیکه برای معرفی جزایران در زاین بی میوه که بنایتهای هنر ایران در شهرهای توکیو اوساکا ناگوکیا از اینجه است. در دانشگاهها و مراکز علمی زاین نیز نامه های سر بهلجا اجرا درمی یابند که برای نمونه میوان از کنفرانس های علمی مربوط به تاریخ، زبان، ادبیات و فرهنگ ایران در دانشگاههای توکیو و اوساکا و همچنین انجمن فرهنگ بین المللی توکیو نامبرد.

کتابهای میراث - ریاضات خیام - طایرستان ترجمه زاین شاهنامه و نشریه ختیتی مخصوص درباره ایران بازمین مناسب و مقارن با برگزاری جشنها در زاین چاپ میسر خواهد بود. ویژه تلویزیونی و رادیویی درباره تمدن، فرهنگ و آثار پادشاهی و مراکز جاهلگرایی ایران از فرستندهای تلویزیونی و رادیویی زاین بخش خواهند شد.

آقای ایلومشک یوسف از توضیحاتی که درباره تاریخ فرخنده دادید، متشکریم همانطور که در نامه انوشیروانی درصورتیکه فرستادند از تمبر همکاران زمنت آزادی و مبارزات کشوردارانو شاهنشاهی ایران ویرین اطلاع میدید و رهبر فرخنده آن شاهنشاهی را میفرمودید و بیشتر تقاضای شرف نائل شد است. ما بوجداد هموطنان آغوری نیز از این قانده کلی جدا نیست و آنان هم مانند دیگران سربازان دفاکار و از این گذشته انقلاب بشمار میروند.

آقای دکتر خسرو نامداران جزوه های که درباره شاهنشاهی ایران چاپ رسانیده اند با فافه انصاری که در این مورد سرودند ارسال داشتند در فرست مناسب از آنها استفاده خواهد شد.

آقایان مصدق فرزانه - سعید جوادری - احمد مصدوقی عبدالله خراسانی - بهرام عیلامی - بهرام غلامی و سایر جنهای فرخنده شاهنشاهی ارسال داشتند رسیده احسانیکه وین باطن و طبیعتی و شاهدوستی شما متوق یکجهدیگانان یابین آپ خواهد داشت.

روزنامه جشن شاهنشاهی

شماره چهار و نهم

روزنامه انقلاب سفید
 بهمن ۱۳۴۱
 روزنامه انقلاب سفید
 بهمن ۱۳۴۱
 روزنامه انقلاب سفید
 بهمن ۱۳۴۱
 روزنامه انقلاب سفید
 بهمن ۱۳۴۱



و استگاه هواشناسی فرودگاه تبریز و ساختمان مخصوص سرویس پانزدهای هوایی ملی ایران (هنا) افتتاح شد .

- عیالیت ساختمانی ایجاد بانک رفاه کارگران در اهواز شروع کردید . **۳۱ آبان**
- ساختمان جدید فرودگاه بوشهر افتتاح شد .
- محسیم جاه‌بهار برای ایجاد ارتباطات سریع بین جاه‌بهار و بندر عباس و سایر نواحی و بنادر جنوبی ایران شروع بکار کرد . **۳۲ آبان**
- ساختمان جاده ۳۷ کیلومتری بین راسر و شوار (ریک به ولی آباد) مرض ۲۰ متر و با هزینه‌های مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال شروع گردید . **۳۳ آبان**
- قرارداد تأسیس دانشکده پزشکی در ریاض (یکی از دو پایتخت کشور عربستان سعودی) و یک بیمارستان مجهز ۳۰۰ تختگاهی در آن شهر توسط مهندسی و استادان دانشگاه پهلوی شیراز امضاء شد .
- قرارداد افزایش صادرات ایران به هند تا ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال در سال بین ایران و هند به‌امضاء رسید . **۳۴ آبان**
- استیتو های باغبانی- آبیاری و آبادانی برای کمک به آموزش های مهندسی دانشجوین در دانشگاه تبریز گشایش یافت . **۳۶ آبان**
- ساختمان باغ نمون برای تهیه و توزیع نهال مرغوب در شهرستان یاسوج (مرکز فرمانداری کل کهگیلویه) بساحت ۱۰ هکتار آغاز گردید . **۳۷ آبان**
- دو درمانگاه روستایی و عشایری در فرمانداری کل کهگیلویه و بویراحمد سرسریز گشایش یافت . **۳۸ آبان**
- مذاکرات اقتصادی ایران و فرانسه آغاز شد .

۱۱ آبانماه ۱۳۴۱ - شاهنشاهی آریا مهر لوجه یاد بود بنای شهید آریامهر را در جاده کرج (مسئزه مهرآباد) نصب فرمودند

- شرکت ملی ذوب آهن و دریاگاه شهر صنعتی شامل واحد های ماماتی - اورژانس و دندانپزشکی است در استان کرمان گشایش یافت .
- اعتبار احداث دو پل ارتباطی بر روی کارون و رود دزفول در خوزستان تصویب گردید .
- اولین کلنگ ساختمانی خیابان شرقی - غربی لاهیجان توسط دکتر سام استاندار گیلان زمین زده شد .
- مراسم اولین کلنگ احداث مرکز پزشکی در جاده قدیم شیران برگزار شد . این مرکز پزشکی در مساحت ۶۵۰۰ متر مربع و ۱۴۰۰ تختگاهی برای کودکان خواهد بود و مساحت کل زیربنای آن بالغ بر ۳۲۵۰ متر مربع می‌باشد و برای ساختمان آن ۱۰۰ میلیون ریال پیش‌بینی شده است . **۱۷ آبان**
- شاهنشاهی آریامهر استانداردهای ورزشی بزرگ شیراز را گنودند .
- ساختمان استاندارد ورزشی را ارتش سوم در کتزر ازبومناه ونیم ساخته‌است .
- (پل دوستی) میان ایران و روسیه شوروی در جلفا بطول ۲۰۰ متر افتتاح شد این پل که مسیلمی میان ایران و روسیه خواهد بود آخی است و در محل (قرنل قزاق) ساخته شده‌است .
- میدان (ارتش سوم) که بوسیله شهرداری شهرستان شیراز احداث شده و یکی از زیباترین مجسمه‌های شاهنشاهی آریامهر در آن نصب گردیده ، گنوده شد . **۱۸ آبان**
- درمانگاه بیمه‌های اجتماعی نازی‌آباد برای مالجه ۲۲ هزارریز کارگر و خانواده‌های آنان شروع بکار کرد .
- اولین کلنگ احداث شبهه جدید بیمه‌های اجتماعی کارگران در مساحتی برابر با ۲۲۰۰ مترمربع با ۴ واحد درمانی در تهران زمین زده شد .
- بانک رفاه کارگران در بندر عباس شروع به‌تعالیت نمود . **۱۹ آبان**
- شاهنشاهی آریامهر مرحله سوم افزایش کارخانه سیمان فارس را افتتاح فرمودند .
- ساختمان اصلی فرمیتال بصورت بین‌المللی و سان تشریفات

- طیاره‌های طرح پهلوی شهپاوی ایران اولین فستیوال بین‌المللی فیلمهای کودکان را افتتاح کردند در این فستیوال ۷۸ فیلم مربوط به کودکان از ۳۹ کشور نمایش گناردهند .
- کتابخانه عمومی و کتابخانه عکس پیشرفتهای ایران و ۱۰ آموزشگاه ۶ کلاسه ۲۵ شهپور و ۷ آموزشگاه روستایی در میاندوآب افتتاح شد .
- فرودگاه بزرگ تاملی کارکنان صنعت نفت در استان گیلان که با صرف ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال هزینه بوجوده آمده است ، افتتاح گردید .
- اوله‌کنی قریه (میان) در شوار و ۴ دیستان و سحاح بهداشتی در شوار به بهره‌برداری رسید .
- ساختمان راه فرعی (قره خیابان‌الین - سیه‌سفته) در آذربایجان غربی با صرف ۷۵ میلیون ریال پایان یافت - این راه که ۶۲ کیلومتر طول و ۸ متر عرض‌بازر برای ارتباط دهات‌سیرراه توسط وزارت آبادانی و مسکن احداث گردیده‌است .
- اولین کلنگ ساختمانی کلوب جدید دختران پیشاتک اهواز زمین زده شد .
- مهدکودک در مکتب‌شهر گنوده شد .
- سه درمانگاه مجهز و یک دفتر پستی در اراک که مجموعاً ۵ هزار متر مربع مساحت دارند افتتاح شد . این ۴ طرح عمرانی با بوجه سازمان برنامه توسط ساهیان بهداشت اجرا شد .
- شبکه برق خانه پیشاتکی جدیدالاحداث مجلسیامان آمده استفاده شد .
- آموزشگاه ابتدایی در مسجدسلیمان (با بودجه شرکت ملی نفت ایران) آغاز بکار کرد .
- پارک اولیهد - مهد کودک و ۱۰ درمانگاه مجهز برای تأمین بهداشت مادر و کودک در کرمانشاه افتتاح گردید . **۱۰ آبان**
- شاهنشاهی آریامهر بولوار فرودگاه شهدا را که ۳۳۰۰ متر طول و ۶۰ متر عرض دارد افتتاح کردند .
- اوله‌کنی آب (چاله چاله) و سایر تاسیسات آب آتامیدنی
- پایگاه مرکزی عیالیت ساهیان بهداشت در کرمانشاه آغاز بکار کرد .
- بهره‌برداری از کتابخانه عمومی شهر و ۲ آموزشگاه روستایی و ۲ آموزشگاه ابتدایی در کرج شروع گشت .
- عیالیت ساختمانی برای احداث مسجد جدید در شهرستان همدان پایان یافت .
- در قریه تکه کنی ، در دشت مغان آذربایجان منبع بزرگ نفت کشف شد . **۱۱ آبان**
- شاهنشاهی آریامهر لوجه یادبود بنای شهید آریامهر را نصب فرمودند . این میدان که در جاده کرج - سه راه مهرآباد - ساخته می‌شود ۱۱۲ هزار متر مربع مساحت دارد و مجموعاً دهکده ۷۸ هزار مترمربع است - ارتفاع بنای یادبود شهید ۵۵ متر است و ۴ خیابان اصلی بزرگ از این میدان منشعب خواهد شد . **۱۲ آبان**
- اولین کلنگ احداث دهانه ززه در بندر عباس زمین زده شد . **۱۳ آبان**
- والاخرت شاهدخت شمس پهلوی دریاگاه مجهزرها در شهرستان کرج گنوده شد . این دریاگاه وابسته به جمعیت غیره شهر و خورشید سرخ ایران می‌باشد و در روزهای شرمین ساخته شده‌است .
- ساختمان آمیختن و لایرواری دریاگاه دانشجوین دانشگاه شهید شامل یکصد هکتار و هفت اتاق یکتیره و دو دفترم - وستوران منزلت سیرت و خانه پایگاه - ساختمان رختشویخانه پایان یافت . **۱۴ آبان**
- ساختمان جدید کورک جلفا در آذربایجان شرقی آماده بهره‌برداری شد .
- اداره پست و تلگراف و مکتب و درمانگاه بندر فرخان در استان گیلان توسط آقای دکتر محمد سام استاندار گیلان گنوده شد .
- کلیتیک و لایرواری دریاگاه دانشکده دندانپزشکی شهید با ۱۸ واحد مدرن افتتاح گردید . **۱۵ آبان**
- با نصب لوجه زین عیالیت ساختمانی احداث بنای دانشگاه بزرگ شیراز آغاز شد . این دانشگاه بزرگ برای پذیرش ۲۵۰۰ تا ۸ هزار دانشجو در رشته‌های آبیاری - علوم - پزشکی - کشاورزی گشایش دارد غیر از ساختمان های اصلی دانشگاه ها ، این بنا دارای کتابخانه مرکزی - ساختمان های اداری - تاسیسات ورزشی و تفریحیات سالم - سان کفتراسی - باشگاه دانشجوین - خانه دانشجوین - موزه - مسجد - مراکز بهداشتی - چاپخانه - سرویس نگهداری عمومی - نه خوابگاه دانشجویی مجهز به حمام و کتابخانه - سان غذاخوری - منازل کارمندان و استادان - کوهستان و دیستان برای اطفال کارمندان و استادان - و پارک و ساختمان های فرعی دیگر خواهد بود و مدارج آن در مرحله نهایی به ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال در سه مرحله بالغ می‌شود . **۱۶ آبان**
- شاهنشاهی آریامهر ، اسکله تازه ساز بندر عباس را افتتاح کردند .
- تاسیسات جدید شهر صنعتی (پاهانا) که شامل باشگاه کارمندان

« ما امیدواریم باتوسعه اقتصادی و اجتماعی خود تنها عامل مهمی در پیشرفت خاورمیانه باشیم ، بلکه بصورت يك عامل مهم پیشرفت و صلح بین‌المللی درآیم . این صلح و پیشرفت بین‌المللی ایجاب میکند که یک مبارزه جهانی و همه‌جانبه با عواملی که سلامت و ترقی جامعه بشری را تهدید میکند ، یعنی باجهل ، با فتر ، با بیاری و با بی‌عدالتی اجتماعی انجام گیرد.»

در شهرادی مونتزال ۲ خرداد ۱۳۴۴
همه کشورها و همه ملت‌ها باید

از سازمان ملل متحد پشتیبانی کنند
• ما صمیمانه اعتقاد داریم که در عصری که قدرت‌موشی سلاحهای تخریبی اساسا موجودیت نسل بشر را در معرض خطر نابودی قرار داده است ، سازمان ملل متحد تنها مرجع جهانی است که میباید وسیله حل‌وفصل تمام اختلافات و تضامین و بقاء و دوام صلح و انشائاله وسیله خلع عمومی باشد . بنابراین وظیفه هر کشور و هر ملت و هر فرد نیک‌اندیشی است که باتمام قوا از این بزرگترین سازمانی که در تاریخ بشر برای صلح و همکاری ملل جهان وجودآمده است پشتیبانی کند.»

بنیاست یستیمن سال تاسیس سازمان ملل متحد
۲ آبان ۱۳۴۴

جنگ هیچ مسئله‌ای را حل نمی‌کند
جولوگیری از بخش سلاحهای اتمی

راه تحکیم صلح بین‌المللی است
• ما از صلح بین‌المللی و سیاست خارجی ایران ، ما مطالب صلح هستیم زیرا در سایه صلح میتوانیم همدیگرانی که برای ترقی و تعالی کشورمان داریم برسیم . اما حضور میتوانم باین‌صلح رسید ؟

کمان میکینم راه این است که کشورها بهتر یکدیگر را بشناسند ، و یکی از راه‌ها بازدید سران کشورها از ممالک یکدیگر است که با تحکیم صلح و تقاضای بین‌المللی کمک‌میکند . ما معتقدیم که جنگ صلح و مسالمتی را حل نمیکند . محدود ساختن تسلیحات و جلوگیری از بخش سلاحهای اتمی باید عملی شود از این راه است که صلح جهانی تحکیم‌مییابد . مساجحه بافضای انجمن روزنامه‌نگاران رومانی
۱۳ خرداد ۱۳۴۵

پیشنمون ما بدوران تمدن بزرگ

۹- برای یک صلح پایدار

از جنگال بیاری ، بیسوادی و ترس و یاس و تهیدستی برهائنه تا انسانها بتوانند در جهانی آزاد و آرام دست یابند یکدیگر در صلح و سفا و محبت و صمیمیت زیست کنند .
رجاه واقع دارم که بالاخره بشردوستی و عقل‌وایمان بخداوند برکنه‌نوزی و نفاق و سنگمرگی بیروز خواهندشد و ملل جهان نیز همه باهم گنجد و یگان‌ج در راه تحکیم میانی و اصول سازمان که خانه امید جهانیان است گام برخواهند داشت .»

بنیاست یست و یکمین سال تاسیس ملل متحد ۲ آبان ۱۳۴۵

ما امیدواریم که در تمام دنیا صلح برقرار شود

• «امیدوار هستیم صلح برقرار بشود . امیدوار هستیم که در تمام دنیا صلح برقرار باشد و دورنگه - خونریزی - قتل - کشت و کشتار - بسربرد اما اگر این آرزو و امید چه در منطقه خاورمیانه و چه در مناطقی که نزدیک مساجحه است امکان است دود آشوب و حوادث چشم‌شما برسد متحقق نیاید بداندین ایران سیاستش اینست که برای هر اتفاقی آماده باشد و بهرحال و حافظطور که چند وقت پیش تذکر دادم ، دیگر وقایع شهیور دراین مملکت تکرار نخواهد شد . البته حافظطور که مختصرا اشاره کردم بااینجایی که در عرض این هشت سال گرفتارم ترقی ایران از این‌سبب و باصلح شش‌میایلم ، نخواهد بود و این و یک بتدریج سرریخت و بازهم سرریز ادامه خواهد یافت و دورنامه نپسجلاه دیگر باروح انقلاب سفید ایران اجسرا خواهد شد.»

مساجحه مبلوغاتی و رایدوتلویزیونی در کاخ نیاوران
۵ بهمن ۴۹

خانواده بشری که از اختلافات داخلی رنج می‌برد نیازمند حکومت عقل و منقلب است

• «دعاشنا پس از اشاره به‌آرمان‌های ملی ایران تحکیم است کردند : این آرمان‌های عالی همان اصولی است که هواره خود شما باسامی خستگی‌ناپذیر و تلاش‌های بی‌درنگ و از خودگذشتگی در راه تحقق آنها یعنی درخدمت به‌آرمان‌صلح و برادری انسانی کوشیده‌اید و من از صمیم قلب توفیق کامل شما و همه مردان نیک‌اندیش عالم را در هرجا که باشد دراین تلاش ارزنده آرزودارم .»

خانواده بشری که از اختلافات داخلی و محرومیت‌ها و بی‌عدالتی‌های بسیار رنج می‌برد و گاه قربانی بلایای آسمانی نیز میشود نیازمند حکومت عقل و منقلب است . این حکومت تنها راه واقعی و مثبت یعنی راضلح و صلح‌دوستی و برادری است که قبل از هرصدای دیگری صنای معنوی و صمیمیت و نیک‌اندیشی را بشنود.»

در مراسم استقبال از یاپ - ۱۷ آذر ۴۹

تامل و امیدار و . و سوسه شناخت او را ، به چاشنان‌های آفتند . کلیدی این‌چشمه دردمت خود اوست . و کلیدی این‌چشمه تنها به اراده‌ی خود او ، زبانه ی قلل را می‌گشاید . و زبان و شناخت رده‌ی وجودی از انسان است . کلید صندوقچه‌ی آسونی‌کلید است . او کلید صندوقچه‌ی کاهسیا و ، ودانش او ، و شخشیتم او . و نگاه‌گامه کلید ، درپوشی صندوقچه کوچک را نگشوده ، و هیات فریدندان ، در انسان همه‌گفته زبان ، می‌پورده . و اگر درانسان ، بنداری تلخ و تصویری از پلیدی و ناآگاهی ، وجود آورد ، باهائی آن تصویری‌ها از آگاهی و نیکی و پویا کلید پندار میبازد . و انسان ، به‌رکت کاهنی تمورات ، میتواند خصلت‌ها را ناگفتی‌را ، از زبان ، دیدگان ، و از چشم داوری دیگران بیخواند . اما چون ، از دیدن ، به‌سخن گفتن آغازید ، همه نقش‌ها ، برآب میشود . همه تصویرها ، در چشمه حقیقت ، شستو میگرددند .

و سخن والا‌ی شاعر بخرد ایران ، سمدی شیرازی ، چونان گوهری است که باید آنرا آویزه گوش کرد . سخن ، باید ، تنها به‌هنگام ضرورت ، برآب جاری نمود . و زبان ، باید چنانی که ضرورت ایجاب‌کند ، بکارگرفته‌شود . چند غیراینبصورت ، بازم به باور روشن سمدی :
تارم ، سخن نگفته باشد - عبیبوهرش ، نهفته‌باشد .

صفحه ۷

صلح و تقاضای بین‌المللی شرط حیاتی و لازم برای پیشرفت اجتماع است

• « ما پذیرفته‌ایم که صلح و تقاضای بین‌المللی شرط حیاتی و لازم برای پیشرفت اجتماع و هرجاتجام دیگر جهان است ، و درعین حال اعتقاد داریم که استقراض این تقاضای صلح جز برپایه رفیع تعینضاه و بی‌عدالتی‌های کنونی‌جهان ، و کوشش در تعدیل اختلاف فاحش صلح زندگی کنوهرای پیشرفته یا ممالک باصلح درحال توسعه ، وحل عادلانه اختلافات آزادی و مذهبی ، و رعایت شرافتمندانه اصل هنزیستی آیدنولوزی‌ها و سیستم‌های حکومتی مختلف و خودرادی کشورها از دخالت درامور داخلی یکدیگر عملی نخواهد بود.»

در دانشگاه سوبقیه - ۱۱ شهریور ۱۳۴۵

بزرگی ملت‌ها در محو میلیونها افراد بشر نیست

بلکه رهائی بشریت از جنگال بیسوادی و ترس و تهیدستی است

• « اکنون وقت آن رسیده است که ملل صلح‌دوست جهان پایخیزند تا قبل از آنکه جامعه‌ای عظیم برای بشریت رخدهد یبکر چاره‌جویی برآیند . و ملل بزرگ نیز بهتر است قبل‌از تسخیر فضا به‌نیست دلهای بپردازند ، زیرا ما معتقدیم که بزرگی ملت‌ها در این نیست که بتوانند در یک لحظه شهرها را ویران کنند و میلیونها کودک و جوان و پیر را به‌هلاکت برسانند بلکه بزرگی آنان دراین است که بتوانند میلیون‌ها فرادبشر را

... و تا کیدتی دوباره

ضرورت‌های همه‌پستی انسانی

• میباید در تلقی سن و وارثت رنگی هرجاتجام از اصول و مقتضیات عصری گوش‌شود و داندنا راه‌هایی برای جواگونتی اجتماعی رومنی و فکری نشیای جدید جستجو گردد . میباید کاه‌هایی که اثر آفرینی و پرورش کرده‌های عمیق درحال توسعه را به عهده دارند یا درآینده همدار خواهند شد ، و کرسی اهدیت سولگت خود را دریابند . و از نظر صلاحیت علمی و فکری و قدرت و دره واقعات و بازم‌گونی دنیا ، بطور واقف حایتنا ، به‌صورت آسان با اعتقاد داریم که این وظیفه ، بخوان یک مشورتی باشد بطور صلح‌ی و خصوصی است و با توجه به همین واقعت بود که کوریا بین‌المللی‌ها کل نیست جهانی نیکار یا بی‌عدالتی و ابتکار پیشنهاد تشکیل یک لیژون جهانی خستکتران بشر را بعهده گرفت تا همکاری هرجه بیشتر بین‌المللی را دراین زمینه تقویت کند .»

۲۲ خرداد

این قسمتی از سخنان شاهنامه آریه‌پر ، بنیاست آغاز سال جهانی تعلیم و تربیت در دیماه ۴۸ بود ، و قیلا آنرا در همین صفحات خواهیم دید . توجه به ضرورت‌های گروه‌گونی ، در قلمرو زمان ، بارها ، و بی‌شکافی مختلف از زبان شاه بخرد ایران زمین شنیدیم . میباید ، و بار دیگر ، در میبایید که به‌ریرا روشنگر و دانش‌پژوه ایران ، چگونه برای این نهادن در این ضرورت‌ها ، و به‌رگیری از سن و وارثت فکری ، تا کیدتی بیوزن ،

ک نیست که هر دیده‌ای که در عصر ، خود را میباید ، در حقیقت صورت تکامل یافته دیده‌ای دیگر است و حتی عناصر تشکیل دهنده‌ی آن ، از نارویدو همان پدیدمی یسین ، و با‌دنظر گرفتن شرافط خاص زمانی ، رنگ و بوی تازه ، و هرجاتجمه ، که به‌طور فکری در زمینه بیزستی ، به جلو بنارزد ، ناگزیر است تا کوه‌تازترین راه را برگزیند . و این کوه‌تازترین راه ، راه تلقیق سن و وارثت فکری و اجتماعی است با اصول و مقتضیات عصر . زیرا ، انشیدانه ایرمردان دانش ، و بزرگ‌مردان تاریخ ، راه را قبل هوار کرده و تصویری از مسیر حرکت را بنست داده است و نایدید انگشتن این تصور ، مفهومی جزاین ندارد که انسان ، بنست خود ، با آگاهی ، در راه خویشش یوانی دیده‌ای آورد . در عصری که هیچ مرزی ، حتی مرزهای خرافی‌ای را آن توان نیست که در راه بسط دانش و شیوه‌های بیزستی ، سد ی‌بودد آورد ، انسانها ، بی‌شاز هرزمان دیگر ، باصا یهستی میکند . و این هستگی ، بخصوص از نظر نظر انسانی آن ، نیازت توجه است . و ایران ، در این مرحله ، هواره بیشتر بوده است . و این به‌رکت وجود شهربارای عدالت‌پژوه ، و پاسدار مرزهای مهربانی و داد ، بوده که دراین مرزو بوم وچاولد ، و پرورنگ آهانتنا کید کید دادند . و شکوه‌مندترین دوران تاریخ این سرزمین است که نظر تلخ اندیشه‌های کردار آهورانی ، درخشان مصلحت‌ات و به‌ریرا عدالت‌گستران ، که مرزبان مرزهای روشن هوارانی و پاسدار قلمرو نیک‌خاست ، به تنها به اسواری نیان داد و اساس فرهنگ و دانش دراین سرزمین هتسال ، که به گسترن این برنو برداری در تمام جهان ، میبایست ، نمودی این‌دلیکی ، در بین‌المللی‌کاری انتقضتی جهانی مبارزه با بی‌عدالتی و تشکیل لیژون جهانی خستکتران بشر ، میتوان جلوه‌گر دید .

صندوق سربهمه درون آدمی

دیجان از صفحه ۱
برای آدمی تارمی تند . و زمان‌زودگذر ، حالئی از تردید ، باوسومی می‌بازد . و سپس‌تردید ، خود ، بدل به سوسومی میشود . و سراسر جودورا ، دره‌زودیه جاذبه‌ی خود ، قرار می‌دهد . و لحظه‌ای ، که عبران به درازای رشتنه‌های نوری است که از کیهانها می‌تابد ، میگردد . و آدمی ، در زیر جاذبه‌ی آسونی و سوسه ، همه‌ترسیده‌ها ، اگرهنوز در وجودشان مانده ، به بیرون از ذهن می‌گردد ، دست خستورا به پویایی کشایش ، به سوی صندوقچه درسته دراز می‌شود . و صندوقچه‌ی درسته ، به‌همعانی میباید . درسته که درخود رازبازی مکتوم داشته است او دراین صندوقچه ، رازی است ؛ آیا صندوقچه ، که پوش‌دلفریب دارد و پرلیبان خود ، قفلش ازضلا زدماست ، بینانگانه‌گی است که از نظر ارزش ، حدی‌بران تصور نیست ؛ و آیا ، در داخل این صندوق ، ماری ، یا فمی نیستی ؛ کمین‌کرته است . و سرانجام ، آیا این صندوق کوچک معنوف ، خالی است . و آنچه‌ها در درون خود دارد «هیچ» است ؛ و این محتوی و سوسه بی‌سود که در قالب پرسش‌ها ، در ذهن آدمی ، شکل میگرفت و اکنون دست ، که کلیدبازی درمیان انگشتان دارد ، خود ،

کلیدی دیگر است که برای پاسخ‌گفتن به نیاز آدمی ، بکارگرفته میشود . و کلیدی ، در قفل کلید می‌چرخد ، و قفل ، به صدائی خشک ، باز میشود . اکنون آنها بااست که با سوسه آمیخته است و انسان جستجوگر از خود ، آکیده است ، و لحظه‌ی رازگشایی میرسد و در صندوقچه ، بایزیو انگشتان ، به‌کندی ، از حجابات آفتونی خود ، به حالتی سوسوی درمیاید و چشم‌تو ، و ناگهتو ، با برستنی شکست ، بدخل صندوقچه ، نفوذ میکند . و نگاه‌تو ، محتوی آنرا می‌کواند ؛ اما ، صندوقچه ، تهی است و نه‌کلیدچرا درسته نیان داشته است . صندوقچه ، تنها چند باردمشبه رنگین ، در کندارد . و آدمی ، آدمی جستجوگر ، که بی‌پایی بندارهای خود را ، معص می‌بندد ، و درمیاید آنچه دربرابر دیدگان او ، از مسافتی دور ، به جلوه‌گری آغاز کرده‌بود ، تنها سرای بود که جلوه‌ای بی لزال داشته ، از حالئی خاص ، آکیده‌شود ، حالئی که مفهومی ناشناخته دارد و هنوز ، هیچ کلامی را ، هیچ واژماری ، آن‌توان نیست که باراین مفهوبر بردش کشت . انسان‌چوینده ، اکنون ، تدیس حیرت است‌ونامیدمی . و آمیخته‌ای از اندوه ، حسرت و آگاهی .

و هر « انسان » ، به‌جمله‌ی درسته می‌ماند . جبه‌ای که گاه ، هیات ظاهری‌ان ، همه‌ای انسان‌های دیگر را ، به

روزنامه‌جشن شاهنشاهی

شماره چهارم و نهم



حسبهای جشن ازداعل خارج

بیمارستان کورش کبیر (مخصوص کارگران)

سازمان بیمه‌های اجتماعی کارگران

چهره سازنده جشنها



درمانگاه کرج

«بیمه‌های اجتماعی ماباید از هر حیث تکافی احتیاجات مردم ایران را بدهد. و اجتماع مشرفی ایران لازم خواهد داشت که بیمه‌های اجتماعی در هر قسمی و بهر طبقه‌ای سرایت کند و هر فرد ایرانی که چشم دنیا می‌آید تا روزی که چشم از دنیا فرو بسد بنحوی خود را تحت حمایت بیمه‌های اجتماعی محفوظ بدارد.»

از سخنان شاهنشاه

آریامهر در بهمن‌ماه ۱۳۴۳

● سازمان بیمه‌های اجتماعی کارگران امروز با موفقیت، منتزای که از نظر مادی کسب کرده است موفق شده در گوشه و کنار ایران واحدهای درمانی و بهداشتی خود را در مقیاس سراسر کشور گسترش دهد. این سازمان برای بزرگداشت جشن شاهنشاهی ایران نیز فعالیت‌های وسیع را آغاز نموده بطوریکه همزمان با برگزاری جشن بیمارستانها و درمانگاههای متعددی را افتتاح خواهد کرد. گشایش بیمارستان بزرگ کوروش کبیر با تجهیزات کامل در مرادماه گذشته، با حضور آقای هویدا نخست وزیر یکی از نمونه‌های بارز این فعالیتها بود.

● چون مسئله تأمین مسکن برای کارگران مورد توجه خاص شاهنشاه آریامهر است با ایجاد «شرکت خانسازی» وابسته به وزارت کار از محل وجوه سازمان بیمه‌های اجتماعی کارگران، برنامه خانه سازی کارگران در سراسر ایران وسیله این شرکت در امر احداث اجرا شده و بنسبست سال کوروش بزرگ برنامه خانه سازی در نقاط مختلف ایران آغاز گردیده است که بنادار پایان عملیات ساختن کارگران قادر به بهره‌برداری از خانه های جدید خواهند شد. خانه‌های ساخته شده در استانها تیریز ۲۰۰ واحد مسکونی

درمانی و تأسیسات زیرات نیمه اول تا بیستم همراه آریامهر افتتاح و بقیه نیز تا پایان سال کوروش کبیر آماده بهره‌برداری خواهند شد. ● افتتاح شعبه درمانگاه رضائیه ● گشایش رادیولوژی و جراحی بیمارستان شماره ۵ تهران. ● آغاز بهره‌برداری از درمانگاههای نجف‌آباد، رضائیه، کرمانشاه ● افتتاح بیمارستان توانبخشی وابسته به انجمن توانبخشی وزارت کار کارگری مشهد.

انضادی و آبارتمانهای استادکاران. ● امضای ۲۶۰ واحد مسکونی و آپارتمانی برای استادکاران تهران ۳۵۰ واحد مسکونی کارمندی آپارتمانی بندرشاهپور ۳۱۰ واحد مسکونی کارگری مشهد شت واحد مسکونی شمشا همزمان با جشن های شاهنشاهی ایران واحد های

فعالیت های عمرانی فرمانداری کل یزد بمناسبت جشن شاهنشاهی

جشن شاهنشاهی ایران گفته از جنبه‌های عمرانی و تاریخی این سرزمین، نقش همدمی دربرآوردن فعالیت‌های عمرانی و سازندگی دارد. گوشه‌ای از این امر در جشن روزنامه جشن شاهنشاهی متکسب کنیم. اگرراهی مربوط به فعالیت‌های عمرانی که درگوشه و کنار کشور انجام میشود از نظر آگاهی‌های بیشتر مردم، موزه‌توسیع بسیار واقع شده بطوری که مشمولان مختلف امور ملکی، و دراین‌سو آن‌سوی ایران خود پیشگامان فعالیت‌های واحدهای آموزش را، بخصوص در چهارچوب امور مربوط به جشن شاهنشاهی، عرضه میکنند. ● فرمانداری کل یزد و بشمیمه تعیین شده بود و جشن و برنامه شورای جشن شاهنشاهی، فهرست فعالیت‌های نواری جزوه خدمت خود را برای مافراستاده، که خود نمونه‌های از این توجهات است.

فرمانداری کل یزد، بمناسبت جشن دوهزاروپنجاهمین سال پیداکاری ایران طرحی زیور همراه اجرا درآورد که همزمان با برگزاری جشنها، بهرمراد از آن آغاز خواهد شد. ● احداث میدان شاهنشاهی درفره‌های اردکان-تفت سابق یزد ● بنای یادبود شاهنشاهی درتفت سابق. ● احداث ۴ مدرسه یادبود در حوزہ فرمانداری کل یزد ● ساختن مرکز درمانی در بخشهای مهریز و زین. ● تجهیز مراکز درمانی و بهداشتی رخصت‌آباد - شیخآباد اردکان و بفروری. ● ساختن حمام جدید دوش و سدوش و مرمت و نو سازی راه رومانی‌خوش. ● توسعه لوله‌کشی آب آشامیدنی هوش. ● ساختن سالن کوروش بزرگ از محل بیست‌درصد شهریه دانش‌آموزان و ساختمان خانه هنر و آوازه نمودن ساختمان بیمارستان نوپدید درخمران‌تیمان‌هریبه لوله‌کشی آب آشامیدنی در محل از توابع یزد

کتاب‌هایی که دانشگاه بهلولی بمناسبت

جشن شاهنشاهی منتشر می‌سازد

● آقای سعید تیزند مسئول اجرایی کمیته جشن‌شاهنشاهی دانشگاه بهلولی اطلاع میدهد که : دانشگاه بهلولی برای ششادامن عظمت تاریخ دوهزار و بنامید ساله‌ایران و گوشه‌های بشردوستانه شاهنشاهان ایران طی دوره درخشان تاریخ اقدام به تحقیقات و مقالات وسیعی در قسمتهای مختلف تاریخ شاهنشاهی نموده و نتایج این تحقیقات را در کتب مختلف بجا و رسانده . این کتب که بمناسبت دوهزار و پنجاهمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران انتشار مییابند عبارتند از :

۱ - کتاب جامع (بایخت های شاهنشاهی هخامنشی) حاوی شرح بایخت‌های هخامنشیان بوزنه درباره تخت جمشید است. این کتاب نوشته آقای علی عامی میباشد.

۲ - تهیه و انتشار کتاب تاریخ مستند و کامل زندگی کوروش کبیر بنام (کوروش بزرگ) که توسط آقای شاپور شهیازی معلم تاریخ دانشگاه تهیه گردیده و یکی از بهترین کتب تحقیقاتی در این مورد است.

۳ - کتاب (۴۶۶) پادشاه ایران) بزبان انگلیسی که حاوی عکس پادشاهان مختلف و شرح‌نامه آنها است که توسط پروفیسور ویلیام تهیه گردید.

۴ - ترجمه و انتشار کتاب (ملتهای مختلف در نقوش تخت جمشید) این کتاب بوسیله پروفیسور والتر نوشته شده و در سال ۱۹۶۶ در برلین انتشار یافته ترجمه این کتاب از آلمانی به فارسی بوسیله خاتم دورا اسمورا (فولینتی) و آقای شهیازی انجام گرفته است.

۵ - کتاب (موزه‌های جهان و آثار هنری ایران) که بوسیله آقای سعید تیزند و علی‌اصغر بروینی تهیه گردیده. این کتاب حاوی اسامی موزه‌هایی از جهان است که آثار هنر ایرانی را نگهداری مینمایند و تعدادی از مهم‌ترین آثار هنر از این موزه‌ها نیز نام برده شده. در این کتاب اسامی موزه‌های مختلف بزبان اصلی و فارسی تواما ذکر گردیده و مقدمه‌های کتاب را آقای پروفیسور فرای ژنس موسسه آسیایی و استاد دانشگاه هاروارد و آقای مسعود فرزند استاد دانشگاه بهلولی نوشته‌اند.

۶ - کتاب (جهانداری داریوش) نوشته آقای شاپور شهیازی، اصول کشورداری داریوش کبیر در این کتاب مورد بررسی و تحقیق قرار گرفته است.

۷ - کتاب (خوش‌نویسی عربی در ایران) که بوسیله آقای یوسف غلام بزبان انگلیسی نوشته شده و بوسیله موسسه آسیایی دانشگاه بهلولی انتشار مییابد.

۸ - کتاب (یک شاهزاده هخامنشی) (کوروش صغیر) شامل شرح حال و روش تربیت شاهزادگان هخامنشی که بوسیله آقای شاپور شهیازی تهیه گردیده .

۹ - کتاب (یادنامه) که حاوی متن سخنرانیها و مقالات استادین مختلف دانشگاه بهلولی در مورد جشن‌های شگوهند شاهنشاهی ایران است. متن این سخنرانی‌ها تهیه و جمع‌آوری گشته است که پس از جشن‌های فرخنده شاهنشاهی انتشار مییابد.

علاوه بر کتب ذکر شده فوق اساتید دانشگاه بهلولی مقالات مختلف درباره اهمیت جشن‌های شاهنشاهی و موضوعات مختلف تاریخ دوهزاروپنجاه ساله ایران تهیه کرده‌اند که خود حاوی اهمیت بسیار میباشند از جمله این مقالات به‌مقاله آقای دکتر ابوالحسن دهقان در مجله "Indo-Iran" درباره نفوذ متقابل فرهنگ‌های ایران و شبه قاره هندوستان پس از اسلام، مقاله درباره نفوذ تمدن و فرهنگ ایران در شبه‌قاره هند در زمان صفویه که در شماره مخصوص جشن شاهنشاهی مجله "Indo-Iran" در محلی نو چاپ میگردد و مقاله درباره (کوروش کبیر و اطلاعیه حقوق بشر) که توسط آقای دکتر طعیطعمه مزده‌استاد دانشگاه بهلولی و دبیر کمیته حقوق بشر فارس تهیه گردیده میتوان اشاره کرد.

روزنامه جشن شاهنشاهی ایران
نشر مخصوص وزارت اطلاعات
این روزنامه طی ۱۰۰ شماره همراه با جزئیات کشور و برابر با تیراژ کلیه روزنامه‌ها چاپ و منتشر می‌شود.
تهیه و تنظیم زیر نظر : ایرج نبوی